

المطرطف

الجزء الأول من السنة الحادية والعشرون

١ يناير (كانون الثاني) سنة ١٨٩٢ الموافق ٢٧ ربى سنة ١٣١٤

السر جوزف لستر



وَمَا الْحِلْبُ الْمُرْثُ لَا دَرْ دَرْ يَعْتَبِرُ لَا يَأْكُلُ إِلَيْكُلْ
إِذَا الْمُوْدُ لَمْ يُثْرَ وَانْ كَانْ شَمْبَةً مِنْ الْمُهَرَّاثِ زَعْدَهُ أَلَّا يَسْأَلُ فِي الْمُطْبَقَ
مَلَّهُ مَا قَالَهُ أَبْنُ الرَّفِيقِ هَذِهِ أَكْثَرُ مِنَ النَّفْتِ عَامٌ وَقَدْ رَدَدَهُ تِلْكَانْ أَلْمَالْ قَبْلَهُ وَلَا يَرْأَلْ
بِرَدَدَهُ دَوَالَّاً وَكُلْ مُنْصِفٍ فِي الدَّالِلَةِ يَقُولُ كَمَا قَالَ أَبْنُ الْوَرْدِي
يَجْهَهُ الْأَنْبَابُ حَتَّى احْتَدَهُ أَكْثَرُ الْأَنْسَانِ مِنْهُ أَوْ أَقْلَى
وَخَيْرُ الْمُهَارِ وَأَفْسَلُ الْإِحْسَانِ مَا نَفَعَتْ بِهِ إِيَّاهُ نَوْعُكَ مِنْ عِلْمٍ يَدْفَعُ عَنْهُمُ الْمُفَارَ وَيَدْفَئُ

منهم الملاع او يرفع عن عيورهم غاصب الجهل وينير سلامهم في قلب ابيه . والعلاء الدين ملوكوا هذا البيل الحق من الملوك والاسراء بعظم التقدار واعلاء الشان ولا يخسرون حقهم الا حيث يسود الجهل وتنهى الدنيا

وان من العلاء الذين نعموا نوع الاننان شئماً لوقت دامت له قيمة مالية لوازنت الجبال ذهبها فعما ينشر فيهم اهل المشارق والمغارب على اختلاف درجاتهم ومراتبهم . شئماً قلل آثار تشوّه الاجاد وخفف آلاماً تفتت الاكباد المرجوف لتر المبراح الانكليزي الشهير صاحب هذه الترجمة . فمن طالع خطبة النفيّة التي ترجمناها ونشرناها في الاجراء الثالثة الماضية وقرأ ما نشرناه من عامين عن عجائب الجراحه رأى انما ينال في وصف الفن العظيم الذي نعم به نوع الاننان باكتشافه اسباب ما يجعل بالمرحوم من الفاد وطرق تلادها

ولد في قرية بضواحي لندن سنة ١٨٢٢ وايوب عالم عتيق من اعفاء الجمعية العلية الملكية اشتهر باملاح الميكروسكوب حتى لا يحمل الالوان ولذلك وضع العلم مع اللعن ان لم يكن قد ورث الميل الى وراثة . ودرس في مدرسة لندن الجامعه تاجيرله سنة ١٨٤٧ وجعل يدرس الطب والتفسير رسالة في الحجۃ الجلد العضليه قبل ان يتم درسته . وعيدين لتدريس علم الجراحه في مدرسة ايدنبرج الجامعه وكتب في كثير من المواضيع الطبية كتابه تدل على علم راسخ وبحث دقيق فذاع اسمه وعرف نبله فعن اساتذة الجراحه في مدرسة غلاسكو الجامعه . وابه حينئذ الى كثرة الوييات من العذن تعلم فيها العمليات الجراحية في المستشفيات فارشدته المخائى العلية التي عرفها بالدورس والبحث الى معرفة سبب النداد الذي يصيب المرحوم والى البيل الذي يطاف ذلك به

والمشتبهون بالعلوم لا يهرون بكل بارق ولا يتقادون بكل رأي فظير ولا سيفاً اذا كانوا قد ثروا بعض الآراء العلية ردافوا عنها فاخذتم نار الجدال بينهم وبينه . وهو نفسه لم يتفن الاسلوب الذي اشار به دفعه واحدة بـ تدرج الى اثنائه تدریجياً وكان المشاهدة والجادلة شديدة هنـ وتحذى عزيمه نواصـ البحث والتقيـب والتشخيص والتحقق الى ان يبلغ النهاية التي غناها

وانتقل من مدرسة غلاسكو الى مدرسة ايدنبرج ومنها الى مدرسة لندن اساتذة الجراحه وفي هذه النصب الاخير الى عهد قریب وفي اواسط هذا العام نشرت جريدة ناشر العلية ترجمة وكانت الاساتذة الذين الالافى كتابة القسم العلـى منها فكتب يقول

لقد أولت الشرف لأنني اخترت لوصف الشهرة العظيمة التي حازها السرجورف لتر
نالى الطلب يزيد السرور لأنني عرفت الرجل لا الجردد شهروت الشهية بل لأنّه صديق مخلص
لي . وانا مثل غيري من مربيديه المجزاجين الانانبيين ذهبت الى واضع علم الجراحة الحديث
في مستشفى لندن وهناك عرضت ولائي على موطئه تدميره وتلبي طالع بالشكر له . وقد ادى
منذ سنتين كبيرة الى مدينة ليك ولا اننى ابد الدهر لزجة اتى اولئاماً له . وادعكم
الذى احتلاه به اسانته وبلامنة كباراً وعماراً لان المانيا عرفت فضله في كل اكتافها
واعترف الانانبيون بوقبل ابناء وطنهم . فانه نبى في عصره من الناس كلها جديدة
لشفاء المتروح وليس نبى كرامة في وطني ولا سباق في بداهته فهو نبى

والعمل الخالد الذى عمله وهو معالجة المتروح على اسلوبه مع تطبيقه السادس اليها
اعظم عمل تم في مساعدة الجراحة حتى الان . ومن الملم به ان الجراحة شذوذ هدى ميك عظيم
بعد اكتشاف الكلرروفوم والايثر سنة ١٨٤٦ و١٨٤٧ ولكنها بقيت معالجة الى امر آخر
وهو ان تبعي عملية اتمتها بمحاجة اكيداً ، فان المراحين شاقوا ذرعاً بجرائم السادس اليها وكانت تخطف
العليل من ايديهم وتورده بجهة وهم وقوف مخالل الايدي يتظرون ولا يستطعون عملاً . ولو
استطاعوا ان ينعوا هذا الفدو اللال عن دخول المتروح ويجلوها نائم من دون التهاب ولا
صديد لسارت الجراحة في خطوة جديدة وحدث عدوًّا حيثما غزو الكمال ، فجاءت تطبيقه لتر
وكشف المراحين كثيئه شفاء المتروح بالتصد الاول (اي بغير شمع) وفهي كانت هذه
الكيفية موضوعاً للبحث والنظر مدة قرون كثيرة والآن رأى كل يوم نافعه هذا الكشف يقلل
مفعمة سروراً ويفرح لمعرفة اسلامها . لم يستطع لتر هذا الاستنباط البديع دفعه واحدة
ولا اوجده كله من العدم ولكن كانت السبل اليه قد تمدت : باكتشاف كثيور من المخلفات
العلية الفيولوجية والكمائية والباتية والعلاجية وكان شيز وشور وفهلوفر وفهلوفر دودوش
وباستور في طلاقتهم قد اثبتوا ان الاختبار والصاد مبيان عن الجراحين الملايين

لم يتبه العلاج الى هذا الامر الاتيا الواجب ولكن لتر ابان ان فائدته لم تز الجراحة تفرق
الوصف وشمع في معالجة المتروح في مستشفى غلاسكو سنة ١٨٥٠ على الاسلوب الذي اتبه
بغداد الصاد لانه فصل فيه ان يعم كل صاد يجل في الاعضاء المتروحة بانيا افوله وافق الماء على
المخلفات العلية الملحقة . فقال في تدوينه ان الصاد ليس من المتروح شمل كل من المراحين اليه
المنشورة حولها فهي سبب الالتهاب والصدى . ولم يقتصر عرضه على من المراحين العلية عن
دخول المتروح بل حاول تطبيقه اذا كانت فيها بيزيلات المعدوى ومنع ثبوتها . اذ اثار

الحادي عشر من شهر سبتمبر سنة ١٩٤٧ ميلادية، حيث اتى الكروبيك (النبيك) لزيارة العدوى . ولا يخفى ان المراحين استغوا انواعاً مختلفة من مزيلات العدوى قبل أيامه وفي جنابها المائض الكروبيك انسنة ولكن اسره هو اول من استعمل مفاهيم النساء استعمالاً صناعياً فانورياً . وكان اسلوبه في اول الاصناف من وجوه كثيرة شأن كل اسلوب جديد . واعترض عليه كثيرون من وجوه شقى ولكن كان واثقاً بمحنة مبدأه فجعل يصلاحه رويداً رويداً وغرضه الذي يرمي اليه من النساء من دخول المجرى بازانته عن كل شيء يتصل بها ولا سيما ابدي المجرى وساديه وآلاتهم وادواتهم

ثم فصل الكتاب أسلوب لتركتها مما هو ميسوط في كتب المراجحة للأدابي الذي حل بها
هذا . وقال في المقام " لا بد من أن السرجون سروراً عظيم حينا يلتفت ويرى
الأعمال التي عملها في حياته ويجد أنه قال ما يجيئ . وإذا قابلنا على المراجحة كما كان منذ ثلاثين
سنة قبلاً غيره " يا صار البيه الآت . دعشتان من هذا التغيير العظيم . وقد يمتدُّ علينا
ذلك الأيام الماضية ولكن الذي يعرف تلك الأيام بالأخبار لا يستطيع إلا أن يمترف بأن
لتركتان لمعنة عظيمة من نعم الله على نوع الإنسان ويعجّل بذلك عن علم أكد وبهجة فائقة .
قبل انتقال طريقة لتركت لم يكن المراجحة ينفع ببناء المتروج و كانت ماري³ المشتبهات
ترقى الوصف وكان الموت يخطف الآلاف . بواسطة العدو المراجحة والآن صرنا نستطيع
أن نثني أشد الآفات و نعمل أصعب العمليات المراجحة نثني من غير النها ولا مديد ولا
حي . وقد حار لنا الفقة الشامة بصناعتنا وصار المرضي يشكون بما لا يهم يملعون أنا مررتنا نثني
المتروج التي غزتهم بها . وصار المتروجون يتقنون باعوالم في كل الأقطار . وند تحالف
الطباء في كل البلدان على مقاومة الأدواء وخفيف الآلام . ونحن الالمانيين نعرف — وليس
في تروسنا شيء من الغيرة — إن شمس علم المراجحة الحديث اشرقت أولاً في البلاد الانكليزية
وفي شخص السر جوزف لتر . المراجحة في الاصل صناعة ولكنها صارت الآن عملاً وارتقت
في الشرين . سنة الاخيرة ارتقاء لا يشيل له والفضل في ذلك لـ لـ . ولم تقتصر على
ظهور الجسم بل تأثرت كل عضو من اعضائه والفضل في ذلك له أيضًا . وإذا كان في
هذا العالم خلود فهو الرجل الحالـ الاسم لـ المراجحة لا تذكر حتى انسداد الدمن الأـ
ويذكر فيها اسمه