

معجم الحرف والمهن الأصيل

للسانفة عبد العزيز بن عبد الله

- الأبدّ النساج لتباعد ما بين رجليه (و)
 — الأتون أخدود الجبار والجَباص وأتون الحمام
 — الأتون والأتون الموقد : أخدود الجبار
 والجَمّاص وهو مولد ونصيجه الحراصة
 (المتن)
 — أجزى السكين وأجزأها جعل لها جزءاً —
 — أَحَصَف الناسجُ الثوبَ أحكم نسجه كثيفاً
 ساتراً فالثوبُ حَصِيفٌ
 (المتن)
 — أَحَكَّا وَحَكَّا المعقدة شدّها وأَحَكَمَهَا
 — الأخصوم عروة الجوالق أو العذل
 أديم مُصْحَب عليه صوفه وشعره
 قريبة مُصْحَبَةٌ بقي فيها من صوفها شيء
 ولم تَمُطَّنْهُ
 والحَبِيت ما ليس عليه شعر
 — الإرة : مستوقد النار تحت الحمام وتحت
 اتون الجرار والجَمّاصة (و)
 — الإراض بساط ضخّم من وبر أو صوف (و)
 — الأربة المعقدة التي لا تنحل حتى تُحَلَّ (و)
 — الأربة المعقدة التي لا تنحل حتى تُحَلَّ حَلًّا
 وأرَبَيها عقدها وشدّها وتَرَبِيها إحكامها
 — آرندج (ف) cuir noir
 — الأرندج واليرندج جلد أسود تعمل منه الخفاف
 = طلاء أسود يسود به الخفّ (و)
 — الإستاج ما يلفّ عليه الغزل بالأصابع لينسج
 (مع (و)
 والإستيج كذلك (و)
 — الإستشباب : استشَبَّ : اختار الشببان
 لعمل ما (و)
 — الأستوجة والأستجوتة : الذي يلفّ عليه الغزل
 بالأصابع لينسج (معرب)
 (المتن)
- أسحيم outre à vin (ف)
 — أُسْدِيٌّ وَأُسْدِيٌّ (جمع سَدَى وَسَدَى) وهو
 الثوب المسدّي كأنعوز جمع مَعَز
 — الأضطبة مشاة الكتان أي ما يسقط منه
 عند المشط
 étoupe (filasse grossière)
 — أسلم الخيطُ الخرز : انتقطع فتاتر منه (و)
 — الإشراس : مادة يلصق بها (و)
 — الإشهار في المكان : الإقامة فيه شهراً .
 اشهر فلان في المكان (و)
 — الأضطبة مُشاة الكتان
 — أصف وصف وصائف lanifère (ف)
 — إضربج soie rouge
 — الإضربج : الخرز الأحمر أو كساء من جلد
 المرعزي
 — والصواب الإضربج بالجيم (المتن)
 — الأطرة لطح كسر القدر وإصلاحه
 — الأبيق الجلد ما دام في الدباغ
 — أقتأ الخرز أعاد عليه (راجع كلية وفتا)
 — امرأة عابية أي ناظمة تنظم الثلاثد
 — امرأة بيبة أي صنّاع
 — رَجُلٌ يَدِيّ
 — الإيدة سرير الغزل (المتن)
 — الأتقونة ما زاد عن طاعة المغزل فانتزمه
 الغازل (و)
 — الإهاب الجلد من البقر والغنم والوحش
 ما لم يدبغ
 — الأواقي تصب الحائك تكون فيها خيوط
 لحمة الثوب (و)
 — الباسية جوالق غليظ من مُشاة الكتان
 — تسلّة من خوص بلا عروة (و)

- البَكَرَةُ اسطوانة من خشب ونحوه يُلفَّ عليها الخيط (و)
 - بَكَرَةٌ خَوَّارَةٌ : سهلة جري المحور في القَمَوِ
 البُورِي الحصير الممبول من القصب
 ويقال فيها بَارِيَةٌ وَيُورِيَاءُ
 - البَيْرَمُ قطعة حديد يوسع بها النجار شَقَّ الخشبة عند نشرها (و)
 - البَيْرَازَةُ والبَيْرُزُ والمِبْرُزُ العصا الضخمة يذق بها القصار الثوب (و)
 - تَأَمَّ الثوبَ نَسَجَهُ على خيطين وثوب مِتَّامٌ إذا كان سدهاء ولحمته طاتين طاتين
 - التَّرْسِيْعُ أن تخرق سَيْرًا ثم تدخل سَيْرًا كما تَسْوِي سبور المصاحف
 والسير الممبول به هو الرَّسِيْعُ والرَّسَعَةُ (المِثْنِ)
 - التَّلْيِسَةُ وعاء يسوَّى من الخوص شبيه قَفْعَةٍ وهي شبه العيبة التي تكون عند القَمَّارِيْنَ
 - التَّبْتَانُ والتَّمْتِنُ خيوط تشد بها أوصيال الخيام
 ثقل القَصَبِ
 ثقل البنجر
 mélasse
 - التَّلْمُ : تَلَمَّ الإِنَاءُ تَلْمًا وتَلَمَّهُ كسر حرفه في الإِنَاءِ تَلْمٌ إذا انكسر من شفته شيء (ابن الهيثم)
 التَّلْمَةُ الموضع الذي انظم (نهى عليه السلام عن الشرب من تَلْمَةِ القدح)
 مَمَّوْمٌ
 (كَرَّ)
 الثَّنِيَاءُ من الجزور : الراس والقوائم (لأن البائع في الجاهلية كان يستثنىها إذا باع الجزور)
 tortis de la corde
 ثَنِي الجبل
 (كَرَّ)
 - ثوب ذو بُيْمٍ أي كثير الغَزَلِ
 - ثوب له بُصْمٌ إذا كان كثيفًا كثير الغزل
 - الثوب المَوْثُوجُ الرخو الغزل والنسج
 - ثوب مُمَمَّرٌ : مصنوع بالمغرة (طين أحمر)
 ثوب مَمَّكُورٌ ومَمَّكِرٌ مصبوغ بالمكر وهو المغرة
 - الجام إِنَاءٌ للشراب والطعام من فضة أو نحوها (مع) (و)

- البَاصِرُ القَتَبُ الصغير المستدير (المتن)
 - البَتَّاعُ نبيذ المسل
 البَتَّاعُ بَاتَمُهُ وصانعه (و)
 - البُرَاءُ والبُرَايَةُ ما تساقط من كل ما بُرِيَ أو نُحِتَ (و)
 - البُرَادَةُ حرفة البَرَادِ وهو الذي يَبْرُدُ الحديد بالمبرد
 - بَرَدُ المِينِ كحلها بالبُرود (و)
 (البُرود الكحل قَبْرُدُ به المِينِ)
 - بَرْسِيْبِيَّةُ
 gnaphale
 (البُرْسُ معناه القطن) (الشهابي)
 - البَرَمُ الكحل المَذَابِ (و)
 البَرِيمُ : الدمع المختلط بالإند (و)
 - البَرْنِيَّةُ إِنَاءٌ واسع الفم من خزف أو زجاج تَجِينُ (و)
 - البَرِيمُ الجبل الذي جمع بين مفتولين مُفْتَنِيْلًا حبلاً واحداً
 والبَرِيمُ من الثياب المفتول الغزل طاتين
 - البِرْزَالُ والمِبْرُزُ أداة يتقب بها الدن ونحوه (و)
 - البُرْبِازُ قَصْبَةٌ من حديد على فم الكير ينفخ النار
 - بَزْلُ
 décuvage
 (إرسالة الخبز من الدن أي تفريقه عن النجبر عقب الاختمار)
 (ش)
 - البُرْبِيمُ خيط القلادة
 - البُرْشَارَةُ ما بُشِرَ الأديم وغيره (و)
 - مَبْشِرَةٌ (مصنع لبشر الجذور الغسلاط وسحقها)
 râperie (ش)
 - البَصْعُ الخَزْفُ الضيق لا يكاد ينفذ منه الماء
 - البَصِيرَةُ الشقة من القطن (المتن)
 - بَطَانُ (جِزَامُ)
 sangle
 (م . ع .)
 - البُقَامَةُ سَقَطُ الصوف الذي لا يصلح للغزل (و)
 - البُقَامَةُ الصوفة يغزل لُبَّهَا ويبقى سائرُها وبُقَامَةُ النَّوْفِ ما سقط من الصوف لا يقدر على قسزله
 - البُقَامَةُ ما يَطِيرُهُ النَّجَادُ

- الجَبَاةُ خشبة الحَذَاءِ
— الجَبَاةُ خشبة الحَذَاءِ التي يحذو عليها
— الجَبَاةُ لوح الإسكاف المستدير (الليث)
والصواب الجَبَاةُ (الأزهري)
— الجُبْبِيَّةُ الزبيل من جلود اللسقي أو لنقل
التراب
أو الكرش يجعل فيه اللحم يتزود به فسي
الأسفار ويجعل فيه اللحم المقطع ويسمى
الخلع
والتجيب جعل الخلع في الجببة
— الجَحْشَةُ حَلْقَةٌ من صوف أو وبر يجعلها
الرجل في ذراعه ويغزلها
— الجَحْشَةُ حَلْقَةٌ من صوف أو وبر تجعل
في الثراع وتغزل (و)
— الجَدِيدُ جبل مفتول من آدم أو شمر
— الجُرَّاشَةُ ما سقط من الشيء عند حكّه (و)
— الجِرَّةُ إناء من خزف كالقنار
الجِرَّازَةُ حرفة الجِرَّار أي صانع الجِرِّ
(جمع جرة)
— الجَرِيبُ مكيل قدر أربعة أمترة (و)
— الجِرْزُ الصوف لم يستعمل بعد ما جِرَّ
الجِرَّازُ والجِرَّازةُ والجِرَّةُ والجِرِّزُ ما جِرَّ
من الصوف
الجِرِّزُ التي يجز صوفها
الجِرَّازُ والجِرَّازُ وقت الجِرِّ
- الجُرْعُ الصَّيغُ الأصفر
— الجُعْدِيَّةُ الحَجَاةُ والحَبَابَةُ والكُعْدَبَةُ
والنَّفَاخَاتُ
— حَفَّةُ (ف)
Cylindre sur lequel on roule l'étoffe qu'on tisse
— الجُلْبَةُ حديدية صغيرة برقع بها القَدَحُ
— الجُلْبَةُ ما يضم في السكن النصاب على
الحديدية (المتن)
— جِلْدُ مَصْتَوِلٍ
cuir poncé (م: م)
— جِلٌّ
paille
قَشْرٌ (مولدة شائعة)
(التبن)
قَشُّ القَيْنِيَّةُ (غطاء من جل تغطى به قناني
الخمير)
pailon (ش)
- الجَبَامُ الكيلُ إلى رأس المكيل
جُمَامُهُ أي طِفَامُهُ
إناء جَمَامٍ : بلغ الكيل جُمَامَهُ
أَجَمَعْتُ الإِنَاءَ
— الجُورَةُ سُلَيْلَةٌ مستديرة مغطاة بالجلد
يحفظ العطار فيها الطيب (و)
— الجَيَاةُ الحفرة العظيمة يجتمع فيها ماء المطر
— الحَابِلُ نمدى الثوب والتابل للحمية
ويقال والتبس الحابل بالتابل
— الحاجة والحَائِجَةُ المَأْرِيَّةُ
جمع الحاجة = حاجٌ وجَوَّجٌ
جمع الحائجة = حوائج
الحَوَّجَاءُ = الحاجة
المَحْوُوجُ = المعيم من قوم مَحْوِيجٍ
— الحبل المَشْرُورُ المفتول وهو الذي يفتل مما
يلى اليسار وهو أشد لفتله
قال الأصمعي : المشزور المفتول الى فوق
(وهو خلاف كور الغزل) وهو الفتل الشَّرُّرُ
— الحُثْمَةُ مصب الماء عند السد (و)
— حُجَّةُ المغزل : المنعقة في رأسه
— الحَذَاةُ الفاس ذات الراسين أو نصل السيف
الحِذَا رُؤُوسُ الفُؤُوسِ
— الحَدِيدُ الحَادُّ : الجار الذي حدك الى جنب
حده في دار أو أرض
(المتن)
— حُدَالَةٌ
gomme rouge (ف)
— حُدَانَةٌ
rognure de cuir (ف)
— الحِرْبَاءُ مسمار الدرع أو رأس المسمار في
حَلْقَةِ الدرع
— الحَرَشُونُ : جنس من القطن لا ينتش ولا
تديته المطارق (المتن)
الحِرَّاقُ السوار الغليظ
— الحِشَاشُ الجَوَالِقُ
— الحِشْوُ : القطن لأنه تحشى به الفُرْشُ
وحَقَا الوسادة والفراش حِشْوًا مَلاها
(ابن سيده)
واسم ذلك الشيء الحِشْوُ
الحِشْيَةُ = الفراش المحشو
— الحِشْوُ : القطن ونحوه مما يحشى به
(المتن)
— الحِمَارُ والمِحْمَرَةُ الحَقِيْبَةُ
= قمت صغير يحمر به البعير ويلقى عليه

- الخَشَابَةُ يَطْرُقُ دَمِيقًا إِذَا صَقَلَ الصَّبَقُ
 السيفَ وَفَرَّغَ مِنْهُ أَجْرَاهَا عَلَيْهِ فَلَا يُعْبَرُهُ
 الجَنْبِنُ
 سيفٌ خَشِيبٌ أَي شَجِيدٌ صَقِيلٌ
 - الخَشْبَةُ البُرْدَةُ الأُولَى قَبْلَ الصَّمْتِ
 الخَشْفَةُ تُفُّ قَدْ غَلِبَتْ عَلَيْهِ السَهْوَةُ
 - خَقَّ التَّارُ خَقًّا وَخَقَقًا وَخَقِيقًا غَلًا وَسُمِعَ
 صَوْتُهُ (المِثْن)
 - الخَلْبُ حَبْلٌ اللِّيفُ وَالتَّعْنُ إِذَا رَقَّ وَصَلَبَ
 الخَلَّةُ كُلُّ جِلْدَةٍ مَنقُوشَةٍ (و) ^أ
 - الخَلْدُ القَرطُ أَوْ السَّوَارُ (و) ^أ
 الخَلْفُ حَدُّ النَّاسِ
 أَوْ مَنقَارُ الخَشِيبِ
 - خَمَرٌ المَزَادَةُ خَمْرًا : خَرَزَ نَاحِيَتَهَا ثُمَّ عَلَاهَا
 بِخَرَزٍ آخَرَ (المِثْن)
 - الخَيْلُ : مُدَبُّ القَطِيفَةِ وَنَحْوَهَا مِمَّا يَنْسُجُ
 وَتَنْغُلُ لَهُ فُضُولٌ كَخَيْلِ الطَّنْفَسَةِ
 - الخَيْفُ (وَسَمِيَ بِالجِنْفَاضِ أَيضًا)
 نَسِيجٌ خَشَنٌ مِنْ رَدِيءِ الكَتَانِ يَعْرِفُ بِالخَيْشِ
 بِسَمِيهِ صَاحِبِ مَسْتَدْرِكِ التَّاجِ الشَّنْفَاصِ
 (المِثْن)
 - الدَّاحُ السَّوَارُ المَبْرُومُ مِنْ ذَهَبِ (المِثْن)
 دَبِغٌ
 tanin (م . م)
 - دَبِيسُ
 fil du fuseau (ف)
 - الدَّخْسُ أَنْ تَدْخَلَ يَدُكَ بَيْنَ جِلْدِ الشَّاةِ
 وَصِفَاقِهَا فَتَسْلُخُهَا وَهُوَ عَمَلُ السَّلَاحِ
 - الدَّجُوبُ الوَعَاءُ أَوْ الفِرَارَةُ أَوْ هُوَ جُوبَلِيُّ
 خَفِيفٌ
 - الدَّمَسَرُ الشَّرِيطُ مِنَ اللِّيفِ يَشُدُّ بَعْضَهُ
 فَوْقَ بَعْضٍ
 - الدَّمَّاسُ كِسَاءٌ يَطْرَحُ عَلَى الزَّرَقِ
 Dame-jeanne دَمَجَانَةٌ
 (دَبَّة) (ف)
 - دَمِغُ المِصْوَغَاتِ
 estampiller les joilleries (عَزَتْ)
 - دِهَانٌ
 cuir rouge (ف)
 - الدِّهَانُ الجِلْدُ الأَحْمَرُ (و)

أداة الراكب
 - الحَصَبُ الحَطَبُ يَلْقَى فِي النَّارِ
 - الحَصْدُ اسْتِدَادُ الفِئْلِ وَاسْتِحْكَامُ
 الصَّنَاعَةِ فِي الأَوْتَارِ وَالحَبَالِ وَالدَّرُوعِ (و)
 - الحَنَسُ زَبِيلٌ مِنْ جِلْدٍ
 - الحِنْسُ وَعَاءُ المَغَازِلِ (و)
 - حَقَفَ الثَّوبَ نَسَجَهُ وَكَذَلِكَ أَحَفَّ (و)
 - حَلَاةٌ حَلْوَاءٌ حَكَ حَجْرًا عَلَى حَجَرٍ ثُمَّ جَعَلَ
 الحُكَاكَةَ عَلَى الكَفِّ وَصَدَّأَ بِهَا المِرْآةَ ثُمَّ
 كَحَلَّ بِهَا
 وَالحَلْوَاءُ الَّذِي يَحْكُ بَيْنَ حَجْرَيْنِ لِيَكْتَحِلَ بِهِ
 - حِلَاجَةٌ cardage du coton (ف)
 - حِلْجُ التَّعْنَنِ égrenage du coton
 (عَزَتْ)
 - حَلَقَةٌ مُفْرَعَةٌ مُتَّصِلَةٌ لَا قَطْعَ فِيهَا
 chaine continue
 - الحِلْوُ : حَفٌّ صَغِيرٌ يُنْسَجُ بِهِ
 الخَشْبَةُ الَّتِي يَدِيرُهَا الحَاكُ
 - حَلِيٌّ مَقْرَسٌ : مُرَمَّعٌ بِالجَوْهَرِ
 - الحِجَارُ خَشْبِيَّةٌ يَصْقَلُ عَلَيْهَا الحَدِيدُ (و)
 - الحِمْلَانُ : مَا يَحْمِلُ عَلَى الدَّرَاهِمِ مِنَ الفِئْسِ
 (المِثْن)
 - الحِوْرُ : الجِلْدُ البَيْضُ الرِّقَاقُ تَعْمَلُ مِنْهَا
 الأَنْفَاطُ (و)
 - حِوْرٌ
 peau mince (جِلْدٌ مُظْفَرٌ)
 (م . م)
 - الحِوْجَلَةُ القَارُورَةُ الغَلِيظَةُ الأَسْفَلُ
 السَّوْجَلَةُ : غَلَاةُ القَارُورَةِ
 - الحِوْكُ : مَا نُسِجَ مِنْ ثِيَابٍ (و)
 - الحِخَانَةُ خَرِيطةٌ مِنْ أَدَمٍ ضَبِيقَةُ الأَعْلَى وَاسْمَةُ
 الأَسْفَلِ يُشْتَارُ فِيهَا المِصْلُ
 = جِبَّةٌ يَلْبَسُهَا العَسَّالُ
 - الحِخَاءُ ، المُرْعَةُ مِنَ القَطَنِ
 (المِثْن)
 - الحِجَابُ ظَرْفُ الدَّهْنِ (المِثْن)
 - الحِخْرَةُ الصَّوْفُ الجَيِّدُ مِنْ أَوَّلِ الجَزِّ
 (المِثْن)
 - الحِخْرَسُ وَالحِخْرَسُ الدَّنُّ
 الحِخْرَاسُ : يَعْمَلُ الدَّنَّانُ أَوْ الخِمَارُ

دَبَيْتَ الْمَطَارِقَ الشَّيْءَ لَيْتَهُ

الدَّيْسَقُ : كل حَلَى من فِصَّة بيضاء صافية (و)

الدَّيْبَاسُ والدَّيْبَاسُ الحَمَامُ

الدَّبِيلُ : جِلْد السَّلْحَانَةِ يتخذ منه السَّوَارُ والأَمْشَاطُ (و)

الدَّكْرُ والدَّكْبِيرُ من الحديد أَيْسَهُ وَأَشَدُّه وَأَجْوَدُهُ وهو خِلاف الأَنْيْثِ سيفٌ مُذَكَّرٌ

الرَّائِدُ العُودُ الذي يَنْبِضُ عليه الطَّاحِنُ إذا أَدَارَهُ وهو مَقْبِضُ الطَّاحِنِ من الرِّحَى (ابن سيده)

الرَّائِثُ ما يعطاه تلميذ الصَّانِعِ (و)

الرُّؤْمَةُ الغراءُ الذي يلمصق به الشَّيْءُ

الرَّبِيعَةُ جِوْنة العطارِ :

إناءٌ مَرْتَبِعٌ كالجِوْنة

الرَّبِيعَةُ : صندوقُ أجزاءِ المصحفِ (مو)

رَبِيعَةٌ مَرْتُوبَةٌ ببطر الرَّبِيعِ

الرَّبِيزُ الكَبِيرُ في فَنِّهِ (و)

رَبَا العُتْدَةَ شَدَّهَا

رَبَمَ (ف) genet. sac de voyage

الرَّبْتَةُ الخِيطُ يمتدُّ على الأصبعِ والخاتمِ

للعِلامَةِ والتَّذْكِيرِ

وهي الرَّبْتِيَّةُ

يُقَالُ ارْتَبَمْتُ وَرَبَمْتُ

الرَّبْخُضُ ضدَّ القَلَاءِ

رَخِصَ السَّعْمُ فهو رَخِيسٌ وارتخصتُ الشَّيْءُ ،

اشترينه رخيماً أو رأيتُه رخيماً

الرَّزْبِيعُ أن يخرق شيئاً ثم يدخل فيه سيرا كما تسيو

سُيُورُ المصاحفِ واسم السَّيْرِ المفعولُ به ذلك الرَّبِيعِ

ومن العرب من يقول الرَّبِيعِ وهو زر عروة المصحفِ

الرَّسْوَةُ السَّوَارُ المنبسطُ غير الملوَّى أو السَّوَارُ من

الخرزِ (و)

الرَّصِيعَةُ كلُّ حَلِيَّةٍ يَرَصَّعُ بها أو كل حَلِيَّةٍ مستديرةٍ

يُحَلَى بها التَّاجُ ونحوه (و)

الرَّصِيعُ زر عروة المصحفِ

الرَّضْفُ الحِجَارَةُ التي حِبت بالشمسِ أو النارِ

الحِجَارَةُ الحِباءُ يُوقَرُ بها اللبْنُ، الرِّضْفُ اللبْنُ

يُغَلَى بالرِّضْفَةِ

رَفَّتَ المُستخدِمُ عَزَلَهُ (فارسية) (و)

رُكْبُوءَةٌ (ف) besace en cuir ,nacelle

الرُّكْبُوءَةُ : رُقْمَةٌ تحت العَوَاصِرِ وهي حِجَارَةٌ ثلاثَةٌ

بعضها فوق بعضٍ يُعَمَّرُ بها المِنْبِ (المتن)

الرُّوْبُ وعاءٌ يَرُوبُ فيه اللبْنُ (و)

رَوَّحَ الدهنَ : جَمَلَ فيه طِيباً فهو مُرَوَّحٌ (المتن)

الرَّوَامِلُ نَوَاسِجُ الحَصِيرِ (الواحدة راملة) وقد أرملة أي نسجه

تَزْيِيدُ القُطْنِ : نَفَثَهُ وَتَجَوَّيْدُهُ حتى يصلح للغزلِ

الرَّزْبِيلُ والرَّزْبِيلُ الجرابُ أو الوعاءُ يحملُ فيه وهو القَفَّةُ

سَبَنْتَ (ف) peautannée

السَّبْحَةُ القُطْعَةُ من القطنِ

سَبَمَخَ القطنُ لَنَّهُ (و)

سَبِيخَةٌ (ف) flecon de coton (cardé et roulé)

السَّبِيخَةُ : الدُّرَّةُ يخزفها العَوَاصِرُ من البحرِ (و)

السَّجَّادَةُ : البساطُ الصَّغِيرُ يصلَّى عليه (و) وكذلك

المُسَجَّادَةُ (و) = أثرُ السَّجُودِ في الجَنَّةِ وهي أحدُ

المَسَاجِدِ (و)

سِحَاءٌ (ج = أَسْحِيَّةُ) (ف) peau mince de reliure

السَّحَاءُ قَشْرُ كلِّ شَيْءٍ (و)

السَّحْلُ ثوبٌ لا يُبْرَمُ غزله أي لا يفتل طاتين (و)

وكذلك السَّحِيلُ = الثوبُ الأبيض الرقيقُ

السَّحْقُ الدَّقُّ بعد الدَّقِّ

السَّخَابُ : القِلَادَةُ تُتَّخَذُ من ترنفلٍ وَسُكِّ وَمَحَلَبٍ

ليس فيها من اللؤلؤِ والجوهرِ شَيْءٍ (و)

السَّخَايِينُ سكاكينُ الجَزَّارِ (ابن الأعرابي) واحدا

السَّخِيئَةُ

سَخْتَانُ (م ، م) peau de chèvre tannée

السَّخْتِيَانُ جِلْدُ الماعِزِ إذا بُيِعَ (و)

السَّخْرَةُ ما تسخرتُ من دابةٍ أو خادمٍ بلا أجرٍ ولا ثمنٍ

يُقَالُ سَخَّرَهُ وَسَخَّرَهُ

المُسْرَجَةُ السراجُ فيه الفَتِيلُ

المُسْرَجَةُ التي يجعلُ عليها المُسْرَجَةَ

السُّدُودُ السَّلَالُ تُتَّخَذُ من قَضبانٍ لها أَطْباقُ

والواحدة سُدَّةٌ

سَرَّقُ الحَرِيرِ جَبَّيْدُهُ

وَصَرَّقُ الحَرِيرِ كَنَكْلُ (ابن شميل)

سَفَطٌ (م ، م) manne

سَفُّ الخَوْصِ والحَصِيرِ سَفًّا نسجه بالأصابعِ (و)

السَّفَنُ ورقُ البَرْدَاخِ وهو قِطْعَةٌ خَشْنَةٌ من جِلْدِ

ضَبٍّ أو نَمَكَةٍ يسحجُ بها القِدَاحُ لَنَذهَبِ عنه آثارُ

المِرْأَةِ (المتن) papier de verre

السَّفَنُ ما يُنحتُ به الشَّيْءُ (الجوهري)

السَّقْبُ والسَّقْبُ والسَّقِيَّةُ عُمُودُ الخِباءِ

سَلَسَ الجِلِّيَّ ونحوها : رَمَعَهَا وألغها بالجواهرِ

سَوَى الخِرْزِ (و)

السِّمُّ الدَّلْوُ لها عروة واحدة نحو دلو السقائين
سَلِيلَةٌ poignée de laine ou de coton mise
sur la quenouille (ف)

السَّلَّةُ كَالثَّمَلَةِ الماءُ القليل يبقى في أسفل الإناء وغيره
السَّهْمَةُ خِوَصٌ يُسْفُ ثم يُجمع يجعل شبيهاً بالسفرة
السَّيْحُ : الدَّرُّ = الحُلِي (و)

تَسْنِيمُ القبرِ خلابٌ يتسطيحه
قبرٌ مُسَمٌّ : مرفوعٌ عن الأرض
السَّهْمُ : مقياسٌ تَسَحُّ به الأرض قدره ستة أذرع
(نحو ثلاثة أمتار) (المتن)

سوق قائمة : نافذة
سوق نائمة : كاسدة

تَسْتِيرُ الجِلْدُ : تشققٌ وصار شبه السيور (و)
سَيْرٌ مُضْمَرٌ lanière tressée

شَبَّحَ الجِلْدَ مَدَّهُ بين أوتاد (و)
الشَّبَاكَةُ واحدة الشبائيك وهي المشبكة من الحديد
المشاة المعاملة مدة الشتاء من شتاء مشاة
وشتاء (و)

تَشْحَى في السِّدْمِ : استام فيه وأبعد (و)
التَّشْرِيكُ : بيع بعض ما اشترى بما اشتراه به (المتن)

شَطَّاطٌ (ف) bâton crochu à suspendre des sacs
الشَّطَّاطُ العود يدخل في عروة الجوالق = خُشْبِيَّةٌ
عقواء محددة الطرف توضع في الجوالق أو بين الأوتين
يُغَدَّدُ بها الوعاء

الشَّعِيلَةُ النارُ المُسْمَلَةُ في الذِّبَالِ = الفتيلة المرواة
بالدهن تُسَلُّ فيها نار للإستصباح
المُسْمَلُ القنديل

شَعِيْبٌ (ف) bissac
شَعْرُ السَّمْرِ نَقَصَ (المتن)

الشَّغْرَةُ من الحديد ما عُرِّضَ وُحِدَ
وشغرة الإسكاف إزويله الذي يقطع به
الشَّقَّةُ الشظية أو القطعة المشقوقة من لوح أو
خشب أو غيره

الشَّقِيْبُ الجرار من الخزف يجعل فيها الماء
سَمِيَتْ الأَمْرُ وَسَامَتَهُ وليت عطه بيدي
الشَّيَابَاتُ ما يَتَشَمُّ من الأرواح الطيبة
شَنَقَ اللحمَ قطعته (و)

شَوْلَانُ الميزان ارتفاع إحدى كفتيه، شال ميزان فلان
الصَّائِكَةُ : رائحة الخشب إذا نديت (و)

صَابِي السكِّينِ = قلبه
تقول : صاب السكِّينِ أي اجعل مقبضه إليّ (و)

الصَّاعَةُ : المكانُ يهَيَّأُ لندفِ القطن (و)
الصَّبْغَةُ والصَّبَاغُ والصَّبِغُ ما يصبغ به وتلون به
الشياب

صَبْنَةٌ : مصنع صابون (ت) savonnerie
الصَّحْفَةُ شبه قَصْعَةٍ مُسَلَّنَطَحَةٍ عريضة تشجع
الخيسة ونحوهم (ابن سيده)
الصَّحْفِيَّةُ تشبع الرجل

وأعظم التصاع الجفنة ثم القصعة تشبع التشرة ثم
الصحنه ثم المثكلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصحنفة

صَرَبٌ (ف) gomme rouge
الصَّرَبُ الصمغ الأحمر (صمغ الطلح والعُرْمُط)

صفافة النسيج (م . م) serrage du tissu

الصَّنَقُ أول ما يجعل في السقاء الجديد
الصَّنَقُ الأديم الجديد يُصَبُّ عليه الماء فيخرج منه
ماء أصفر واسم ذلك الماء الصَّنَقُ أو الصَّنَقُ
= الصَّنَقُ ريح الدبَّاغ وطعمه (أبو حنيفة)

الصَّلْمَالُ الطين الحر خلط بالرمل فصار يتصلصل
أي يصوي إذا جف فإذا طُبخ بالنار فهو الفخار أو هو
الطين ما لم يجعل خَزْمًا (المتن)

التَّصْلِيَةُ : صلا القنأه بالنار وعليها أدارها عليها
لتلين ليقومها (و)

التصليَّة : صلى المعصا على النار وتصلأها لوحمها
وأدارها على النار ليقومها ويلينها

صَمَلٌ للملح صَبَرٌ لمشقتة واستمر فيه (مو) (و)

الصُّنْبُورُ قَمُ القنأه
= القصبه تكون في الإداوة يشرب منها وقد تكون
من حديد ورمصاص
= صنوبر الحوض مَتَمَّبُهُ أو ثقبه الذي يخرج منه
الماء إذا غيبل

الصَّنَجَةُ والسنجة ما يوزن به كالرطل والأوتية poids
صناعة وتجارة الأحذية (ق . ت .) cordonnerie

الصناعي: ما ليس بطبيعي (و) industriel, artificiel
الصَّنَاعِي : ما يستفاد بالتعلم من أرباب الصناعات
(و)

صنوع الغزل (مغزل) (م . ع .) filature
الصَّنُوتُ الدَّوْحَلَةُ الصغيرة أو غلاف القارورة وطبقها
الأعلى (المتن)

صُوفٌ راسح (الشهابي) laine en suint
صُوفٌ البحر : شيء على شكل الصوف الحيواني
يطفو على سطحه (و)

صوف رَجِيْعٌ : نُقِضَ ثم نُقِلَ ثانية (و)

التَّضْرِيْس تحزير ونَبْرٌ يكون في باتوتة او لؤلؤة
او خشبة يكون كالضرس ومنها تحزير الألماس
المُضْفِيل صوت فم الحجام إذا مَرَّ من مَحْجَمِه وقد
صَمَلَ صَفِيلاً

الطَّبَابَة جلدة مستطيلة توضع مَبْنِيَّةً على طرفي الجلد
إذا خيطاً لتغطي أُنْحُرُز وتحتها (و)

الطَّرَاق : طبقة من جلد او نحوه تطبق على مثلها
كل طبقة طَرَّاق والطبقات كلها طَرَّاق وقد طَرَّقَ
النممل ونحوها أطرقها وصيرها طاقاً فوق طاق
اج = طرائق (و)

الطَّرِيْدَة : قصبه فيها حُرَّة توضع على المغازل
والإنداح فتحت عليها وتبرى بها (و)

الطَّرِيْدَة قصبه فيها ثلاث مَرُوض تُبرى بها المغازل
(اضمن)

طَعْم الخَشَب بالصدف ونحوه : ركبته فيه للزخرفة
والزينة (مو)

الطُّنْبُ والطُّنْبُ جبل الخباء والسرادق ونحوها
الْأَخْبَة واحدة الأواخي وهي الأصناب خَبَاء مُطْلَب

الطَّلِيل : الحصير المنسوج من الدَّوْم او من قشره
او سعف (المتن)

الطَّنُّ : المعدل من القطن المحلوج (و)

الطُّوْرَة : سكن صغير ذو نصل او نصال تطوي في
النَّصَاب (محدثة)

الطَّايِبَة : التي تنظّم القلائد (و)

الطَّيْبَة الصوفه الحمراء

الطَّيْبَتَان اليَراَرَتَان لأن كل واحدة منهما تعادل صاحبتهما.
عَدَلَت الجبالتي على البعير عدلاً حملته على جنب
البعير وعدلته بأخر

الطَّيْرَاق الطَّبَابَة وهي الجلده التي تغطي بها عيون
الخُرَز

الطَّرَق : اجر الأجير او العامل (مجازاً) (و)

الطَّرِيْس الحبل وكذلك العَرَسُ العَرَّاس بائع العرس
العَزَلَاء مصب الماء من الراوية والقرية في أسفلها

العسل الأسود = القَنْدُ وهو عسل قصب السكر
(و)

العَسِيل : مكتسة المطار التي يكتس بها بلاطه من
المطر (و)

العَشَق الشيء بأخر إذا أدخل أطراف
أحدها بين أطراف الآخر (و)

العَصَار (جمع عَصَارَة) : ما سدل عن العصر وما
بقي من الثقل أيضا بعد العصر

العِمَام خيط القربة

العِمَامُ رباط القِرْبَة وَسَيْرها الذي تحمل به

وأما الوَكْمه فهو الشريط الدقيق أو السير الوثيق
يوكى به فم القربة والمزادة

عَصَب القطن والصوف : غزلهما (و)

عَطِين وَمَعْمُون (ف)
peaux macérées

العِطَان ما يجعل في الإهاب من ملح وغيره كيلا
يتس

العُطْب والعُطْب القطن واحده عُطْبَة والعُطْب لين
القطن والصوف

العِصَاص الوعاء يكون فيه النفقة

العَقَب العَصَب الذي تعمل منه الأوتار الواحدة عَقَبَة

العَكَم أن تشد المتاع بثوب وهو أن تبسطه وتجعل
فيه المتاع وتشده وهو العكَم (والعكَم ما عكَم به)
من عكَم المتاع شده بثوب

عَلِك (ف)
résine machicatoire

عَلَاك (ف)
marchand de résine

العَلَاء سندان الحداد

استعمل الجلد غلظ واشتد

لحم عَيْبٌ وعَلَب هو الصُّلْب

العَلَب المكان الغليظ الشديد الذي لا يُنبت البتة

عَمَّر الثوب أجاد نسجه واحسن غزله وثيئه (المتن)

العَمْرَة الشفرة من الخرز يفصل بها النظم
= حلقة القرط العليا والخَوَق حلقة أسفل القرط

العَمِيْبَة لفافة الصوف المستطيلة او المستديرة او

عَوَل الميزان ميله اي ارتفاع احد طرفيه عن الآخر
عال الميزان فهو عائل

تَعْيِين القربة وتَسْرِيْبها : عَيَّنْتُ القربة إذا صببت
فيها ماءً ليخرج من مخارزها فتسد آثار الخرز
وهي جديدة

وَسَرَّيْتُهَا كذلك

يُفْزَل (ف)
fuseau

الْفَاضِر الجلد الذي أُجِيدَ دباغه - جلدٌ غَاضِر

لِلْفَرَارَة الجوالقي

الْفِرَاف مكيال ضخم مثل الجِراف وهو العَنَقَل

الْفِرْيِي صِغٌ أَحْمَر

الْفِرَوَانِي : ما يشبه الفَرَا (مج)

الْفِرِين والْفِرِيل ما بقي في أسفل القارورة من الدُّهْن
غَزَل الحرير وَفَتَلَهُ (م)
moulinage et retordage

crémèrie

مَقْسَدَة

مصنع القشدة (الشهلي)

تمسبة مَهْمَسَة : منقبة يُزمر بها (و)

القَصْب الوَتْر يتخذ من الأمام (و)

القَصْب المَعْن (و)

القَصْرَة القطعة من الخشب

التَّصَار والتَّصَارَة القلادة على قَدَر القَصْرَة اى العنق

(المتن)

القَصَّة الكبة الصغيرة من الغزل (و)

القَصِيم الجلد الأبيض يكتب فيه وهو الرق الابيض

مَقْطُورَة = مطاية بالقطران

القطاع الجزء من اى شيء كالقطاع الصناعي

secteur

والقطاع الزراعي

التَّطْبِيع السوط من السيور المفتولة (و)

المُتَطَّع من الحلي البشير القليل والمُتَطَّع من الذهب

كالحلقة والقرط والشنف (وفي الحديث نهى عن لبس

الذهب إلا مُتَطَّعاً لأن فيه السرف)

(م م)

قطن قُؤُوب

coton hydrophile

قطن قُؤُوب

coton égrené

قطن ملحوج

pressage du coton

كيس القطن (ق ي ت)

القَعْبَة شبه حُقَّة مُطَبَّعة يكون فيها سويق المرآة

القَفْدَانَة والقَفْدَان خريطة من آدم تتخذ للمصر

(فارسي معرب) = خريطة العطار (ابن دريد)

المُعْتَانَة خشبة في راسها حُجْنة يمد بها الشيء كالمحجن

المُعْتَاء حديدية تد لوي طرفها

القَنْعَة شبه البَدِّ يعصر به الزيتون (المتن)

القَنْعَات الدُّوَارَات يجعل فيها الدهانون السمس

المطحون يضمن بعضه على بعض ثم يضغطونه حتى

يسيل منه الدهن

القَلْقِيَّ ضرب من القلائد المنظومة بالؤلؤ

قَنَّاءُ الجلد قُنُوءاً القني في الدباغ بعد نزع تحلُّيه وقنَّاهُ

صاحبه (ابو حنيفة)

القَنْار والقَنْارَة : الخشبة يعلَّق القَصَاب عليها اللحم

(المتن)

القَمُّ ما يُقَم من قمامات القماش ويكس

القَمِين آتون الحمام ومطبخ الاجر (المتن)

القَمِين : مطبخ الاجر four à choux, briqueterie

القَوْنَة القطعة من الحديد او الصفر يرفع بها الإناء

(ابن الاعرابي)

والقَمِين الحَدَادِيَّة

تَنْ الحديدية قينا عملها وسواها وتان الإناء أصلحه

تَغَسَّر الغزل : إلتوى والتبس ولم يقدر على تخليصه

(و)

غَصَب الجلد كَد الشعر عنه او وبره قسراً بلا عَطْن

في الدَّبَاغ ولا إعمال في ندى او بُول ولا إدراج

غَفَّرَت المتاع جعلته في الوعاء من الغفر والإغفار

القَمْبُز المَصْر باليد او الكبس بها

القَمْلُ أن يلف الإهاب بعدما يسلخ ثم يُضَمُّ يوماً وليلة

حتى يسترخي شعرة او صوفه ثم يبرط فان ترك

أكثر من يوم وليلة فسد

وَأَغْمَل فلان إهابه تركه حتى يفسد وانفعل الأديم

فهو غَمِيل

القَاصِلَة الخُرزة التي تتصل بين الخُرزتين في النظم

عقد مُفَصَّل اى جعل بين كل لؤلؤتين خُرزة

تتصل الوشاح اى جعل نظمه مفصلاً بأن يجعل بين

كل لؤلؤتين مَرَجَانَة او سُنْدرة او جوهرة تتصل بين

كل اثنتين من لون واحد

تَنَكَّ القطن نَفْسَه كَمَدَكَه

gautrer le cuir

نَرَّس (ف)

(d'une chaussure)

القَريْدَة سُنْدرة من فضة كالؤلؤ (دري)

مَقَر الخُرز تُقْبِه للنَّظْم (و)

التَّغْلِيل : تَغْلُّ في حد السكين والسيف وفي غُرُوب

الاستنان

القَلَّ كسر حَدَّ السيف

brèche à une lame

نَلَّ

(ف)

القَوَلَف كل شيء يغطى شيئاً فهو مَوَلَفٌ له

القَتْبُ الخرق الذي يجرى فيه المحور من المحالة او

الخشبة المنتوية التي تدور في المحور

تَبَعَ الجِوَالِقُ ثني أطرافه الى داخل او خارج ليسهل

عليه أخذ ما فيه (و)

القَبِيل قتل القطن

القَبِير قتل الكتان والصوف

= القَبِيل ما وليك والدبير ما خالفك

القَدُّ السير يقد من الجلد

= الجلد تخصف به النعال

القَرْد نفاية الصوف

القَرْمُوس القف الصُّلب

القِرْمَصَة القطعة من الصوف او القطن

= خرقة الحائض

القُرْناس ما يلف عليه الصوف ليغزل (و)

القَمَّسَة القربة الصغيرة

كَبَّةُ الْغَزْلِ مَا جُوعَ مِنْهُ
كَبَّتِ الْغَزْلَ جَعَلْتَهُ كَبِيًّا

peloton de fil

الكَبَّةُ مِنَ الْغَزْلِ مَا جُوعَ عَلَى شَكْلِ كُرَّةٍ أَوْ اسْطِوَانَةٍ
الْكَبَّةُ الْخُرْزَةُ الْمَسْمُومَةُ بِالسَّيْرِ أَوْ السَّيْرِ الَّذِي تُخْرَزُ
بِهِ الْمَزَادَةُ وَالْقِرْبَةُ
كَتَبَ السَّيِّئُ وَالْمَزَادَةُ وَالْقِرْبَةُ يَكْتَبُهُ كَتَبًا خَرَزَهُ بِسَيْرِينَ
فِيهِ كَتِيبٌ
أَكْتَبْتُ الْقِرْبَةَ شَدَدْتُهَا بِالْوَكَاةِ وَكَتَبْتُهَا فِيهِ مُكْتَبٌ وَكَتِيبٌ
الْكَحِيلُ = الْقَطْرَانُ (حِجَازِيَّةٌ)

الِكِنُّ شَيْءٌ مِنْ جُلُودٍ يُدَقُّ فِيهِ كَالِهَافُونَ (وَهُوَ مِنْ
جِلْدِ كِرَاعٍ يُسْلَخُ وَيُدْبَغُ)

الِكِرْيَاسُ : رَاوُوقُ الْخَمْرِ

الِكِرْيَاسُ : الْقَطْنُ

الِكِرْسُفُ أَيْضًا الْقَطْنُ وَهُوَ الْكِرْمُسُ

الِكِرْسُفُ الْقَطْنُ وَهُوَ الْكِرْسُوفُ، كِرْسُفُ الدَّوَاءِ

الِكُتْبُ : تُقَالُ يُزَوَّرُ الْقَطْنُ وَالْكُتَانُ وَالسَّمْسَمُ بَعْدَ
عَصْرِهَا (مَو) (و)

الِكُنُّ غَزْلُ الصَّوْفِ

كَنَّ الرَّجُلُ يَكْنِي أَي غَزَلَ الصَّوْفَ

الِكُنْبُ حَدِيدَةٌ الرَّحَى فِي رَأْسِ الْقُطْبِ (و)

الِكُتْبُ حَدِيدَةٌ عَقْتَاءُ تَكُونُ فِي طَرَفِ الرَّحْلِ تُعَلَّقُ فِيهَا
الْمَزَادُ وَالْأَدَاوِيُّ وَكُلٌّ مِنْ أَوْثِقَ بِهِ شَيْءٌ ، فَهُوَ كُتْبٌ
وَكُتَابٌ

الِكُتْبَةُ السَّيْرِ وَالطَّاقَةُ مِنَ اللَّيْفِ تَسْتَعْمَلُ كَمَا يَسْتَعْمَلُ
الْإِشْفَى الَّذِي فِي رَأْسِهِ حَجَرٌ يُدْخَلُ السَّيْرَ أَوْ الْخِيْطَ
فِي الْكُتْبَةِ فَيَدْخُلُ فِي مَوْضِعِ الْخُرْزِ وَيَدْخُلُ الْخَارِزُ يَدَهُ
فِي الْإِدَاوَةِ ثُمَّ يَمُدُّ السَّيْرَ أَوْ الْخِيْطَ

الِكُنْفُ وَعَاءٌ يَجْمَلُ فِيهِ الصَّائِغُ أَدَوَاتِهِ

لَانْحَةِ الْمَنْعِ (مَج) règlement d'atelier
لَانْحَةِ يَدُونَ فِيهَا كَيْفِيَّةُ تَنْظِيمِ الْعَمَلِ وَسَيْرِهِ وَإِدَارَتِهِ
وَهِيَ الْإِزَامِيَّةُ لِلْعَامِلِ l'engage il وإن كَانَ لَا يَشْتَرِكُ
فِي وَضْعِهَا)

لَحَبُّ اللَّحْمِ طَعْمُهُ طَوَلًا (و)

الْلَطِيْبَةُ سَوْقُ الْعِطَارِيْنَ

لَأَنَّ اللَّطِيْبَةَ هِيَ الْمَسْكُ وَخَاصَّةً نَوْعَ الطَّيْبِ الَّذِي
يَحْمِلُ عَلَى الصَّدْعِ مِنَ الْمَلْطِمِ وَهُوَ الْخَدُّ

الْلَمَّازُ وَاللَّهَازُ : رَقْعَةٌ تُدْخَلُ فِي ثَقْبِ الْمَحْوَرِ إِذَا
أَنْسَجَ (و)

الْلَمَّكَ يَصْبِغُ أَحْمَرَ يَصْبِغُ بِهِ جُلُودَ الْمَعْزَى لِلخِصَافِ وَغَيْرِهَا

جِلْدٌ مَلْكُوكٌ مَصْبُوغٌ بِاللَّكِّ

الْلَمَّاءُ : الْجُلُودُ الْمَصْبُوغَةُ بِاللَّكِّ

الْمَلَّكُ وَالْمَلَّكُ الْجَلَاءُ يَكْحَلُ بِهِ الْعَيْنُ

الْمَلِيكُ الْمَكْحُولُ الْعَيْنَيْنِ

الْمَلَّاةُ خِرْقَةٌ الْحَائِضِ

= مَنْدِيلُ النَّائِحَةِ (و)

مَلَّشَ الْقَطْنَ مَلَّشًا زَبَدَهُ بَعْدَ الْحَلْجِ أَي هَيَّأَهُ لِلغَزْلِ
(الْمَنَنِ)

مَلَّشَ الصَّوْفَ بِالْوَبْرِ : خَلَطَهُ (و)

الْمَلَّعُزُّ جِلْدُ الْمَعْزِ

الْمَلَّيْمُ وَالْأَبْهَمُ مِنَ الْأَجْسَامِ الْمَلَّيْمَةُ (و)

مَلَّجَرَةٌ = سَوْقٌ = مَبَاعٌ débouché

مَصَّرَفٌ (مَكَانٌ تَصْرِيفُ الْبِيَاعَاتِ) (س)

الْمَنْتَبُ أَلَاةٌ يُنْتَبُ بِهَا وَكَذَلِكَ الْعَالِمُ الْقَطْنُ، ثُمَّ مَنْتَبٌ
أَي مَنْتَوِبٌ وَلِوَلُؤَاتِ مَنَاتِيْبِ الثَّقُوبِ مَصْدَرُ النَّارِ الثَّقَابَةُ،

الثَّقَابُ مَا أَنْتَبَ بِهِ النَّارُ وَأَشْعَلَهَا مِنْ دَقَاقِ الْعَيْدَانِ
وَكَذَلِكَ الثَّقُوبُ وَالْحَرَّاقُ

تَنْتَبُ الزَّنْدُ سَقَطَتِ الشَّرَارَةُ وَزَنَدٌ ثَابِتٌ هُوَ السِّدِّيُّ

إِذَا قَدَّحَ ظَهَرَتْ نَارُهُ

رَجُلٌ أَنْتَوِبُ دَخَّالٌ فِي الْأَمْرِ

الْمَجْلُ أَنْتَرُ الْعَمَلِ فِي الْكَفِّ يَمَالِجُ بِهَا الْإِنْسَانَ الشَّيْءَ
حَتَّى يَغْلِظَ جِلْدَهَا

— الْمَجْلَةُ مَشْرَةٌ رَمِيْقَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءٌ مِنْ أَثَرِ الْعَمَلِ
(ج = مَجَلٌ وَمَجَالٌ)

(الرَّهْمُ الْمَاجِلُ : الَّذِي فِيهِ مَاءٌ فَلِذَا بُزِغَ خَرَجَ مِنْهُ الْمَاءُ)

الْمَجُولُ هَلَالٌ مِنْ فِضَّةٍ يَكُونُ فِي وَسْطِ الْقَلَادَةِ

الْمَحَالُّ وَالْفَقْرُ : صَوْغٌ مِنَ الذَّهَبِ صِيغٌ مَفْرَا عَلَى
شَكْلِ الْفَقَارِ

(الْمَحَالَّةُ : الْفَقْرَةُ) (الْمَنَنِ)

الْمَحْشُ تَنَاوَلُ مِنَ لَهَبٍ يَحْرِقُ الْجِلْدَ وَيَبْدِي الْعِظْمَ
فَيَشْتَبُ أَعَالِيَهُ وَلَا يَنْفِجُهُ

= احْتِرَاقُ الْجِلْدِ وَظُهُورُ الْعِظْمِ

الْمَحْضَا وَالْمِحْضَاءُ الْعَوْدُ تُحْضَا بِهِ النَّارُ أَي تَوْقُدُ وَفِي
التَّهْذِيبِ هُوَ الْمِحْضَا وَالْمِحْضَبُ

الْمِحْطَرَبُ الشَّدِيدُ الْفَتْلُ وَحِطْرَبَ الْجِلْدَ آجَادُ فِتْلِهِ

الْمِحْفَصَةُ زَيْلٌ مِنَ جِلْدِ (و)

magasins de confection

مَحَلُّ مَلَابِسٍ جَاهِزَةٍ (ق. ت)

الْمَحْرُ قَطْعُ الطَّيْنِ الْيَابِسِ

الْمَحْرَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُوَخِّدُ مِنْهُ الْمَدْرُ فَيَتَمَدَّرُ بِهِ الْحَيَاضُ
أَي يُسَدُّ حَصَاصٌ مَا بَيْنَ حِجَارَتِهَا

= الْقَرْيَةُ الْمَبْنِيَّةُ بِالطَّيْنِ وَاللَّيْنِ (الصَّحَاحُ)

الْمَذُوبُ مَا ذُوبَتْ فِيهِ وَالذُّوبُ مَا ذُوبَتْ مِنْهُ

الْمَذِيلُ : الْحَدِيدُ الْمَلِينُ (الْمَنَنِ)

مَرَازِمَةُ السَّوْقِ : أَنْ يَشْتَرِيَ مِنْهَا دُونَ مَلءِ الْأَحْمَالِ
(الْمَنَنِ)

مَصَلَّ اللبن وضعه في وعاء أو خرقة حتى يقطر ماؤه
المِصَلَّةُ الإناء الذي يصفى فيه (يمانية)
من صَلَّ الشراب صَلًّا إذا صفاه

vannerie

مصنوعات الصنصاف
وتسمى الخوصات

المِضْرِب والمِضْرَاب ما ضُرب به

مَضَغ الخشبة أخرج نُدوتها (المتن)

المَطْوَل الذي لا حرف لنواحيه من مطارق الحدادين

المِصْر الذي يجعل فيه الشيء ثم يعصر حتى يتحلب

مِصْرَة : ثلاثة أحجار يعصرون العنب بها يجعلون
بعضها فوق بعض

routoir

مِغْطَى

مصنع يعطى فيه القنب والكتان (م و)

المِغْلَق العلبية إذا كانت صغيرة

= تدح يملته الراكب معه

المِغْنُ الجلد الأحمر يجعل على الأسنات

مِغْنَة : إصلاح

يقال في هذا الأمر مِغْنَة أي صلاح ومِغْنَة (المتن)

المِغْلَق مكان معد لخزن الخشب

المِغْزِلُ جبل دقيق

المِغْبِر والمِغْبِرُوس الجبل الذي يُمد بين أيدي الخيل
في الحَلْبَة إذا سوبق بينها

المِغْرَة : السوط يجلد به (المتن)

المِغْلَى : مكان تلي الحمص والفول ونحوهما (م و)

lieu de torrefaction

المِغْوَس وعاء القَوْس

المِغْلَاة مكان تَكْوَن الملح أو بعينه

المِغْلَاة : لآيلته مِغْلَاة وليالًا استأجرته لليلة (اللحياني)

عابله مِغْلَاة : من الليل كما تقول مياومة من اليوم

مِغْلَبَة : دكان يُباع فيه اللبن والزبد والجبن والبيض

(الشهابي)

المِغْلَاة ما يُغْتَشَر به اللحاء وهو قشر كل شيء (و)

المِغْلَاة : أن تجلس المرأتان فترمي كل واحدة منهما

التي صاحبتها كَبَّة غزل حتى تُسَدِّيَا الثوب

والنِظْيُ = الغزل (المتن)

التَطْوُ : التَشْدِيدَة

المِرَاة ما تنف من الصوف والشعر

= ما تنف من الجلد المعطون إذا دفن ليسترخي

المِرْمَعَة خَشْيِيَّة قصيرة يُرفع بها العجل يأخذ رجلان

بطرفيها فيحملان الجمل ويضعانه على ظهر البعير

= عصا تحمل بها الأثقال حتى توضع على ظهر

الدواب (الأزهري)

يقال رَبَّعَ الجمل

المِرْبَاعَة أن تأخذ بيد الرجل ويأخذ بيدك تحت الجمل

حتى ترفعه على البعير

المِرْعَزَى والمِرْعَزَاء : نوع من الصوف تُنسج وتتخذ

للغراش (الشعر الذي تحت شعر العنز)

والمِرْعَز والمِرْعَزِين معز طويل الشعر ناعمه يوجد

في آسيا الصغرى

(المقتطف : 34 : 160) (المتن)

المِرْمَل القيد الصغير

المِرْمَل : الخيط يفتل وحده فان كان معه غيره فهو

مِرْمَلٌ مُفَارٌ (المتن)

المِرْمَلَة : كَبَّة الغزل (المتن)

المِرْمَع : موضع العروة من الزادة

المِرْمَع : المزين بالسُوموم وهي خَرْد

المِرْمَع : ما يشتريه التاجر من السوق (مولدة)

(المِسْوَق في العامية المغربية)

المِسْبَف في الدراهم : الذي جوانبه نقيه من النقش

(المتن)

مِشَّ القَدَح = مسحه بثوبه ليلبثه كما يُمِشُّ الوبر

(المتن)

المِشْط ينسج يُنسج به (و)

المِشْفَة : طين يُجمع ويُغرز فيه شوك ويترك ليجف

ثم يضرب عليه الكتان ليسترح (المتن)

مِشْقَة

مِشْقَة

مِشْقَة (مشاقة لحاء الكتان والقنب قبل الغزل والفتل)

(ش)

المِشْوَار المكان تعرض فيه السلعة (و)

المِشْوَال : آلة الرِّفْع (و)

المِشْحَب : اديم يقي عليه صوفه وشعره ووَبْرَه

تقول : قرية مِشْحَبَة (المتن)

التَّمْبِير في الصبغ أن يخرج المصبوغ مُبَقَّمًا لم يستحكم

صبغه

المِصْلُ والمِصَالَة ما سال من الأقط إذا طبخ أو عُصِر

bandoulière (م . ع) نجاد
النَّجَبُ قشور السَّرِّ يصبغ به وهو احمر، يَنْجَبُ
مدبوغ بالنجب
المنجوب الجلد المدبوغ بقشور سُوْق الطلح
نَحْرُ النَّسِيجَةِ : جَدَبُ الصَّيْصَةِ لِيُحْكِمَ اللِّحْمَةَ (المتن)
النَّخْبُ خَرَقُ الْجِلْدِ
النَّيْفُ طَرَقُ الْقَطَنِ بِالْمَنْدَفِ
النَّدِيفُ : الْقَطَنِ الْمَنْدُوفِ
النَّدَافُ : نَادَفُ الْقَطَنِ
النَّسْعُ الْحَبْلِ
bran de scie (م . ع) نُشَارَةٌ
النَّشْفَةُ حَجَرٌ خَشَنٌ مُنْتَقَبٌ يَلْقَعُ مَا لَمْ تَخْرُجْهُ الْخَلَاءُ
مِنْ تَحْلِيَةِ أَى وَسَخٍ فِي الْجِلْدِ
éttoffe très blanche/cuir blanc (ف) نَمَّعُ
النَّمِيبُ الشَّرْكُ الْمَنْصُوبُ
النُّصَارُ وَالنُّضَارُ أَجُودُ الْخَشْبِ لِلآتِيَةِ لِأَنَّهُ يَعْمَلُ مِنْهُ
مَا رَقَّ مِنَ الْأَتْدَاحِ وَاتَّسَعَ وَمَا غَلِظَ وَلَا يَحْتَمِلُهُ مِنَ
الْخَشْبِ غَيْرِهِ
النُّضَارُ شَجَرُ الْأَثَلِ يُقَالُ خَشْبُ نَضَارٍ
النَّظَامُ الْخَيْطُ الَّذِي يُنْظَمُ بِهِ لِلْوَلُوْ (جَمْعُهُ نَظْمٌ)
وَالْفِعْلُ النَّظْمُ وَالتَّنْظِيمُ
النَّصْلُ الْغَزْلُ الَّذِي يُخْرَجُ مِنَ الْمِغْزَلِ
(النَّصْلُ فِي الْأَصْلِ السَّهْمُ الْعَرِيضُ)
النَّكَثُ الْغَزْلُ مِنَ الصَّوْفِ أَوْ الشَّعْرِ تُبْرَمُ وَتُنْسَجُ نَازًا
حَلَقَتِ النَّسِيجَةَ طَطَعَتْ قِطْعًا صَفَارًا وَنَكَثَتْ خَيْطُوطَهَا
الْمَبْرُومَةَ وَحَلَطَتْ بِالصَّوْفِ الْجَدِيدِ وَتَثَبَّتْ بِهِ ثُمَّ
ضَرَبَتْ بِالطَّارِقِ وَغَزَلَتْ ثَابِتَةً وَاسْتَمَلَتْ وَالَّذِي يَنْكُثُهَا
يُقَالُ لَهُ نَكَثٌ
النَّمْصُ وَالتَّمْصُ يَأْتِي الْمَزِينُ بِوَتَرٍ فَيَنْتَفِ بِهْ شَعْرَ
الْوَجْهِ الطَّلِيقِ حَتَّى لَا يَبْقَى لَهُ أَثَرٌ (المتن)
النَّمْيُ فُلُوسُ الرِّصَاصِ وَاحِدَتُهَا نَمْيَةٌ
النَّهْيَةُ : الْخَشْبَةُ تُحْمَلُ عَلَيْهَا الْأَحْمَالُ (و)
الْهَاجِنُ الزَّنْدُ الَّذِي لَا يُورِي بِقَدْحَةٍ وَاحِدَةٌ
مَجَّتْ زَنْدَةً فَلَانُ
الْهَبْرُ : مُشَاقَّةُ الْكَتَانِ (و)
الْهَبْرِيَّةُ مَا طَارَ مِنَ الزَّغْبِ الرَّقِيقِ مِنَ الْقَطَنِ
الْهَشْتَقُ : مَا يَشُدُّ عَلَيْهِ الْحَائِكُ سَدَى النَّسِيجِ (و)
هَلْهَالُ (نَسِيجٌ تَصْنَعُ مِنْهُ الْأَعْلَامُ) (ق . ع .) étamine
الْهَيْوَلِيُّ : الْقَطَنِ (مَعْرَبٌ) (و)
الْهَيْوَلِيُّ = مَادَةٌ الشَّيْءِ الَّتِي يَصْنَعُ مِنْهَا كَالْخَشْبِ

المناطاة : ناطاه = عاونه في تسديده الثوب يرسي
كل منها إلى صاحبه كبة الغزل حتى يسديا الثوب
ثوب منطو = مُسَدَّى (و)
الْمِنْجَاشُ الْخَيْطُ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ الْأَدِيمَيْنِ لَيْسَ بِخَرَزٍ
جَبِيدٍ
الْمِنْجَدُ : حَلِيٌّ مَكْلَلٌ بِالْفَنُصُومِ وَهُوَ قَلَادَةٌ مِنَ الْوَلُوْ
وَذَهَبٌ أَوْ قَرْنَلٌ (الْمَتْسَنُ)
الْمِنْشُوشُ مِنَ الْأَدَهَانِ مَا رُبِّبَ بِالطَّيْبِ وَالسَّلِيخَةِ
مَا لَمْ يَرِيبْ
الْمُنْقَى : الَّذِي يَخْرُجُ الْحُبُوبُ مِنْ قَشْرِهَا وَتَبْنِهَا (و)
الْمُنْتَفُ : نَحَتْ النَّجَارُ الْعُودَ وَتَرَكَ فِيهِ مَنَقَةً : لَمْ
يُنْعِمَ تَحْتَهُ (و)
الْمُنْبَيْتَةُ الْجِلْدُ أَوَّلَ مَا يَدْبِغُ ثُمَّ هُوَ أَيْبِقُ ثُمَّ أَدِيمٌ مَنَاءً
مَنْثًا أَتَقَمَهُ فِي الدَّبَاغِ وَقِيلَ الْجِلْدُ مَا كَانَ فِي الدَّبَاغِ
وَالْمُنْبَيْتَةُ الْمَدْبُغَةُ أَيْضًا (وَعِنْدَ الْفَارِسِيِّ اللَّحْمُ النَّيْءُ)
الْمُنْبَيْتَةُ الْمَدْبُغَةُ وَهِيَ الْجُلُودُ الَّتِي تَجْعَلُ فِي الدَّبَاغِ
الْمُبْدَرَةُ : الْإِوْضِعُ فِيهِ طِينٌ حَرٌّ يُؤَخِّذُ مِنْهُ مَدْرٌ فَيُحْدِرُ بِهِ
(و)
الْمُبْرَسُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكَتَانِ (المتن)
colle du teinturier (كَر) يَمْصَلُ
الْمُوَاةُ وَالْمُرَاةُ نَتْفُ الصَّوْفِ
مُرْتُ مَوْرًا
الْمُوَاةُ مَا سَقَطَ عِنْدَ مَوْرِ الصَّوْفِ
ringage (م . م .) الْمَوْصُ
مَوْصٌ جَمَلٌ تَجَارَتُهُ فِي التَّبَنِ (المتن)
الْمَوْصِلُ : مَعْقَدُ الْحَبْلِ فِي الْحَبْلِ
الْمَيْشِيُّ : مَاشُ الْقَطَنِ مَيْشًا زَيْدَهُ بَعْدَ الْحَلَجِ
= خَلَطَ الصَّوْفَ بِالشَّعْرِ أَوْ الْوَبْرِ
الْمَيْصَنَةُ : الْجَوَالِقُ تَتَخَذُ مِنْ حَوْصِ
نَارِ الثَّوْبِ نَيْرًا وَنَيْلَرَةً جَمَلٌ لَهُ نَيْرًا أَى صُورًا أَوْ
خَطُوطًا وَأَنَارَهُ أَيْضًا
- نَارُهُ أَلْحَمُهُ أَى جَمَلٌ لَهُ لِحْمَةٌ وَالنَّيْرُ لِحْمَةُ الثَّوْبِ
(و)
- نَيْرُهُ نَسِجُهُ عَلَى نَيْرَيْنِ
ثَوْبٌ مُنَيَّرٌ مَنْسُوجٌ عَلَى نَيْرَيْنِ (و)
النَّاطِلُ مِكْيَالُ الشَّرَابِ وَاللَّبْنِ وَكَذَلِكَ النَّيْطَلُ وَالنَّاطِلُ
نِبَادَةٌ : صِنَاعَةُ النَّبِيذِ (وَرَدَتْ فِي الْمَعَاجِمِ) (الشَّهَلِيُّ)
vinification
نَبِطُ الْمَاءِ مِنَ الْأَرْضِ بَعْدَ التَّنْقِيْبِ أَى ظَهَرَ بَعْدَ خَفَائِهِ
(و)
النَّبِطُ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ مَاءِ الْبَيْتْرِ عِنْدَ حَفْرِهَا (و)

للكرسي والحديد للمسمار

(و)

الْوَيْبِل : خشبة القصار يثق بها الثياب بعد الفصل

(و)

الْوَيْبِل : خشبة يضرب بها الفاتوس (و)

الْوَيْبِلُ وسخ الأديم الذي يلتصق منه وهو الحَمُّ والتَّحْلِيءُ

الْوَدَّالَةُ ما يقطع الجزار من اللحم بغير قسَم

الْوَيْبِلَةُ الفضة المجلوة خاصة (ج = وَبِيلٌ وَوَدَّالٌ)

الوضم خشبة على حامل يقطع عليها الجزار اللحم

(و)

الْوَضِين : بطن عريض منسوج من سيور أو شعر

الْوِكَاء : كل سَيْر أو خيط يُشَدُّ به فم السقاء أو الوعاء

أَوْكَاهُ بِالْوِكَاءِ شَدُّهُ وَكَيْ الْقِرْبَةِ وَأَوْكَاهَا

الْوِكَاءُ ما يشد به الكيس

الْوَكَّادُ المنيبور التي يشد بها واحدها وَكَّادٌ وَإِكَادٌ

الْيَنْمَةُ حُرَّةٌ حَمْرَاءُ