

مسائل واجوبتها

تَعْمَلُ هَذَا الِبَابُ مِنْ أَدْبَلِ أَشْكَالِ الْمُخْطَفِ وَوَعِدْنَا أَنْ يُجَبُ فِي سَائِلِ الْمُشْرِكِينَ الَّتِي لَا تَخْرُجُ عَنْ دَارِهِ بَعْثَ الْمُخْطَفِ وَيُشَرِّطُ عَلَى السَّائِلِ (١) أَنْ يَغْنِي مَائِلَةً بِأَحَادِيثِ الْفَاتِحَةِ وَعَلَى إِقْامِهِ أَسْلَاهُ وَالْمَحْمَدَ (٢) أَذْلَمْ بَعْدَ السَّائِلِ النَّصْرَجَ بِاسْمِهِ عَدْدَ ادْرَاجِ سَلْوَانِ الْفَبْدَرِ كَذَلِكَ لَا يَرِيدُ حِرْوَةً تَرِجَ مَكَانَ اسْمَوْ (٣) أَذْلَمْ لِنَرِجَ السَّالِ بَعْدَ شَهْرَيْنِ مِنْ ارْسَالِ الْبَلْكَرْ رُسَاطَةً مَانِ لِمْ نَرِجَ بَعْدَ شَهْرٍ آخَرَ كَونَ قَدْ أَهْلَأَهُ لِبَرْ كَافِي

سَهْوَةً وَامَّا حَفْرُ الْآَبَارِ بِغَيْرِ مَرْشِدٍ فَلَا نَظَرَةُ
عَكْنَانَ وَخَبِيرَ لَكَ اُنْ تَخَاطِبُوا الْمَسِيَّا بِالْأَبَلِ
Karl Abel في طَبَطَا فَانَّهُ خَبِيرٌ بِذَلِكَ
وَيَكْنُكُمْ تَكَاثُبُوهُ بِالْأَرْزَادِيَّةِ أَوِ الْأَنْكَلِيزِيَّةِ
(٢) قِطْعَةُ الْجَذْدُورِ

وَمِنْهُ ذَكْرَتُمْ مَرَّةً أَنْ قِطْعَةَ بَعْضِ الْجَذْدُورِ
عِنْدَ نَقْلِ الْأَشْجَارِ أَفْدَلُ لِسَرَعَةِ النَّفْوِ وَذَكْرَتُمْ
مَرَّةً أُخْرَى أَنَّهُ لَا يَجِدُزُ قِطْعَةً شَيْئًا مِنِ الْجَذْدُورِ
فَإِنِّي الطَّرِيقَيْنِ اصْلَحُ عِنْدَ نَقْلِ الْأَشْجَارِ الْبَلْمَوْنَ
جَ إِذَا كَانَتِ الْأَشْجَارُ حِمْنَيَّةُ الْعَصَارِ
كَالْفَنُوْبِرِ وَجَبَ أَنْ لَا تَنْقِطُعَ جَذْدُورُهَا لَأَنَّهُ
يَخْرُجُ صَحْنَ حَوْلِ الْقِطْعَةِ يَسِّدُ الْمَسَامَ فَيَتَعَذَّرُ
الْأَمْتَصَاصُ وَإِذَا لَمْ يَكُنِ الْعَصَارُ صَفِيفًا فَيَحْسَنُ
قِطْعَةُ بَعْضِ الْجَذْدُورِ أَنْ كَانَتِ الْأَغْصَانُ قَدْ
قَطَعْتُ وَالَّا فَلَا . وَعَلَى كُلِّ حَالٍ يُجَبُ أَنْ
لَا يَقْطَعَ الْجَذْدُورُ الْأَوْسَطُ مِنِ الْبَلْمَوْنِ وَإِذَا قَطَعَ
خَطَاً رَجَبَ أَنْ يَرِي بِكِينَ مَاضِيَّةَ

(٤) الْمَسَافَةُ بَيْنِ الْأَشْجَارِ الْبَلْمَوْنِ

وَمِنْهُ كُمْ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ الْمَسَافَةُ بَيْنِ

(١) الْأَرْضُ الْمَوَاتُ فِي الْوَلَيَاتِ الْمُعَدَّةِ
لِبَانَ . أَحَدُ الْمُشْرِكِينَ . نَرِيدُ الْمَاجِرَةَ
إِلَى امْرِيكَا وَتَفَضُّلُ الْوَلَيَاتِ الْمُعَدَّةِ عَلَى غَيْرِهَا
وَنَرِيدُ أَنْ تَقِيمَ هَنَاكَ غَنَّاكَ اِرْسَادًا وَتَلْحِيَّا
وَتَرْزَعُهَا فَهُلْ عِنْدَمُ كَثِيرٌ مِنَ الْأَرْضِ الْمَوَاتِ
إِلَيْيَكُنْ أَحْيَاُهَا وَهُلْ يَعْلَوْنَاهَا بِالْأَثْنَيْنِ
جَ يَبْطَهُرُ مِنْ التَّقَارِيرِ الْأُخْرَى أَنْ
حَكْمَوْتُ الْوَلَيَاتِ الْمُعَدَّةِ عِنْدَهَا الْآنُ خَرْ
سَقْنَةُ مِلْيُونِ فَدَانٍ أَكْثَرُهَا يَعْسُرُ رِيَاهَا وَلَكِنْ
الَّذِي يَكُنْ أَنْ يَرَوْيَ وَيَزِرَعُ مِنْهَا لَا يَقْلِ
عَنْ أَصْنَاهَا وَفِي كُلِّ وَلَاهِيَّ مِنْهَا أَرْضٌ أُخْرَى
غَيْرُ هَذِهِ تَبَلَّغُ مَسَاحَتُهَا كَلَبَا شَعْرُ خَمْسَ مِلْيُونِ
فَدَانٍ وَهِيَ تَعْطَى بِالْأَثْنَيْنِ بِخَسْ جَدَاً

(٢) حَفْرُ الْآَبَارِ الْأَرْتُوازِيَّةِ
طَرَابِلسُ الشَّامِ . الْمَسِيَّوْجِيُّوْفَانِيُّ كَاتِفَلِيُّسِ
هُلْ يَكُنُّنَا الْمُحْصُولُ عَلَى آَلَاتِ حَفْرِ الْآَبَارِ
الْأَرْتُوازِيَّةِ عِنْدَنَا وَعَلَى يَكُنُّنَا حَفْرُهَا بِغَيْرِ
مَرْشِدٍ
جَ نَعَمْ يَكُنْ الْمُحْصُولُ عَلَى الْآَلَاتِ

من عزقه باليد

جـ الحـرـثـ بـالـكـةـ اـفـضـلـ فـيـ مـاـ بـعـدـ
عـنـ اـصـوـلـ الـاشـجـارـ .ـ وـالـعـزـقـ اـفـضـلـ بـمـاـ
اـصـوـلـ الـاشـجـارـ لـانـ لـيـمـونـ جـذـورـاـ صـغـيرـةـ
سـطـيـةـ لـاـ يـحـتـ قـطـعـهـ .ـ فـخـرـثـ بـسـائـنـ
لـيـمـونـ حـرـثـاـ عـمـيقـاـ بـالـكـةـ وـيـتـرـكـ مـاـ حـوـلـ
اـصـوـلـ الـاشـجـارـ بـلـاـ حـرـثـ فـيـرـقـ عـرـفـاـ

(٢) تـسـيدـ الـلـبـسـونـ

وـمـنـهـ .ـ هـلـ يـلـمـ تـسـيدـ اـشـجـارـ لـيـمـونـ
كـلـ سـنـةـ وـاـيـ نـوـعـ مـنـ السـمـادـ اـصـلـعـ مـنـ
غـيـرـهـ .ـ

جـ السـمـادـ مـفـيدـ جـداـ لـيـمـونـ عـلـىـ اـنـوـاعـهـ
وـاحـدـهـ السـمـادـ الـكـثـيرـ الـتـيـرـجـونـ كـوـبـلـ
الـمـوـاشـيـ وـزـرـقـ الـطـبـورـ وـقـادـورـاتـ الـكـنـفـ .ـ
وـاـذـ كـانـ اـشـجـارـ مـثـرـةـ وـجـبـ انـ تـسـمـدـ كـلـ
سـنـةـ

(٣) خـصـبـ الـاشـجـارـ فـيـ الـبـيـوتـ

وـمـنـهـ .ـ تـرـىـ اـشـجـارـ لـيـمـونـ خـمـنـ الـبـيـوتـ
يـانـعـةـ مـثـرـةـ حـالـةـ كـوـنـهـاـ ضـمـنـ اـحـراـضـ ضـيـقةـ
وـجـوـانـيـاـ مـبـلـطـةـ وـهـيـ لـاـ تـخـرـثـ وـلـاـ تـسـمـدـ وـلـاـ
تـرـىـ الشـسـ الـأـفـلـاـقـ فـهـلـ ذـلـكـ مـنـ اـحـتـجـابـهاـ
عـنـ الـاهـمـيـةـ وـالـعـوـارـضـ الـجـوـيـةـ وـهـلـ تـجـمـعـ
إـذـاـ حـجـبـاـهـاـ ضـمـنـ الـبـاتـيـنـ وـاـكـتـفـيـاـ بـذـلـكـ
عـنـ الـحـرـثـ وـالـسـمـيدـ

جـ لـاـشـجـارـ لـيـمـونـ جـذـورـ كـبـيرـةـ تـغـورـ
فـيـ الـارـضـ إـلـىـ عـقـيـعـيـقـ وـقـنـصـ الـغـذـاءـ

اـشـجـارـ الـلـيـمـونـ

جـ تـحـافـ الـمـسـافـةـ بـاـخـلـافـ نـوـعـ الـاشـجـارـ
وـخـصـبـ الـارـضـ فـيـ الـارـضـ الـجـيـدةـ يـجـعـلـ
الـبـعـدـ بـيـنـ كـلـ شـجـرـةـ وـاـخـرـىـ ٨ـ اـمـتـارـ وـفـيـ
الـارـضـ غـيـرـ الـجـيـدةـ يـجـعـلـ الـبـعـدـ سـنـةـ اـمـتـارـ
يـلـىـ سـبـعـةـ هـذـاـ فـيـ الـبـرـقـالـ .ـ اـمـاـ الـمـدـرـنـ
(ـ الـبـرـسـ اـنـدـيـ)ـ فـيـرـبـ اـكـثـرـ مـنـ ذـلـكـ
لـانـ اـشـجـارـ مـصـغـيرـةـ وـيـكـفـيـ اـنـ يـكـونـ الـبـعـدـ
بـيـنـ الشـعـرـةـ وـالـاخـرـىـ مـنـ ثـلـاثـةـ اـمـتـارـ اـلـىـ
أـرـبـعـةـ

(٤) حـرـثـ الـلـبـسـونـ

وـمـنـهـ .ـ كـمـ مـرـةـ يـجـبـ اـنـ يـجـرـثـ شـجـرـ
لـيـمـونـ وـيـقـنـ فـيـ السـنـةـ

جـ اـشـجـارـ لـيـمـونـ عـلـىـ اـنـوـاعـهـ تـعـيـشـ
وـتـبـعـ بـلـاـ حـرـثـ وـلـكـنـ الـحـرـثـ يـزـيدـ نـوـرـهـ
وـخـصـبـهـ .ـ وـبـاـ اـنـ الـارـضـ وـاسـعـةـ بـيـنـ
الـاشـجـارـ فـيـهـنـ اـنـ تـرـعـ بـقـولـاـ وـخـضرـاـ وـخـرـ
ذـلـكـ فـانـ مـنـهـ رـجـاـ وـلـيـسـ مـنـهـ خـرـرـ عـلـىـ
الـاشـجـارـ .ـ وـبـاـنـ الـحـرـثـ غـيـرـ ضـرـوريـ اـصـلـاـ
فـلـمـ يـذـكـرـ الـكـتـابـ فـيـ هـذـاـ الـمـوـضـعـ عـدـدـ مـرـانـهـ
فـيـ السـنـةـ وـلـاـ ذـكـرـاـ عـدـدـ مـرـاتـ السـقـيـ .ـ
وـيـظـهـرـ لـهـ اـنـ مـرـاتـ الـحـرـثـ وـمـرـاتـ السـقـيـ
تـنـوـفـ بـالـأـكـثـرـ عـلـىـ مـاـ يـزـرـعـ فـيـ الـارـضـ مـنـ
الـبـقـولـ وـالـخـضرـ

(٥) عـزـقـ الـلـيـمـونـ

وـمـنـهـ .ـ هـلـ حـرـثـ لـيـمـونـ بـالـكـةـ اـفـضـلـ

(١) زراعة الليمون

ومنه . نرجو ان تكتسبوا لما اهلاة مسيرة
في زراعة الليمون على ما هي جارية عليه حيث
تكثر زراعته
ج سنبغي طلبكم في الجزء التالي او
الذي يليه

(٢) الكلج الصامي

كفر الزيات . توفيق افدي وزاكي
افدي خناس . في باب المائل في الجزء
الثامن من المجلد التاسع عشر رسم آلة بسيطة
لعمل الكلج الصناعي فكم ثمن هذه الآلة وابن
تابع

ج قد رأينا آلة صغيرة من هذا النوع
في بيروت طولها نحو نصف متر وشأنها نحو مئة
فرنك . ونظن انه يوجد مثلها عند الذين
يسيرون الادوات الحديدة في مصر
والاسكندرية وبالغنا انه يوجد عندهم من
الآلات التي تبرد الماء بتعريف الهواء

(٣) شرب الكنياك

ومنهما . هل شرب الكنياك مفيد
ايام الوباء

ج كلام لا فائدة منه بل قد يكون منه
ضرر . ولا فائدة من شرب الكنياك مطلقاً
الآن اذا اشار به الطبيب في احوال خصوصية
فيؤخذ حينئذ كدواء

منها ولذلك فليا ثقليها المعاصف لشدة تشكها
في الارض وهذا سبب غورها وخصبها ولو كان
سطح الارض مبلطاً ولم تحرث ولم تسد .
والحجب عن الاحوية ضروري لحفظ
الازهار والاثمار الصغيرة لا تلخص الشجر
ولذلك يجب ان تحيط ب Bates اليون بالشجار
غصة قمع الربح عنها

اما خصب الاشجار عموماً في البيوت
وبين المساكن فقد يكون سببه اغذاه الشجر
باوراقين هو اثبات الشعون بالخاض الكربونيك
والغازات البتروجينية . اما اخذ الخاض
الكربونيك من الهواء فثبت علماً واما اخذ
المواد البتروجينية من الهواء بواسطه الاوراق
فلم يثبت علماً حتى الان . ومن غريب الانفاق
اننا فتحنا بريد اوروبا قبل ان نغير هذا
السؤال فرأينا نبذة في جريدة عالم العلم من
علم غلاستون يقول فيها ”على مئة يرد من
كرة غرفني شberra كبيرة كسر فرع من فروعها
منذ ثلاثين سنة وفي مصلحة مجلس تخطوه فاستند
اكثره على الارض وهي نامية ناصراً خمس
وعشر سنـة ولم اكن ارجـ فرقـ بين اورافـ
وسائر اوراقـ الشـجـرة“ ومعلوم انه لو كان
عداـهـ هـذاـ الفـصـتـ متـوقـفاـ كـلهـ عـلـىـ جـذـورـ
الـشـجـرةـ لـوجـبـ انـ يـقلـ كـثـيرـاـ باـنـكـارـوـ وـلـكـنـ
لـمـ يـقـلـ بـقـيـ علىـ حـالـهـ دـلـالـةـ عـلـىـ اـنـهـ كـانـ
يـسـتـقـدـ جـابـاـ مـنـ غـذـائـوـ مـنـ هـوـاءـ

كبيرة جداً كجنس تحمله أنواع كثيرة والخرنوب من نوع والمنط من نوع آخر . وتطعيم الخرنوب نفخ البري بالجوي عر جداً لا يصح دائماً

(١٥) رمز المقطف

القدس الشريف . حسين اندبي سليم الحسيني . كان المقطف يطبع على غلافه صورة القلم والمطرقة رمزاً إلى الملم والاعنة فلماذا اهمل ذلك

ج لامسها هذين الرسمين واعطيناها للنقاش ليقشهما نقشهما كما رسمناها تماماً عرضاً عن ان ينقشهما ممكوسين حتى تظير صورتهما متنقية . فإذا نظرتم اليهما الآن في بعض الاجزاء الاولى تجدون ان القلم يحيط بوضع موضع المطرقة والمطرقة موضع القلم اي يجب ان يكونا كاماً لو ظهرت صورتهما في مرآة . وكذا كلما وقع نظرنا عليهما تعزم على تغييرها ثم ثئتنا الشواغل فتشاهما . واتفق منذ سبع سنوات ان طلب المقطف إلى بعض المكاتب الاوربية والاميركية وبلعنا ان بعض حافظي الكتب يجدون مشقة احياناً في جمع اجزاء وجلبهم اللغة العربية فرأينا ان نطبع احداً بمعرف افرنجية تزعن النقوش كلها عن الفلاف وفي جملتها القلم والمطرقة ولم نأسف على تزععها لما تقدم من اخطاء في وضعهما

(١٦) الكتاب والنبي

اسيوط . عبد الرحيم اندبي حسين . هل يمكن تطعم شجر العنات بشجر النبق او شجر الزيتون

ج الكتاب والنبق من فصيلة واحدة فقد يمكن تطعم احدها بالأخر اما الشبتون فمن فصيلة أخرى بعيدة عن فصيلتها فلا يطعم بها ولا يطعمان به

(١٧) ماء الورد والزهر

ومنه . ما البب في ان ماء الورد وما الزهر الوارد من الهند اقوى رائحة مما يستخرج في بلادنا هل ذلك جلودة شجر الورد والتاريخ عدم او لا اختلاف في طبيعة الأرض والهواء او لانسان الانبيق والتقطير عندهم

ج اذا كان ما ذكرته صحيحًا فصيبة الاكبر اتفاق التقطير وجودة نوع الورد لأن الورد انواع مختلفة بعضها اذكي رائحة من البعض الآخر . اما التقطير التقني الذي يستخرج به العطر الجيد فقد وصفناه وصفنا مسهباً في الصفحة ١٠٥ من المجلد الخامس عشر . واستقطار زهر التاريخ بسيط وسنصور الانبيق ونصف كيكة التقطير في فرصة أخرى

(١٨) الخرنوب والبط

ومنه . هل يمكن تطعم شجر الخربوب بشجر النبط كما يلتفنا ذلك عن اشجار الشام . ج لا نظن . نعم انهما من فصيلة واحدة وهي الفصيلة القرنية ولكن هذه الفصيلة

مثل ذلك فهل ذلك صحيح وهل فتاة باريس
من هذا القبيل

ج لم يثبت اهل التحقيق شيئاً من ذلك بل ان جمهور الناس ينكرون في معاملاتهم ما يصدقونه منه في خلوتهم او ما يكتبونه في كتبهم . فإذا وجد عندكم شيخ يدعى ان له ملائكة يوحى اليه او يعلمه الغيب ومددته كل اهل بلدكم ثم قُتل رجل ولم يعرف القاتل بغاء هذا الشيخ إلى الحكمة وتشهد امام القضاة ان الوحي اعمله بالقاتل وهو فلان الفلافي فهل قُتل الحكمة شهادته وتصدق كلامه ومحكم على ذلك الرجل بالقتل لأن الوحي او الملائكة يوحى باسمه إلى ذلك الشيخ حسب زعمه . كذلك لو جاءكم ذلك الشيخ وقال لكم اليكم عن زرع الدرة والخطة في اطيالكم وازرعوها كماها بدقة فقد اخبرني الوحي انكم ان فعلتم ذلك او فيتم الاموال الاميرية وبيكم عشرة جنيهات ربما من كل فدان فهل تصدقون وحية وترعون البندق بدل النرة والخطة . وقيموا على ذلك سائر المعاملات فان الانان اذا ثفت الى ماله وحقوقه طرح الوهم جاباً ولم يعتمد الا على حكم المقل والاختبار وكل ما روبي عن سقراط او غيره لا يصدق شيء منه الا اذا أثبتت ادلة قاطعة على صدقه لانه مختلف لاختبار الناس المثبت بالوف والوف من الشواعد مدة الوف

(١٦) اوسع المجرائد اشاراً
ومنه . اي جريدة عربية اوسع اشاراً
في يدينا هذا

ج لانعلم ذلك ولكننا نعلم ان المقطف منتشر في اسيا وافريقيا واوروبا واميركا واستراليا وجزائر البحر فله مشتركون في كل الولايات العثمانية تقريباً وفي اكثر ممالك اوروبا وفي اميركا الشمالية والجنوبية وفي ايران والمند واليابان واستراليا وزنجبار

(١٧) اللبن الحيس
ومنه . ولـ ما تغير حالة اللبن بعد اخراج الزبدة منه بالآلات الجديدة هل يبقى لذيد الطعم صالح الاستعمال كاللبن الحيس عندنا

ج يبقى كاللبن الحيس لأن الجرة الام في اللبن هو المادة الجينية لا المادة الدهنية فإذا تزعت الزبدة منه بقيت في المادة الجينية كلها فيصبح للطبغ ولعمل الجبن اذا مزج اللبن لم تزع زبدته

(١٨) هات سراط
فنا . الياس اندى ابراهيم ابادير .
قيل ان سقراط كان عنده هات يكلمه واختلف الناس في تسيعيه فنهم من سماة ملائكة و منهم من سماه شيطاناً وقال آخرون انه وحي الهي ولم يكن هـذا قاصراً على سقراط بل ان انساً آخر قد ذكر عنهم

(٣٠) اختام الاجانب في مصر
الاستانة . محمد افندي علائي . هل
يتبع القانون المصري الاجانب من الدخول
في وظائف الحكومة ام يسمح باستخدام كل
واحد بدون استثناء
جمع اذا كان المراد بالقانون انجري
قانون الحكم فهذا لا يتعرض لمسألة الاستخدام
في الحكومة ولا شأن له في ذلك . واذا كان
المراد حل في الحكومة المصرية قانون آخر
كذلك . فالجواب نعم وهو لائحة الاستخدام
الجديدة وضعت منذ بضع سنوات وقررت
بأمر خديوي ومن متضاعها ان لا يقبل في
خدمة الحكومة الا كل مصرى والمصري
عندهم هو مولود مصر او من مر عليه ١٥ سنة
من المئتين ساكسن مصر . غير ان ذلك
لا يشل بعض المعاشر العالية ولمراكم الثانية
فإن الاجانب يستخدمون فيها

(٣١) لغة المحاكم المختلفة

ومنه . ما هي لغة المحاكم المختلفة بالقطار
المصري حل هي اللغة العربية او الفرنسية
ولو فرض ان المحاكم المختلفة تصدر احكاماها
باللغة الفرنسية افلأ تقبل من المدعين
المرافعات والاستدعاءات واللوائح باللغة
العربية بغير ان تكلفهم ترجمتها
يج في قانون المحاكم المختلفة ان لغاتها
الرسمية ثلاثة الفرنسية والطلبانية والعربية .
على ان العربية غير معمول بها فعلاً فالراميات

من السين فما يخالف هذا الاختبار يجب
ان يكون شهوداً اقوى من شهود الاختبار
وغير لا تكر وجود الموائف ونحوها
لاستعمالها بل لانه لم يتم دليل على وجودها
فإذا اقام زيد ادلة متنعة على ان الملائكة تعذب
طعامه وتحيط ثيابه بينما بذلك كما نعلم با
الطباخ يطعن الطعام والخياط يحيط الثياب .
فليس العبرة بما يدعوه الناس بل بما يثبتونه
بأدلة متنعة يلام بصفتها القلاه الذين لا يحصل
ان يخدعوا ولا ان يخدعوا

(٣٢) علاج الاكزيما

ومنه . شخص به مرض جلدي يسمى
اكزيما منذ خمس سنوات تقريباً ظاهر في
الساقين فقط واحياناً تظهر طفحات على سطح
الجلد في يديه وساعديه وظهره وبطنه ثم
ترول بلا علاج ولكن الذي في الساقين لا
يزول فما سبب ذلك وما علاجه

ج لا بد من نفس العليل لعله
علة كلوية كروض بوريط . فان كان به
هذه العلة تعالج العلاج المناسب لها والأ
فيكون سبب الاكزيما ضعف البنية فتعالج من
الداخل بالمقوىات كالحديد والكينا والزرنيخ
والجوز المقلي ومت الخارج يورم الحampus
السيسيليك والتينيك واسكيد الزنك مع
الكلد كريم وقد يكون سببها التسم بالرصاص
اذا كان صاحبها دهاناً فيجب ان يترك هذه
الصناعة

حقوقية معروفة عندها او مقرر من المحكمة باختبار امتحنتهم اياه . وزمان امتحان المحكمة لهم قد مضى . وهذا يشمل المحامين في المحاكم المختلطة والمحاكم الاهلية . والشهادات يجب ان تكون من مدرسة الحقوق بصر او من مدارس اوربا الحقوقية الشهيرة ونظن ان شهادة مكتب الحقوق بالاستانة كافية قياساً على شهادة الطب ولأن اللائحة لاتعني مدرسة خاصة بل تشترط مدرسة حقوقية عالية

(٢٣) الشركات التلفزيونية
الروضة . حسن افدي نصوح . كم هو عدد الشركات التلفزيونية التي تربط قارة اوربا باميركا وآسيا وافريقيا واستراليا اثنتان وعشرون شركة يحب اطلس رئيس الاخير

(٢٤) دوام الارق
البطيء . محمد افدي جابر . يعتريني الارق فادفعه احياناً بالطالعة واحياناً لا يهدى ذلك فتعمّ فارجوك ان تصفوالي علاجاً فاتقاً
رج للارق اسباب كثيرة كضعف الاعصاب وسوء المضم وقلة الرياضة وكثره الدرس والاشغال الثقيلة ويعالج حسب سبب ونرج انت الرياضة والطعام قبل النوم وقلة المطالعة كل ذلك يزيل الارق رويداً رويداً فغير بره

والاعلانات (الاستدعاءات) والنتائج (الوائح) تكون باللغتين الاوليين واذا ورد إلى المحكمة المختلطة عقد باللغة العربية امكنها تسجيله او التصديق عليه بعد ترجمة ملخصه . وفي المرافعات يسوغ لصاحب الشأن تسمى سواء كان مدعياً او مدعى عليه ان يتكلم باللغة العربية لأن في الجملة مترجمًا يترجم للقضاء هذه اللغة اما المحامي عنه فلا يجوز له ذلك . واما اللغات الاخرى غير الرسمية فلا تقبل المراجعة فيها لا من صاحب الشأن تسمى ولا من وكيله وهذا يدل على ان اللغة العربية لغة معروفة رسمياً لكن لا يعمل بها الآ في القرود او عند كلام صاحب الشأن في المرافعات بعد ترجمة المحكمة لكلامه

(٢٥) المأمون في مصر
ومنْ . هل يجوز لكل انسان ان يتوكل باي دعوى شاء سواء كانت الدعوى في المحاكم الاهلية او المختلطة او ذلك مخصوص بمحامين (الوكائنة) حائزين على شهادات قانونية وهل يكفي ان تكون هذه الشهادات صادرة من نظارة العدلية الجليلة بالاستانة العلوية ام يجب ان تكون صادرة من نفس القطر المصري
رج لوكلاع الدعاوي (المحامين) هنا لواحة وقوانين اول شرط فيها ان يكونوا معروفين لدى المحكمة بشهادات من مدارس

اطباء الانوف

(٢٧) حجر حديدي

حـلـبـ . عـبـدـ الـسـيـعـ اـفـنـدـيـ الـانـطـاـكـيـ .
أـنـيـ مـرـسـلـ إـلـىـ حـضـرـتـكـ مـعـ هـذـاـ البرـيدـ حـجـرـاـ
مـعـدـنـاـ وـارـجـوـكـ أـنـ تـخـلـوـةـ وـتـخـبـرـوـنـيـ عـنـ نـوـعـهـ
وـفـائـدـتـهـ

جـ الحـجـرـ مـرـكـبـ مـنـ الـحـدـيدـ
وـالـكـبـرـيـتـ وـلـاـ فـائـدـ مـنـهـ إـلـاـ إـذـاـ كـانـ بـعـانـيـهـ
فـحـمـ حـجـرـيـ وـامـكـنـ انـ بـيـنـ مـعـمـلـ لـاسـخـارـاجـ
الـحـامـضـ الـكـبـرـيـتـيـ فـانـ يـكـنـ انـ يـسـخـرـاجـ
هـذـاـ الـحـامـضـ مـنـهـ

(٢٨) فـائـدـةـ الثـومـ

حـلـبـ . جـورـجيـ اـفـنـدـيـ خـيـاطـ . اـخـبـرـتـ
بعـضـهـمـ اـنـ الثـومـ اـذـاـ نـقـعـ فـيـ الـمـاءـ وـسـقـيـتـ بـهـ
الـبـيـاتـ زـادـ خـصـبـاـ فـيـرـبـاـ ذـلـكـ فـيـ الطـاطـمـ
فـرـادـ خـصـبـاـ اـمـاـ الـبـادـجـانـ فـذـبـلـ وـجـفـ وـكـادـ
يـتـلـفـ . وـوقـتـ زـرـعـ الطـاطـمـ وـالـبـادـجـانـ وـرـبـهـماـ
وـمـكـانـهـماـ كـلـ ذـلـكـ كـانـ وـاحـدـاـ فـاـهـوـ الـبـيبـ
ظـلـصـبـ الـواـحـدـ وـتـافـ الـآـخـرـ مـعـ اـهـمـاـ
فـصـيـلـهـ وـاحـدـهـ

جـ يـبـعدـ عـنـ الـظـنـ اـنـ يـكـونـ مـاءـ الثـومـ
شـيـءـ مـنـ النـعـمـ اوـ الضـرـ . وـحدـوثـ شـيـءـ
بعدـ شـيـءـ آـخـرـ لـاـ يـقـضـيـ اـنـ يـكـونـ الشـيـءـ اـلـاـولـ
عـلـةـ لـلـتـالـيـ اـذـ يـكـنـ اـنـ يـكـونـ حـادـثـ اـرـاقـاـتـهـ وـهـوـ
مـسـقـلـ ثـقـامـ الـاسـتـقـلـالـعـنـهـ . وـلـاـ ثـبـتـ نـبـةـ
الـعـلـيـةـ لـلـاـولـ وـالـمـعـلـوـيـةـ لـلـثـانـيـ اـلـاـ اـذـ كـوـرـتـ

(٣٥) مـسـخـلـ سـكـوتـ

وـمـنـهـ . اـيـ نـوـعـ اـجـزـلـ فـائـدـةـ لـشـلـلـ
الـاعـصـابـ اـزـيـتـ السـعـكـ اـمـ مـسـخـلـ سـكـوتـ
جـ مـسـخـلـ سـكـوتـ دـوـ زـيـتـ سـعـكـ
اـفـيفـ الـيـشـيـهـ يـزـيلـ طـعـمـهـ فـهـوـ زـيـتـ السـعـكـ
الـتـيـ سـيـانـ مـنـ حـيـثـ النـعـمـ اـذـاـ كـانـ تـقـيـنـ عـلـىـ
حـدـيـدـ سـوىـ

(٣٦) تـرـفـ الدـمـ مـنـ الـاـنـفـ

بـيـرـوـتـ . اـخـلـوـاجـهـ فـنـلـ اللـهـ صـائـمـ . لـيـ
صـدـيقـ عـمـرـ ثـلـاثـ وـعـشـرـونـ سـنـةـ . زـاجـهـ
دـمـوـيـ وـلـكـنـهـ خـيـفـ الـبـنـيـهـ اـطـمـهـ اـسـتـادـهـ عـلـىـ
وـجـيـوـهـ لـاـ كـانـ عـمـرـ ١٥ـ سـنـةـ فـيـعـلـمـ الدـمـ يـنـزـفـ
مـنـ اـنـفـهـ وـمـنـ ثـمـ تـكـرـدـ عـلـيـهـ ذـلـكـ وـيـلـعـ مـقـدارـ
الـدـمـ الـذـيـ يـنـزـفـ كـلـ مـرـةـ نـحـوـ سـتـينـ درـهـمـاـ
اوـ اـكـثـرـ وـاـكـثـرـ مـنـ الـجـهـةـ الـيـسـرـىـ فـاـ الـوـاسـطـةـ
لـقـطـعـوـ

جـ لـاـ بـدـ مـنـ الـجـبـ عـمـاـ اـذـاـ كـانـ فـيـ
اـنـقـيـشـيـهـ مـنـ التـوـاـيـ الـفـرـيـهـ كـاـلـبـولـيـبـوسـ
وـنـحـوـهـ اوـ عـمـاـ اـذـاـ كـانـ قـدـ وـرـثـ ذـلـكـ مـنـ اـهـمـهـ اوـ
اهـلـهـ اوـ عـمـاـ اـذـاـ كـانـ بـهـ عـلـةـ قـلـيـهـ اوـ ضـعـفـ
فـيـ الدـمـ وـالـبـنـيـهـ اوـ حـوـولـ فـيـ الـاوـعـيـهـ الدـمـوـيـهـ
نـاـذـاـ كـانـ اـلـاـولـ فـلـاـ بـدـ مـنـ عـمـلـيـهـ جـراـحـيـهـ
لـنـزـعـ الـتـامـيـ الـفـرـيـبـ وـانـ كـانـ اـلـاـثـيـ فـيـدـهـ
اـسـتـعمالـ المـقـرـيـاتـ الـقـابـيـهـ كـصـبـعـهـ الـحـدـيدـ
وـالـارـجـوـتـ . وـانـ كـانـ اـلـاـثـ فـنـداـوىـ الـعـلـمـ
حـسـبـ نـوـعـهـ وـلـاـ بـدـ مـنـ عـرـضـهـ عـلـىـ طـيـبـ مـنـ

واعنيت بذلك الاعتناء بذلك كله بلا جدوى وقد جئت كله الأقليل الذي نبت حدائق ولكن هذا ذبل ايضاً وكاد يجف . والتراب الذي زرعه في من أحسن الاربة عندنا والسماد الذي سعدته به من زبل الماعز والنعم الخمر وهي هي من رماد الحرم فما هو سبب جفافه أكثرة الحر عندها أم كثرة السماد لأن ثلث التراب كان سماداً

ج كثرة السماد لا كثرة الحرارة لأن وطنه الأصلي حار مثل بلادكم او اخر منها وهو يتغذى القطر المصري ويتجدد فيه مع اخر من بلادكم . فازرعوه ثانية بغير سماد مطلقاً او بدوا التراب بما فيه قليل من السماد

(٣٠) سبب الشرود والجفاف

شبرا الخليل . محمد اندري ادم . ما هو سبب العم الذي يصيب بعض الناس عند غروب الشمس ولا يعود يرى ثم عند شروق الشمس يرجع بصره اليه دما هو دوام ذلك

ج سبب خلل في الشبكية من القيام في نور باهض مدة طولية سواء كان نور الشمس او نور الاندون وبالتالي ان يكون ضعف البنية وتلاوة الغذائية معدّين له . ويقوم اللالج بوقاية العينين من النور او القيام في الظلام مدة طولية ثم الانتقال إلى النور رويداً رويداً . ويتواءى الجسم بالاطعمة المغذية والادوية المقوية

ذلك مراراً كثيرة وكانت النتيجة واحدة دائمآً ولم تكن تلك النتيجة إلا من تلك العلة . ولا ندقن هذا التدفق في الامور المألوفة لأن كثيراً من قد جربوها قبلنا واما الامور الجديدة او غير المألوفة او المخالفة لما لف فلا بد فيها من التدقيق والاستقراء الطويل قبل بيت الحكم فيها . فإذا اعدتم هذه التجربة مراراً على صور تبني الريب كما اذا قسمتم قطعة الأرض عشرين قطعاً زرعتم عشرة اقسام منها بالطاطم وعشرة بالبازنجان وسقيتم خمسة من كل عشرة ببقع الشوم ثم رأيتم ان اثنتة الاقسام من الطاطم التي سقيت ببقع الشوم ابعت أكثر من التي لم تسبق بـه والخمسة الاقسام من البازنجان التي لم تسبق بـه ابعت اكثراً من التي سقيت وان هذه النتيجة تبقى كذلك كيما كانت حالة الأرض صحيحة حيثما ماقيل عن تأثير الشرم وأمكننا البحث عن سببه والبحث قبل ذلك من قبيل العبث

(٣١) اليوكالبتوس

ومنه ان شجر اليوكالبتوس لا وجود له في بلادنا وقد زرعه في هذا العام ثلاثة سرايات في متصف فبراير (شباط) واوائل مارس (اذار) ومنتصفه وابقائه مدة البرد في الظل ضمن زجاجات وقاية له من البرد وكانت اسقيه كل ثلاثة ايام فظهر في بادئ الامر ناماً ثم اخذ يجف عند اشتداد الحر فجعلت ارويه بالماء بعضاً قليلاً وبعضاً كثيراً