

عقولهم واطبعن في نفوسهم حب الله والترب وهي الفضيلة كلها حتى اذا ترعرعوا وصاروا
فتياتاً وفتيات دخلوا المدارس وفي نفوسهم الذكوة جرثومة الفضيلة مفروسة من يد ام فاصلة
ولكن انى تنمو الفرسة الذكوة اذا دخل الصغير المدرسة ولم يلق فيها من يعتني به بل
كيف تحيي تلك الجرثومة اذا لم تكن الوسائل موافقة لانماها وازدهائها . فما هي هاتيك
الوسائل الغفلة في انماء الفضيلة وارثانها ان هي الا الثنات رؤساء مدارسنا واساتذتها
واهتمامهم بمراقبة الطلبة وثقيف نفوسهم والسعي بهم في سبيل الخير والابتعاد عن الشر
وليس هذا كل الواجب لان الطلبة اذا خرجوا من المدارس وقد نمت في نفوسهم
غرسة الفضيلة وبسقت فروعها واخضرت اوراقها وازهرت غصونها لا تلبث ان تكتنفها الحياة
بتاعها واعمالها وبها ينصب لذويها من حبات الشر . والغرسة معها نمت وازدهرت لا تلبث
طويلاً ان تدوي وتضمحل ان لم يتمدها ذروها بالحقيا وضروب الاعناء وكذا الفضيلة لا
بد لها من يذكر بها ويتمدها من وقت الى آخر بما يزيد بها بهجة ونموً ذلك ما يفرض على
قادة الافكار الذين ترتاح الى ثنات اقلامهم النفوس

فيا مشئي مجلاتنا العماة ويا محزري جرائدنا الادبية بل يا كتابنا البارعين وكثيرون من
انتم في هذا المقام انا لشكركم سعيكم المبرر في بث المعارف والآداب وانكم ما برحتم مجاهدين
في سبيل الحضارة والعمران على انا ناشدكم بفضلكم ان تجردوا صفاح اقلامكم البارعة للغوض في
مضمار الفضيلة وتأيد مبادئها ونشرها فانكم اذا فعلتم تسعون خيراً وتناولون من الله اجرًا

بيروت ومناظرها

من قصيدة نظها حضرة الشاعر المجد رزق الله أفندي حداد وتليت في جمعية يد المساعدة
إلى كم تسيل الدمع والدمع جامدُ وأسألُ عمن في الغضا وتناشدُ
وما انت تبغي في العتيق وحاجر وقد درست في الفتر تلك المعاهدُ
ألم تر في بيروت ظيماً تحبه حوته قصوراً حوته القنادفُ
وكم في حماها من ظباء اوانس تحزُّ لها الآساد وهي سواجدُ
تلاًلاً شعري في محاسنها كما تلاًلاً في اجادهن القلائدُ
أحبك يا بيروت يا موطن الصفا ففك حياتي والمني والمقاصدُ

ريفك رضعتم الشعر والعلم والهدى
 فكف فيك من حسن بديع وزهية
 وميتاك "ميد الحسن"^(١) لت مبالغا
 وكف فيك من صرح تسامى الى العلا
 وكنت اقر العلم من عهد قيصر
 وكف فيك من مجدي قديم وسودد
 فهذي عروس الشام قد كملت بها
 تجلت امام البحر في خير موقع
 يقبلها والشوق مله فوادع
 ويرجع من بعد اللقاء بمسرق
 ومن حولها لبنان قد قام حارسا
 يناطح اجناد السماء برؤاه
 ويسمو الى العليا وفي كبرياته
 فيسا جارة الرمل التي بجبالها
 اقلت لدى البحر الكبير عزيزة
 الا فاذكريه كلما هبت الصبا
 وان به شوقا الى الجبل الذي
 فوالله لن يحظى بغير خياله^(٢)
 يشن ولكن ليس يجدي اينه
 وقتت به عند الضحى متأملا
 فاعجبني تما رأيت اجتهاده
 تراه الى الحرب العوان قد انبرى
 يجيش ويرغي حين يرتد خائبنا
 ويلطم وجه البر من فرط غيظه

وما انا للاحسان والفضل جاحد
 تكامل فيها الصفو والعيش راغد
 وكم خطرت فيه الحان انفراد
 وروض علوم منه تجني الثوائد
 نوئم منانك العظام الاماجد
 الا فانظروا الآثار فهي شواهد
 معان تزهر في الوري ومحامد
 فراق له من حننها ما يشاهد
 ألت ترى انقاسه لتصاعد
 فما ينثي حتى تراه يساود
 مخافة ان تسطو عليها الشدايد
 وقد رسخت في التراب منه القواعد
 تزلف منه المثري وعطارد
 تمزل ارباب الهى وتناشدوا
 فهل كان بدري انه لك والد^(٣)
 وما انهل غيث فوق تريك جائد
 ناه قديما^(٤) فهو للغم حاسد
 يزور صباحا اذ تغيب الفراقد
 ولن ترجع الايام ما هو فاقد
 وقد هاج وجد في الاضالع خامد
 ليصلح من ذا الدهر ما هو فاسد^(٥)
 تطادره الارياح وهو يطارد
 كافي به دوما على الدهر حاقد
 فتدفعه عنه الصخور الجلامد

(١) مكان في بيروت بجانب البحر (٣ و ٤) اشارة الى ان بيروت ولبنان كانا قديما منمورين
 بمياه البحر المتوسط حسب الادلة الجيولوجية (٤) ان خيال الجبل يشاهد عند الصبح ممدودا على سطح
 البحر وفي ذلك تورية (٥) اشارة الى ما يطرح فيه من الافذار فيصلحها

وفيد الجوارى المشآت قد اغلقت
 تنق عباب اليم والموج مزبد
 عميق فرار ليس يدرك غوره
 تبث له الانهار ما في صدورها
 يشير الى كثر العصور وفرحها
 فان تقصت اعمارنا كل ساعة
 وان جاد نحو البر بالغيث والندى
 فما ضاع اجر المحسنين وانما
 فاعجب ممن لا يجرد بماله
 فكم من فقير قام يشكو من الطوى
 تبت على شبه القناد ضلوعه
 وتلظى على نار السهاد جنونه
 يموت ولا يلقى اسيق لفقدوه
 فما لي ارى زيدا يتيه تكبرا
 فلو انصفت فينا الليالي وما بغت
 وكان جميع الناس في الارض اخوة
 فلا تك مغرورا بما قال جاهل
 حلم بنا ناكل ونشرب لاننا
 فلم يعب الانسان طول حياته
 على انفة يجزى بما هو فاعل
 وليس سوى الاحسان بالمرء شافع
 اراقي في قوم كرام وانهم
 تهزم حب الندى ازيمة
 فكم عن نبيهم بائس وكم احتدى
 على انهم من امه عريته
 لما التيم الفراد والكرم اندي
 فلا زلتم ركن المكارم والهلى

تسكر على امواجه وتجالد
 وتهزأ بالانواء والافق راعد
 يتيه به عقل النقى وهو راشد
 فكم سائل منها ليدو ووافد
 وينبيك لاشي على الارض خالد
 فما شابه تقص ولا هو زائد
 فكل اليه لا محالة عائد
 لقد ضاع عمر في البطالة نافد
 وعمر ك ما يبقى طريف وتائد
 وليس له فوق البسيطة عاضد
 وانت على مهد التنعم رافد
 وجنتك في صفو من العيش حاجد
 وما عاده غير المنية عائد
 على غيره والكل في الاصل واحد
 لما كان في الدنيا حقير وماجد
 يدوم التصافي بينهم والتعاضد
 له من ضلال النفس هاد وفائد
 نمت غداً والدهر لكل حاصد
 وسيان من يسعى ومن يتفاعد
 من الاثم والحنى وما هو ذامد
 لدى الله ان ضاقت عليه المقالذ
 به الجراح البائس ضمائد
 وتقرهم بالكرمات عوائد
 بنورهم عن منهج الحق شارد
 لدى كل قوم من ما اثرها يد
 نفى به الحاديه واخبر رائد
 بعزكم ازر ويشده ساعد