

آراء العلماء

والاتصال بين اميركا الشمالية واميركا الجنوبيّة اقل من الاتصال بين كل منها واوروبا". الى ان قال "ان مذهب الناس الحديث هو ان مالك الارض كها عائلة واحدة مرتبطة معاً بحقوق وواجبات يشتملها قانون حقوق الدول المتقدمة ويتحقق لكل مملكة ان تنتظم في سياق هذه العائلة جبنا قبل بهذا القانون سواء كانت قدية العرمان او حديثة . والقانون نفسه هو نتيجة ما اتصلت اليه المالك المتقدمة من القواعد التي تضمن السلام والوقاية والنجاح والفللاح . وقد ارتقى هذا القانون وتهذب بارتفاق الشعوب وهو الشامن لسلام البشر وكل تعلم يخالفه لا بد من ان يُعمل ويطرح في زوابا السیان عاجلاً او آجالاً"

أوقات الراحة والتزهّة

من نظر في احوال الموظفين في الحكومة المصرية وقابيل بين الوطنيين منهم والاجانب او بين ما هم عليه الان وما كانوا عليه منذ ثلاثين سنة يجد ان طلب "الاجازات" للراحة والتزهّة آخذ في الازدياد . وقد كاد يرسم في الذهان ان من لا يذهب الى التههنة كل سنة او متين يكل دماغه من الاشتغال العقلية ريعز عن القيام بما يطلب منه . وقد

تعلم متزو وتقسم المسكونة او يضع الاستاذ سعفان السبوليجي في جريدة العلم العام الاميركيَّة الاسباب التي حملت الاوريبيت على اكتشاف اميركا واستيطانها واستطرد من ذلك الى انتقام الولايات المتحدة بفضل المصالح الاميركيَّة عن المصالح الاوريَّة او قسم المسكونة كها إلى قسمين كبيرين قسم توسيعة المالك الاوريَّة وقسم توسيعة الولايات المتحدة بجريها على تعلم متزو . وقال معتبراً على ذلك "الم فضطر في خلال الستين الماضيين ان نحيي رعائنا في الصين وارمينيا . واذا فتحت افريقيَّة التجارة فهل يبتعد عنها ولا تأخذ نصيبها منها . ولقد كان لها شأن في الحرب بين الصين واليابان تدلُّ على اتنا لانا متصلين عن تلك البلاد . وما دامت مالك اوربا تحمل المستعمرات في اميركا فكيف تكون السيطرة لنا عليها من غير ان ن تعرض للسياسة الاوريَّة . وجب اتنا تذكرنا من نوع هذه المستعمرات من سلطة المالك الاوريَّة فكيف يمكننا ان نفع اهاليها من حاملة الاوريبيين . ولذلك فرأى القائلين بما كان قسمة اوكونة إلى قسمين قسم لنا وقسم للأوريبيين رأى فطير وخيم التابة .

عليه ظاهره . وليس بين الاختيارات والاشارة
حد فاصل بل هم درجات متفاوتة وليس في
التوراة نص صريح على خلود النفس ولا في العلم ما
يبدل على ما وبراء الموت . وان قيل ان التواب
والعقاب يلزمان عن عدل الله ثواباً تلايرار
على يرم وعَلَى مُنْبِحِلْ بهم من كيد الاشرار
وعقاباً للاشرار على شرم قلنا ان العجائب
تشق الناس ويمثل بها من كيد
اعدائهم ما يمثل بافضلهم وببعضها يظلم غيره
ويفترسه افتراساً وهي عندنا نموت وتنقى
لا ثواب لها ولا عقاب . لكن اذا كنا
لانجذب دليلاً قاطعاً علىبعث وانخلود في
الكتب الدينية والعلوم الطبيعية ففي تنوينا
شيء يقول لنا ان الحياة الدنيا ليست كل
حياتنا وانما اذا متنا لا ينتهي امرنا . والصالح
معها ساءت حالة في هذه الدنيا يهدى عند
الموت انه راجع وان الطريق التي سار فيها
اصلح من طريق الاشرار . والشريون يهدى عند
الموت ان يكون قد عاش عيشة الصالح . ومعها
كان سبب هذا الشعور الادبي فلا نعذر
اذا لم نعتمد عليه كما لا نعذر اذا لم نعتمد على
حواسنا في اعمالنا الدينية

ولم ينشر مأكتبة الدكتور غلدون ممث
حتى أخبرى له الماقضون والخالقون من كل
صوب وفي جملتهم الكتابة الشهيرة مسر
يزنت التي اوردنا ترجمتها في الجزء الثامن
من المجلد السابع عشر من المقتطف .

كتب بعضهم في احدى الجرائد الطبية
الانكليلزية يقول ان المقل يترفع راحته كافية
اذا نام ليلة واحدة نوماً كانياً وان اصحاب
الاشغال المقلية يجب ان يولعوا بشغل آخر
غير شغفهم العادي ليتجدون اليه للراحة كل اكل
دماغهم من عناء الشغل لان الدماغ يتربع
بنغير الشغل أكثر مما يتربع بالانقطاع
عنه . وآوقات الراحة اذا زادت عن اسبوع
او أسبوعين لا تفيد احداً . ومن المثبت ان
الناس يعودون من النزعة الطويلة وعقلهم
مضطربة وهمهم فاترة وهم عرضة الامراض
أكثر من غيرهم . وقد ارتأى الكتاب ان
نسمة الراحة إلى قسمين او ثلاثة ويكون
كل قسم منها بضعة أيام فقط

الحياة بعد الموت

كتب الدكتور غلدون حيث في
جريدة التورم الامير كيّد ان معتقد المسلمين
بالحياة الاخرى بعد الموت وبأن الابرار
يُثابون بالسعادة الابدية والاشرار يجازون
بالمذاب الابدي لم يذكر في الانجيل
بنص صريح كقانون من قوانين الاعان .
والآيات التي تشير اليه احاديث لا قوانين .
وما قيل عن الحلل البيضاء التي يلبسها
الأخيار بعد الموت وسحور المخل والقتارات
التي يحدّرها والمدينة التي هي ذهب نقى
وابوابها حجار كريمة كل ذلك نجا لا يؤخذ

يتمكّن على الدكتور خلدون سعث ويقول انه ابى الا ان يخلط ويجعل سوانح كتب في امور هذه الحياة او في امور الحياة الاخرى فقد كتب منذ اربع سنوات يقول ان الاميركيين سيملون حالاً عن حماية التجارة وقد مضى اربع سنوات ولم يقلموا فان كان يجهل مستقبل الحوادث الارضية القرية فكيف يكتبه عن علم في مستقبل الانسان البعيد

الغرض من التعليم

كتب الدكتور هندرمن الاميركي مقالة مسماة في هذا الموضوع قال فيها انا نخدع انفسنا ونخدع اولادنا اذا قلنا ان الغرض من التعليم هو حب الوطن او اكتساب المعيشة او الحدق في الاعمال او المهارة في الفنون او الفلاح في التجارة فان هذه كلها اغراض تطلب من التعليم ولكنها ليست الغرض الاعظم منه ولا هي الغرض المقصود بالذات لأن الغرض من التعليم اعم من ذلك كلّه — فهو الحياة نفسها والانسان نفسه . ولذا هذا الغرض يجب ان تتدّع كل قوى التعليم كطلب اولي وما بقي من مطالب الحياة فاغراض ثانوية ثم من نفسها اذ تم الغرض الاول . خذ انماطاً على القطرة وأليس لباس الفن والبياء وهبة عتللاً ذكيّاً وقلبيّاً ودوداً واجعله رزيناً حازماً ايَّاً كانت دعوه يترجج ببناء نوعيه ويشاركم في السراء

وخلامقة ما كتبته ان الانسان اذا خلاب نفسه وطلب الارشاد الاهي وواظب على ذلك مدة يجيئ له الحق سجانه وتحند نفسه به ويعرفحقيقة الحياة والخلود . وان الاديان كلها مسؤولة عن الحق الاهي المشترك واصحابها كلهم من رجال الله . قال "ولقد كنت من المعطلين وفرأوت مئات من كثيير وكتب كثيراً في نصرتهم ثم عرض لي عارض دعائي الى درس كتب الباطنية فرأيت حالاً ان في الملل والخلل كلها اساساً باطنها ومبرأً عاملاً اذا انجلى للعقل زال منه كل ريب وهو لا يجيئ له الا اذا وقع الانسان في غيبوبة فتحند نفسه حينئذ بالروح غير المحدود الذي هو الكل في الكل وفي هذه الحالة تفتح النفس بفطنة تدق الوصف وتشرب من سليل الحب الاهي الذي لا تستطيع ادركه ونحن في حالنا الجمائية . والذين بلغوا هذه الدرجة هم المستنيرون ابناء النور فان كان لشهادة الناس شأن فكل احد يستطيع ان يثبت خلود النفس من شهادة الوف من الذين ذاقوا حلاوة الحياة الاخرى وكثيرون رأوا تلك الحياة بعين النفس وهم في غيبوبة مرضاة من غير ان يطيرها وترامهم يشيرون اليها اشاره ولا يستطيعون ان يعبروا عنها لانه يتعدّر التعبير عنها بلغة البشر كما يتعدّر التعبير للاعمى عن معنى الانوار " وكتب المستر ستد مورر مجلة المجلات

منايا الشعر

خطب الاستاذ كورتهوب خطبة بدعة في مدرسة اكفرد الجامعية موضوعها الحياة في الشعر قال فيها ان الغرض من الصناعات هو ان تطرب التصور ويفرق الشعر عن الفناء في ان الفناء لا يبني الصور العقلية في النفس ما لم يقتن بالالفاظ ويفرق عن التصوير في ان الصور والحركات التي يمثلها المصروف معدودة المدة فالصورة الكبيرة التي صنعتها رفائيل ومثل فيها اشتعال النار ترى فيها امراة رفعت طفلها بيديها لترجحه من كوة وشاباً اخذ يرمي قسمه عن السطح واناساً يحاولون تخليص امتهنهم من الضرر وغيرهم حرفت امتهنهم وهم في حال اليأس والقنوط لكن هذه الصورة لا تبليها عما حدث بالطفل ولا عما اصاب الشاب ولا عما نجا من الامتنعة ولا عما اصاب الذين حرفت امتهنهم

ولقد قال ارس طوطاليس ان الشعر يبغى شعراً ولو زال الوزن منه . ولكن تشك الشعراه بالوزن يدل على ان طبيعة الشعر تستلزم ان يطرب الاذن بشيء يشبه الموسيقى وهو الوزن ولكنه لا يقتصر على ذلك بل يتجرد عن التقيد بالزمان والمكان ويستخدم كاتب اللغة للتعبير عن معاني مفصلة وافعال متواتلة . ولا يعاده على اللغة والانكار مع ما فيها من الاتساع يتسع موضوعه ، انساء لا عائلة نساء مناعة اخرى

والفرد يكن ابناً واخاً وصديقاً وحيبياً وزوجاً واباً وعملاً وكاتباً وصانعاً . ليتفكر ويدبر ويقدر الامور ف تكون قد اصبت الغرض من التعليم . فيجب ان تربى اولادنا حتى يخرجوا من دائرة انسفهم الفيضة ويشتركوا مع كل بني البشر حتى يأتقو من المطالب الذاتية ويزفوا عن الاغراض النشوية ويتوخوا النوع العام والخير الشامل ويطهروا نفوسهم ويعظموها

ثم ذكر امراً طلما ذكرنا فيه وامتنا اليه وهو انت طول الاقامة في المدارس قد يودي إلى البلادة والثبور وذلك انه امر كثرين من تلامذته ان يغتروه عن المدة التي اقاموها في المدارس فوجد ان اذكام عقلآً وأكثرهم علىهم الذين اقاموا في المدارس اقل من غيرهم . قال فقالت في نقفي ويل لنا ان كنا نضع اولادنا في المدارس للضرار بهم ويراد بالحياة السبعين او الثمانين سنة التي يعيشها وكل ما فيها من الشعور والتفكير والعمل حياة الموارف وحياة العقل — هذا هو المراد بالحياة كلها

ثم اشار بالاساليب المؤدية إلى ذلك وفي مقدمتها الرياضة والتعليم الصناعي وال اختيار المثلى والمعلمات من افضل الناس لامن اغزتهم على بل من اقوام جسماً واجلهم وجهما واحسنهما اخلاقاً وأكثرهم تهذيباً واسعهم اخباراً واوفرهم حكمة