

اخبار واكتشافات واختراعات

الكهربائية من النيل

اشرفنا في الجزء الماضي إلى ان الحكومة المصرية طلبت من الاستاذ جورج نوريس ان يبحث لها عن مقدار القوة التي يمكن استخراجها من شلالات النيل وتحويلها الى كهربائية لكي تستخدمها في تسير مركبات سكة الحديد من وادي حلما الى ابي حمد حيث الصعوبة الكبرى في سير المركبات البخارية لانه لا ماء في تلك الصحراء لتوليد البخار ولا قود لاشغاله تحته فاذا امكن تسير المركبات بالكهربائية كما تسير مركبات الترام في القاهرة زالت بذلك صعوبات كبيرتان . ويمكن استخدام القوة الكهربائية بدل الآلات البخارية لرفع الماء وري الارض به ولادارة معامل السكر في الاماكن القريية . وقد قدر الاستاذ نوريس قوة امحدر ماء النيل عند الشلال الاول في اصوان بخمس مئة الف حصان وقت الفيضان وبخمس وثلاثين الف حصان وقت الجفاف وسيأتى البحث وقت فيضان النيل

علاج السل

لما اكتشف كونج مادة التوبركولين

سنة ١٨٩٠ قال كل احد ان علاج السل قد كشف ونجا الناس من هذا الداء العظام . ثم ثبت ان التوبركولين لا ينيد الا في اول درجات السل وفائدته حينئذ قليلة وغير ثابتة ولكنه ينيد فائدة اكيدة في تشخيص مرض السل فصار يستعمل لكشفه في المواشي . وهو يستعمل لهذه الغاية في القطر المصري وفي كل الممالك المتقدمة ومنه فائدة عظيمة جداً كما لا يخفى . ويتظر ان نتأصل به شأفة السل (او التدرن) من المواشي بدمج كل المواشي المصابة به فلا تبقى الا السليمة

لكن كونج لم يقف عند هذا الحد بل مضى عليه سبع سنوات وهو يبحث ويبحث فتمكن من اكتشاف مادة تقع من التوبركولين ويرجح انها تشفي من السل حقيقة ونقي منه . وذلك انه جفف ميكروب السل وسحقه سحقاً ناعماً جداً وبهله وجففه وسحقه ايضاً حتى صار امتصاصه سهلاً اذا حقن به . واذا مزج هذا المحقوق بمائل اقمم قسمين قسمياً يعكر السائل وقسمين سيب فيد والاول يشعل فعل التوبركولين واما الثاني وهو العلاج الجديد الذي ذاع ذكره هذا الشهر (ابريل) فانه يتعمل مثل علاج الدفتيريا وعلاج الكلب اي اذا حقن

منها في ٧٢ يوماً . ونفتة ذلك كله نحو
ثلاثين ألف جنيه او اقل

أكبر البواخر

تبنى الآن سفينة بخارية في بلاد
الانكلترا طولها ٧٠٤ اقدام فهي اطول من
السفينة البخارية المعروفة بالشرقي العظيم
حسباً وعشرين قدماً وأكبر من أكبر سفينة
بخارية بعدها حسباً وستين قدماً . وسيكون
محموطاً سبعة عشر الف طن ومتوسط سرعتها
عشرين ميلاً تقريباً في الساعة . وتتمتع مخازن
الفحم التي فيها ما يكفيها للسير حول
الارض كلها

استعمال اليد اليمنى

جرت مناظرة بالامس في السبب الاول
الذي دعا الانسان إلى استعمال اليد اليمنى
أكثر من اليسرى فمثل ذلك يفهم تعليلاً
بسيطاً وهو ان الاحشاء في الجانب الايسر
من البدن اثنان منها في الجانب الايمن لان
القلب مروض على الجانب الايسر فالما كان
اسلاف الانسان يمشون على الاربع كان
الواحد منهم اذا اراد رفع يده من يديه
يستعمل رفع اليمنى أكثر مما يستعمل رفع
اليسرى لانه اذا رفع اليسرى ضعفت موازنته
ومال الى السقوط واضطره تركيب جسمه الى
استعمال يده اليمنى أكثر من اليسرى ثم ثبت
ذلك فيه بالوراثة

بعض حيوان وزيد مقدار الحفنة رويداً رويداً
صار جسم ذلك الحيوان موقياً من نسلها ومن
ميكروب السل نفس

وقد شفى الدكتور كوخ حوادث كثيرة
من حوادث التدرن بهذا العلاج ولكنه قال
انه لا يستطيع ان يثبت فائدته في شفاء
السل الا بعد ان يجرب تجارب كثيرة ثبتت
فائدته منها ثبوتاً لا يشوبه ريب ويثبت لهُ
ايضاً ان الشفاء لا يتقبه نكس . وفي رأي
الدكتور ودهد الدكتور يورجي الانكليزي
ان هذا العلاج جديد سيكون مثل علاج
الذئبيرة والعلاج الكلب شافياً وواقعياً نفسى
ان تحقق الآمال

السفر الى القطبة الشمالية

ارتأى الملازم بيرى الرحالة الاميركي
ان يأخذ ست عائلات صغيرة رجالاً ونساء
الى ابعد جزيرة يمكن الوصول اليها قرب
القطبة الشمالية حيث يكون البعد بينها وبين
القطبة ٣٦٠ ميلاً فقط وبني لها بيوتاً هناك
ويترك لها من اذونة وسائر الحاجيات ما
يكفيها ثلاث سنوات ثم يزورها كل سنة
ويأخذ لها ما يكفيها من المؤونة سنة اخرى
وهي تقم هناك ترقب الفرس حتى اذا حانت
فرصة يسهل السير فيها إلى القطبة الشمالية
سارت اليها على المراتى . فاذا سارت عشرة
اميال فقط في اليوم بلت القطبة وعادت

التصوير الفوتوغرافي الملون

اطلمنا على وصف طريقة شاسان لجعل الصور الفوتوغرافية ملونة بالوانها الطبيعية وهو طويل جدًا فاجئنا تعريفة الى باب الصناعة في الجزء التالي. وما هو من الفراية فكانت عظيم كثرة العناصر الداخلة في تركيب السرائل المشتملة في هذه الطريقة فان احدها يحوي كلوريد البلاتين والصوديوم والبلاديوم والاموتيوم والحديد والكروم والمركبت والذهب والتصديروالباريوموالنكل والستروثيرم والكاديوم والزنثيق والنفضة

مكتبة القيروان

صدرنا الجزء الماضي من المقتطف بالخطبة النونية التي تلاها حضرة السيد محمد بك بوعم في الجمعية الجغرافية المصرية. ولما اطلم عليها المسير روى الكاتب العام في الحكومة التونسية كتب اليه يقول

وصلتني نسخة من مقالتك عن القيروان التي تلقتها في الجمعية الجغرافية فقرأتها بسرور عظيم واسمح لي ان اشكرك لانك وجهت انظار العلماء الى هذه المكتبة الكبيرة والى الحالة المزمنة التي وصلت اليها. وكن واثقاً ان نداءك قد سُمع وان سكرتارية الحكومة العمومية بالاخص سيقبل جهدها في صيانة هذه الكتب من طوارق الحدثان. وقد

شرعت منذ الآن بالاتفاق مع ديوان الادوات (الاحباس) في اصلاح المكان الذي فيه المكتبة وكتابة كشف عن الكتب التي شاهدها مطروحة من غير انتظام في خزائن حقيرة وفي ترتيبها حتى يسهل دروسها كما يجب. ومتى تم ذلك اخبرك عن نتيجة هذا الاصلاح الذي كنت انت اول من وجهه الانظار اليه واقبل احترامي الفائق

روى

هذا وانا بلسان ابناء العربية نشكر المسير روى على هذه المهمة الطيبة ونضيفها الى المآثر الفرنسية الكثيرة التي طوّق بها جيد العربية

الانسان الوحشي

قرر بعضهم في الجمعية الجغرافية الروسية ان في صحراء كوبي في اواسط اسيا اناساً توحشين يكتنون القفر ويقناتون من النباتات والجذور التي تنمو في جوانب التدران ولا كساء لهم ولا سكن ولا لغة. ابدانهم مغطاة بشعر قصير كشمس الابل ويستطيعون ان يمشوا بارادتهم فيقف شعر رؤوسهم كما يقف الشعر في ذنب الهر. وقد مك الكرج اثنين منهم مرة وقد هوما طعاماً من الخبز والقم فلم يأكلوا وبقيت ثلاثة ايام بلا طعام ثم اطلقوا فذهبوا يعدوان الى الصحراء. وهم يظهرون في فصل الشتاء واما في الصيف فلا يوفف لهم على اثر كائهم يخفون حيثئذ في بعض المناور

الترياق

ذكرنا في الجزء الثاني ان الترياق الذي اكتشفه الدكتور كملت اذا كان من الصل افاد في الوقاية من سم العسل وذا كان من الشعبان افاد في الوقاية من سم وهلم جرا اي ان ترياق كل النمل يبي من سمها لا من سم غيرها . وقد ظهر الآن من تجارب روكلت ان ذلك لا يراخذ على اطلاقه بل ان ترياق الشائوس والبثرة الخبيثة يفيدان في الوقاية من سم الاسللال . وظهر من تجارب غيرها ان ترياق السم الواحد يفيد في الوقاية من غيره من السموم

هبة علمية

توفي رجل من اغنياء اميركاسته ١٨٨٩ وأوصى بجانب كبير من امواله للاعمال العمومية النافعة وفي جملتها خمس مئة الف ليرة انشئت بها مكتبة (كتيخانة) عمومية في مدينة شيكاغو تحت سقف غرة ابريل (نيسان) وليس فيها الآن سوى ١٥ الف مجلد ولكن ستبلغ مئلاتها في آخر العام المقبل اربعين الفا ثم تزيد وريداً وريداً

جبرولوجية وادي النيل

يظهر من التقرير الجبرولوجي الاول الذي وضعته لجنة البحث في جيولوجية القطر المصري انها سمعت الارض في قصر النيل إلى عمق ٤٥ قدماً وفي كنف الزيات إلى عمق ٨٤ قدماً

وفي طنطا إلى عمق ٧٣ قدماً ولكنها لم تصل إلى الصخر الذي في قاع وادي النيل . وفي القنطرة الثاني انها سمعت الارض في الزنازيق إلى عمق ٣٤٥ قدماً فوجدت المنة والخس عشرة قدماً الاولى مؤلفة من طبقات متوالية من الرمل والطمي وهي مثل الطبقات التي وجدتها في قصر النيل وكنف الزيات وطنطا وبعد ١١٥ قدماً صار الرمل خشكاً مخلوطاً بالحصى وظل كذلك إلى عمق ١٥١ قدماً وهناك وجدت طبقة من الطمي الاصفر سمكها قدمان وتحتها طبقات من الرمل والحصى حتى آخر عمق وصلت إليه وهو ٣٤٥ قدماً وبهض الحصى كبير كيفية الدجاجة ولكن أكثره صغير

وسمعت الارض في رشيد سنة ١٨٨٥ إلى عمق ١٤٣ قدماً فظهرت فيها طبقات الطمي والرمل اولاً ثم طبقات الرمل والحصى كما ظهر في الزنازيق والحد الذي ينتهي عليه الطمي في الزنازيق وهو ١١٥ قدماً تحت سطح الارض ينحط عن سطح البحر الآن ٨٩ قدماً واما في رشيد فالطمي ينتهي على عمق ١٤٣ قدماً وثاني القدم وذلك اوطأ من سطح البحر ١٤٣ قدماً وثالث القدم لان سطح الارض هناك اوطأ من سطح البحر ثلث قدم فقط ولم يوجد بين الحصى اثر حيوان من الحيوانات ليعلم منه العصر الذي جرفت فيه إلى مقرها . وقد بحث الاستاذ جد الجبرولوجي

ويجمونه حيناً يبلغ أشدهُ وقد نمل بعضهم بالؤلؤه مثل ذلك فزرع في شمالي أستراليا مئة وخمسين ألف صدفه من اصناف اللؤلؤه وصبر عليها عدة سنوات فلأت البحر مباحة تسعة آلاف جبل وعنده الآن مئتا غواص و١٣٠٠ رجل آخر و٢٥٠٠ فاربا وهو يسبع اللؤلؤه الذي يجمعه كل سنة بأكثر من مئة الف جنيه

الاتفاق على العلم باميركا

اول من ذهب هبة عظيمة لينفق ريعها على المباحث العلمية في اميركا رجل انكليزي اسمه سيمسُن وهب خمس مئة الف ريال اسم مئة الف جنيه نائقت بها الدار السنوية ذات الايادي البيضاء على العلم والعلماء سنة ١٨٩١ وهب رجل انكليزي آخر هذه الدار مئتي الف ريال فزاد ريعها ونقها . ووجهت مدرسة بروكلن الصناعية الجامعة اربعة ملايين ريال اي ثمان مئة الف جنيه . وهب جنس هيكس مدرسة بلقور ثلاثة ملايين وخمس مئة الف ريال . وقد بلغت الاموال التي اعطيت للمدرسة شيكاغو الجامعة حتى الآن اثني عشر مليوناً من الولايات وأكثر من نصفها من المستر ركنلر وسنة ١٨٩٥ وهبها هذا الرجل مليوني ريال على شرط ان يهب غيره مليوني ريال ايضاً قبل نهاية سنة ١٩٠٠ فوجهتها سيدة اسمها من

الانكليزي بعض المعنى إلى الدكتور زان الالمانى يستثيره في امرها لانه ثقة في معرفة صحور الجالب الشمالي الشرقي من افريقية فقال ان الرمي منها من صحور الجبل الاحمر فوق القاهرة وشككها يدل على انه لم يعرف من مكان بعيد

وينظر ان المترليون مدير المساحة الجيولوجية المصرية يتابع سبر الارض حتى يصل الى الصحرا الاصلي الذي في قاع وادي النيل فيعلم منه تاريخه الجيولوجي

اعظم محطات سكك الحديد

فتا في الجزء الخامس من المجلد العشرين ان اكبر محطات سكك الحديد محطة سنت لويس باميركا . وقد قرأنا الآن في جريدة كاسل ان اكبر محطة هي محطة تياي في بلاد الهند فان طولها ١٥٠٠ قدم وقد بلغت نفقات انشائها ثلاثة ملايين وثماني مئة الف جنيه

مزرعة الآلآء

يفرض الناس على الآلآء في البحر كما يجني المتوحشون الائنار البرية . من غير ان يتعبوا في زرعها وخدمتها وقد كانوا يصيدون الحمار من البحر على هذه الصورة ثم صاروا يزرعونها زرعاً في الخلدجان فينبون منه ما لا يقدر لانهم يتركونه وقت تولد ونمو

بحث الآن الاستاذ بلانوا الاميركي في ذلك
بمنا مدققاً فوجد ان الفراش لا يهتدي الى
الازهار بالوانها بل يرانها او برائحة الاري
الذي فيها فانه كان ينزع الاوراق الملونة
من الزهر فيبقى الفراش يقع عليه ويضع
عسلاً صناعياً على ازهار فلما يقع الفراش
عليها ليصير يقع عليها بكثرة

المختف المصري

انخفل في غرة اويل بوضع حجر الزاوية
في بناء المختف المصري الجديد وحضر
الاحتمال الجنب الخديوي ومهاجة قاضي
مصر ووجوه مختار باشا الغازي وحضرات النظار
وقناصل الدول الجفرالية وكبار المرظفين في
الحكومة المصرية وبعض ارباب الجرائد .
ولما انظم عند الجمع تقدم سعادة فخري باشا
ناظر الاشغال العمومية وتلا الخطبة التالية
بالفرنسية مخاطباً بها الجنب الخديوي وهي
مولاي

ان سموتكم سيضع اليوم يده الحجر
الاول من بناء مختف الآثار المصرية وهذا
دليل على ما وصلت اليه البلاد من الارتقاء
والمادة وسيبدأ سموتكم اليوم بشييد مختف
الفراشة ثم يشيد على الليل بناء آخر للكتبخانة
الخديوية والآثار العربية

ان ملوك مصر وراعتها الذين اثلثوا
بعد وفادهم مدة اربعين قرناً واخرجوا من

كثفر مليوناً و ٢٦ الف ريال . ووهب عزراً
كركل المدرسة المنسوبة اليه ٦٧ الف ريال
ووهبها الشريف هنري ساج مليوناً و ١٧١
الف ريال . وبلغت الهبات المالية التي
وهبتها هذه المدرسة مليونين و ٧٣٨ الف
ريال . وطلبت مدرسة كوليا الجامعة اربعة
ملايين ريال فوهبها المستر شربردون ٣٥٠
الف ريال والرئيس لو مليون ريال واحد
اعضاء عائلة هتمير ٤٠٠ الف ريال وكانت
عائلة فندربلت قد وهبتها مليوناً و ٩٧٠
الف ريال . ووهب المستر دركسل اكثر
من ثلاثة ملايين ريال لانشاء مدرسة
للعلم والهنون والصنائع والمستر فيلد مليون
ريال لانشاء مختف كوليا والمستر كلارك
مليوناً ونصفاً من الريالات لانشاء مدرسة
كلارك الجامعة . ولا تزال الهبات العميية
العظيمة ترد على المدارس الاميركية من اغنياء
اميركا كأنهم يعلمون ان عظمتهم تقوم بعظمة
بلادهم وعظمة البلاد بمدارسها وعلومها . فن
لنا باناس من اغنياء المشرق يقتدون بهم
ويقولون كما قال الطائي

اماوي ان المال غادر ورائع
ويبقى من المال الاحاديث والذكر

الازهار والفراش

من رأي العلامة دارون ان الالوان
وضعت في الازهار لكي يهتدي الفراش اليها وقد

الآثار الثينة التي تشيد لها الآن مكاناً لا تقا
بها ولا ريب ان هذا الاثر الذي تقوم
بشيدته ويخفف عنا كثيراً من التعب مدة
قرن كامل وما ذلك الا بهمة اولئك الذين
فصحوا لنا الطريق ورسموا لنا هذه الخطة التي
أؤمل ان تواصل مصر السير فيها

ثم تناول سموه قلنا من خشب الورد وغطاة
في دواة من خشب الورد اركانها من الفضة
وامضى منحصر الاختقال وهو مكتوب بالعربية
والفرنسية . وهاك صورته

في اليوم الاول من شهر ابريل سنة
الف وثمانمائة وسبع وتسعين وهو يوم الخميس
للبارك الموافق التاسع والعشرين من شهر
شوال سنة ١٣١٤ وضع سموه خديوي مصر
عباس حلي الثاني الحجر الاول في اساس
متحف الآثار التاريخية المصرية وحضر
الاختقال بذلك اصحاب السعادة مصطفى قهوي
باشا رئيس مجلس النظار وناظر الداخلية
وحسين فخري باشا ناظر الاشغال والمعارف
العمومية وبطرس غالي باشا ناظر الخارجية
واحمد مظلوم باشا ناظر المالية وابرهم نواد باشا
ناظر الحفائية ومحمد عياني باشا ناظر الحربية
وكان حضرة يعقوب دورجان مد

عاماً للمصلحة الآثار التاريخية المصرية وحضرة
مارسيل دورينيون مهندساً لهارة التحف
خديوي مصر
(ناظر الاشغال والمعارف العمومية)

مدانهم المحفورة في الغرايت والاحجار الصلدة
ليعرضوا تارة على ضفاف النيل في غرف
رطبة تشنت فيها جثثهم المصيرة وتارة في
قصر من الخشب معرضة لخطر الحريق
سيشيد لهم قريبا مكان مأمون كابل لحفظ
بقاياهم الثينة . نعل الآثار المصرية وعلم مصر
الحديثة كلاهما يتكرران سموكم على ذلك
ويذكراكم لكم هذا الجليل

فأجابه الجناب العالي باللغة الفرنسية
باحضرة الوزير

انني اشكرك على ما عبرت به من حسن
الكلام وخصوصاً عما يخصني يئود مصر ولقد
اصبت بان جمعت بفكرتك بين هذين البنائين
الذين تقوم حركتي بشييدهما تذكراً
للماضي وان هذا البناء الذي نضع اساسه
اليوم سيحتوي على آثار مصر العجبية التي
يعدها رجال العلم احدى امهات التمدن . اما
البناء الثاني فانه مع صفور سيل منة كيف
ان المصريين امكنهم الجمع بين الوقت
الحاضر والغابر وعلى كل فكلاهما ما حقيق
بان تقترن به لانهما يضمنان لنا احترام العالم
التمدن باسمه وانني اراني سعيداً بتقديم
تحتي الى حضرات النائبين عنه . وقبل ان
اختم خطابي اهدي وافر البناء الى اولئك
العلماء الاعلام على اختلاف اجناسهم واندم
جميل الشكر الى صلفاني الذين امكنهم
باتحادهم ان يجمعوا شيئاً فشيئاً شتات هذه

ثم جيء بضدوق من الخشب مطين
بالرصاص ووضعت فيه نسخة المنحصر والتعود
المصرية ومتر من العاج ووسام الخنف من
البرونز وصورة الخنف ووضع في ضدوق قديم
من الحجر وجده السيد دوجران في قبر ملك
من ملوك الدولة الثانية عشرة بدمشور ووضع
معه أيضاً رزمة من الجرائد الحامية مرسومة
بين الجريدة الرسمية من جهة وبين المقتطف
من الجهة الاخرى

ثم وضع القفاه على الضدوق الحجري
وعليه صورة معربة قديمة وقد تمت فتاة
صغيرة هي ابنة بروي بك وناولت الجناح
العالي حفرة من القضة يدها من العاج مطرقة
بالفضة فنزف بها الملاط من جرن من خشب
الابنوس المنقض وملط القفاه على الضدوق .
ثم ناوله نجل فخري باشا مطرقة من النولاذ
يدها من الابنوس المطروق بالفضة فنارقت على
القفاه كما يفضل الهنائه

وحينئذ انبل جماعة من العمال الرطبيين
بالاثواب البيض والعمائم الحمر يحملون حجراً
ثقيلاً وهو الحجر الاول ويمشون رويداً
ويعشرون انشاداً رقيقاً . وكان منظوم وم
مقبلون من غرب ما في ذلك المشهد حتى
سمعنا وكيل دولة النخاس يقول بجاننا ان هذا
هو المنظر الشرقي الوحيد في هذا المشهد
والذات اليسا وكيل جمهورية الولايات المتحدة
وقال الله منظر بديع

اما نحن فلم يرق لنا ذلك المشهد لانه
ارانا يدلل حسي انه اذا جردنا القطر
المصري عن وسائل العمران التي ادخلها اليه
الاوربيون اسمى دون ما كان عليه في زمن
التراهنة الالابن فان اولئك كانوا اذا ارادوا
نقل حجر ثقيل مثل ذلك الحجر لا يحملونه
بالعيان على اكتافهم بل يضعونه على مركبة او
يضعون تحته كرات لتدحرج بسهولة حتى
يخفف ثقله ثم يجرونه من غير عناء شديد .
ايه انهم كانوا امير في حجر الالقال من ابتداء
هذا العصر بنا لا يقاس . ثم انزلوا الحجر على
الضدوق وطرق الجناح العالي عليه بالمطرقة
ووزعت نظارة الاشغال وسامات
الخنف فاعطت الجناح العالي وساماً من
الذهب الالابيز وحضرات النظار وركلاء
الدول وغيرهم وسامات من القضة وآخريين
وسامات من البرونز . وبذلك انتهت الحفلة
وسار سموه وجناح اللادي كروس الى سراش
الحلوى والشراب وتلاها سائر المدعوين
فتناولوا من المبردات ما تيسر

حد السمع

قال اللورد ريلي انه ثبت من احدث
ما قيس به السمع ان اوطأ صوت تميزه الاذن
مكون من ٢٤ موجة تامة في الثانية واعلى
صوت تميزه مكون من ٢٠٠٠٠ موجة تامة في
الثانية . لأن ذلك يختلف باختلاف الاذن

ثلاثين سنة اخرى . وعنده ان اكل الخبز
لازم للمغار والحوامل لكي تكون العظام مما
فيه من الجير ولكن الجير الذي فيه يضر
الكحول والشيخ لانه يكثف العظام ويبس
العضلات ويضيق الاوعية الدموية . وهو
يدفئ ينة شتاء حتى لا يهبط حرارته من
٦٠ درجة يتراف تاربيت ولكنك يجدد
هواءه كل نصف ساعة ويكثر من اكل
البرنغال ويأكل الموز بدل الخبز واذا اكل
خبزا اقتصر على كسرة صغيرة وكلما قام صباحا
من نومه اكل برنقالة او عقود عنب . ويأكل
التفاح مع قليل من كربونات الصودا لتعديل
حموضته . ولا يشرب على العمام لكي يضطر
ان يعض طاممة جيدا

لعب الايغال

روى بعضهم في كتاب الله حديثا
موضوعة " اصدقاؤنا من الحيوانات " ان
فيلين علي الوقوف على راسيهما فكانا اذا خلا
الكان من الناس يارسان ذلك وحدهما يقف
احدهما على رأسه حتى يراه الآخر ثم يعود
الى الوقوف على قوائمه ويتنصب الثاني على
رأسه وهلم جرا وكل منهما يسر برؤية
رفيقه كذلك

القيصر اسكندر الاول

كتب بعضهم في جريدة بلاكرد

وباختلاف شدة الصوت فالشيخ لا يسمعون
الاصوات العالية التي يسمها الاحداث . وعنده
ان الاطفال يسمعون اصواتا لا يسمها
الاحداث لوطولها . اما من جهة اتساع الامواج
التي يسمع صوتها فبان انه اذا كان طول
الموجة $\frac{1}{1000}$ من السنتيمتر اثرت في
الاذن تأثيرا مسموعا وموجة مثل هذه
لا ترى بالميكروسكوب ولو كبرت مئة ضعف .
ثم ان الاصوات العالية لا تسمع عن بعد
خلافا لما يتنظر فان احدى الآلات الصوتية
(من نوع السيرين) تدور باآلة بخارية
قوتها ستون حصانا ويجب ان يسمع صوتها
مسافة ١٥٠٠ ميل ولكن لا يسمع مسافة
ميلين والرب في ذلك انكار للصوت في
الهواء . ومن هذا القبيل مقاومة الرياح
للاصوات فان هذه المقاومة الظاهرة سببها
مرور الصوت في طبقات مختلفة الكثافة من
الهواء فيتكسر ويضعف

التعمير ١٢٠ سنة

قال فلوران التسيولوجي الفرنسي ان
الانسان بعمر ١٢٠ سنة اذا راعى قوانين
الصحة في طعامه وشرايطه . وفي رأي السر
امحق هلدن ان ذلك ممكن لكل احد اذا
قل من اكل الخبز والتم وكثير من اكل الخضر
والانماز وهو الآن في التسعين من عمره ولا
يزال ممتعا بالصحة التامة وهو يرجو ان يعيش

الاولين كشأوا فيها وكانوا بارعين في صنعة
الاجحار وبلغوا درجة من العمران وهو لاه
م الذين يدعوم المصريون القدماء " باتباع
مورس ". وقد قسمهم المسيو ده مورجان
الى قسمين اولها عاش في المدة الاولى من
العصر الحجري والثاني في المدة الثانية منه
وقد وجد كثيرا من آثار القسم الاول
واهتمدى الى بعض الاماكن التي كانت
يكها واكتشف كثيرا من آثار القسم
الثاني في الوجوهين البحري والقبلي وكلها تشهد
بذكاء هذه الشعوب البائدة ومهارتهم

تم اثبت وجود كثير من بقايا الدولتين
الاولى والثانية ومن بقايا الايام التي تقدمها
وتطرق الى البحث عن اصل المصريين فتابع
القائلين ان موطنهم الاصلي ارض الكلدانيين
او جنوبي ابل الا انه قال ان الفلاح المصري
الذي يظنه كثيرون سلالة المصريين القدماء
انما هو مشول من امتزاج المصريين الاقدمين
باهالي النوبة

والكتاب يخبرني على كثير من الحقائق
الجديدة مرتبة ترتيبا عاليا لسهولة الاستدلال
عليه ولكن كثيرا من الاراء التي تشتمها لا
تزال في معرض البحث . وحيدا لواعنت
الحكومة المصرية بترجمة مؤلفات موظفيها
الاوربية فانهم يشتغلون بالها واثودها ولا
يستفيد رعاياها شيئا من نتائج اعمالهم

الانكليزية ان القيصرا سكندر الاول لم
يمت سنة ١٨٢٥ كما هو مشهور بل بقي حيا
يرزق الى سنة ١٨٦٤ وذلك انه لقي من
مناعب الملك ونواب الدعر ما حجب اليه
المزلة والنسك وترك الملك لاخيه تتولا
الاول وذهب الى تومك في سيبيريا وعاش
فيها عيشة الزهاد الساك الى ان وافته المنية
سنة ١٨٦٤

سكان مصر القديمة وعصرها

الحجر والمعادن

اهتم علماء الآثار المصرية بجمع الماديات
وترتيبها في المتحف المصري وغيرها من
متاحف اوربا ولم يهتموا بالبحث عن
اصل المصريين القدماء حتى اعتقد الكثيرون
ان ذلك من اختصاص علماء اللغات . غير ان
المسيو ده مورجان مدير المتحف المصري
الف حديثا كتابها سماه " سكان مصر القديمة
وعصرها الحجر والمعادن وضمنه كثيرا من
المباحث الجيولوجية والاثنولوجية وكلها
بنيئة على تعريبات دقيقة تشهد بدقة النظر
ومتما جاء فيه وصف التغيرات الجيولوجية التي
حدثت في غربي آسيا فكوت منها بلاد
مصر وبحري النيل قبل ان جرت مياهه . ثم
وصف جريان ماء النيل وتكوين الاراضي
الخصبة على جانبيه وقال ان سكان مصر

دواء الاسكربوط

الاسكربوط دواء يعيب العين يتعصرون على اكل الخبز والتم المقدد . وقد بحث الدكتور ريب استاذ الباثولوجيا في مدرسة الجنود الطبية عن مبيد الحقيبي فرجد انه نوع من السم الحامضي ولذلك فعلاجه باكل الخضر واما عصير الليمون فليس افضل علاج له بل خير منه الاملاح القلوية مثل كربونات الصودا وكربونات اليوتاسا او ليونات الصودا او خلاتها او لبناتها

تأثير الموسيقى الفسيولوجي

اراد بعض العلماء ان يتحنوا تأثير الموسيقى في القلب واعضاء التنفس والدورة الدموية الشعرية فاستحضروا احد مؤلفي الموسيقى المشهورين ولعبوا امامه السلام الموسيقية الكبرى وانعاما مشرفة لا اتفاق بينها فالسرع تنفس ثم لعبوا السلام الموسيقية الصغرى فابطأ التنفس . ثم لعبوا الطانحة مزجة ومفرحة فزاد التنفس وزادت حركة القلب وخصوصاً عند سماع الاطنان السريعة . وكانت حركة القلب تزيد كثيراً عند سماع الاطنان الادبريا او الاطنان التي يعرفها . وقاسوا الدورة الدموية الشعرية فراءوا ان النبض نقل ضرباته عند سماع الاطنان المحزنة وتزيد عند سماع الاطنان

لقاح جديد للدفتيريا

لا يخفى ان استحضار لقاح الدفتيريا بواسطة الخليل بقنفة في وقتاً طويلاً ونفقات باهظة ولذلك اعنى الدكتور معمرو الروسي باكتشاف طريقة اخرى لتحضيره اسهل مراساً واقل نفقة وقد اعلن اخيراً نتيجة تجاربه في جمعية الطب العملي الامبراطورية في بطرسبرج فذكر انه جرب اولاً فعل الكهربية بالمصل ولما لم ينتج عن ذلك نائدة وضع مص الدفتيريا في مرق اللحم واستعمل الكهربية ثم امتحنه في عدة حيوانات فوفاها من المرض وقاية تامة . وهو يقول انه مما تقدم المرض فالحقن بسنتيمتر مكعب او بنصف سنتيمتر من هذا القاح الجديد كاف لابقاف المرض بدون ان ترتفع الحرارة ارتفاعاً يذكر او حدوث رد فعل في عمل الامابة . وقد جرب لقاحه هذا في الكلاب وهي اكثر الحيوانات تأثراً بالدفتيريا فشفيت بعد ان حقنها بنحو ٤ سنتيمات مكعبة وهو يظن انه يمكن تنقيص هذه الكمية بدون ان يقل تأثيرها . والكمية التي يحقن بها في اوائل المرض تعادل الكمية التي تستعمل في مثل هذه الاحوال من مصبل رو ولكنها تنقص رو بدأ رو بدأ بخلاف مصبل رو الذي يقتضي ان تزداد كميته واذا صح هذا الاكتشاف كان يكتشفه فضل عظيم لتسهيله على الاطباء استخراج هذا اللقاح في وقت قصير وبنفقة قليلة

(فهرس الجزء الخامس من السنة الحادية والعشرين)

	وجه
تاريخ يوسيفوس	٣٢١
الحيطان العظام	٣٢٦
دققة	٣٣٧
الكاوتشوك والكتايرخا	٣٤٣
كنوز الدنيا	٣٤٦
الواجبات للتريب	٣٥٠
لمحاضرة الكاتب الجديد فرح انندي انطون ناظر المدرسة الارثوذكسية بأسكنة طرابلس	
اعصاب العالم	٣٥٥
كتاب يوسيفوس	٣٦٠
الرواد المصريين	٣٦٢
لمحاضرة الدكتور برونولا بك مكرير الجمعية الجغرافية العام وفي عظة تلاها في تلك الجمعية ولخصها بالعربية نسيم انندي براري	
المزج والتدويب	٣٦٨
—	
باب تدبير المنزل في صحة الاطفال . الاعتناء باليدى . الغالي مرالريض . حفظ المشع	٣٦١
باب الزراعة في دور الامتحان الزراعي . الحقل والنبات . الساد في نعر . المحيوانات الصغيرة والمزروعات . المرض الزراعي . المصارف والاطيان	٣٦٢
باب اهلهايا والتاريخ في كتاب المدرسة الكلية السورية . المقربات بحسب المذهب المتخي . مطالب المحيوانات الاعلية . الدورة البنية . الفرائد النقية . كتاب الكائنات	٣٦٨
مسائل واجوبتها . تاريخ الاندلس . تاريخ الجزائر . صداق الزوجة . الاسمويين . تغير النسب . عظة غلادستون . الاصداف في الكلبان . بزور المزج . تولد النشا . الذباب والسبك . اوقات المدارس . كتب المدرسة الكلية . ذر المختطف . عدد المدارس المصرية . دخل مدارس المحكرة . حل المصطفى . ارجح الصانع . قرون البطم . تعديل كهربائي صغير . سياتور اليوتاس . استخراج الامونيا	٣٦٢
الاعبار الطبية وفيها ٣٢٤ بقعة	٣٦٩