

وبعد الرش الثالثة بأسبوع أو أسبوعين رش الشجرة بالمزيج وحينئذ يكبر الثمر رشها
بكر بونات النحاس الشادري

الطوخ (الدراقن) - يرش شجر الطوخ بالمزيج قبلما يفتح زهره ثم بالمزيج ب حينئذ
يسقط ورق الزهر . وبعد أسبوعين الى أربعة يرش أيضاً بهذا المحلول مخففاً

البرقوق (الطوخ) - يرش بالمزيج قبلما تفتح ازهاره . وحينئذ تسقط اوراق الزهر
يرش بمقاتل الحشرات والظربات وبعد ثمانية ايام يرش بهذا السائل مخففاً باربعة اشكاله ماء
وحينئذ تقرب الاثمار من البلوغ يرش بمذوب كبريتات النحاس الشادري

العنب - يرش بالمزيج قبل ظهور الاوراق وقبلما يظهر الثعلب (الزهر) يرش بمقاتل
الحشرات والظربات وحينئذ يكبر الحصرم يرش بالمزيج ا وبعد أسبوعين او ثلاثة بالمزيج ب
والرش آلات مختلفة تجلب من اوروبا واديركا . وتباع الرش الحيدة منها بمئة غرش

المناظرة والمراسلة

قد رأينا بعد اختيار وجوب فتح هذا الباب ففتناه رغياً في المعارف وانهاصا للهمم ونشيداً للغلمان
ولكن المهنة في ما يدرج فيه على اصحابه ففرضوا من كل واحد ما خرج عن موضوع المتنطف ونراعي في
الادراج وعدم ما ياتي (١) المناظر والنظير . مستثنان من اصل واحد فمناظرته نظيره (٢) (٣) انه
الفرص من المناظرة التوصل الى الحقائق . فاذا كان كالمغالط غير عظيمة كان المتعرف بالمغالط واعلم
(٤) سحر الكلام سافراً ودلاً . فالنماذج الزاوية مع الاعمال تستخدم على المنطق

كتاب في الكيمياء القديمة

حصرة الدكتورين الناضلين منشئي المتنطف

اطلعت على كتاب منافع الرحمة وسمايج الحكمة للوزير العميد مؤيد الدين ابن اسمعيل
الحسين بن علي بن محمد بن عبد الحميد الاصمعي المنشئ المعروف بالطغراني وزير السلطان
مسعود بن محمد الجبوتي الشرف سنة ١٥١٥ للهجرة فرائد نادرة في باب بلوغ العبرة عزيز
المادة بديع الاساليب يشتمل على نصوص كثيرة من اقوال العلماء مع شروح مستفيضة للمؤلف

جميعها تحت رموز والغا في غاية الألباس والابهام تشير من طرف خفي الى سر في التسمية
غامض قل من ينتبه له وتشت عن اعمال دقيقة كياوية مسترة تحت اسماء كثيرة المبدعة
يقصد التورية فلا يهتدي الى السر فيها الا من تدبر مغزى الكتاب بالدرس الطويل
فهل هذا المؤلف معلوم في المحافل العلمية وما هو الحكم فيه وهل ما فيه خفي نسحق
الاعتبار او هو مجرد تصورات لا تخرج من حيز القوة الى الفعل ولا يعول عليها فارجو ان
نتكروا بالافادة عن ذلك وما هو رأيكم فيه ولكم الفضل
الاسكندرية يوسف فياض

[المتتطف] لا تذكرنا ايتها هذا الكتاب او سمنا عنه وليكتا تخرج انما ان كان
كتب الكيما او القديمة اوهايم وخرافات سطرت للايهام والتضليل فلا تضربوا الوقت بمطالعتهم
ولو استتب لاحدان يصنع الذهب من الخحاس كما يدعي اصحاب الكيما القديمة لحرص
الناس على هذا الصنعة كما يحسوا على كثير من الصنائع النافعة

ترجمة السيد جمال الدين

حضرة منشي المتتطف المتضالين المحترمين

بأل بعض الناس عندنا عن سبب اعمال المتتطف نشر ترجمة السيد جمال الدين
الافغانى البعيد الشهرة والطاقات البيت مشهورة بصورته على ما عي عادته في نشر ترجم كيار
العلماء ومشاهير اولي الفضل فمن قائل ان ذلك للتعرة الانكليزية ومن قائل لاجب خرمجاني
المتتطف بيد عن مذاهب الشيع وان يخاف من فضل رجل هو من اشهر علماء الاربض
لخالفوه له في بعض الآراء والشؤون ومن قائل ان المتتطف بعد المهدات اللازمة لنشر ترجمة
مطلوبة لهذا العالم الشهير والفيلسوف الكبير تليق بقامه وكيفا كان الحال ترجمت كيا في نشر
ترجمته مشهورة بصورته او بيان الاسباب التي حملتكم على اهلها اثناء لم يردو ويعيدوا الذين
يعدون بالالوف دلسوق الشام احد الشركين

[المتتطف] حالما بلغنا نعي السيد المأسوف عليه انا بصرة فوتوغرافية من صورته
كتب عليها يده ما نصه " الشيخ الفاضل محمد عبده والسيد الكامل ابراهيم افغانى القاني
والفيلسوف الامي ابوتراب الحارثى الافغانى يقتسمون هذه الصورة وياخذ كل حصته منها
او يتأبون النظر اليها فانه ليس عندي سواها جمال الدين الافغانى "

وفي من تصوير الميروفنته ياريس وقد وجدناها عند دولة البرنس نطلة هلم .
 وكلنا مصورا باهرا من مصوري القاهرة نصورها ثانية وبشأ بصورة منها الى النقاش الماهر
 فارس اندي الطوري في بيروت ننشأ على النحاس لكي نطبعها مع ترجمته في المنتطف
 ولم نكتنا القرص من رؤية السيد جمال الدين ولا طالعنا شيئا مما كتبه الأمانة او
 اثنين في احدى الجرائد المصرية يوم كان يكتب فيها قبيل الثورة العرابية وصفحات قليلة
 من رسالة انشأها ردًا على الماديين . ومن كان كذلك لم يلق بي ان يحاول ترجمة رجل
 لم يره ولا قرأ مؤلفاته الا اذا اراد ان يجمع من كتب اللغة كل اوصاف المدح ويصبا
 عليه حبًا وهذا لا يلقى بالمنتطف . نعم انا سمعنا من مردييه عن فضله وواسع علمه وقوة
 حجته لكن ذلك لا يكفي من ينشئ ان يني احكامه على ما يحمله لا على ما يسمه فكان اول
 امر فعلناه من هذا القبيل اننا اقترحنا على عالم فاضل من اعز اصديقاته وهو الامتاذ الكامل
 الشيخ محمد عبده ان يكتب لنا ترجمته منفصلة حسبما يشاء فرغنا امره الله باجابة الطلب
 وشرع حالاً في جمع المواد اللازمة لذلك ثم انخرقت صحنه فاضطر الى تليل الاشغال وآخر
 ما كتب به الينا في هذا الموضوع في العشرين من هذا الشهر (مايو) قوله
 " حارلت مراراً ان اوافي رغبتكم ورغيتي في ان تكون الترجمة في هذا الجزء ولكن
 عاودني المرض بعد الشروع فاضطرت الى قطع العمل وها انا لم ازل في النعم وانما احضر
 الجلسة (في محكمة الاستئناف) للضرورة لاغير فارجو قبول العذر محمد عبده "
 فترى من ذلك اننا عملنا بما يجب علينا . واكثر الظنون التي ظننا بنا انقوم اثم

مواعيد المنتطف

حضرة الدكتورين منشي المنتطف الاخر

اتيتم في الجزء الثالث والرابع من المجلد الثامن عشر من المنتطف الاخر على ترجمة
 حياة المرحوم علي باشا مبارك وبعدهم في آخر ما اتيتم به من ترجمة حاله انكم ستجملون الكلام
 في الجزء التالي على ما فعله صاحب الترجمة مدة توليه نظارة المعارف الى آخر ما هنالك . .
 وايضاً كتبتم في الجزء الحادي عشر والثاني عشر من المجلد نفسه مقالة في الاشتراكيين
 والنضويين في البنية الاولى انضم الكلام في تاريخ الاشتراكية والنضوية وسبق البنية
 الثانية انضم الكلام في تعاليم الاشتراكيين والنضويين وبعدهم في آخر البنية بتفصيل

الكلام في نتائج الاشتراكية والمرضوية . وايضا اخذتم في نشر مقالة في الوراقة في الجزء الاول والثاني والثالث من نفس المجلد فضت السنة والسنات ولا تزال ننظر اتمام تلك المقالات فانقدم اليكم ان نؤمنوا بانها لا زلتم مقصداً للطلاب وسلفاً تقدم لكم الشكر
ببروت
جرجي الياس كنعان

[المتطف] [حدثتم فانا عجزنا مراراً عن انجاز ما وعدنا به . ثم ان اشتغلنا بالمجلد الثامن عشر كاد يذهب بجيانتنا وقد آتمنا الجزء الاخير منه والحي تنهك جسمنا ومرطبتنا بعد ذلك سبعون يوماً والاطباء لا يرجوننا ثم من الله علينا بالشفاء وما عدنا الى كتابة المتطف بعد ثلاثة اشهر قضيناها في المرض والنهك ذهبت تلك الزعود من بالنا او لم يبق لها محل لثوات وقتها وسنجهد لنفي بما يمكن الوفاء به منها

تريية دود الحرير

حضرة منشي المتطف الفاضلين

ينا كنت انصح صفحات المتطف الأغر عثرت في الجزء الثالث منه على مقالة لحضرة الوجيه خطار افندي ثابت يخصص بها المصريين على ادخال زراعة شجر التوت الى القطر المصري مينا لهم عظيم تنوع وكثرة دخله بحسب اراءه بعيداً عن العصبية ولا كان التصح من واجبات الاساية رأيت ان احضه لآخراتي المصريين عجاناً وتطفلاً راجياً نشر ذلك في منتظمكم الياس اتي قد جلت في وادي النيل حتى الشلال وسيرت احوال زراعتهم اشغني بالزراعة فظهر لي ان اكثر اعتماد اهله على زراعة القصب والقطن كما قال جنابه . وقيل لي ان غلة القطن من القطن تبلغ من ١٠ الى ١٥ جنبيها ومن القصب من ١٥ الى ٢٥ وهي غلة لا يعلم بها اصحاب الاراضي في لبنان وسورية فيما عدا الجنائن ولو كان ينجح القطن والقصب فيها نجاحه في القطر المصري فقلوا التوت واستعاضوا عنه بهما . اما حقيقة ايراد قطن التوت في لبنان وسورية فمن ٧٥٠ غرثاً الى ٨٠٠ يأخذ الشريك ثلثها وفي بعض الاماكن ربعها فيبني لصاحبه القطن اي نحو خمسينية غرث ثقريباً ويان ذلك ان قطن التوت يربي نحو ٢٥ درهماً من البزير لا ٧٠ كما قال حضرتي و غلة الدرهم نحو اثنين لا اربع اقات فتوسط غلة القطن نحو خمسين افة ثمن الالة من فرنكين ونصف الى ثلاثة فرنكات فتكون النتيجة كما ذكرنا هذا في

أراضي التي اما في البعل فالقدان لا يربي أكثر من ١٣ ذرهما فيكون متوسط ظنهم نصف غلة السقي . اما الجزرة والشارين فعما للشريك لا شيء منها لصاحب الارض
 تقول ذلك على مسمع من عموم السوريين والبيانيين نعل المصريين ان يقوا على زراعة القطن والقصب وخصوصاً بعد ما انشت للقصب المعامل الكبيرة الكبيرة المنتشرة في الوجه القبلي وان يهتوا بتوسيع نطاق زراعة الخنازير للبرغال والمرز واليوسف اندي بما ينجح في القطر المصري وبأني بغلات وافرة . وتقول بالاختصار ان بلاداً ينجح فيها القطن والقصب نجحة في وادي النيل تخطف اذا حاولت استبدالها بالتوت وما شاكله
 دمشق الشام
 احد المتأخرين

علاؤنا وضمهم

سادتي اصحاب المتنظف

اني اكتب هذه السطور آمناً على بجل علائنا وضمهم بعلمهم وتقاعدهم عن اعادة غيرهم ذكراً ما كتب به الي استاذكم الفاضل فريد الشرق . والعلم والادب المرحوم الدكتور كرينيلوس فان ذلك جواباً عن كتاب بهشت به الي حضرتي في غرة سنة ١٨٩٠ حينما كنت مستخدماً في ادارتكم بوضيحي به يقول الفيلسوف القائل لا تجمل بافادة ولا تستكف من استفادة . وسيرة ذلك الفاضل كانت بحسب هذه الحكمة لانه قضى العمر ينفع ابناء المشرق بما رغبه ولا يبخل عليهم بغائده

هَذَا وفي القطر المصري كثيرون من فطاحل العلماء ولكن يمضي العام والعامان والاعوام ولا تقرأ لاحد مقال ولا تسمع من واحد منهم خطبة فكيف ينفع العلم ان لم ينشر وينشأ وكيف تنجي منه التوائد وهو مكنون في الصدور . على ثم نضنون علينا ايها السادة العلماء بملككم والعلم يقتضي الكرم والارشاد الى طرق الرشاد . ولقد اتمنكم الله على العلم واخذ عليكم ميثاقنا بان تهتدوا به الناس وترشدوا للعباد وتخرجوهم من الظلمات الى النور . فحسى ان نرى منكم همة جديدة تنتمش بها نفوس طلاب المعارف فتتلو من مقالاتكم العلمية ومناظراتكم الادبية ما يزيل عنكم وصمة الجهل والعلم ويعلي لكم في نوادي الفضل منارة