

التراب فوق الزبال سرت عقد وتوضع البذور على هذا التراب وتنطى بطبقة أخرى من التراب  
الناعم عمقها عقدة ونصف وتلبد جيداً . ويزرع في كل حفرة ثانية حبات فإذا نمت كابها  
وزال كل خطر عليها من الدود والوس لا يترك في الحفرة إلا ثلاثة بحبات منها ولا بد من  
المرق مراراً كثيرة حتى يبق التراب ناعماً ما دام ذلك ممكناً اي قبلما يندو النبات ويقطي  
الارض

—

### زراعة النيل

اخبرنا المستر فلانه رأى اراضي القطر المصري صالحة جداً لزراعة النيل وان اراضي  
المدنه التي يزرع فيها هذان النبات لا تمتاز على اراضي القطر المصري . واخبرنا الذين يزرون  
النيل حتى الآن في جهات اليوم ان غلة الفدان منه تساوي نحو خمسين جنيهاً . وينظر من  
لتقرير الجمارك المصرية ان النيل الذي دخل القطر المصري في العام الماضي من بلاد المدنه  
قد يربو على نحو مئتي ألف جنيه . فإذا فرضنا ان هذان هو الثمن الذي يمكن ان يبيعه الزارعون  
بها بعد استخراجها وحسبنا ان غلة الفدان تساوي نحو خمسين جنيهاً فالمقدار المشار اليه ينتهي  
من اربعة آلاف فدان . وسوق النيل رائحة دائمة والمقطوعية في القطر المصري ثابتة فلا  
يمكن من كذا الثمن ما دامت عند هذان الحد . نعم ان بعض المزارعين باعادة زراعة  
النيل الى هذان القطر وتوسيعها

## باب تدبير المنزل

قد نجدها على الرتب لكن ندرج في كل ما هي من اهل البيت معرفته من نزهة الاولاد وتدبير الطعام واللباس  
والشراب والسكن والزيارة ونحو ذلك ما يعود بالفائدة على كل عائلة

### فاكهه الصيف

الفاكهه للصيف والنافع منها طيب الطعم نافع للجسم ولكن ما كل البلاد فاكهتها كثيرة  
ولا كل الفاكهه توكل في كل حين . ففي هذان القطر وفي هذان الوقت الذي انتشر فيه الوباء  
يعسر على المرأة ان يجد فاكهه يأكلها ولا يخشى سوء العاقبة . ولا يجوز اكل الفاكهه هنا

بدل الفاكهة

اذا حرمتنا اكل الفاكهة الطبيعية لما تقدم من الاسباب فلم نحرم اكل الفاكهة الصناعية  
لعني الحلوي الطيبة الطعم السهلة الحضم لا الرفاق والقطائف ونحوها مما يكثر دسمه ويسعر  
هضمها وتنازل الحدثى السهلة الحضم بانها كثيرة البيض والملبن قليلة السنن والزيت وقوامها  
الثنا والثبيوكا والاساغر والارز وهي تؤكل باردة بعد ان تطيب بشيء من الطيب كالثانيلا  
ونحوها فلا تكون اقل من الفواكه الطبيعية لذتها ولا نفعاً وهكذا امثلة بعضها

حلوی الارز

اسلق الازر جيداً وضمهُ في فنجان حتى يبرد ثم افليها في صحاف كل فنجان في صحافة وامزج  
زلال يفتحين بعد خبطيه جيداً برطل من اللبن وملعقة صغيرة من الشاء وفنجان من  
السكر الناعم وطيب الزبج بقشر الليمون ونخنة على النار وحينما يبرد صبهُ على الارز فيكون منهُ  
حلوى طمة

## حلوى الكرمل.

سخن نصف فنجان من الكرب الاسماع في إناء من الحديد حتى يذوب ويصير اسمر اللون واخف اليه ربع فنجان من الماء الغالي حتى يصير من ذلك شراب شديد القوام فصبه في ناجين قليلاً منه في كل فنجان ثم اخبط ثلاثة يضات وافض اليها ربع فنجان من السكر وفنجانين من اللبن وملعقة صغيرة من الفانيليا وأمزج هذه المزاد جيداً وصب المزيج في الناجين فوق شراب السكر الحارق (الكرمل) وضع الناجين في إناء ضيق إناء آخر يدوه ماء غال وضع الكل في فرن حتى يجمد البيض ثم صب الناجين في صحن وهي سخنة وكأنها حينها تبرد

## الكريمة

صب كوبين من اللبن الجيد في قدر مدهون او إناء من الحديد المدهون بالحزرف الصبي وأكسر اربع يضات واخبطها جيداً واخف إلى قليل من هذا اللبن ملعقتين من كورن فلور (دقيق الدرة) او الاروروط وحركه حتى يمتزج باللبن جيداً واذب في باقي اللبن فنجاناً كبيراً من الكروافاف إلى البيض قليلاً من الكروافاف تحبطة ليكي يسهل خبطه. وصب البيض فوق اللبن الذي مزجت به الاروروط ثم صب كل ذلك فوق اللبن الذي في القدر وضع القدر على نار خفيفة وحركه الى جهة واحدة حركة متواصلة الى ان يبلغ درجة الغليان بعد خور بع ساعه ويثنى قوامه فيصب في صحفة كبيرة ويطيّب بخلاصة الفانيليا او زيت قشر البرتقال ويؤكل بارداً

## ازالة الدهان عن الزجاج

اذا دعن البيت او اخشب بدهان زيتني (بوبا) فكثيراً ما شمع نقط الدهان على الزجاج وتلصق به ويكون ان تزال عنه بالخل السخن اذا بلت خرقه به ومسح الدهان بها

## الوباء وتدبير المنزل

لا نظن ان في هذا القطر عاقلأ يرتاب الان في ان الوباء المنتشر فيه هو الکوليرا

الاسيوية التي انتشرت في عام ١٨٨٣ وقتها بأهلها ذريعاً . ولو لا بجهجه العالم كونه الاتافي الى هذا القطر حيث اكتشفه ميكروب الكولييرا واثباته بعد ذلك ان هذا الميكروب يعيش في الماء وينتقل به الى الاصحاء الذين يشربونه فيصيدهم بالكولييرا وكانت وطأة الوباء هذا العام اشد مما كانت عام ١٨٨٣ . وذلك لان اكتشاف كونه هذا ارشد الحكومة ورجال الصحة الى كينية ابقاء الكولييرا ومنع انتشارها بغير ارشاد ولو تعلم الناس كلهم كيف يغرسها وكيف يمنعون انتشارها لانصرت اصابتها على الذين اصابتهم اولاً ولم تنتقل منهم الى غيرهم . ولكن الناس لا يتعلمون هذه الحقيقة دفعه واحدة ولا سيما لان الجهل لم يزل ضاراً اطنابه والتعلمون قليل عددهم وبعضهم من الفرد والدعوى على جاب عظيم فلا يسهل عليهم التسليم باسم اكتشاف عالم اوري يحب عندهم اجنبياً . ولقد احسنت الحكومة في اخذها الامر بالخزم وعملت الواجب عليها في تنفيذ اوامرها بالفترة . الا ان عملها لا يكفي ما لم تجد من الادلين مساعدآ لها ولا سيما من ربات البيوت . فان المرأة موكلة بالطعام والشراب غالباً وقد ثبت ان ميكروب الكولييرا يدخل الجسم مع الماء ومع الطعام . ولو كان كبيراً السهل تجنبه على كل احد ولكنه صغير جداً لا يرى بالعين فلا سهل لتجنبه في البلاد الموبوءة الا بطبع الطعام وترشيح الماء جيداً او اغلاقه لان الحرارة تحييـه . فاذا اعتدت ربات البيوت بمالها والطعام على ما تقدم لم يبقَ خطر من دخول الوباء يومهن . اذا دخل خطأً امكن حصره في الشخص الذي يصاب به ومنه من الوصول الى غيره بسهولة وذلك بحسب السوائل السامة على مبرزات المصاب حتى يموت ما فيها من الميكروبات ولا يتصل منها شيء بالطعام ولا بالشراب ولا تتلطف بها ابدي احد والا فاقلل شيء منها كافٍ لانتقال العدوى كما اذا غسلت امرأة ثياب شخص اصيب بالكولييرا فان ميكروبات الكولييرا تلتحق بيهما وتتصل منها الى طعامها . والماء الذي تدخل به تلك الثياب اذا صب في تربة انتشرت الميكروبات فيها حتى ان الذين يشربون منها يتعرّضون كلهم للكولييرا . واذا توفى شخص بالكولييرا في بيت فتياه التي كانت عليه وقت مرضاً وفراشه الذي كان نائماً فيه والامتناع التي تلوثت ببرازاته كاهما ملطخة بجراثيم الوباء ويجب حرقها او تغييرها بالبخار السفن في آلات معدة لذلك والا فقد تبقى المدوى فيها اياماً وشهرآ . والكيف الذي تصب فيه مبرزات من أصيب بالكولييرا قد ينقل العدوى الى الذين يجلسون فيه كأنه المصعدات التي تصعد عن المبرزات تحمل منها ميكروب الكولييرا او سمه وتدخله حسم من يجلس فيه ولذلك يجب ان يصب على مبرزات المصاب بالكولييرا مادة سامة تقيت الميكروبات

الي فيها قبل طرحها في الكنيف  
ويجب على كل ربة يت ان تعلم هذه الحقائق وتعمل بها وتعلّمها لاولادها . وفائدتها  
لا تقتصر على الكوليرا بل تم اكتشاف اكثر الامراض المعدية

# باب المدح والنقاريظ

النسخة البناءة المجندة

The Sinaitic Palimpsest.

ذكرنا غير مرّة ان السيدة اغنس سمث لويس الانكليزية اكتشفت في دير طور سينا  
نسخة من الانجليل الاربعة باللغة السريانية قد عيدها المهد جداً مكتوبة على رق الفزال كتابة  
مجندة ( اي كتابة فوق كتابة اخرى ) وذلك سنة ٨٩٣ او قد بي جانب صغير من تلك النسخة  
لم تتمكن من تصويره في زيارةها الاولى والثانية لطور سينا فزارته مرّة ثالثة في الصيف  
الماضي واتت تصوير ما لم تصوره اولاً وترجم كل ذلك إلى اللغة الانكليزية وطبع مع الاصل  
السرياني . وقد اهدت اليانا نسخة منه . ويظهر منها ان هذه النسخة السريانية مختلف عن  
النسخ المعدّ عليها الآت في اماكن كثيرة في الاصحاح التاسع عشر من متى يقال " ان  
الذى خلق الذكر خلق الانثى ايضاً " بدل " ان الذى خلق من البدء صنعاً ذكرآ  
واثنى " وفي متى ٢٠ : ١٢ يقال " شغل النهار في المر " بدل " شغل النهار والمر " ٤  
وفي متى ٢٣ : ١٣ يقال " ولا تدعون الآتين يدخلون " بدل " ولا تدعون الداخلين  
يدخلون " . وفي مرقس ١٠ : ٥٠ يقال " فأخذ رداءه " بدل " فطرح رداءه " وفي  
مرقس ١٢ : ٣٨ يقال " يحبون المثي في الارواقة " عوض " بالطيانة " والاصحاج  
الحادي عشر من مرقس مختتم بالمعدل الثامن ويتندى " الجليل لوقا بعده "  
وفي يوحنا ٧ : ٤٨ يقال " لانه من من الروساد او من التريسيين آمن به غير هذا  
الشعب الذي لا يعرف الناموس " بدل " أهل العل " احدى من الروساد او من التريسيين  
آمن به ولكن هذا الشعب الذي لا يفهم الناموس هو ملعون " . والكلام من العدد ٥٣ من  
الاصحاج السابع إلى ١٢ من الثامن غير موجود في هذه النسخة . وفي يوحنا ٩ : ٣٥ يقال