

# مسائل وأجوبتها

لقد صادفنا أحياناً مسألة المرض وربما كان في مسألة المرض التي لا تخرج عن دائرة بعد المطلب، وينتظر على البال (١) أن يجيء مثلك بأحواء وآنياتي وعلم أناهو امضاه وإنما (٢) إنما يرد المسائل النساج باسمه عذر من الوفاة ذكر ذلك لنا ويعود حرجها عزق مكان أحواء وآنياته وإنما يدرج المسأل بعد شهر من إرساله إليها فليذكرها مسأله وإنما يكتب كافراً

الدينية يومياً، أما ليس الصيف فما اعتدته  
الأَنْ في الماءِ الْمُلْطَبِ الْمُلْطَبِ، وللريادةِ أكْثَرَ  
مِنْهَا بِالْمَشْيِ قَطْ، وَالْأَطْعَمَةُ الْمُحْبَّبَةُ اسْتَهْلَكَهَا  
تَلَلَّاً وَلَذْكَ اسْتَهْلَكَهَا ذَلِكَ السَّكَّ كُلَّهُ  
الثَّنَاءُ الْمَاضِي قَدْ فَجَانَ قَوْرَةُ صَبَرْ صَبَرْ  
فَهَلْ سَقَرْ عَلَى ذَلِكَ اوْ شَيْرَهُمْ قَبْدَالِ الْوَفْتِ  
أَوْ الْمَدَارِ

جَ إِنْكُمْ تَجْنَوْنَ صَنْعَانِي رَأَيْنَا إِذَا  
اعْتَدْتُمْ لَبْنَ قَصَانَ الصَّرْفِ (الْفَلَانِلَا) ذَاهِنَا  
لِلْجَسْمِ مِنْ تَغْيِيرَاتِ الْمَوَاهِ وَتَصْنُعُ مَا يَفْرَزُهُ  
مِنْ التَّازِرَاتِ وَالْعَيْوَتِ فَعَنِ افْضَلِ هَامِ يَلْبِسُهُ  
الْإِنْسَانُ عَلَى إِذْنِهِ مِنْ ثَانِيَةً، وَلَقَدْ اعْتَدَوا  
لِسَبَاهَا صَيْباً وَشَيْئاً مُخْتَلِفَ الْجَسَامِهِمْ بَعْدَ إِنْ  
كَانَ عَلِيَّةً، وَالْمَشْيُ الْبَطِيءُ لَا يَكْفِي لِمَنْ  
أَرَادَ الْرَّيَاضَةَ لَا يَهْرُبُ ضُغْطُ الْجَهْلِيْنَ فَلَمَّا  
يَدَّ مِنْ الْجَرْبِيِّ أوْ الْمُرْكَاتِ الْمُفْلِيَّةِ الَّتِي تَعْبُ  
الْجَسْمَ فَيَسْرُعُ الدَّفْنُ وَيَكْتُلُ إِذْ تَغُولُ الْمَوَاهِ  
إِلَى الرَّيْثَ وَخَروْجِهِ، نَهْمَا فَيَجْهَدُ الدَّمْ  
بِذَلِكَ، وَلَكِنْ لَا يَمْسِنَ إِنْ يَلْجُؤُ الْإِلَانَ فِي  
الرَّيَاضَةِ ذَرْجَةَ الْعَبِ الشَّدِيدِ فَلَمَّا تَعْكُونَ

## (١) نائدة الخنزير

شَيْنَ الْكَوْمِ، إِبْرَاهِيمَ الْمَنْدِي جُرْجُسْ  
فَلَمْ يَلْمِعْ دَمْ شَرْبِ الْمَشْرُوبَاتِ عَلَى اتْرَاعِهَا وَنَمَ  
مَا فَلَمْ . وَعَنْ لَا لَتَبْرِيْهِ، مِنْهَا الْأَقْبَلَ عَلَى  
الْأَكْلِ مِنْ خَرِّ الْعَبِ الْمَلِيْيِيْ بِنَاهِ عَلَى مَشْوَرَةِ  
الْطَّبِيبِ عَلَاجًا لِمَا يَأْتِي مِنْ فَقْرِ الدَّمِ فَإِذَا تَرَوْنَ  
فِي ذَلِكَ

جَ إِذَا رَأَيْتُمْ مِنْ شَرْبِ الْخَمْرِ زَادَةَ دَلَّا  
بِأَسْ بِالْقَلِيلِ الَّذِي أَشَارَ يَوْمِ الْطَّبِيبِ . وَمَا  
دَامَ الْمَرْضُ مِنْ الْخَمْرَاتِ تَكُونُ غَذَاةَ دَلَّا  
ضَرُرُ مِنْهَا بِالْذَّادَاتِ وَلَكِنْ يَعْتَشُ إِنْ يَعْتَدُهَا  
الْإِنْسَانُ فِي دَمْهَا وَهُنَاكَ الْفَرْسُ الْأَكِيدُ جَدَّاً  
وَعَقْلَأً، وَعَنْدِنَا إِنْ يَكُونَ الْإِسْتَهْدَافُ عَنْهَا حَتَّى  
فِي فَقْرِ الدَّمِ بِالْنَّذَاءِ الْمَلِيْيِيْ الْكَافِيِّ وَالرَّيَاضَةِ  
الْمُعْدَلَةِ فِي الْمَوَاهِ الْيَقِيِّ وَالْأَقْلَالِ مِنِ الْإِشْمَالِ  
الْمُعْلَلَةِ

## (٢) لَبْنُ الصَّرْفِ الْمُلْطَبِ

وَسَهْ . رَأَيْكُمْ سَنَةَ ١٨٩٥ مَذْحُورَتِ  
تَعَاطِيِ الْرَّيْوَتِ وَالْأَطْعَمَةِ الْمُعْيَّةِ فِي فَصْلِ  
الثَّنَاءِ إِقْنَاءِ الْبَرَدِ مَعْ لَبْنِ الصَّرْفِ وَالرَّيَاضَةِ

ج) يختلف مقدار الرياضة وتؤديها باختلاف السن والجنس وأمراض فالذين يعملون الاعمال الشاقة في الزراعة والحرف والردم والبناء والتجارة والخداده وما شبه لا يحتاجون الى رياضة بدنية بل الى الراحة والرياضة القليلة بالمدرس والمطاهية ولكن لا بد لهم من القيام في الماء والنبي ، والذين يعملون اعمالاً بدنية غير شاقة كالملاحة والاساكفة يحتاجون الى رياضة بدنية قليلة وزنة كبيرة في الماء النبي ، والذين يستغلون اثنالاً عقلانية نظر كالكتاب والمؤلفين والفقهاء يحتاجون الى رياضة بدنية كبيرة . ولا فرق في كون الرياضة ضرورة او سهولة بل ينبع في ذلك الى ما تسمح به بقية الاعمال . وللمدة الكافية ثلاثة ساعات كل يوم في الماء النبي . انظروا ما نشر في هذا الموضوع في الصفحة ٨١٢ من المجلد الثامن عشر من المنتطف والصفحة ٧٦ من المجلد السادس عشر وفضلاً اخري في المجلدات السابقة من المنتطف

(٥) اسوداد الحديد  
حسن . الدكتور خالد حكيم . اذا وضنا ابرة في الماء صارت سوداء وذهب لونها الاصلى فهل من واسطة سلة لارجاعها مثلما كانت  
ج) المواب الحديد التي ايضاً طبعاً

فضول في جسمه ليغزو دمه عن زرحتها منه بل يجب ان تكون الرياضة معتدلة الى حد التعب ولا تزيد على ذلك ولا سما في الكهول . وسلامون ان مقدار الرياضة الذي يصعب الانسان اليوم لا يعجمه كذلك بعد بضعة ايام اذا مارس الرياضة كل يوم بل يصر جسمه بحدوث منها أكثر مما كان يحصل اولاً . وزيت السمك نافع في الشفاء والتذر الدوى تشربونه منه كافٍ . وادا استنقذوه فلملمة كبيرة تكفي

(٦) استعمال الصبان  
ومنه من العوائد التي يجري عليها النماء غالباً استعمال الصبان من اصول شعر البنات بالزيف وقد عارضنا هذه المادة اعنة ان فهو ضرراً واظن انكم توافقون على ذلك فما الذي يقوم مقامه

ج) القرص من الزيف اقل مما يظن . ولكن النظافة التامة والنسل بالمال . الصبن والصابون وتسريح الشعر كل يوم بشرط دقيق الاسان لا يبقى قللاً ولا اصياماً ولكن الاعداد الاول على النظافة التامة فلا تبق حاجة الى الزيف ولا الى غيره . وادا كان لا بد من شيء يحيى الصبان فالذعن بالاكتهول او الحامض الخليل

(٧) الرياضة  
ومنه ما مقدار الوقت الازم للرياضة الجسدية وهل يجب ان تكون الرياضة ضرورة او سهولة

لا يعود يوسف راسب من السائل فما أضيف اليه ملح ثم يترك الراسب مدة حتى يركب كلها في أسفل الاناء وهذا الراسب هو كوريد الفضة ليصنف الماء حمة وبين الماء التي مراراً وبعد ذلك يصب عليه ماء وتنيل جداً من الحامض الكبريتيك المحتفظ لفترة نهائية من الزنك التي وترك له يومين فيتحول كلرید الفضة وترسب بالفضة المعدنية كادة اسفنجية الالوان فينادي على الماء عنها وتفصل بالماء النالي حتى يرول منها كل كوريد الزنك وتزمح على ذلك تأشش حتى تجف ثم تخرج بقليل من البرق وتصهر في بونته فتصير كثافة من الفضة المعدنية وقد جربنا هذه العملية مراراً

## (٢) على الحبر

مصر - شارع النادى حوشى . ما هو سبب التغير وما علاجه  
ج سببه مولد تآكله في الماء الألف او حالة مرغبة في الآلات فالفضة او المضم . فإذا تخللت مواد الطعام الأسنان وفقدت تزال بمحبها بفرشاة وقليل من الماء الدافئ مع قليل من كربونات المثبطة . وبعيداً أيضاً غل الامتنان عليه فمذكرة من صيحة المر في كربون من الماء . وقد يفرز من الورقين مفرز تمن يذاب البرق اقبحان من يترات الفضة في ثانية كرام من الماء وتدهن الملوثتان بهذه المذويب كل صباح

ولكنه اذا تأكمل اي اذا اتمد به الاكبجين حار اسود او أحمر حب نوع الاكيد . والحرارة تساعد الاكبجين على الاتraction بمذيد الابرة فرسود ولكن هذا الاتraction يقتصر على سطحها فإذا فركت بمحروق يزيل الفشرة السوداء عن سطحها كالنباذج ظهر لون الحديد عليها ايضاً شارباً الى الورقة كما ترون في الامر الجديدة . وكل اداة حديدية صدأت او اسودت يمكن جلوها اي تزيل الفشرة السوداء عن سطحها بواسطة ميكانيكة يظهر المذيد الذي عليها

(٣) تسويف البويبة  
ومنه . عندنا ساعتين يظهرها اسود ضاع شبرها وعمدنا لها غيره في الطريقة بصير الشير اسود مثل الساعة

ج ان يذاب كبريد البوتاسيوم في الماء ويحقن على النار ويوضع الشير فيه فيرد من اتحاد الكربون بالفضة وقد جربنا ذلك مراراً

## (٤) اختلاص النشا

الاسكدرية . سليم افندي الحاج .  
ارجوان تفيدني عن طريقة استخراج الفضة المعدنية من البلاك الفرجويغراني لان عندى منها كثرة وافرة وهي قذيفة غير صالحة للتصوير

ج يضاف ملح الى السائل حتى ترسب الفضة التي في كلها ويعلم ذلك من انه

ج هذه الحادثة من التوادر النزيرية لأشبائك الأخيرة الثلاثة فيها ويترجح من ذلك أن سبب العقم فيهم لا في لامتهم، ولا بد من الشخص الميكروبي فان وجد البرعماتوزين فالقمع عرضي ويمكن معالجة بحسب اسبابه وان لم يوجد فالقمع خالي لا علاج له ولا يكفي ان نذهب أكثر من ذلك في مجلة عمومية يتراها الكبار والصغار

(١١) لغات البشر  
الروضة، حسن اندري نصرح، كم عدد اللغات التي يتكلّم بها سكان الأرض  
ج لا يمكن معرفة ذلك بالتحقيق ولا  
الجزم فيه لأن جانباً كبيراً من أفريقية ومن  
واسط آسيا لم يكشف حتى الآن ولأن ما  
يُعْدَهُ الواحد لشيءٍ مختلفين قد يُعدَّ آخر  
لهجين من لغة واحدة . ويقال إن عدد  
اللغات يُنْدَدْ كلَّ الفيت . وأوصل عددها  
بعضهم إلى الذين وسع ثلة منه  
(١٢) فصائل البات

ومنه . إنَّ كُلَّ فصيلة تتقدّم البيانات  
المروفة حتى الآن  
ج وهذا أيضًا لا يمكن الجزم فيه لأن  
ما يجيئهُ هذَا الباقي من فصيلتين مختلفتين  
قد يجيئهُ آخر من فصيلة واحدة فالبيانات  
ذوات الزيور في كتاب الدكتور بوست  
١٦٣ فصيلة وفي كتاب الدكتور إساغراري  
١٣٤ فصيلة

پفرشة ناعمة مع استعمال جرعات صغيرة |  
من دواء متزرع وإذا كانت في الفم من  
محمرة وجب ان تنظف وتحشى . وإذا كانت  
العلة في الأنف او في المالك التنفسية تعالج  
باستنشاق بخار الماء الذي أضيف اليه قليل  
من الكبريسوت . وإذا كانت العلة من فساد  
المضم فالعلاج المسهلات لتنظيف الاماواه  
ثم كربونات الصودا لتعديل حموضة المدة  
ثم التقويات من المذاق والصلبات المرة  
وإذا كانت على الجغر السكر او خراج في  
الرئة فلا دواء لها

(١) كتب الموسيقى  
اميوط ، رزق الله ..... هل توجد  
كتف في اللغة العربية لتعليم فن الموسيقى  
وما اسمها وائت تابع  
ج لم ترق الأكاديمياً صغيراً للدكتور  
لويس اسماعيل تطريب الآذان في صاعة الألحان  
طبع في بيروت في المطبعة الأميريكية واضيف إلى  
أول كتاب القراءات المعروفة بالآغاني الروحية  
فالطبليه من المطبعة الأميريكية في بيروت او  
من مكتب المسلمين الأميركيين في مصر

(٢) الفم  
الأسديليه . المواجه مصلح عقل . اعرف  
ثلاثة أخوة تزوجوا منه أكثر من ست سنوات  
وحتى الآن لم يرزقا اولاداً فما سبب ذلك  
وهل هو في الرجال او في النساء وما علاجه

ابديتمه من الثقة بالمتطرف ولقد ورد  
سؤالكم بعد ان كتبنا أكثر المحتويات هذه  
المادة فوودنا الجرة التالية ان شاء الله

## (١٥) زرع الكتا

مصر، سليم اندوني باسم ~~أبي~~ يزوع  
ابو فروة (الكتبا) وفي اي شهر يروع  
ج يروع في الطريف في أكتوبر  
ونوفمبر في أيام العد بين ~~في~~ ~~لهم~~ فيها وما يليه  
قدم وقف وبين الباردة ~~والتي~~ ~~تحتها~~ العصارة  
ستيرات وتطور بالزرابي ~~تحملا~~ علىها  
غدو أربعة ستيرات وحدهم يصير عمر  
البات سنين يقلع وشخص رؤوس جذوره  
ويروع صفرًا يكون بين كل قطف وما يليه  
نصف قدم وبين كل بنت ونابلها تصف

قدم فنقط حتى ينبو مستعيناً ~~فلا~~ بيت له  
قروع في سوقه حتى اذا من ~~عليهم~~ منتفاث  
يصير ارتفاع كل بنتة غدو ثلاثة اقدام او  
أكثر فتقطع وترفع في البهاون ~~في~~ ~~بهراء~~ ~~ان~~  
 تكون فيها  
والكتبا (ابو فروة) التي توصل إلى  
بلادنا تجفف في الاذران غالباً قبل ابريل  
نلا بيت منها الا القليل ولذلك يجف على  
الذئب زرعاها ان يجلوها من بلادها  
غير مجددة، ولا نظن ان حواء القطر المفري  
وتربة تناسبتها ولكن جمالها ~~لأن~~ تصلح لها  
١٦٣ الحك

ومنه، ابن يروع السحلب ومن ابن يروع

(١٦) حقوق الترجمة  
مصر، الخواجا كليمان مزراحي، لدينا  
بعض روايات فرنسيّة تزيد ترجمتها إلى  
اللغة العربيّة فهل لنا حق قالبنا ان نترجمها  
من غير استثناء مولتها

ج ليس بين القطر المصري والممالك  
الادارية اتفاق قانوني يحفظ حقوق المؤلفين  
ولكن اذا ترجمت كتاباً من غير اذن صاحبها  
ورافقها ماجحة الى الخامسة والعشرين فالارجع  
انها تحكم عليكم بناء على انكم اشتمم بطبع  
غيركم من غير رضاكم، وقد تذكرت المحكمة  
الختالطة بقضية مثل هذه قبيل الآت على  
جريدة من جرائد الانجليزية تشرت  
رواية من غير اذن صاحبها على مابالتنا

(١٧) الاستعار  
دمشق الشام، الامير طاهر، تجديد  
الامير عبد القادر الجزائري، لما كانت  
مسألة الاستعار من اهم المسائل التي يخالقها  
الناس فيها الان وكان اهم المستمرات لدينا  
الحمد والجزاير فتجوزوا ذلك تكريباً مقالة  
مستوفية في ما يتعلق بجانب المستمرتين من  
جهة الاستعار وما اثر فيهما من ترقى وتتنفس  
دراحة وتعب فان ثقوب الاغبيين في الورق  
على الحقائق مشوقة إلى ذلك نظراً إلى ما  
يهدونه في المتطرف من عدق الهمة وحسن  
البيان والإطلاع الواقي والبيان الثاني  
يع شكر فعلم ايها الامير على ما

بسهولة ان جسمه كبير وقليله كثير بالسبة  
إلى القوة التي يمكنه ان يستحملها تحريرك  
الاستنجة الازمة حللا في المواد ومقاومة  
الرياح والعواصف . فإذا صنع استنجة مبنية  
وخففة وخفاف إلى جسمه شيئا يخفف شدده  
وغيره على الطيران صغارا حتى قويت  
عضلاته فلا يبعد انه يمكن من الطيران  
كالمطرور ، والناس مجرد بدن ذلك الآن في  
أمريكا والأخبار الواردة عنهم تدل على  
انهم ساروا فريبيت من بلوغ الغاية المطلوبة

(١٩) آلة كسر

ومنه ماذا جرى بالآلة مكسر التي  
ذكرتها في آخر الجلد الثامن عشر  
حي يظهر لنا ان صاحبها بهم بدفعه  
الذى تتحمله الجودة الانكليزية لفتح المالك  
وغير الاعداء وتسهيل السبل للتجارة  
الانكليزية أكثر مما بهم بالآلة فائدة قليلة  
والحاجة إليها اقل فائدة ل甫جعت آلة وكانت  
نقاط الانتقال بها أكثر من نقاط الاصفال  
بكثرة المديدة ولذلك اهملها على ما يظهر

(٢٠) المركبات البحرية

ومنه . هل نظرون ان المركبات التي  
تعبر بالبحار على الطرق العادية يمكن  
استعمالها في بلادنا

حي يظهر من الاختبار الذي جرى  
أخيرا في بلاد الانكليز ان استعمالها ممكن  
في كل مكان بشرط ان تكون طرق

ج السهل ثاليل بات بري من  
الوصيلة السهلة بيت في الثبات والمزارع  
في بلاد فارس وغيرها وبملوعن الأرض فهو  
نصف مت ويزن ذهرا فرقريا جيلا  
كالزنبق شكلا . تلزم الآليل منه وتقبل  
وتطبع في خطوت وتباع واستحضر الخطب بالغلا  
الدرهم من مصروف هذه الآليل في منه  
وعشرين درهما من الماء

(٢١) آلة في حساب الجميل

سوق الترب . تطلعين اندى خوري  
ذكرت في الجزء العاشر في باب المائل ان  
الثاء المربوطة تذهب هاء وبضم الشراء  
حيها كالثاء المسوطة فاي الحسين اصح  
حي يظهر لنا ان الذي جرى عليه  
الاكترون هو حسبان الثاء المربوطة هاء .  
وعلمنا ان الصحة في مسألة مثل هذه لا  
يُستدل عليها بدليل طبقي او رياضي بل  
هي من المسائل التقليدية فما جرى عليه الجلور  
هو الآخر بالطبع

(٢٢) آلة الطيران

بيروت . أمين اندبي غالب . هل  
استتب لأحد ان يضع آلة يطير بها كينا  
شأن بسهولة تامة كما يطير الطائر  
ج كللا . وأخر من فتح في الطيران  
ليقتل الالانى الذي سقط ومات كذا ذكرنا  
قبلأ . والذي يضع الانان من الطيران

الكثيرة الخذل كطرق إبان ولا في طرق  
بيروت نفسها اذا كانت كثيرة الملاهي  
ولكننا لا نظن ان استعمالا يمكن في الطرق

## أخبار وأكتشافات وأختراعات

او اثر اثرا آخر يدل عليها فيمكن ان  
نكلم بها سينما في الليل وبالنهار والبرد  
والحر والمطر والصحراء حين ان يكون  
بعها موصل

### الصور المتحركة

سألنا كثيرون عن صور  
المتحركة التي تعرض كل يوم في حلب شنيدر  
في العاصمة فرأينا ان توسيع خفقتها هنا  
 ايضاً فنقول

يذكر كل احد انه لما كان صغيراً  
كان يملأ عوداً مشحلاً بيده ويدره  
ليري دائرة من تارولا سينما في حلب العزيز  
للا والدرر ضيقاً، ويتعلم ان الهدوء والشبل  
لم يكن فيحيط بذلك الدائرة كلها في وقت  
واحد بل انتقل فيها من نقطه على لحري  
فيبقى ان ترى العين تقاطعاً مفرالية ولكنها  
ترى دائرة متملة، وسبب ذلك ان صورة  
العود المشتعل التي ترسم في العين اي في مركز  
البصر لا تزول حالاً تجتمع في مركزه وهو في  
حيط الدائرة كلها فيشعر العقل بذلك الصور

العين الكبيرة باية  
ابتنا بين مقالات هذه الجهة وبقائلة  
موضوعها البيت الكبير بالله ذكرنا فيها  
اكتشاف الاستاذ بوز المندى حول ان يتم  
طبع تلك المقالة جاءنا الجراد الماليزي بأكتشاف  
آخر من نوعه أكتشاف السيد ميركوني  
الإيطالي وهو آلة تولد الترجمات الكبير باية  
التي عدماً ٢٥ مليوناً في الثانية ومذو  
التحولات تنتقل من مكان الى آخر كالدور  
من غير موصى معدني وتنعكس وتكسر مثل  
البيور، ولقد عرض السيد ميركوني آلة في  
مدينة لندن واهتمام ادارة البريد لأنكليزية  
بها اهتماماً شديداً ووعدته انة لا تدخل  
وسماولاً فمن بعده في سبيل الفانها  
وابلاغها الغرض المقصود وهو ارسال الاخبار  
من مكان الى آخر من غير اسلامك ظنراية  
لأنه اذا نسبت آثاراً من نوعه هذه الآلة  
الواحدة بعيدة عن الاخرى ولديت هذه  
حق تردد الكبير باية المطلوبة انتقال الكبير باية  
من قسم الى آلة الثانية فدافت جرساً فيها