

وسواء استخرج اللبن بالآلة الاولى او الثانية او الثالثة بفرغ في الآتية من غير ان يماسه الهواء او يقع فيه الغبار والافتادار ولذلك لا يحمض بسرعة كما يحمض اللبن عادة فهو افضل لصحة من اللبن الذي يحلب باليد

الارز في بلاد يابان

يبلغ غلة الارز في بلاد يابان ٥٥٠ مليون طن كل سنة وهي لا تصدر منها سوى ١٦ مليوناً

متى يوضع الزبل

جرت عادة ارباب الزراعة ان لا يضعوا الزبل في الارض الا بعد ان يختمر لكن التجارب العمياء والزراعية الحديثة دلت على ان فائدة الزبل تكون على اكثرها حينما يخرج من المواشي الا في بعض المزروعات . ولذلك ابط كثير من اهل الزراعة المكان الذي كانوا يختمرون الزبل فيه ووضوا مكانه عريّة كبيرة يضعون الزبل فيها يوماً فيوماً وينقلونه إلى النيطان (الحقل) مباشرة فيغشونه على الارض المزروعة ذرة اريطاطس او نحو ذلك من المزروعات . ولكنهم لا يضعونه ايام المطر على الاراضي المتحدرة لئلا يجرفه ماء المطر



مسائل واجوبتها

فلما هنا اليك منذ اول انشاء المتنطف ووجدنا ان جميع مسائل المشتركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المتنطف . ويشترط على السائل (١) ان يضي مسألة باسمه والفايد ويحل اقامتها امهلاً واحصاً (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبين حروفنا مخرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السائل بعد شهرين من ارساله لنا فليذكر مسأله فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد اهلناه لليب كأنه

(١) كتاب الانثروبولوجيا

طربلس الشام . جانا اندي حكيم . ماهو
افضل تأليف حديث في اللغة الانكليزية
للمطالعة الانثروبولوجيا

متفرقة وفيها كتب كثيرة ولا ندرج كتاباً
يبعث في اكثرها واضيعها بما افضل من كتاب
تيلر Tylor; Anthropology

(٣) كتاب سنير

ومنه . ما هي اسما افضل مؤلفات

ج مواضع الانثروبولوجيا مختلفة

الفيلسوف هربرت سبنسر واين تباغ في لندن

ج ليس لنا ان نحكم في انضها ولا سبها لانها مختلفة المواضيع وكل كتاب منها معتمد في بايو. ومن اشهرها كتاب المبادئ والاولى ومبادئ البيولوجيا ومبادئ السيكولوجيا ومبادئ السيولوجيا والترتيب الاحتمالية. والترتيب السياسية والترتيب الدينية والسمات الادبية. والعدل وكتاب التظيم وكتاب السيولوجيا. وقد طبعت كتبه كلها حديثا في مطبعة ابنتن بامبركا في ١٥ مجلداً ثمن كل مجلد منها ١٨ فرنكاً. وكل كتيبي في مدينة لندن يرسل اليكم اسماء كتبه واطاها اذا طلبتموها منه.

(٢) البرنقال في مصر

القدس الشريف. حسين اندي سليم الحسيني. في اي الاراضي تصلح زراعة البنون والبرنقال في القطر المصري. وهل اراضي الشواطئ البحرية صالحة لذلك وهل يمكن استخراج الماء العذب منها لري الشجر بواسطة السواقي كما هي الحال في بانا. والأقول من صعوبة او تنقات زائدة من استعمال مياه النيل لريها. وهل عند الحكومة المصرية اراض صالحة لذلك

ج البرنقال يوجد في كل اراضي القطر المصري وهو يزرع فيها بكثرة الآن

ولا يفوق البرنقال البنغالي جودة. ويروي بماء النيل حيث تشرب الارض بالراحة (سيحاً) اي حيث تنلمياه النيل الارض على مدار السنة او بالآلات البخارية حيث توجد ترع ولكن ماءها يخطئ صفاً عن موازاة الارض او بالسواقي. والسواقي تخضر في كل الاراضي المصرية وماؤها عذب غالياً لانهً يتخيل من ماء النيل. وتنقات الري هنا لا تزيد على تنقات الري في بانا. ولم تكن زراعة البرنقال ولا غيره من الاشجار المثمرة كثيرة في هذا القطر قبل عشرين سنة لصعوبة نقل الامتار إلى المدن ولأن الكبراء كانوا يأكلون اموال الفلاحين. ثم لن الفلاحين مضطرون ان يستغلوا ارضهم كل سنة مرة او مرتين او اكثر لكي يوفوا الاموال الاميرية وهي كثيرة جداً على الارض فلايسهل على الفلاح ان يزرع ارضه اشجاراً ويتظرها بضع سنوات حتى تثمر وهو مضطر ان يدفع الاموال الاميرية كل سنة اما الآن وقد زال الظلم وانتشر لواء العدل تنور المال عند كبار الفلاحين وصار يمكنهم ان يزرعوا جانباً من ارضهم جنائن ويتظرها حتى تكبر اشجارها وتثمر. وكثرت السكك الحديدية والزراعية فصار نقل الامتار سهلاً قليل النفقة. ولا بعد ان تزوا برنقال مصر يباع في بانا بعد سدين قليلة.

اوربا واميركا ايضا لحكومة الانكليزية تدفع في السنة نحو ثمانية ملايين جنيه معاشات وحكومة الهند نحو ستة ملايين جنيه وحكومة الولايات المتحدة الاميركية اكثر من عشرين مليون جنيه . والطرق المتبعة لدفع المعاشات في عمالك اوربا مختلفة وهي تختلف في البلاد الواحدة من وقت إلى آخر وتختلف في اقسامها للثقله فالاسلوب المتبع في الملكية يختلف عن الاسلوب المتبع في الحرية وفي هذو عن الاسلوب المتبع في الحرية . ولا يعطى معاش كامل الا نادرا . واكثر معاش يعطى للوظفين المنكبين في البلاد الانكليزية اربعون من ستين من الراتب السنوي لمن خدم اربعين سنة فأكثر . وربما ذكرنا بعض الحقائق المتعلقة بالمال المعاش في بعض الاجزاء التالية اما استيفاء الكلام على تلك الاساليب فيقتضي كتابا كبيرا يضع فيه الوقت والتعب والمال ولا يستفيد منه احد فائدة تذكر فيستحيل ان نقدم عليه

(٥) الحديد في مصر

ومنذ زرت الاشكخانة في الجزيرة فوجدت فيها ادوات من الذهب والفضة والنحاس ولكن لم اجد فيها ادوات من الحديد ولا يخفى ان معدن الحديد اهم المعادن الآن اتم يكن معروفا عند المصريين القدماء وبإذا كانوا يستخرون عنه
ج عرف المصريون القدماء سبك

اما اليمون نراعتة قليلة حتى الآن ولكن لا يبعد ان تزيد اتساعا وانتشارا . واما الاراضي الباقية للحكومة فالخاص منها بالدائرة السنية والدوسين جيد اكثره ويصلح لزراع البنائن ويباع منه جانب كبير كل سنة . وما بقي من الاملاك الاميرية الحرة فتاليه غير جيد او لايسهل اصال المياه اليه الآن لان المياه التي تجري في النيل في هذا الوقت تشمل كلها للري فاذا زادت الارض الزراعية الآت لم تجد ماء يرويها وقت التخاريق اي وقت هبوط النيل ولكن الحكومة المصرية عازمة على بناء حياض كبيرة عند مدينة اصران او فوقها تجمع فيها جانيا كبيرا من مياه الفيضان حتى تستعملها في وقت التخاريق فاذا تم لما ذلك صار الماء كثيرا لري ما تبعا من الارض ولو بلغت مساحة مليون فدان . اما سؤالكم عن البن فسنرسل اليك الجزء الذي نشرته الكلام عن زراعتة

(٦) المعاشات في اوربا

مصر . محمد افندي عمر . هل تعطى معاشات في اوربا لستخدني الحكومة كما تعطى في القطر المصري وبعد كم سنة ينال الانسان معاشا كاملا فيها وهل الطريقة المتبعة واحدة في كل الممالك وما هي
ج الجواب نعم تعطى معاشات في

النحاس قبل عرفوا الحديد وكانوا يمزجون
 النحاس والتصدير ويقدمونه فيسوي مثل الصلب
 (النولاذ) ويقطون به حجارة الصوان .
 والظاهر انهم لم يعرفوا الحديد الا في نحو
 القرن الثامن قبل المسيح . وقد وجد الاستاذ
 بيري قطعاً من الحديد في خرائب مدينة
 نوكرانس بترب دمنهور كالمناجل والازاميل
 والفؤوس والصانير والمطارق والسهام وهي
 من ايام اليونانيين القدماء الذين دخلوا القطر
 المصري قبل المسيح بنحو ٦٦٠ سنة . ولا يخفى
 ان ادوات الحديد تنفي مرياً في الاراضي
 الرطبة ولذلك لا يبل الا القليل منها

(٧) السبرتم

بورت سعيد . الخواجه سمان اشقر .
 نرجو ان تقيدونا بالامهات عن السبرتم
 وام اقوال العلماء فيه وعن رأيكم الخصومي
 فيه ايضاً لاننا شاحداً منه ما لا يكاد العقل
 يصدق .

ج قد كتبنا فصولاً طويلة في هذا
 الموضوع في مجلدات مختلفة من المقتطف
 وربما عدنا إلى الكتابة فيه بالامهات
 في فرصة أخرى . ونقول الآن بالاختصار
 ان العلماء الباحثين في هذا الموضوع على
 قسمين قسم لا يصدق بالسبرتم بل
 يجاهر ان كل الاعمال التي يعملها المدعون
 به إما خزعيلات واما اعمال طبيعية اسبابها

مجهولة او غير معروفة تماماً . وتلقفها بغيرها
 إما مشوذين خادعون واما بسطاه خبيثون .
 ويظهر لنا ان اكثر العلماء الطبيعيين الذين
 يدول عليهم من هذا القسم اي انهم ينكرون
 صحة السبرتم . والقسم الثاني يصدق
 بالسبرتم يقول ان في بعض الناس قوى
 روحية غير القوي المعروفة فيعلمون بها اعمالاً
 خارقة في الآلة اذ يستخرجون ارواح الموق
 ويكلمونهم واكثر اصحاب هذا قسم نساء
 او رجال بسطاه وقيل منهم من العالمين الكبار
 مثل ولس وكروكس . ونحن مقتنعون تمام
 الانتعاج ان القسم الاول هو الخبيث وان
 العلماء المصدقين بصحة السبرتم تخلو عقولهم
 من خلل لانه قد يقع خلل في بعض اقسام
 الدماغ ويبقى الانعام الاخرى سليمة بل قد
 تكون نامية جداً وتكون القوى العقلية المتوقفة
 عليها بالذمة اشد درجات التبرير وحتى الآن
 لم نر حادثة من حوادث السبرتم الا امكنا
 ردها الى سببها الطبيعي أو الى خيلة استعمالها
 الذي ظهرت عن يدور . ولكن يصدر علينا
 ان نسير على الحوادث التي يرويها ثلثا الغير
 لانها لا تزوي لنا على حقيقتها لان الذي
 يرويها يقصد بان يخلصنا بل لانه هو يكون
 خدوعاً فيرى بعينه ما ليس امام عينه ويسمع
 باذنيه ما لا يسمعه غيره . واذا راى حادثة
 المقتطف الماضية رأيت فيها حوادث كثيرة
 من هذا القليل منها امور رويت لنا عن

المرحوم الدكتور غناس وقد كتب بها اليانا
الذين جرت بي بيوتهم على مسمع ومرأى
منهم ، فاظهروا ريشا فيها مع اعتقادنا بان
الذين رووها لم يقصدوا خداع احد . ثم حضر
الدكتور غناس الى القاهرة وسألناه عما
نسب اليه فانكر صحة ما روي لنا واخبرنا عما
فعله واذا هو طيبي مأثور واقام في القاهرة
مدة تارس الترميم في بيتنا ولكنه لم يفعل
شيئا من الغرائب التي نسبت اليه غير ما يفضل
في الترميم عادة

(٧) الاحلام

الحلمة الكبرى . خطر اندي غريب .
من اي شيء نشأت الاحلام . ولا يخفى انها
على نوعين نوع يبق في الذاكرة ونوع يزول
منها وهذا يقال انه مسبب عن المعدة اي
عن سوء الهضم نهل ذلك صحيح وهل يوجد
اسباب اخرى لها وما انها مزيجية لراحة النائم
فما هو الدواء الذي يتبها او يخففها

ج الانسان معرض للتوترات وهو قائم
كما هو معرض لها وهو مستيقظ ولكن تأثره
بها يختلف حسب كونه مستغرقا في النوم او
غير مستغرق فاذا كان مستغرقا فقد لا يتأثر
بالمؤثرات الا اذا كانت شديدة واذا كان
غير مستغرق تأثر بها فاذا لم تكن بابرة في
يده ابعده يده عن الابرة واذا صبت ماء
على رجله حر كها او رفس بها . وهذه المؤثرات

الخارجية تؤثر في نفس النائم ايضا كما تؤثر
في نفس اليقظان وقد يكون تأثيرها اشد
لان قوة الحكم التي تؤثر بالمعولات والى عليها
لا تكون منتبهة حينئذ فاذا سمع وقع حجر
صغير ظنه صوت مدفع واتصل منه بالانقلاب
الاتكار الى ما يتعلق باطلاق المدافع من
الاحتفال بالمواسم او من شرب نيران
الحرب . والمؤثرات الداخلية تفعل به ايضا
كالمؤثرات الخارجية او تزيد فعل المؤثرات
الخارجية فاذا كانت معدته متعبة او كثر
تراود الدم الى راسه بسبب مرض اشده تشبه
بعض العقد الدماغية وتأثرها ينحس العقل
كما يحس لو كان ذلك التأثير صادرا عن
مؤثر خارجي . وقد قلنا ان الاحلام نقل
بالاستغراق في النوم فاذا نام الانسان وجسمه
محتاج الى النوم ومعدته سليمة واكله خفيف
والمؤثرات الخارجية قليلة فالغالب انه لا يحلم
ابدا او لا يحلم احلاما مزيجية

(٨) التشنج

ومنه . من اي شيء يحدث " التكرام "
وهل يجوز ان يكون من ضعف المعدة وما هو
علاجه

ج سببه الغالب كثرة الغازات في
المعدة إما من ضعفها او من غلاظة الاطعمة
ويعالج بالانتصار على الاطعمة السهلة الهضم
وعلى المقدار الذي لا يزيد على الشبع منها . ومن
اعيدل في طعامه واتصر على المأكول الجيدة

وعلى الاكل في اوقات معينة قل ان يجشأ

(١٠) الاكل قبل النوم

ومنه . اذا لم يشعر الانسان بقابلية للاكل

مساء فهل الاصرب عدم الاكل ولو شعر

بالجوع قبل النوم او انه لا يصح النوم على الجوع

ج لا يحسن بالانسان ان يأكل وهو

غير جائع لكن الشعور بالجوع شيء نسبي

سابقا فاذا اعتاد ان يأكل يظهر والمساء في

ساعة معلومة فالتألم انه يجلس على المائدة

و يأكل ما يشاء وهو غير جائع او الكثرة

جائعا او غير جائع مع انه يكون جائعا حقيقة

بدليل هضمه للطعام بسهولة اما اذا تزمت

نفسه عن الطعام الذي اعتاد ولم يجد طعاما

تميل اليه فالامتناع عن الاكل اولى به الا

اذا كان مر ايضا يجب تفديته . والغالب انه

يعسر نوم الجائع فاذا اقام بلا عشاء الى وقت

النوم ثم شعر بالجوع حينئذ فيحسن به ان

يتبع بشيء خفيف من الطعام كالخبز والخبز

والبيض

(١١) طعام ضعيف المدة

ومنه . اي طعام اصح لمن يكون ضعيف

النية والمدة

ج كل ما يجتهد من اللب والبيض

واللحم والسلك والخبز والبقول والتواكه بشرط

ان لا يزيد الطعام عن مطاوعة بالجسم ولا

يكثر المره من الاشغال الثقيلة ولا يقل من

الرياضة البدنية

(١٢) الماء على الطعام

ومنه . قال الخويزي كفتي المشهور

في كتابه بعدم موافقة شرب الماء على الاكل

لانه يعيق المضم ويهلك المعدة فهل ذلك

صحيح

ج كلاً بل الماء يساعد على تذويب

الاطعمة وحضها ولا بد من المحافظة عادات

الانسان فاذا لم يكن اعتاد شرب الماء على

الطعام فليس من الحكمة ان يكثر من شربه

ذرة واحدة

(١٣) الماء البارد والانسان

ومنه . اذا كانت الاشياء ضعيفة فهل

يتسبب الماء البارد شتاء او صيفا

ج الماء البارد لا يناسب الانسان ولا

المدة والمدول عنه الى الماء القليل الباردة

اصح ولا سيما في فصل الشتاء . وسخيب عن

بقية مسائلكم في جزءه بالذم

(١٤) الطعام الحار

الحسنة . حافظ انندي سليمان معاون

مطبخ الحسنة . حضرت على كتاب مطبوع

بمخروف عربية بعض شعروفه مخالف لمرونا

وعليها حروف افريقية لغتهم غير شفهية شيئا

وقد ارسلت الى حضرتكم ووتين منه وارجو

ان تتوردني بآية لغة هو وما هو من ضرورة لانني

لم ازل اوله

ج الكتاب ترجمة رواية جبل الاس

(١٥) حمامات طبرية

وهي . وضعت بيضة نيشة في حمامات طبرية قرب النبع نحواً من عشرين دقيقة فلم تحدث حرارة الماء اقل تأثير في داخل البيضة فما تامل ذلك

ج زلال البيض لا يجمد الا عند الدرجة ١٦٠ . فاكثرت بميزان فارسيته وحرارة حمامات طبرية ١٤٠ الى ١٤٤ درجة ولذلك لا يجمد البيض فيها

(١٦) جريدة لعلم اللغات

وهي . هل توجد جريدة علمية باللغة الانكليزية تشر دروساً متتابعة لعلم اللغات الاوربية كالفرنسية والايطالية

ج لا نعلم انه توجد جريدة على هذا الاسلوب وفي البلاد الانكليزية والفرنسية اناس يطمون اللغة الانكليزية الفرنسية بالكتابة لكن ذلك لا يفي بغرضكم

(١٧) النوم والنعظ

النشء . ع . من اكثر اشغالي لبلاد وفي اغلب الاوقات تتراكم علي الي ما بعد الساعة الواحدة بعد نصف الليل فينقلب علي سلطان النوم فانام نوماً عميقاً ولو كنت جالساً وبعد ربع ساعة او اكثر استيقظ واكتب كتاباً لاعمى لما او امشي عن غير قصد او اتكلم كلاماً لااعل له . فهل من طريقة تجعل نومي خفيفاً وتمتني من تلك الاعمال

بالسان المرابي الشائع بين المثرب الاقصى (مراكش) والحروف مغرية للعاق نقطة واحدة فوقها والفاء نقطة تحتها . والحروف الانجليزية الصغيرة بدل الحركات المستعملة في خطنا

(١٨) بصراعيان

طبرية . ابراهيم الندي نصار . قرأنا في بعض الجرائد العربية ان المتر اديسن الكهربائي اخترع عويبات تبيد البصر الى العميان اذا كانت الاعصاب البصرية سليمة فهل نجح هذا الاختراع واصح عمومياً وما هي الطريقة للحصول على هذه العويبات

ج قرأنا شيئاً شبيهاً بذلك في بعض الجرائد الاميركية اليومية لكننا لم نصدقه كماورد فيها لاننا نعلم ان الجرائد الاميركية اليومية تتخلق كثيراً وتذشر كل ما يكتب اليها من غير تحرر . ومن المشغل ان يوجد نوع من الاشعة يؤثر في العين التي اغلقتها الكتركتنا نشف عنه او يؤثر في الوجه تأثيراً ينتقل الى العصب البصري كما ينتقل تأثير النور الواقع على العين السليمة لكن ذلك لم يتم فعلاً حتى الآن . ويقال ان بعض الذين يتأمنون النوم المنطبيسي يصيرون يشعرون بالنور والمريات وهم مغمضون عيونهم كما لو لم يغمضوها الا ان ذلك لم يثبت علمياً

ج الاجدر بكم ان تستعملوا واسطة
تجعل نومكم ثقيلًا حتى -تخرج جسمكم وعقلكم
ولا بد لكم من تقليل السهر وتعود النوم
الكافي في اوقات محدودة . ومع استراح
جسمكم وتثبيت اعدائكم فالارح انكم لا تعودون
تستيقظون وتعملون الاعمال التي اشرتم اليها .
واذا كان لا بد لكم من السهر فلا تستعبدوا
بالنوم الكافي نهارًا

(١١) تصوير النحاس
محسن . الدكتور خالد الحكيم . كيف
نصود النحاس
ج انزكوا النحاس على نترات
الزئبق ثم يذوب كبد النحاس . او علقوا
النحاس في مذوب اوقية من كبريتات
النحاس واتسع اواني من روح الشاذر بعد ان
يضاف اليها ١٢ اوقية من الماء

اخبار واكتشافات واخترعات

التصوير الفوتوغرافي الملون

ام الاخبار العلمية التي شاعت في اوائل
هذا العام خبر اكتشاف اسلوب جديد
للتصوير الفوتوغرافي الملون على ما اوردناه
في الجزء الماضي من المقتطف
وفي الرابع والعشرين من شهر فبراير
الماضي خطب السر هنري ترومن ورد خطبة
مبسطة في جمعية الفنون ببلاد الانكليز ابان
فيها اهتمام المصورين باكتشاف اسلوب
ثبت به الالوان في الصور الفوتوغرافية وشرح
الطرق المختلفة التي استنبطت لذلك ومزية
الطريقة الاخيرة التي اكتشفها الميوشان
ولم يكد اكتشاف شيان يشهر حتى قام

مصور انكليزي اسمه بشنو وعرض صوراً
فوتوغرافية ملونة تلوناً جميلاً جداً تتوق
صور شان بهاء واتقاناً وقال انه قد رما على
اسلوب اكتشافه . بعد وضع شهادات ولم يزل
يشغل باقتناؤه ولا يزال من شهره حتى يتم
له انقائه على ما في يده . وانه لما علم من امره
انه يصور الاجسام بالة التصوير الفوتوغرافي
على الواح الزجاج هو يتنهل بالصور على الورق
المحضر فنظروا فيها ألوان الاجسام الطبيعية كما
هي تماماً ولا يستعمل اصباء مختلفة كما يستعمل
المسيو شان . وكان يصور الصورة أولاً بثلاث
دقائق فصار يصورها بستة عشرة ثانية اي
بشور ربع دقيقة