

١١٥ الف جنيه، ومن النار ان يرد الصابون الى القطر المصري وازيوت والتلويات كثيرة  
ورخيصة فيه

وورد اليه من خيوط القطن والمنسوجات القطنية ما ثمة مليون و ٦٨٠ الف جنيه وهذا  
أكبر عار على هذا القطر الذي يرسل قطنه إلى كل ممالك اوربا واميركا ثم هو لا يستطيع  
ان يشي<sup>٤</sup> معملًا واحدًا لنقل القطن وأسجبه . ومن على ذلك منسوجات الحرير والكتان  
والاكياس والحبال فانها كلها يجب ان تصنع في القطر المصري ويقدر ثمن ما يرد منها  
سنويًا بنحو مليون جنيه

هذا عدا الآلات والادوات الكثيرة التي يمكن ان تصنع في القطر اذا ارتقت الصناعة فيه  
اما المنوعات الصادرة منه في العام الماضي فالتحبيبة منها تساوي ١٩ الف جنيه والمعدنية  
١٦ الف جنيه وليس غير ذلك مصنوعات تستحق الذكر

## باب الهدايا والنقار يظ

### افريقيا دليل

هو كتاب كبير باللغة التركية وضعه حضرة المنشي والبلغ عطوفتو محمد معمن بك  
اندي الكاتب الثاني لبولتو مختار باشا الغازي وتكلم فيه على حاته افريقية الجغرافية والطبيعية  
واحوال اهاليها المعاشية واقسامها السياسية ووصف كل منكنة من ممالكها على حدة وصفا موجزا  
في نحو ١١٦ صفحة ثم قصر الكلام على القطر المصري وتاريخه القديم والحديث فاستغرق ذلك  
نحو ٦٥٠ صفحة كبيرة مزدانة بكثير من الصور والخرائط وقد ذكر المؤلف في أول كتابه  
الكاتب الكثيرة التي اعتمد عليها في تأليفه وانفق منها أكثر ما اوردته فيه وهي سبعون كتابا عدا  
مصادر اخرى اشار اليها اشارة . ولا بد من ان يجد ابنا اللغة التركية في هذا الكتاب خزانة  
فوائد جامعة أكثر ما يعرف عن هذا القطر السعيد فنا اسطوفة مؤلفه وافر الشكر والمنة

### ابن حور

رواية ذبينة حكيمية وضعها المستر ليواص الاميركي باللغة الانكليزية وترجمها الى العربية

استاذنا المرحوم الدكتور فان ديك وفرغ من ترجمتها قبيل وفاته وعهد اليها في طبعها قطعت في مطبعة المنتطف

وهي نصف الممكة الرومانية في عهد السيد المسيح وصفا مسهباً مبنياً على الحقائق التاريخية وتصف أيضاً احوال امة اليهود والامم المجاورة لها في ذلك الحين . ومدار الكلام فيها على ثلاثة من الحكماء احدهم مصري والثاني هندي والثالث يوناني وعلى شاب يهودي اسمه ابن حور وهو مثال المرؤة والبالة وعزة النفس وفناء يهودية اسمها استير وهي مثال العفة والوراعة والرزاة وفناء مصرية اسمها ايراس وهي مثال الخيثة والدهاء والدلال والرواية بدعيّة في بابها دينية في مغزاها يلقى بكل احد من المسيحيين ان يطالعها بامعان لانها تؤثر في النفس مثل افضل الكتب الدينية . وهي تطلب من مكاتب حضرات المرسلين الايركيين في مصر وسورية

### اكتفاء الضوع

هو كتاب كبير الحجم كثير التوائد جمعة العالم العامل المستر ادورد فان ديك وقد تصفنا بعض حصوله فوجدنا ان كاتبه بذل الهمة وانفرغ الزرع في جمع اسماء الكتب العربية المطبوعة من اقدم عهدنا الى الآن واماكن طبعها وترجمة مؤلفيها بالايجاز . واطراف اليه فهرسين على حروف المعجم ذكر في اولها المصنفات التي وردت اسمائها في الكتاب وفي الثاني اسماء مصنفيها . وقال في مقدمة الكتاب انه جمعه لانه "جم كل مولع باللغة العربية وآدابها ولا سيما كل تلميذ من تلامذة المدارس المصرية ان يتوصل الى معرفة اسماء الكتب الشهيرة العربية واماكن طبعها وسنة حصول ذلك مع التعرف على اسم المؤلف وسيرته والقرن الذي نبع فيه" . لكنه اغفل ذكر كثير من الكتب الحديثة كما يظهر من مقالة موضوعها " النهضة العلمية " نشرناها في هذا الجزء من المنتطف كأنه لم يحسبها من " الكتب الشهيرة " مع ان بعضها كتب تدریس و ذکر كتباً اخرى وكراريس وخرائط لو اعاد نظره عليها لاغفل ذكرها . وعسى ان يكون قد اتي على ذكر كل الكتب القديمة المطبوعة انعاماً للفائدة

### رواية غرامية تركية

#### A TURKISH LOVE STORY

يجب أكثر القراء اذا خبرناهم ان في مدينة القاهرة في بيت من بيوت باشاواتها الكبار

سيدة محدرة تحسن الانكليزية وتكتب بها مقالات تشرقي اشهر مجلات الانكليز وكتبها  
تطبع في بلادهم فيهما تون على قراءتها وهي حفرة الكاتبة التامة ليلي هائم اندي كريمة  
المرحوم خليل باشا شريف من وزراء الدولة العلية واخي المرحوم علي باشا شريف رئيس مجلس  
شورى القوانين السابق

وقد اطلعنا الآن على رواية كبيرة التما بالانكليزية وطبعت في مدينة لندن فتذاها  
لقراء بضع صفحات منها ونرف منها جيا فلم نتركها حتى اتمناها من اولها الى آخرها. وبنا ان  
كثير من فعلوا كما فعلنا وهذا اعظم مدح بمدح رواية  
ومدار الرواية على فتاة تركية وشاب تركي من سكان الامانة وقد جمعت الكاتبة في  
الفتاة افضل مزايا النساء العفة والرياسة والاتضاع والصبر والزناة وميزت التي بالرواة  
والشهادة وعزة النفس ولكنها لم ترفع عن مقياس غيره من الشبان وابدعت في وصف بقية  
الذين ذكرتهم كآب النقي وامه واخيه واخوته والموازي وانخدم والحشم ولكنها لم تخرج في  
شيء من ذلك عن حد المؤلف في العيال التركية فكانها تقص قصة حقيقية لا رواية غرامية  
موضوعة وقد البست هذه الحقيقة ثوبا جميلا يبعث الرضا ويسر الخواطر كما يرنح العقل الى  
معرفة الحقائق المودعة تحته

ولو ترجمت هذه الرواية الى العربية والتركية والفارسية لا فادت فائدة عظيمة في  
تهذيب العقول وتدريب الاخلاق

## مسائل واجوبتها

فما هذا الباب من اول انشاء المقتطف وعندنا ان يجب فيه مسائل المشتركة التي لا تخرج عن دائرة  
مجت المقتطف ويشترط على السائل (١) ان يفي مسائله باسمه والتاريخ ويحل افاضه امضا واضحا (٢) اذا لم  
يرد السائل التصريح باسمه عند الصراج من التوليد كذا ذلك لنا وبين حروفه تخرج مكان اسمه (٣) اذا لم يشرح  
السؤال بعد شهرين من ارساله البنا نلتكروا سائله فان لم يدرجه بعد شهر آخر نكون قد اعملناه لسبب ان  
نحو

(١) الفواح الباردة | اتيناها من البلاد الاجنبية وبعد ان  
سيدا . لوفن اندي اسطغان . عندنا . استعملناها مدة حتى بها ضرر فكيف يمكن  
الواجب جلايبنة لثقل نسخ كثيرة من الخط : اصلاحها او عمل الواح مثلها