

## امال طبيعية

نجد

ستكتب في هذا الباب فصولاً متواالية لذكر فيها زبدة ما يعرف عن الأرض من حيث بناؤها وتاريخها بعبارة سهلة يفهمها العامة ولا يألف منها الا خاصة وتحتها من الحقائق ما

يسعد مطلع

نجد ١) شكل الأرض — الأرض كروية كال مجرة مسطحة قليلاً عند فطحيها . قطرها الاستوائي يزيد على قطرها القطبي ستة وعشرين ميلاً وثلثي الميل . لأن هذه الزيادة قليلة بالنسبة إلى طول قطر الأرض لأن المسافة ثمانية آلات ميل . وفي اثنين من الماء خمسة أضعاف ونصف ضعف أي ان ثلثها البري خمسة وخمسة اعشار فهو ثلثاً ثلث المحيارة الكلية (المجرة) وثلثاً ثلث الحديد . وثلث البري ثلثة عشر بالنسبة إلى الماء وثلث الزهرة والمرجع خمسة وعشرين وثلث المشرقي واحد وثلثانه اعشار الأرض من امثل الكواكب المائرة حول الشمس



والمواء يحيط بالأرض من كل ناحية كما ترى في هذا الشكل ولا يُعرف حد نهايته بالتجريب وكيف ليس اقل من مئتي ميل كما يعلم من بعض الأدلة

نجد ٢) تقسم الأرض — سطح الأرض ينبع بحسب بر وأكثروه بحير وبالبر يعطي ٢٧ في المائة منه والبر ٢٧ في المائة . وثلاثة أربع البري يحيط خط الاستواء ورباعه جنوب خط الاستواء . ومساحة سطح الكورة الأرضية ١٩٦٩٠٠٠٠ ميل مربع اي هر ١٩٦ مليون ميل والبر منها

٥٢٧٤٥٠٠ ميل والبحر ١٤٤١٥٥٠٠ ميل . وأكثر البر في المطافئة الشهابية المعدلة وفيه كل الملك العظيم

٤٣) البحر . البخار اغوار كبيرة علية ماء ملأ كبرها الاوقانوس الباسيفيكي بين اميركا واسيا مساحة ٦٦ مليون ميل مربع ويtower الاوقانوس الاطلنطيكي بين اوربا وافريقيا شرقاً واميركا الشمالية والجنوبية غرباً ومساحة نحو ثلاثة عشر مليون ميل مربع ثم الاوقانوس الجنوبي ومساحة ٢٢ مليون ميل مربع ثم الهندى ومساحة ١٨ مليون ميل مربع ويختلف عمق البحر كثيرة من حسن مئة قدم الى ثلاثين ألف قدم والعمق اقصى ١٤٠ قدم . ويقدر وزن الماء الذي فيها كلها بعشرين مليون مليون طن و٣٢٠ الف مليون مليون طن (.....)

٤٤) البر . يقسم البر الى ثلاثة اقسام كبيرة الاول يشمل اسيا واوربا وافريقيا والثانى يشمل اميركا الشمالية واميركا الجنوبيه والثالث يشمل استراليا والجزائر القرية منها والمنشرة في الاوقانوس الباسيفيكي وذلك يُرى واضحًا في كل خريطة فلا حاجة لبيانه وتحول كل قارة من القارات جزائر تابعة لها

ومتوسط ارتفاع البر فوق سطح البحر ١٨٠٠ قدم ، والقاربات مختلفة في ذلك فمتوسط ارتفاع اسيا ٢٨٨ قدمًا ومتوسط ارتفاع افريقيا ٣٠٠٠ قدم ومتوسط ارتفاع اميركا الشمالية ٩٧٥ قدم ايضاً ومتوسط ارتفاع اميركا الجنوبيه ٥٧٤ قدمًا ومتوسط ارتفاع اوربا ٩٧٥ قدمًا . واوطاً مكان في الارض بغيره لوطاناً سطحها اوطاً من سطح البحر ١٣٩٠ قدمًا وغرر الاردن قائلة اوطاً من سطح البحر ١٣٠٠ قدم . واعلى مكان جبل افرست من جبال حالياً بان علوه ٤٩٠٠ قدم عن سطح البحر

٤٥) نسيم البحر . يقسم البر الى سهل وغيور وجبال وتطاق المهمول على ما يسكن ارتفاعه اقل من الف قدم فوق سطح البحر وهي في الغالب اراضٍ منبسطة على شاطئه البحر وبين الجبال وقد تخلصها اودية وترتفع فيها آكام صخرية . وتطلق التجدد على الاراضي الشاسخة بين السهول والجبال وهي في الغالب سهل عالية ارتفاعها عن سطح البحر أكثر من ألف قدم . وكثيراً ما تكون سهولاً في جهة بين الجبال الشاهقة ومنها بلاد بت وارتفاعها عن سطح البحر ١٣٠٠ قدم اي انها مثل أعلى الجبال ولكنها ارض مبسطة وتشرق عليها جبال ارتفاعها من ٢٥٠٠ قدم الى ٢٩٠٠ قدم . وطول تلك السبعون ٤٢٠ ميل من الشرق الغرب وعرضها ٦٠٠ ميل من الشمال إلى الجنوب . والجبال اما مفردة كجبل الشيخ

في بلاد الشام ويجيل اتنا في اوروبا واما متمدة كجبال لبنان وجبال جبال الصحراء  
فهي الانهار - الانهار في البر كالشرايين في البدن او كالصادر في الاراضي الزراعية  
محوري فيها ما يقع على الارض من المطر بعد ان يمر ويمر على ظاهرها وينعش حيوانها ونباتها ويصب  
في البحر ثم يقصد منه بخاراً بخاراً الشمس وبقع مطراً مزة ثانية لبر وري على الارض -  
يختلف اتساع الاراضي التي تجري مياهها الى الانهار يحسب ببعدها عن البحر وما فيها من  
الجبال والسهول والخنادق - واكبر الانهارات خمسة وهي

النيل	وطولة	٣٨١٥	ميلاً	ومساحة الارض التي يصب ماؤها فيه	١٠٤٩٠٠	ميل
الامازون	"	٣٥٤٥	"	"	"	"
النيل	"	٢٩٠٠	"	"	"	"
ال المسي	"	٢٨٠٠	"	"	"	"
النيل	"	٢٨٠٠	"	"	"	"
فالنيل اطولها والاسازون اكبرها . وطول وادي النيل	٣١٠٠	"	"	"	"	"
وادي الانهار	٢٦٠٠	"	"	"	"	"
وادي المسي	١١٦٤	"	"	"	"	"

فهي حرارة الماء - الحرارة تزد الى الارض من الشمس فيختص الماء بعضها  
وتختص الارض البعض الآخر . وما يختص الماء منها يختلف باختلاف كثافته ورطوبته  
فالماء الكثيف الذي في السهول والاوادي يتخصص أكثر من الماء اللطيف الذي في الجبال  
والاماكن الوعرة . لكن اكثار حرارة الشمس يجعل الى الارض فتصبح ثم تنتهي الى الماء  
وثنان حرارة الماء من الحرارة التي يتسبها من الارض وتأتيها من الحرارة التي تفرغ فيه من  
الشمس مباشرة . وانجذب الماء الذي تصل اليه وبعدها ولكنها لا يعطيها الى الماء  
بسهولة كالتلوك وذلك يهدى البر قبل البحر ماء وبعده فليه صاحباً . واذا زادت الرطوبة في  
الماء زاد امتصاصه للهوا وكذا اذا زد في الماء الكربونيك . والرياح تفرق حرارة  
الماء اذا اشتدت هذه الحرارة في مكان دون آخر

فهي وطريق الماء - يتحمل الماء الرطوبة كما يتحمل الحرارة وتختلف فونتها على احتمال  
الرطوبة باختلاف حرارتها فإذا حل من الرطوبة كل ما يمكنه حلها وحيطت حرارتها بسبب  
من الاسباب تكاثفت الرطوبة التي فيه وصارت شيئاً او شيئاً او مطراً . واذا زادت حرارتها  
زادت قوتها على تحمل الرطوبة من غير اثر توى فيه فإذا صار شيئاً وبلغ بلاد آجيلا  
اضطر ان يقصد بجانب جبلها فلذلك يسودون لأن الفخط يخف عنه وينحدر متقدماً فلا يعود

قادرًا على احتفال ما فيه من الرطوبة فتكتاف وتفبر بخارًا مظبورًا أو الشكاف. أكثر من ذلك وتصير بطرًا أو ثجاً. فإذا نزلت الرياح على الأرض جبلة ووقع ما فيها من الماء ثم وصلت إلى بلاد أخرى وراء تلك الجبال بلتها جائحة لأمطار فيها ولذلك يقل وقوع المطر في الميدان الداخليّة بعيدة عن الجبار التي ينصل إليها وبين الجبار جبال إداراً متعددة تقع الأمطار فيها وسيأتي الكلام في الجزء الثاني على كثيّة بناء الأرض

—————

## ازياه الثاني في نباس الراس

### (١) ازياه الرجال

حبُّ الامتياز فطرة في الناس يعودون اليه كما غابت الامواة على العقول. فإذا جرّدتهم من ثباتهم لم ترقوا كيدها بين أعضاء أقبيلة الواحدة أو الشعب الواحد لكنهم عثثون طبعًا في قوى عقولهم وطالبون بقوتهم ويزيد هذا الاختلاف بالمرارض الكثيرة التي يعرض لهم. فإذا شعّلت عقولهم بأمر حرام أجهزرت فواهم التقلبة اليه وانشغلت عن غير خواهره والأئمه أكثر همهم إلى التواهر التي غبت منهم عن بعض. وهي الواحد فرق الآخر في عيون ذويه وغفلوا عن الميزات العقلية والادبية او اهلرلهم غالبًا

وكلما عقل الذي تلّى تكفيه يوكا ملن فسر وازده

ترى العماء وال فلاسفة الذين همّ البحث عن المفائق وارباب الصناعة والتجارة الذين يفتّشون عن المكاسب في ابسط الأشياء بين ثديهن بما يكروه بهم وبقيهم البد فقا طلاقه ولا يعيشهم في حر كائهم وسكناتهم وهم يغفّلون عن كل زينة ثانية ولسان حالم يقول ليس الرجال يأثواب زوان بها بل الرجال جمال العلم والادب

وزرى سخاف العقول والذين لا يقوّي امتيازهم بالعلم فلاأبالتشل ولا بالمال ولا بمزية اجرئي ينششون عن امتياز يملئهم على امثالهم ويزيجهم الانظار إليهم فيسعون وراء الوسامات والترب او يلمسون اللهم الموزكة يفعلون بذلك ملأ يتعلمه الباقة يغاظلهم بهنونها وصفاً ما أو بلا عريضاً بالهلاكات كبيرة المحروف حتى يراها الناس من بعيد . أما هو لاء نترويج البشائع وكسب المال وأما

أو لشك فلانقانع الناظر انهم فوق ما يتقدّمُ فيهم او ما تدلّ عليه عقولهم

اذا صعّ ما تقدم وجب ان تكون ازياه المدحشين أكثر زخرفةً واشدَّ بروجةً من ازياه