

مسائل وأجوبتها

لمن أهلاً للبس سأله أباً إبراهيم المقطف وواعداً أن لا يخرج عن دائرة بحث المقطف، وبشرط على المسائل (١) أن تكون مسألة واحدة ياخذها ويفكر بها وعمل أقسامها، واتحاذها (٢) إذا لم يرد المسائل المتصرخ بها جو خد ادرج على الفيلوك ذلك لذا ويعود حروفاً غريراً مكتوباً (٣) إذا لم يخرج المسأل بعد شهرين من إرسالها إليها فلما ذكره سائله ثانٌ (٤) ترجمة بعد شهر آخر تكون قد اهملها كتبه دائمة

وحول الورد الأحمر سباجاً له ولا يستطر مع الورد الأحمر الأحيث يراد غش الأحمر بدلاً منه كثير الزيت المذوف بالتنفس وهو قليل الرائحة العطرية ولكن يحصل المرج بزب الجرانيوم الذي يعش بدلاً من عطر الورد ذاتياً فيخرج بدلاً منه النافحة ويزرع الورد بـ آكتوبر (٥)

ونوفمبر (٦) فتح الأرض أخذوا بدقةها نصف قدم وتبسط العجل فيها وتغطى بقليل من التراب والماء فترى بعد خمسة أشهر أو ستة وفي شهر نونبر تعلق بعقبة التراب التي أخرجت من الأخدود

وفي شهر مايبر (مايو) التالي يكون بذات الورد قد ارتفع قدمين عن الأرض وازدهر ما يقرب بذنقتين زراعي وخدمتهما، وتزيد الازهار سنة بعد سنة وتبلغ معظمها في السنة الخامسة، وفي السنة المعاشرة تقطع الأغصان كلها من عند الأرض فترى في السنة التالية فروحاً قوية ويتجدد نضارتها، وبفتح الورد بين اليوم العشرين والثلاثين والعشرين من

(١) عطر الورد البطيء على اندسيه جابر، كينت يستقرج عطر الورد في شهر الأماسكن لاستخراج عطر الورد واديان في جبال البلقان فيما نسخة وخدين قرية، والإقليم هناك متعدل والمطر والبرد يصادقان بسرعة والارض رملية مائية وحيث لا تكون مسامية تبقى الطرية حول صدور الورد تختفي بها البيانات الفطرية وتبيّن ويزرع الورد صفرة طول الصوف منها من مئة متراً إلى مائتين وبين الصوف والصوف سافة متراً ولصف أو مترين ليغير بركرة ينبعها لتنقل الأزهار بها، ويبلغ ارتفاع الورد نحو مترين، ولا يزرع منه إلا نوعان وهو الأحمر الدمشقي والإيض وقد يزرع في بعض الأماسكن نوع ثالث يسمى بالورد القطططيني وهو أسرع نمواً من الورد الدمشقي ولأنه أحمر فاتح حتى يكاد يكون بنييناً ولكنه لا يحصل ثقلات الموارد كالدمشق، والورد الإيض يزرع في أطراف الحقول

وند غار اهالي فونها وجن مايامى
اللهبانيين الذين يزرعون الورود ويعطرها
عطرة فوزعرة في اماكن كثيرة ويقال ان
ورود برونس وعطرها ينبعان من البهار
وعطرها . ويكثر زرع الورود في غراس
د كان ويس وفالوى ويفطفي فيها ابريل
(يان) ويتممل اكثيراً ثم يعودوا
واقله لاستراح المطر . ونجد نوعاً يقرب
ليك في جرمانيا س مكتارات من الورد
ذكانت غلتها سنة 1887 ثلاثة الاف تر
من ماء الورد وتربع من عطر الورد
ويneath عطر الورود في المهر
(الجزاريم) ويعرف بالليل بالنهار اعن
الجمود على درجة 15 او 16 روس فلا يعود
محمد الا اذا اغطيت اديمحة المرأة الى
14 او 12 او الى اوطأ من ذلك
يمحب كثرة زيت العطر ويزكيه بشامون
عطر الورد من اللذين في بلاد البهار
يمسلون معهم انايب وشرقاً ويعطرون اعياناً
من المطر في ابرة دفينة وبدن طرنتا في

شهر مايور (ابيار) او ينطوي يومياً حتى السادس عشر او الشرين من شهر يونيو، ويستدي^١ التطاف عند القبر تقطعة الشاه و يوضعه في سلة يحملها بابدرين^٢ يلصق باصابعهن مادة عفية سراويل طارحة تربتية فنكشط عن اصابعهن وتخرج بالشيخ وقت تدخينه ويقال انها تجيد طعمه و رائحته، ويوزن الورد و ينقل بالمركيات الى اماكن التقشير و توسيع الانابيق التقشير على جانب الظهر يلاجئها الى الماء الكبير، والانابيق من الخامس يسع كل منها ٢٥ لترآ من الماء و ١ كيلوغرامات من الورد ويوضع الورد في سلة و توضع اللة في الانابيق و تضرم النار تحفظ بشدة على ان يظهر البخار تندى اليلاروجينا^٣ بلغ المفتر من ماء الورد ١٠ كيلوغرامات ينزع الورود من تحت الانابيق ثم تزج اللة منه جينا بورد ويترك ما فيه من الماء لترى آخر ولا يقتصر من التزول الواحد أكثر من ١٠ كيلوغرامات فاذا زاد عن ذلك كان العطر دنيا

ويوضع اربعون لترًا من ماء الورد
الذي استقر في الباق آخر ويستقر
منها خمسة لترات وعشرين ليلاً في آناء طول المدى
فيقيع ويكون المستقر في أول الاس لبني
الملحبل ثم يطعن الرزق عليه ويجمع في
عنق الاناء فيرفع منه بقمع صغير تقطة نفطة
وهو عطر الورد
ويخرج كيلو غرام واحد من ثلاثة

(٢) دواء الصداع

ومنه، لي صديق توربة في الأسبوع أو الأسبوعين تربة صداع تدوم أربعاً وعشرين ساعة ينفع في اثنائها الصداع في الثقيتين وتقطع شهرة الطعام ويحصل له عيشان، ونباتة في الشتاء أكثر من الصيف فارجو أن تفيدونا عن دوادناتج له

جـ كثيًّا مُنْعِنْ نصاب بصداع مثل هذا ولم يجد له دواء شائياً فأخذنا ناملأه بقليل الشل العقلي وتفريغ الجسم والابتعاد عن بخاري الماء الباردة فزال من تنسو ولا يعودنا الآن إلا إذا افطرنا في الشغل التقلي في يوم شديد البرد، كأنَّ الدم لم يعبر حينئذ عن القيام بتدفئة البدن وتطهير الفشل العصبية من الدماغ والاعصاب فيبيق منها ما نشعر به تماماً وإنما، ونظن أنه إذا جرى حدوثكم عرضاً فقتل القراءة والاشغال العقلية على أنواعها وقرئي جسمه بالماكن المتناثرة حتى يبل إلى السن يجهون هذا الالم العصبي من غير دواء

وقد ذكر أستاذنا الدكتور فان ديك ملاج الصداع أو الغرمايا بشرع عام فلا مخرين ونصف صحفة من كتابه البالغ بجا نليم راجحته فيه (وهو من أصنوفة ٨٢١ إلى آخر صحفة ٨٤١) ويجب أن تكون

(٨٢٣)

اناء فيه ماء بارد حرارة معروفة بالثرمومتر فلا يفي ثلاثة دقائق حتى تظهر في الجو بلوغ درجة ثم يهدى كله في عشر دقائق وإمرأة متقدمة في التاسع من الدرجة التي جمد عليها

والاوريوت يغسلن المطر بزوج بوت عشب الزنجبيل فيبيق محمد على درجة ١٤ ولو كان هنذا الزيت قادر ثلثة ولكن لا يمكن تماماً حينئذ كما يكن وهو

صرف إلَّا يكون عكرقاً، والبروم يحول لون عطر الورد الذي إلى لون أخضر وإذا أضيف إليه جبن، قليل من مذوب البوتاسي رب منه راسب أخضر ظاهري في شكل جلط لزجة وبق التاسع ساعياً لا لون له، ولم تغير رائحة الورد، وإنما إذا كان بنشوشة بوت عشب الزنجبيل رسب منه راسب أخضر أبيض ويكون لون السائل أحمر وتحبب منه رائحة حبيبة وقد يزكي عطر الورد شمع البارافين ويعرف البلغار بون ذلك بتجيد المطر أولًا بالبرد ثم فرك الاناء الذي هو فيه قليلاً فإذا كان المطر خالصاً من الشمع ذاب حالاً لآن يذوب بسهولة عند الدرجة ١٨ وإنما

إذا كان بون شمع بيقي جانباً لارن شمع البارافين يذوب بين الدرجة ٣٢ و٥٠ وشمع البرمشتي يذوب عند الدرجة ٤٦ هذا ما كجناه ونشرناه في الجلد الخامس عشر من المقطف ولم نجد شيئاً أحدث منه تزيد عليه

ج يذاب الصحن المندى الذي الذي لا يكره في نقط الطرار المجهجي او في النزف ويوضع في زجاجة وتحتها سدا عكاظ ينظف الحذاء في المكان الذي يراد لحمة فيه ويغسل طرفه الثق بالفناء جيدا ويترك النقط عليها حتى يلتصم اليهان بذوب الصحن المندى المذكور آتاها ويركبان حتى يجف الصحن طيئما فليلا ثم يلصق أحدهما بالآخر ويريطان ويتركان فرثة وهي كذاك ١٢ ساعة ويرفع القب او الشق الكبير بدمن خرقه بذوب الصحن ووضعها على ذلك

(٦) المرض البوري
ومنه . نرجو الافادة عن علاج المرض البوري لأنّه موجود عندنا بكثرة

ج لا تدرى اي مرض تريدون فاما ان تذكروا اسم المرض المعني او تذكروا اعراضه المميزة وحيثما ذكر لكم الملاجع اذا وجدوا في ما عندنا من كتب طب الحيوان او نمايل اطباء الحيوان في مصر يمكنهم وسمعيك عن بقية مسائلكم في المرض البوري

(٧) فراء المدقون
عمل الزجاج . أتمنى أفادتي السيد
تصفعا امن قانون اشتغال بالجهازية توجدنا ان التغذى المكتوب بالارقام يروي ذلك عليه اجرة كلة عن كل ثلاثة ارقام تذكر هنا ان بعض التجار يبادرون التغذى بالارقام

(٨) الكروبي

الاسكتندرية . ح ١١٣ ماء في المزاد التي يضع منها الكروبي اي البارود الجديد الذي ذكرته في الجلد العشرين من المقطف وكيف يضع وقد ارسلنا اليكم هذا الوال سنت شهرين ولم تحيينا عنه

ج الطرق الخمسة في عمله مختلفة وكما كثير النظر لا يحسن شرحه على الجمهور ولا يباح عمله في أكثر البلدان التي يدخل إليها المقطف . واخص مواده البترول وظير من واذا اردتم الشر المذهب في مطرق عمله فعليكم بمحض كتاب عمل المتفانيات فأدلى Oscar Gottmann وهو في مجلدين طبع فيد Whittaker & Co. بلندن سنة ١٨٩٠

(٩) كبريت المعدن

ومنه ارسلت لكم مع هذا بالبريد حجرًا معدنيا صغيرا وقد قال البعض ان فيه ذهبا قوله ذلك صحيح وكيف يتحقق الذهب منه ج وصل الحجر وهو من كبريت من الكبريت والمذيد ولا ذهب فيه ولا نالدة منه

(١٠) حام الكيتووك

حس . الدكتور خالد المحتوى الحكيم .
نرجو ان تفيدونا عن طريقة بسطام كنادر الكلوتشوك لأنها اذا اخفرست لا تعود تصلح للاستعمال

يُدخلها بالملروف التي تقابلها ولا يدْمِن الانتقام على مفتاح بين المرسل والمرسكي اليه، ويظهر لكم من ذلك انه ليس ثراءه تغزافات الشفرا فاعده عامه بل ذلك متعانق بالمناخ المتفق عليه بين المرسل والمرسل اليه وهذا المناخ يتغير كل مدة وجزء ولاحد له

(٨) ساميـر الرـجـلـون

دمنهـر . ع ، ١٠٠ ق اـبـودـعـلـاجـ
يزيل المـامـيـرـ منـ الرـجـلـينـ اوـ يـنـفـيـ المـاـمـ
جـ وجـدـنـاـ بـالـاـخـيـارـ انـ اـزاـةـ الصـفـطـ
وـالـاـعـكـاـكـ عـنـ السـاـمـيـرـ اـغـمـعـ وـاسـطـةـ لـازـتـهاـ
نـاـذـاـ كـانـ السـماـيـرـ بـيـنـ الـاصـابـعـ فـنـوـاـ قـطـعـةـ مـنـ
الـقـطـنـ اوـ النـسـيجـ الـقـطـنـيـ النـاعـمـ وـاـنـصـلـوـ بـهـاـ
الـاصـبـعـيـنـ الـذـيـنـ السـماـيـرـ فـيـ اـحـدـهـاـ بـهـيـثـ
لـانـعـ عـلـ السـماـيـرـ ثـمـ اـرـبـطـاـ الـاصـبـعـيـنـ مـعـاـ
حـذـاءـ وـاسـمـاـ وـاـغـلـوـ رـجـلـكـ يـاهـ حـارـكـلـ لـيـلـهـ
فـلاـ يـقـيـ ثـلـاثـةـ اـيـامـ اوـ أـربـعـةـ حـتـىـ يـفـصـفـ
الـسـماـيـرـ وـيـصـيرـ تـرـعـهـ مـهـلـاـ وـلـاـ يـهـاـ اـذـ دـهـنـ
بـالـنـلـيـرـ مـرـةـ بـعـدـ اـخـرـيـ فـيـنـاعـ مـنـ اـصـلـهـ.
وـاـذـ اـعـتـدـتـ عـلـ الـحـذـاءـ الـواـسـعـ وـفـلـقـ الشـيـ
مـدـهـ لـمـ يـكـوـنـ غـيـرـهـ
وـالـسـماـيـرـ الـظـاهـرـ تـوـضـعـ حـولـهـ كـمـكـةـ مـنـ
الـقـطـنـ وـتـرـبـطـ يـوـهـ حـتـىـ لـاـ يـهـ حـذـاءـ
وـيـرـقـنـ ضـفـطـهـ عـنـهـ وـيـمـ بـقـيـهـ اـصـلـ كـاـ فيـ
الـسـماـيـرـ الـذـيـ بـيـنـ الـاصـابـعـ. اـمـاـ اـخـوـمـ فـيـنـ

فـنـجـوـ اـنـ تـكـثـفـواـ لـاـ كـيـنـيـهـ ذـلـكـ وـدـلـ ذـلـكـ
خـاصـ بـهـمـ اوـ اـصـطـلـاحـ عـامـ
جـ لـاـ تـذـكـرـ اـنـاـ وـأـيـاـ فـانـ اـشـغـالـ
الـتـلـزـافـ الـذـيـ تـشـيـرـوـنـ اليـهـ وـلـكـ يـنـظـرـ لـاـ
هـاـ ذـكـرـ غـرـمـ اـنـ يـقـصـدـ بـوـالـارـنـ الـمـدـدـيـهـ اـلـيـ
تـرـضـ فيـ الـتـلـزـافـاتـ الـجـارـيـهـ عـادـهـ فـانـ اـخـعنـ
نـدـفـعـ عـنـ كـلـ ثـلـاثـةـ اـرـقـامـ مـنـ اـرـقـامـ الـاسـمـارـ
كـاـ لـدـفـعـ عـنـ الـكـلـةـ كـاـ اـذـ تـبـلـ القـطـنـ
وـارـدـ طـنـطـاـ ١٨٥٥ تـنـجـبـ ١٨٥٥ كـلـةـ مـثـلـ كـلـةـ
الـقـطـنـ. وـاـمـاـ الـتـلـزـافـاتـ الـسـرـيـهـ الـمـفـروـنـ بـالـشـفـراـ
فـالـطـارـقـ الـمـشـهـورـ فـيـهـاـ اـنـتـافـ الـاـولـيـ اـنـ
تـكـتـبـ حـرـوفـ الـمـجـاهـ فـيـ عـيـطـ دـائـرـهـ
وـتـكـتـبـ اـيـضاـ فـيـ عـيـطـ دـائـرـهـ اـخـرـيـ اـصـنـرـ
فـيـ الـاـولـيـ اـمـاـ عـلـ تـرـيـهاـ اوـ تـرـوبـ آخـرـ
وـتـلـصـقـ الـصـفـرـ فـيـ مـرـكـزـ الـكـبـرـيـ يـمـهـارـ
وـلـفـرـضـ ذـلـكـ عـنـ رـجـلـ فـيـ مـصـرـ وـتـكـتـبـ
الـمـلـفـوـفـ فـيـ دـائـرـيـنـ مـثـلـ هـائـيـنـ عـنـ رـجـلـ
فـيـ الـاـسـكـنـدـرـيـهـ وـيـقـنـ الـرـجـلـانـ عـلـ مـفـاتـحـ
لـسـنـةـ ١٨٩٧ وـهـوـ اـنـ يـوـقـعـ الـمـرـفـ اـمـنـ
الـدـائـرـةـ الـصـفـرـيـهـ عـلـ الـمـرـفـ جـ مـثـلـمـ الدـائـرـةـ
الـكـبـرـيـ وـاـذـ وـرـدـ اليـهـ تـلـزـافـ فـلـيـنـظـرـ كـلـ
حـرـفـ مـنـ فـيـ الدـائـرـةـ الـكـبـرـيـ وـيـدـلـهـ بـاـ
يـنـابـلـهـ فـيـ الدـائـرـةـ الـصـفـرـيـهـ فـيـنـيـنـ التـلـزـافـاتـ يـنـهـاـ
سـرـيـهـ مـعـ اـنـهـاـكـتـورـهـ بـمـرـفـ عـادـهـ لـاـ يـقـرـأـ اـمـاـ
اـمـنـ يـعـرـفـ الـمـنـاخـ الـمـتـفـقـ عـلـيـهـ وـاـلـاـيـهـ اـنـ
يـسـعـاضـ عـنـ حـرـوفـ الدـائـرـةـ الـكـبـرـيـ يـارـقـامـ
فـتـرـسلـ الـتـلـزـافـاتـ بـالـارـقـامـ وـالـذـيـ يـقـرـأـهـ

لعرف وجلأ مصاباً بالضم مثله وقد رأى
طبيب من اطباء الاذن هنا وتم تشفيعه
(قد تأخر لدynamal كثيرة تسببت في
نداة شفاعة غيركم عليه . وعلى كل لا يمكن

أخبار وأكتشافات وأختراعات

ينقل في الماء وفي الموارد ايضاً والظاهر
ان الحكومة البلدية في بوباي هي التي أصدرت يوم
عند اول ظهورها واحتلت طرق الراهن . ينتهي
ولا يعلم ما وجدت عزل المصابين عن الاصحاب
متفقاً بالصعب لكنه الملل والبعد والتقطفهم
الاوهام والواسوس . فان الناس يجتمعون
مرضام هناك ويالغون في كثرة الاحيارات
ويكونون موجودون كما كان العادة يحصلون
هنا في أيام الكولييرا . فلا تم جحكومة الهند
بالصابين الا بعد وفاتهم ذيادة . حيث إنهم الى
الظهور والتقطفهم ولكن على غير المتعارف
وقد قالوا عدد المصابين بعدد الموفين
بغيرها الذين يشنرون من المفروض فيهم خمسة
وعشرين في المائة فقط من الذين يصابون
واما الباقون فيرونون . ويتناولون بذلك المرض
يتناولون في الشدة والضيق فالبعض يعرقون بعد
الاصابة يوم او يومين والبعض اثنين الى سبعة
اما الاجاب الذين اصيروا في بوباي

الوفد المصري الى الهند
عاد صاحب العادة ويجربس بانيا
مدير مصلحة الصحة وابراهيم باشا تمرين ناظر
المدرسة الطبية وهذا من الوزن الذي هو ودونه
المحكومة المصرية الى بلاد الهند ليتظر في
امر الطاعون المنشر فيها والوقوف على
طرق علاجه والتدابير الصحية المنشورة في
اقنانه . وقد قال ابراهيم الطاعون شديد في
بوباي وانه انشأ منها الى ست مدین في الموضع
غيرها ويخشى ان يتم بلاد الهند كله لان
البرد يفرون من مكان الى مكان بلا منع
ولا يخرج ينقلون العدو . هم الى البلاد
الليستة . ووجدوا ان الادوية والطعام لا
تجدي نفعاً في استعماله وان العزل خير
الطريق للوقاية منه كما في الكولييرا . ولكن
يجب ان يكون العزل فيه اتم مما في الكولييرا
بكثير لان اكروب الكولييرا ينفل في الماء
ولا ينتقل في الموارد واما ما يذكره في الطاعون