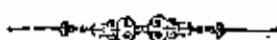


مجموع قوله مرتلة فالظاهر التي يد مرقي التي لاني اكون جيتنلي عباره عن هذه الجملة اذا تفرقت لم اكون موجوداً ”

وعلى هذا الاسلوب من الاستدلال جرى في الكتاب كله الا انه لم يتم بصحه شيء من ذلك بل بد في ذاته الكتاب وفي خاتمه الى الله لم يكتب ما كتبه وهو معتقد صحيحاً بل غاية فضله ان يثبت نتائج مقدمات القوم حسب علومهم الجديدة مما يريد الى الخاطر غير ظافع في شيء كان لا خاذل ولا ناصر ” ثم وجد بتأليف رسالة اخرى يريد فيها على ما يحده معايرياً للشرعية الفراء والمعجمة البيضاء ببراهين ماطعة وحجج فاطحة مستقدماً المساعدة من ارجوا الشافع الكرام والآئمة الاعلام ”

وقد طبع هذا الكتاب في مطبعة المقططف وهو اطلب من ادارته وثمنه ثانية عردوش



مسائل واجبها

لتحتها هذا المطلب مداريل اقسام المقططف ورمدنا ان غيره فهو مسائل المتشتكين التي لا تخرج عن دائرة بعض المقططف ويشترط على المطلب (١) ان يعني سائله باسمه وناميه وتعل اقواله اصحابه واصحاحه (٢) اذا لم يرد المطلب الصريح باسمه عند ادراج سؤاله عليه ذكر ذلك لناريعنه سرويلا تخرج مكان اسمه (٣) اذا لم يخرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليانا فليكتبه سائله ان لم شرطه بعد شهر آخر تكون قد اهللا له لسبب ثابت

(٢) تاريخ المجري

ومنه هل يوجد كتاب عربي يشرح حال مصر وتداخليها الفراسيون ثم حامليها غير تاريخ المجري وهل يمكن الاعتماد على هذا الكتاب

لا نعرف كتاباً عربياً في هذا الموضوع غير كتاب المجري . ويظهر لنا ان الرجل كان متقدماً ذكر ما يعلم صحيحاً او ما يعتقد صحيناً فان كان فيه خطأ فهو غير مقصود ولا يندر اكماله واصلاحه

(١) تاريخ الاندلس

مصر . محمد اندلسي عمر ، ارجو من فضلك ان تدوني على كتاب باللغة العربية فيه تاريخ الاندلس من حين دخول المسلمين اليها وكيفية خروجهم منها ويكون سؤاله عن يعتقد عليه في سدق الرواية

لا نعرف لذلك تاريخاً افضل من تاريخ نفع الطبيب لثري والبدرا والثغر لابن خلدون

(٤) صداق الزوجة

الروضة . حسن اندى تصوّح . لماذا يدفع
سيجير الشرق صداق المرأة عند التأهيل بها
بخلاف ام اوريا واميركا على اختلاف
المذاهب فالمرأة في اللى تدفع مهرها
لزوجها . أو ليس في الديانة المسيحية نص مرجع
يحتم بدفع الصداق على الرجل او على المرأة
ج يظهر من بعض البعث الحديدة
ان اليت كان للمرأة عند الام السامية نكانت
في صاحبة والولاد لما تذكرت سلطاناً عزيزاً
نلا تلم نفسها الرجل على زوجها جال او
غزو ولا تلم له بتها ما في يرثها ايضاً .
وقال انت ذلك هو اتعه بدفع الصداق
للمرأة او لاماها وذرتها ولو كان ابوها حباً كا
يظهر من قصة رقة زوجة ابيح المذكورة
في التوراة فقد جاء فيها ان عبد ابريم اعمل
العنف لاخيها وامها واب اخاهما وامها كانتا
بأمران وبنينان . وليس في الديانة المسيحية اسـ
رت جهة الصداق . اما أطرواف المسيحية
الاوربية الاميركية فالصداق موجود عندما
شرعاً وهو ما لا يربطه الرجل لزوجته قبل
الانفصال عنها او بعدة ولا يعني له التصرف
فيه او في زوجها ويظهر للناس الأسلوب
الحديث وهو دفع الرجل مالاً لا ينتهي يقصد
برفع منزلتها عند زوجها أو يجعلها ممتنة
ذلك ما امكن

(٥) تبرير التعبير

بولاق المذكور . الياس اندى هنا .
يوم الاربعاء في ٦ نisan ومحري بدءاً لاذى
القعدة ظهر في الافق المنظر من البحر الى
شروع الشمس غروبها لازواجاً مخلوقات بالاحمر
والاخضر والايض . وما علا فرس الشمس
زال تلك العبريات بتركمي اليهود
يرصدون هذور الظاهرة الطورية بالصلوات من
اعلى سطوح مازلهم ترثجوا تليذونا عن
سبب هذور الانوار وعن شكلها وهل لما يعاد
تفود فيه . ودل في التفاصي الذي
ومفتونه في الجزة الخامسة

كلة في الجزء الاخير من المختلف عند الكلام على تاريخ التلغراف
ج ما قرأتنا سؤالكم هذا تعرضاً بالله
من زلة القلم ثم راجعوا الجزء الذي تشيرون
إليه فرأينا تعميماً في العبرير تجلوه الفريدة
وهي مختصرة فاضل مذكركم اذا لا يعقل ان
خطيبها يخطب في اوربة واحدة ما يعلمه
من المختلف ، والمراد ابن التلغراف نقل خطبته
إلى الصحف البوسنية خمسة آلاف كلام فادا
قرضا الله نقل الخطبة إلى خمسين صحيفة
فيكون ند نقل عشرة آلاف كلام فقط الى
كل صحيفة منها ويكون في الخطبة عشرة
آلاف كلام اي ما يعلمه عشرين صحفة من
صحف المخالف وذلك ليس كثيراً على
خطبة من خطب عладستون .

(٧) الاصداف في الكتبان

ومعه يوجد في البرلس كتاب رمل
مرقعة عن سطح البحر نحو ثانية اشار ويتكلما
من الباطن والظاهر اصداف البحر المعرف
بقدرام الخليل وهي كثيرة جداً حتى لا يصح
ان يقال أنها نتيجة تأكولات الام انتدمة
فهل كان البحر في العهد القديم ورقساً فربما
حي ترك هذه الاصداف فيها او كذا وجدت
ج لذلك امثلة عديدة في أماكن كثيرة
وفي اما ان تحدث من ارتفاع الارض نفسها
بعد ان تجمعت عليها الاصداف فقد ثبت
بالامتحان ان الأرض تعلو وتبعد في أماكن

ج يظهر من وصلكم انكم لم تروا هذه
الانوار قبل سمعتم عنها معاً، وعن سمعنا عنها
ابضاً من بعض اصدقائنا اليهود بعد حدوثها
ونالوا لهم كانوا يتظرون حدوثها حيث
لأنها تحدث مرة واحدة كل ٢٨ سنة في
مثل اليوم الذي حدث فيرو والاسنة التي
حدثت فيها، وينظر من تعلمهم لما ان كل
ما يعتقده فيها الذين اخبرونا به لا يزيد
العلم المعروف حتى الان ولا يتي مجال له ، ونحن
والقرون انهم لم يخبرونا إلا بما يعتقدون صحة
ولكن الاعتقاد قد لا يطبق على الواقع بل
ان الانسان كثيراً ما يرى بعيده ما لا يراه
غيره ولا حقيقة له في الواقع وإنما يراه لاعتقاد
راسم في ذهنه لأن الاعتقاد أو الفكر يوثر
في الدماغ اجيالاً كثيرة فأثير المزيقات بذلك
يرى النائم والماجس شيئاً كثيرة لا وجود
لما فات الصورة الدخيلة تجسم في عينيهما
فتراها كأنها جسم حقيقي ولم نسمع ان احداً
رأى هذه الظاهرة من يوثق به عليه ولا
ذكرها احد من علماء الملك ولا من اليهود
المشهورين بالعلم بذلك لا نرى وجهها للبحث
عن عالئها

(٨) خطبة علاء الدين

بلطيم بالبرلس . محمد اندري محمود .
ما هو مقدار المدة التي لبث المسئل علاء الدين
يخطب فيها خطبته المقدرة خمسة آلاف

لا إلى المبرد كما ترون في البر الشامي لجهة حموضه الفانع الجيد فان المبرد يكاد يزول منها ثم اذا لم يعد الانان يعني بالزعع من المبرد ولا كان للبر اسلوب طبيعي يزرع به ضعف رويداً رويداً حتى لا ينبع له غذاء ينبعه فعن زبول. وحدثت هذا المقم في البات مثل حدوثه في الناد والرجال فان النساء المتربيات البر ملأت والرجال الذين تصرفت لهم فهم في الغالب الاشغال العقلية يتصبن وتصابون بالضم غالباً

(١) نولد النطفة

ومنه . باية كمية تزول المقدمة الثانية

في النباتات من الارض والخطه كما في المادة الثانية موكلة بجهة حموضة كجهة الماء والميذروجين والكرتون اي من خاصي الماء والغنم . وهذه الناصر موجودة في الأرض والمرأة تدخل بيته البات ظاهراً لا وتترك فيه على نسب مختلفة فيكون منها الشاء والسرير والمادة الخشبية والزجاجات . اما كمية هذا التركيز في الأشخاص التي تزوجها في البات ولا تزوجها في الأرض مثلاً فغير معلومة وغاية ما يقال فيها الآن انه من ناتج الحياة

(٢) الذباب على اليمام

ومنه . يوجد في البرلين ذباب اخضر يقف على المسك بعد صبومه فينزل من الذباب بواز ايضاً لا يزيد وزنه كل ذبابة عن نقطة القلم جمماً ثم بعد هشة تصير

كثيرة فجأة او تدريجياً . واما المقدمة الثالثة من ارتفاع سطح البحر فجأة بسبب زرقة او ثوران بركاني في البحر كما حدث في بلاد يابان في العام الماضي فان سطح البحر علا فيها أكثر من ٢٥ متراً . فوجئ شل هذا بحسب ما اعل شاطئه البحر من الاصداف ويتقيه على مرتفعات الارض . ولما انت بحدث من الاعاصير نان الرياح المدحجز كثيراً ما تحمل الوال والأصداف عن شاطئه البحر وتلقها بعيداً عنه

(٣) بروز الثور

ومنه . من المعلوم ان الحجل ينقل مسوانها وفي الواسطة في اشارات زراعية ولكن ثورها التوى ومنه يصبح ترددنا اياها . وكذلك شعر الموز فالله يكتثر بصفاته ولكن ما هو طامة الاولي الذي يقزم مقام التوى في التخل لان كل ثور فهو بوز الموز طلة خال من ذلك . اذا امعنتم تنظركم في تلبث ثور الموز رأيتم فيه بوزاً ضخماً جداً في مقابل ان يكون قشرآ خالياً من التوى ولكن قد يكون كثيراً كحب النسم او اكبر ويكون فيه ثوراً واذا زرع ناساً كانوا يبزونه اما اضعف بوز الموز فقد عرض من اعتنام الانسان يزرع الجيد اثغر الكثير المذاه لا يزروع اكبر بوز والانتصار على القائل الذي ثبت عند اصل الموزة او من سبب طبيعى مشكلة بذلك . وبسلوم اذا جاد الثغر انصرفت القوة الى

عليها الحسرون ولكننا لم نسمع ان احداً من اهالي المشرق وقف على العام الاربعة النموذجي لثلاثون او اربعون ألف جنيه كابوتف اغباء اميركا

(١٢) كتب المدرسة الكلية
ومنه . ما في الكتب التي تدرسها مدرسة بيروت الكلية الآتى في الفلترة الطبيعية والملك والمناطق والكيمياء والفلترة العقلية

ج في الفلترة الطبيعية Avery's Elements of Natural Philosophy,

وفي الفلك Young's Elements of Astronomy,

وفي الكيمياء Atfield's Chemistry .
اما المناطق والفلترة العقلية فلم تذكر لها كتب خاصة في كتاب المدرسة الكلية والظاهر انها يدرسان الآن خطباً في السنة الاخيرة من سعي الدرس

(١٣) دور المنظف
ومنه ، نراكم في الاشارة الى الصور المسومة في مختلفكم تستعمل في المزروع الافرنكية فما وجد تقضيها على المزروع العربية
ج أكثر صور المختلف متقول عن صور صنعت في اوروبا وفيها المزروع الافرنكية
ويصدر علينا الحسرون نوع هذه المزروع منها
وابدالها بمزروع افرنجية ذيقيها على حالتها اذ

ديداً وقيقة جداً وتفتر على جسم العنكبوت وتتوحى پلغ طول الواحدة سنتين من وقطرها نحو سنتين فما هو ذلك

ج هذا يبين الذباب بصير دوداً والدود بصير ذباباً . واذا دققتم النظر وجدتم ان النباتية تيفن يوماً كثيرة لا يضة واحدة . اما حجم الدودة فظن انكم بالقلم فيد الا اذا كان الذباب كبيراً جداً . وهذا الدود يختفي من السمك حتى اذا بلغ اشدده وتم طور حياته الدودية سكن قليلاً ثم تغير شكله واستحال ذباباً مبعضاً وذلك مضطرب في أكثر المشرفات

(١٤) اوقاف المدارس
يسقط . صالح اندري مرون كثيراً ما اشترى الى المبالغ الطائلة التي يبرع بها اهل الغرب بالمدارس والعلاء اولاً يوجد في بلادنا من تبرع شيء يذكر بالمدارس والعلاء او اوصى بتركة او اقام مدرسة شهيرة على نفقته الخاصة

ج ان كثيراً من تبرعوا باموال طائلة لاجل المدارس وهم اخراجات واما بقطر اخراجات خياط عندكم . والمدرسة العيدية في مصر قائمة بالاموال التي تركها لها المخواجه عبيد ورثها النموذجي نحو اربعة آلاف جنيه . وكل مدارس ديوان الاوقاف ومدارس الاوقاف الاعلية قائمة بالاموال التي وقفا

ميزانية الحكومة فانها تدفع لوزارة المعرفة
نحو مائة وعشرين ألف جنيه في

العرض منها ان تكون علامة تشير الى المكان
المقصود من الرسم فلا يقتصرها تقليلاً على
الحروف العربية بل لأن الضرورة لفظي علينا
 بذلك على غير رضاها

(١٦) حل المصطكي

خط. ١٤٠ ما الواسطة حل المصطكي

حلّاً مائياً حتى يصعد كلاء
ج المصطكي يذوب جيداً فهلا يكتفى
ال الصحيح وفي الاستثناء والذكى كي بما
عادة لعمل التربيش الشفاف

(١٧) ارجع الصانع

ومنه . ما هي ارجع الصانع مثلك
مئة ليرة

ج المرباب لا يطلع المرأة في مائة ما
لم يكن له ميل اليها والصناعة التي يحيى اليها
ويذاب عليها يطلع فيها سواها كان مائة
ليرة او لم يكن ولذلك يصدر تعميد الصناعة
المطلوبة ما لم يُعرف ميل طالباً

(١٨) قرون البطل

الخطائية . فهم افتدي الطربوس .
فيه جبل لبنان شجر البطل بفتح طرفة عين
اشيد باتفاق المحب وحبيه ضمه كحمد العبد
وبعده بطرح قروناً اشيه يقرن المقرب وهي
معروفة وبها حشرات صناعية كالدغش فما
سبب ذلك

ج العنايد والطلب في الطرح الحقيقي
اي في زور البناء وثرة ولكن القرون التي

(١٨) عدد المدارس المصرية
ومنه . كم عدد المدارس الاميرية في
القطر المصري وكم عدد المدارس الاميرية
وعدد المدارس الاجنبية وكم لدوستة اميرية
للبنات وكم في مدارس البنين التي الاهلية
وكم في التي للاجانب

ج كل عدد مدارس الحسين الاميرية
في القطر المصري ٢٢ وعدد مدارس البنات
٣ . وعدد مدارس الارتفاق والمدارس الاهلية
٣٣ وكلها الصبيان . وعند مدارس الصبيان
الخاصة بالمرسلين على اختلاف اجناسهم ١٣٤
وعدد مدارس البنات الاميرية ب٥٣ . وعدد
مدارس الصبيان الاميرية ٨٦٢٨
ومدارس البنات الاهلية ٣ . تجمدة عدد
المدارس في القطر المصري ٣٩٤٣ . وعدد
اللامدة ١٩٦١ . وذلك كلها من الاحصاد
الذى جهة حصة الفاضل امين ياتى ناتج
ناظر مدرسة الاسميرية سنة ١٩٩٣ ولم اتف
على احصاء بهذه

(١٩) دخل مدارس الحكومية
ومنه . هل دخل المدارس الاميرية
يكفي لتفانيها والأفن ابن يمكن
ج لا يمكن لثالث تفانيها وبكل من

باغة الادوات الكهربائية في مصر بطریات
محملة وفناذيل كثيرة . ولكن نعمات الفناذيل
الكهربائية التي من هذا النوع أكثر كثيراً
من نعمات فناذيل البترول او فناذيل الغاز
اذا كان الفر واحداً في اشرافه

(٣٠) ساندرو البرتاسوم
ومنه ، من اي شيء يخرج ساندرو
البرتاسوم

ج من فروسانيد الحديد بالحامى
الى درجة عالية جداً من الحرارة فتكون منه
ساندرو البوتاسيوم وكرييد الحديد ونيتروجين .
اما فروسانيد الحديد فيختصر من اجزاء
قصاصة الجلد والموافر والتبرون وغلوها مع
كريبونات البوتاس وبرادة الحديد في آلة
حديدية . ثم ينلي المزيج التكون من ذلك
في الماء فيكون منه مائل اصفر اذا بقي رسب
منه بدورات فروسانيد البوتاسيوم

(٣١) استهلاك الامونيا

ومنه ، ياي واسطة تحمل الشادر امونيا
ج تجعل اوقية من ملح الشادر وتزوج
حالاً باوقية من الجير الجديد ويوضع
المزيج في انبق من الزجاج (الفلوريني)
ويجمع بحرارة خلبينة فيصعد غاز الامونيا
ويجمع في آنية مقلوبة فيطرد الماء منها
ويقوم مقامة ويجمع في آنية فيها ما يفيض
الجرم من الماء ٧٠٠ جرم من غاز الامونيا
ويكون من ذلك ما الامونيا

تشيرون اليها غوش مرضي بنحو حول تلك الحشرات
كما ينحو الشخص في ورق السنديان حول
حشرات الشخص فان الحشرة او الحشرات
التي ترونهما في القرن تفرق ورقة وبقى فيها
في نحو حول اليوض جسم كبير كالقرن كما تدور
الد شامل في جسم الانسان حول الميكروبات
او الاجسام الترية التي تدخله . وقد يكون
هذا الجسم ككرة صغيرة كابلندة او كبيرة
كالمجزة او قرناً كبيراً كقرن الطروب ولعله
سبب هذا الاختلاف اختلاف الاماكن في
البرد والحر فاننا رأينا في السواحل صغيراً
وفي المجال كبيراً او اذا كبر وهو اخضر ضارب
الى الحمرة او الصفرة وجد فيه حشرات صغيرة
برئالية اللون غير مجيبة كما ذكرت ولكن اذا
كسر بعد ان يبلى فقد توجد فيه حشرات
مجيبة ثم تذهب وتحرج منه

(٣٢) تبدل كبرياتي صغير
الفن - ع - س - ابريجت تدبيل
كبرياتي بطارية ينبع ابغير واسلة المخار او
الدبة او وابن ياع . وما كيفية تركيب البطارية
ج عندنا عن تدبيل صغير من هذا
النوع احضرناه من باريس ينبع ثلاثين فرنكاً
لتولد القوة الكهربائية في ومن بطارية كرومات
البوتاس وهي اربع كروموس صغيرة ينزل في
كل كاس منها ستة افلام من الكوك وفلم من
التوانيا . والكهرباء المولدة منها تغير تدبيلها
صغيراً من فناذيل اذيصن . وتتد رأينا عند