

اخبار واكتشافات واخترعات

ميزانية الحكومة المصرية

بلغ دخل الحكومة المصرية في العام الماضي ١٠٥٦٧٨٧٢ جنيفاً مصرياً. وتنفقاتها ٩٤٧٩٧٩٥ جنيفاً مصرياً فتكون زيادة الدخل على النفقات ١٠٨٨٠٧٧ اي مليون و٨٨ الف جنيه و٧٧ جنيفاً وهي مقسومة هكذا

٤٠١٦٤٤ مقتصدة بتحويل الدين

٣٥٤١٩٣ مال احتياطي في صندوق الدين

٣٣٣٢٤٠ احتياطي خصوصي

ولدى الحكومة المصرية الآن اموال

مقتصدة تبلغ ٥٠٣١٦٧٧ اي خمسة ملايين و٢١ الف جنيه و٦٧٧ جنيفاً وقد استهلكت من دينها في السنة الماضية ١٣٧٦٨٠ جنيفاً

النور الجديد وتصوير العظام

لقد كان المقتطف اول الجرائد العربية التي ذكرت اكتشاف الاستاذ رتجن وقلنا انه وجد بين اشعة النور اشعة تنفذ اللحم والخشب ولكنها لا تنفذ العظام ولا المعادن فتصور بها عظام الانسان وهي داخل جسمه والاجسام المعدنية وهي في الصناديق الخشبية. ولم يكده المقتطف يطبع ويوزع حتى وردت

اليها الجرائد الاوربية مشحونة بتفاصيل هذا الاكتشاف وصور العظام داخل اللحم والمعادن داخل الصناديق والرقاص في بدن الانسان. وفي جريدة ناشر مقالة مسهبه في هذا الموضوع للاستاذ رتجن نفسه ذكر فيها كيفية اتصاله الى هذا الاكتشاف البديع ربما قاله فيها انه اجري النور الكهر بآلي من لفه كبيرة من لفات الاتصال في انبوب مفرغ من الهواء من انابيب هتورف او كروكس او لئارد واحاط الانبوب بورق اسود وادق منه ورقاً مدهوناً من احد وجبهه بالباريوم بلاتينوسيانيد فاستار هذا الورق بورق ساطع كان النور خرج من الانبوب ونفذ الورق الاسود وانعكس عن الورق المدهون. ولكن هذا النور لا يرى بالعين قبلما ينعكس عن ذلك الورق ثم وجد ان هذا النور ينفذ الاجسام على درجات مختلفة فينذ كتاباً ضخماً ولو كان فيه الف صفحه وحبر الطبايع لا ينعمة من النفوذ وينفذ ضمتين من اوراق اللعب وينفذ الخشب ولو كان شحده ستيمرين او ثلاثة. واذا وضعت اليد امام هذا النور ظهر ظل عظامها اسود وظل لحمها خفيفاً جداً. والماء شفاف لهذا النور وكذا الزجاج وصنائج

احترق النور لحما ولم يحترق عظامها فظهرت
براجها وسلامياتها . ومقالة الاستاذ رنتجن
طويلة وستنوي بقية ما ذكر فيها في مكان
آخر . وقد عرفت الحكومة الالمانية قدر
اكتشافه هذا فانعم عليه امبراطور المانيا بنشان
واهتمت وزارة الحربية بالانتفاع باكتشافه
في تطبيب الجرحى . ويظهر ان الاستاذ هرتز
عرف ان الصناعات المعدنية الرقيقة تنشف
عن النور النافذ في انايب كروكس وان لنارد
عرف ان هذا النور يرسم صوراً فوتوغرافية
مثل الصور التي رسمها رنتجن الآن تماماً .
ولكن رنتجن اوضح هذا الاكتشاف واثبت
على اسلوب يؤثر في الازهان واكتشف ان
العظام لا تنشف عن هذا النور ولا الخراريج
الضخمة

وقد تقدمت صناعة التصوير بهذا النور
في غضون الشهر الماضي من حيث مصدر
الكهر بائية وانواع الانايب التي تستعمل
لتنويع اشعة النور ومقدار المدة اللازمة
لاظهار الصور واستعملت هذه الصناعة في
تشخيص بعض الامراض الحشوية وفي اظهار
الخراريج الباطنة وموقع الرصاص في البدن
وكسور العظام والثامانها ونحو ذلك من
الاعمال اللازمة في علم الطب والجراحة

مذهب الشوء

دعت جمعية الاثينيوم في الاسكندرية

المعادن الرقيقة ولكن الصناعات الخفيفة لا تنشف
عنه . والفضة والنحاس اشفت من البلاطين .
واذا كان ثخن صفيحة الرصاص مليتراً ونصفاً
حجبت النور كله . واملاح المعادن مثل المعادن
نفسها . لكن المعادن مختلفة في قوتها على حجب
هذا النور فصفحة البلاطين التي ثخنها مليتراً واحد
تحجب كصفحة الرصاص التي ثخنها ثلاثة اعتمترات
وكصفحة الالومنيوم التي ثخنها مثلاً مليتراً



والواح الجلادين الحساس الجافة التي
تؤخذ عليها الصور الفوتوغرافية عادة تحس
بهذا النور كما تحس بنور الشمس فتتسم عليها
صور الاجسام التي بينها وبينه اذا كانت
لا تنشف عنه كالعظام والمعادن والتي تنشف
عنه قليلاً ترسم صورها ايضاً وتظهر واضحة
او خفية حسب قلة النفوذ وضعته كما ترى
في هذه الصورة وهي صورة كف انسان

باستور وزوجته

يقال ان عدد الناس الذين اتقدم
باستور من الموت بتكشافاتهِ العيَّةِ أكثر من
عدد الناس الذين قتلهم نيوليون الاول
بجرويه الكثيرة . وان زوجة باستور وابنته
كانتا تشاركانه في اشغالهِ وانه كثيراً
ما كان يعترف بفضائسهِ العيَّةِ في اكتشاف
ضربة درد الحريز لانها ساعدته في تربية
الدود وانتقاء بزوره حتى تمكن من فصل
السليم عن المريض وغرف علة المرض

طيران الانسان

صورنا في الجزء الاخير من المجلد الثامن
عشر الآلة التي تمكن بها لليندل من الطيران
وذكرنا في الجزء لاول من المجلد التاسع
عشر انه اضاف اليها جناحين آخرين لها
ريش كقترادم الطير وآلة تدور بغاز الحامض
الكر بونيك المضغط وتحركهما عند الحاجة
فصار يستطيع البقاء في الهواء زماناً طويلاً
ويظهر مما كتبه حديثاً في الجرائد
العيَّةِ انه صار يستطيع ان يعلو في الهواء
ويسير ضد الريح ولو كانت سرعتها أكثر
من سبعة امتار في الثانية ويستعين بحركة
الرياح ولو كانت ضده وقد اخذ واحد في
اميركا وواحد في انكلترا يجربان الطيران
مثله والظاهر انهما سيجحان فيه

صديقنا الفاضل الدكتور اسعد حداد ليحظب
فيها في موضوع علمي فاختر مذهب الشو
وانشأ فيه خطبة انكليزية مسهبة فصل فيها
هذا المذهب العلمي الشهير تفصيلاً وشرحها
ونشرها في الجزء التالي

صل الفرس

ذكرنا غير مرة ان الاستاذ هكسلي ابا
بوجود آثار لاسلاف الناس في طبقات
الارض فلم يعض الأبرهة وجيزة حتى وجدت
تلك الآثار في اميركا . ويظهر منها ان قوائم
الفرس لم تكن باصبع واحدة كما هي الآن
بل يمتد اصابع ثم زالت هذه الاصابع رويداً
رويداً على مدى الايام والعصور فاصبح الفرس
وفي كل قائمة من قوائمه اصبع واحدة وقد
امتد ظفرها عليها فصار حائراً الآن ان بعض
الحلقات من اقدم سلف من اسلاف الفرس
الى احدث سلف منها لم توجد حينئذ فوجدت
الآن في طبقات الارض عند النهر الابيض
باميركا فتمت السلسلة كلها بكل حلقاتها

المهاجرون الى اميركا

بلغ عدد المهاجرين الى اميركا في العام
الماضي ٣٢٤٥٤٢ نساً وكانوا في العام
الذي قبله ٢٤٨٩٨٣ نساً فالزيادة في العام
الماضي عن الذي قبله ثلاثون في المئة

غريبة حسابية

اطرح من ٣٣٠ عشرها ثم اطرحه من
الباقى وهم جراً واضرب كل باقى في ثلثة
وضع الحواصل بعضها فوق بعض فتكون
الآحاد فيها سلسلة صاعدة من الصفر الى
التسعة والمئات سلسلة نازلة من التسعة الى
الصفر والعشرات تسعات كلها كما ترى

$$٩٩٠ = ٣ \times ٣٣٠$$

$$٨٩١ = ٣ \times ٢٩٧$$

$$٧٩٢ = ٣ \times ٢٦٤$$

$$٦٩٣ = ٣ \times ٢٣١$$

$$٥٩٤ = ٣ \times ١٩٨$$

$$٤٩٥ = ٣ \times ١٦٥$$

$$٣٩٦ = ٣ \times ١٣٢$$

$$٢٩٧ = ٣ \times ٩٩$$

$$١٩٨ = ٣ \times ٦٦$$

$$٩٩ = ٣ \times ٣٣$$

فهل من مشتغل بالرياضيات يبين سبب ذلك

هبة خفية

وهب رجل من الفضلاء مدرسة الون
باميركا مئة الف ريال وطلب الى عمدتها
ان لا تشهر اسمه فسيبقى سرا غامضا لكي لا
يقال انه وهب ماله قصد الشهرة

هبة وتذكار

وهبت منداهم هبة الجمعية الجزائرية بباريس

عشرين الف فرنك تذكارا لزوجها فجعلتها
الجمعية عضوا شرف فيها وصنعت نشانا لهبة
سنويا لمن يؤلف احسن كتاب في بناء
الجبال والادوية او في انهر الجليد وبحيرات
الجبال تذكارا للمسيو هير

هبات اخرى

وهب رجل اميركي اسمه بلدون مدرسة
ولسي انكايه خمسين الف ريال ومدرسة
سمت انكايه اثني عشر الف ريال ومدرسة
فرموت الجامعة عشرة الاف ريال ومدرسة
كلارك الجامعة عشرين الف ريال. ووهبت
مسركلي مدرسة شيكاغو الجامعة مئة الف
ريال. ووهب المستر مير مدرسة دارفرد
الجامعة خمسين الف ريال

ترعة السويس

بلغ عدد السفن التي عبرت ترعة
السويس في العام الماضي ٣٤٣٤ سفينة
محمولها ٨٤٤٨٢٤٦ طناً ولا تكترا النصب
الاكبر منها كما ترى في هذا الجدول

انكلترا ٢٣٣٠ سفينة

" ٣١٣ المانيا

" ٣٤٩ فرنسا

" ١٨٨ هولندا

وما بقي فساتر دول الارض. فلانكلترا
وحدها سبعون في المئة واذا اعتبر محمول السفن فيها
اكثر من ذلك لان سفنها اكبر من سفن غيرها

الالكحول في الاشرية

في الروم	٥٣	في المئة من الاكحول
في المداريا	٢٢	" " "
الشري	١٩	" " "
الملغا	١٨	" " "
الكلاارت	١٥	" " "
البرشندي	١٤	" " "
الشيمانيا	١٣	" " "
الاييل	٧	" " "
البورتر	٤	" " "
البرا	٢	" " "

ويجب ان يعلم الاطباء ذلك حتى يكونوا على بصيرة في ما يصفونهُ من هذه الاشرية

معرض بركل

سيقام معرض عام في مدينة بركل عاصمة البلجيك سنة ١٨٩٧ وسيكون له اربعة عشر قرعاً تحوي كل الصناعات والاعمال

آثار الانامل

ذكرنا غير مرة ان آثار الانامل صارت تعتبر الآن اصدق دليل على الانسان اي انه اذا غط زيد رأس اصبغ بالخبر وطبع به الورق فالآثر الذي يلصق بالورق خاص بزيد لا يماثلهُ اثر اصبع انسان آخر ولا يتغير على عمر السنين كثيراً جوهرياً فهو اذل عليه من امثاله ومن صورته الفوتوغرافية . ومن اغرب ما اطلعنا عليه حديثاً ان رجلاً

كان يتقطع ورقة شجينة بسكين تقطعت السكين قليلاً من لحم ايهاميه ووقعت القطعة امامه وهي صغيرة كحبة الغدس فالتقطها حالاً ووضعها مكانها وربط اصبعه فالتحمت ومضى عليه الآن ثلاثون سنة . وبالامس غط ايهاميه بالخبر ولمس به ورقة فظهر اثره عليها واذا القطعة المشار اليها آتقاً ملتحمة به على غير وضعها الطبيعي فان خطوطها لا توازي خطوط الايهام بل تقاطعها دلالة على انه اخطأ في وضعها . وعليه فالخطوط تبقى على حالها ولو في قطعة صغيرة فصلت من الجلد ثم ألصقت به ونمّا يحسن ذكره في هذا المقام ان اهالي الصين كانوا يستعملون آثار الانامل منذ الف سنة او اكثر وان العرب الذين دخلوا بلادهم في ذلك الحين رأوا ذلك وذكره في رحلاتهم

الجرائم وحالة الهواء

ثبت بالاستقراء ان بين حالة الهواء وبعض الامراض ارتباطاً شديداً فاهتم الديوان الذي يبحث عن احوال الهواء في الولايات المتحدة الاميركية بالبحث عن الامراض والوفيات وعلاقتها بالهواء واستنتج من ذلك فوائد كثيرة . وقد ظن البعض ان بين ارتكاب الجرائم وحالة الهواء علاقة ما فظهر لدى البحث ان الجرائم تزيد بزيادة الحر وتقل بزيادة البرد . وتزيد بقله المطر وتقل بكثرته . هذا في

شان المعارض في أكثر مدن أوروبا فانها تحوي ما لا يراه الانسان الا اذا ساح الدنيا كلها ورأى كل ما فيها من قديم وحديث فلا عجب اذا اتعت معارف الاوربيين والاميركيين وسبقونا بمراحل كثيرة

دفن الموتى بالامراض المعدية

بحث الدكتور لوزنر عن المدة التي تبقى فيها ميكروبات الامراض المعدية حية لو دفن الموتى بها في التراب كما يدفنون عادة فوجد ان ميكروب ذات الرئة وميكروب الكوليرا لا يبقى لهما اثر بعد ثمانية وعشرين يوماً وميكروب التيفويد بعد ٩٦ يوماً وميكروب الل بعد ١٢٣ يوماً وميكروب التانوس بعد ٣٦١ يوماً واما ميكروب البثرة الخبيثة (الانتركس) فمرت السنة وبقي حياً ساماً. وجميع الميكروبات المذكورة ما عدا ميكروب البثرة لا تنتشر في الارض ولا تنتقل منها الى الماء حتى ان التراب تحت الجثة على مقربة منها لا يكون فيه شيء من تلك الميكروبات اما ميكروب البثرة الخبيثة فينتشر في الارض

وهذا الامر الاخير كان معروفاً وقد ذكرناه في المقتطف غير مرة واما الامر الاول وهو ان ميكروبات ذات الرئة والكوليرا والتينو بدوالل والتانوس لا تنتشر في ارض المدفن ولا تبقى فيه الا زماناً قصيراً فقد علم حديثاً يبحث الدكتور لوزنر ويضمن

اميركا نخبذا لوقابل احد بين عدد الجرائم واحوال المواد في هذا التطر

دار التحف الاميركية

تتولى ادارة الدار المتشوية ادارة دار التحف الاميركية وتقوم بجانب من نفقاتها وفي هذه الدار الآن من امثلة الحيوانات والنباتات والحشرات والمصنوعات المختلفة ما ترى في هذا الجدول

حشرات	٦١٠٠٠٠
حيوانات بحرية غير فقرية	٥٢٠٠٠٠
سعار	٥١٠٢٥٦
نباتات حديثة	٢٥٢١١١
ادوات من قبل التاريخ	١٥٣٤٢٤
اسماك	١٢٥٠٠٠
نباتات متحجرة	١١٣٦٨٥
طيور	٠٧٣٣٢٥
يروض الطيور وعشاشها	٥١٠٤١
زحافات	٣٤٢١٥
من ذوات الثدي	١٢٩٤٨
عقارب طيبة	٦٣١٧
منسوجات	٠٣٣٠٦
آلات موسيقية	٠٨٢١٩

وغير ذلك كثير من المعادن والنقود والآية المعدنية والحرفية والآلات والادوات القديمة والحديثة. وجملة الاشياء الموجودة فيها ثلاثة ملايين و٢٧٩ الفاً و٥٣١. وخذنا

(فبراير) حادث غريب في مدينة مدريد عاصمة اسبانيا وذلك انه في الساعة التاسعة ونصف من الصباح مر نيزك كبير فوق المدينة فانار نوراً ساطعاً ببرو العيون وصعق صعقة شديدة اهتزت لها بيوت المدينة كلها ووقع قليل من جدرانها فهلعت قلوب السكان وخرج كثيرون منهم من منازلهم واقفلوها ولم يبق في السماء قبل ذلك الصوت الا غيمة بيضاء محمرة الحواشي سائرة من الجنوب الغربي الى الشمال الشرقي ثم تبع الصوت اصوات كثيرة اخف منه. وفي رأي مديري مرصد مدريد ان هذا الصوت حادث من اتجار نيزك كبير وانه انتجر على علو عظيم وقال البعض انهم رأوا حجارة صغيرة سقطت من الجو في مدريد وكانت لم تزل حامية

النور المظلم والفوتوغرافيا

لم يكده اكتشاف رنتجن ينتشر حتى اخذ العلماء والمصورون يجرّبون وينوعون ويكتشفون امورا جديدة حتى ترى الجرائد العلمية التي وردت الينا هذا الشهر ملأى باخبار مكشفتة عنهم ومن ذلك انهم صاروا يستقنون عن انابيب كروكس وصاروا يستطيعون ان يرسموا الصورة في اقل من دقيقة من الزمان. ومما يستحق الذكر ايضا ان المسيو له بون الفرنسي وجد ان نور التنديل العادي يخترق صفائح المعدن ويؤثر في الواح

باللذين تنتشر الامراض الوبائية في بلادهم اذ يرون ان الدفن العادي اي طمر الموتى بالتراب في القبور كاف لمنع انتشار العدوى منهم الى غيرهم

غلة الحرير في الدنيا

يرد الى معامل اوربا كل سنة ٥ امليون ونصف مليون كيلو غرام من الحرير وهي من البلدان التالية على ما في هذا الجدول

من شنغاي بالصين	٤٨٠٠	الف كيلو
" ايطاليا	٣٥٠٠	" "
" يوكاهاما باليابان	٣١٠٠	" "
" كانتون بالصين	١٤٠٠	" "
" فرنسا	٩٠٠	" "
" سورية	٥٤٧٠	" "
" بورصة	٣٥٠	" "
" النمسا والمجر	٢٧٠	" "
" ادرنه	٢٠٠	" "
" ككتا بالهند	٢٠٠	" "
" القوقاس	١٨٠	" "
" اسبانيا	١٠٩٠	" "
" اليونان	١٠٤٠	" "

فلم تزل الصين تصدر المقدار الاكبر من الحرير مع ان الجانب الاكبر من حريرها ينتج فيها وتلها ايطاليا واليابان

نيزك كبير

حدث في الحادي عشر من الشهر

له خواص سامة كما ظن البعض . ويسهل
تحويل غاز الاستيلين الى مادة جامدة ووضعه
في آنية متينة مثل ثاني أكسيد الكربون ثم
يتولد الغاز منهار ويدا رويدا ويستعمل في
اليوت والمخازن للانارة

الكوليرا واكل الخضر

يشير الاطباء بالامتناع عن اكل الخضر
والانثار النجة وقت انتشار الكوليرا . ولم
يكن احد يعلم لذلك سبباً علياً غير ان
المشاهدة تثبت ان الذين لا يتنعون عن اكل
هذه المواد معرضون للكوليرا اكثر من الذين
يتنعون عن اكلها . اما الآن فقد ثبت ان لذلك
سبباً علياً وهو ان ميكروب الكوليرا يقوى
على النمو اذا كان معه ميكروبات اخرى من
الميكروبات التي توجد عادة في الخضر والانثار .
فقد نشرت مدرسة الطب الشعبي الروسية
الامبراطورية تجارب عديدة الاستاذ مشفكي
يظهر منها انه اذا وضع ميكروب الكوليرا مع
الميكروبات السليمة التي تكون في الخيار
والنفاخ قوي ونماغوا عظيماً ولو كان ضعيفاً
قبل ذلك . وهذا من الاكتشافات المهمة جداً
وهو يدعو الى طبخ الخضر قبل اكلها زمن
الوباء والامتناع عن اكل الفاكهة . ويظهر
من تجارب الاستاذ مشفكيوف ان ميكروبات
الامعاء تؤثر في سم الكوليرا ايضاً فبعضها
يزيده قوة وبعضها يزيده ضعفاً . ولم يتم

التصوير الحاسمة تأثير نور الشمس فيها وعليه
فاشعة النور المظلم أي الذي لا يرى بالعين
تؤثر مثل الاشعة المنيرة التي ترى

دواء الجذام

جاء في الجرائد العلمية ان الدكتور
كناستو الياباني نجح في تطعيم المجذومين
وشفاهم ولم يرد تفصيل ذلك علينا حتى الآن

مجمع ترقية العلوم الفرنسي

يلتم مجمع ترقية العلوم الفرنسي هذا
العام في مدينة تونس من اول ابريل الى
الحادي عشر منه ويجمع فيها ايضاً مجمع
النبات الفرنسي في ذلك الحين فسي ان
يستفيد التونسيون من هذين المجمعين كما
يستفيد النزلاء الفرنسيون

نور الاستيلين ورخصة

ذكرنا في الصفحة ٩٤ في الجزء الماضي
ان الاستاذ وامن احمي انكربون والطباشير
بالكهربائية فكرونا منها كريد الكلس
وهذا الكريد يجلد بالماء فيتولد منه غاز
الاستيلين وهو يشتعل بنور اسطع من نور
غاز الضوء وارخص منه وثمن الطن من كريد
الكلس اربعة جنيهات ولكن القوة الكهربائية
التي استخرجت من شلال نياغرا بأميركا
استخدم بعضها لعمل كريد الكلس فصار
ثمن الطن منه جنهين فقط ولذلك بظن انه
يغلب على النور الكهربائي الا اذا ثبت ان

هذه المباحث حتى الآن

اكتشاف القطبة الشمالية

اهتم اهالي اوربا باكتشاف القطبة الشمالية لغاية تجارية وعلمية منذ قرون كثيرة فماد أكثرهم عنها بجني حنين او هلكوا جوعاً وبردًا لكن ذلك لم يثن عزائمهم فأعادوا الكرة مرّة بعد مرّة . وقد ذكرنا في الجزء الثالث من السنة السابعة عشرة ان "الدكتور نسن الرحالة النرويجي الشهير عقد النية على سفر يبلغه قطبة الارض فانه استدل من استقاره الكثيرة في تلك الاصقاع ان في جيات يوغاز بيرين مجرى في البحر يسوق السفن نحو القطبة الشمالية فبنى سفينة كبيرة طولها ١٢٨ قدماً وعرضها ٣٦ قدماً وعمقها ١٧ قدماً . ووضع فيها مؤونة تكفي ملاحيا خمس سنوات او ستاً " الى غير ذلك مما تراه في الصفحة ٢١٣ من المجلد السابع عشر . وسافر باحتفال عظيم في شهر يونيو سنة ١٨٩٣ ثم انقطعت اخباره في العام الماضي وقال بعض الاسكيو انهم رأوا سفينة مثل سفينته وقد احاط الجليد بها فظن الناس ان الدكتور نسن هلك مع من هلك قبله . واذا بلغنا من ار كوتسك في ١٢ فبراير الماضي يقول فيد ان نسن بلغ القطبة الشمالية ووجد فيها ارضاً يابسة ثم رجع . الا ان هذا الخبر لم يتحقق حتى الآن مع نشوف الشتاء والحكومة الروسية

بنوع خاص الى تحتفه

القرود المخنطة

ذكرت جريدة الرأي العام الانكليزية انهم وجدوا في جنوبي افريقية كهوفاً فيها كثير من القرود المخنطة وهي كبيرة لبعضها ست اصابع في كل يد واذنابها عالية فوق كنفها ولذكور منها لحى طويلة . ولا يعلم سبب وجودها في تلك الكهوف اكانت عند الناس وحنطوها ام لجأت الى تلك الكهوف بسبب حادث طبيعي فدفنت فيها وحفظت اجسامها من البلى

مسألة قضائية

رحبت امرأة غالة خمسة عشر الف ريال بالقرعة فابتاعت بها عقاراً ولم ترد ان تشارك زوجها واولادها فيه وذلك في ولاية كليفرنيا باميركا . فداعاها زوجها وقانون البلاد يقضي بان كل ما يتلكه احد الزوجين قبل الزواج او ما يتلكه بعده بالهبة او بالوصية او بالارث فهو له وما يتلكه بغير ذلك فهو للزوجين واولادها معاً فادعت ان هذا المال من قبيل الهبة وانكر زوجها ذلك وشريمة البلاد لا تحال القرعة . ولم تحل هذه المسألة حتى الآن

قوة المدافع

ان المدفع الايطالي الذي ثقله مئة طن وثقل البارود الذي يحشيه ٥٥ رطلاً مصرياً

الآن الدكتور لوري كتب الآن من حيدر
آباد بيلاذ الهند يقول ان اجسام لافران ليست
اجساماً حية ولا هي علة الملائيا بل ان
الملائيا تسبب اضطراباً في الطحال والكبد
فتنتج هذه الاجسام من اضطراب الطحال
وهي كريات دموية صغيرة مثل الكريات
التي توجد في كبد الضنح وطحالها فحينما
يمرض الطحال بسبب الملائيا يصير يصنع
كريات دموية صغيرة ثم يتوقف عن عمل
الكريات تماماً

عدوى السل

ذكرت جريدة المستشفيات ان امرأة
ملولة ثقت اذن ابنة صغيرة فدخل ميكروب
السل من جرح اذنها وانتشر في بدنها رويداً
رويداً الى ان ابتلاها بالسل . وان فتاة
مسحت يديها بتنديل ملول فدخل ميكروب
السل يدها وانتشر في بدنها ويظهر لنا ان
الحوادث التي من هذا القبيل نادرة جداً ان
كانت صحيحة

الكورديت

الكورديت هو البارود الجديد الذي
يستعمله الانكليز الآن وهو اقوى من البارود
العادي ثلاثة اضعاف ويستعمل في البنادق
الصغيرة والمدافع الكبيرة على حدٍ سوى وقد
عُرِضَ لشمس الهند المحرقة ولتلوج كندا فلم
يتغير وطرح قطار منه في نار موقدة فاشتعل

يقذف فتيلة يقطها ٢٠٢٠ رطلاً بسرعة ١٧١٥
قدماً في الثانية فكأنه يقذف بقوة سبعة عشر
مليون حصان

جراثيم الملائيا

يراد بالملائيا الهواء الفاسد الصاعد من
الاماكن الاجمية حيث تكثر الحمى وتسمى
الحمى الملائية . وقد رأيت الاطباء منذ
عشرين سنة ان للحمى الملائية سبباً آخر
غير الهواء الفاسد . ومنه ١٨٨١ اكتشف
الدكتور الفونس لافران الفرنسي اجساماً
ميكروسكوبية في دم المصابين بالحمى الملائية
لا توجد في دم الاصحاء فلم يعبأ باكتشافه
حينئذٍ لقله شهرته وانهم الاكثرون بالميكروب
الذي اكتشفه الاستاذان كليس وكرودي
حاسبين انه سبب الحمى الملائية . ويقال ان
اجسام لافران هذه توجد داخل كريات الدم
الجرء في كل المصابين بالحمى الملائية ولا
تخلو نقطة منها حتى اذا وخزت اذن انسان
مصاب بالحمى الملائية بآبرة واخذت نقطة
صغيرة من دمه ونظرت اليها بالميكروسكوب
رأيت تلك الاجسام في كل كرية حمراء
من كريات دمه وكان المظنون ان هذه
الاجسام تسد كريات الدم وقد تخرج
منها وتسير في البدن وتصيب الطحال والكليتين
والنخاع . ولكن الكيما تضعفها وقتيتها وهذا سبب
فائتها في علاج المصابين بالحمى الملائية .

الرائحة . فاذا اذيب الجلاتين الجيد وافرح في قالب وعولج بهذا السائل صار صلباً وبقي شفافاً
البحيرة الحمراء

في بلاد سويسرا بحيرة صغيرة يحمرها
ماؤها مرتين او ثلاثاً كل عشر سنوات .
ويزعم اهالي سويسرا انها تحمر تذكراً للمذبح
البرغنديين . ويؤمن الفرنسيون انه تحمر
تجلاً من فعال اهالي سويسرا . ولكن العلماء
عرفوا السبب الحقيقي لاحمرار ماء البحيرة وهو
ينمو فيها نبات مائي اسمه *Oscillatoria*
rubescens فيحمر به الماء ولا يوجد هذا
النبات في غيرها

الميكروبات والتنفس

ابان الدكتور سنت كارطمن والدكتور
هيولت البكتريولوجيان انه يدخل انف
الانسان مع الهواء الذي يتنفسه من ١٥٠٠
الى ١٤٠٠٠ ميكروب كل ساعة من الزمان
ولكن لا شيء من هذه الميكروبات يصل الى
قصبته ورئتيه بل تدفع كلياً الى المريء وتنزل
الى المعدة وتمضم هناك مع الطعام اذا كانت
المعدة سليمة

القيام الباكر والجنون

جاء في السجل الطبي البريطاني ان
الدكتور تلكت الاميركي استدل على ان
السبب الاكبر لكثرة الجنون بين الفلاحين
هو مواظبتهم على القيام من النوم باكراً

رويدارو بدأ يبطئ . وبنييت وضع في دطن منه
واسحي الى الدرجة ١٠٠ بميزان فارنهييت فلم
يصب شي ثم أشعل فاشتعل وكثرت غازاته
فرفعت سقف البيت ولكنها لم تفتح بابه
وكراهه ولا يتفرق هذا البارود الا اذا كان
محصوراً فهو اسلم عاقبة من البارود العادي
واشد منه فضلاً

الاتحار في المانيا

بلغ عدد الذين اتحروا في بلاد المانيا
من سنة ١٨٨١ الى سنة ١٨٩٣ مئة الف
وخمسة آلاف و٣٢٧ وكثيرون منهم من
الجنود

اتساع الكون

اذا أطلقت قنبلة من مدفع فسارت نحو
اقرب النجوم الثوابت لم تبلغ في اقل من
اربعة ملايين وخمس مئة الف سنة ولا تبلغ
بعض النجوم البعيدة في اقل من خمس مئة
مليون سنة

الجلاتين الصلب

اذا عولج الجلاتين بالالدهيد الفرميك
بقي شفافاً ولم يعد يقبل الذوبان ولا التأثر
بالحوامض ولا بالقويات فيصير مثل الالويد
شكلاً ولكنه لا يشتمل مثله . والالدهيد
الفرميك هو المعروف في التجارة باسم فورمول
formol او فورمالين *formaline* او تنالين
tannalin . وهو سائل شرابي القوام حريف

حالة القطن

بلغ مقدار القطن الاميركي الذي ورد الى المواني والمعامل والاسواق من اول سبتمبر الماضي الى اول فبراير خمسة ملايين و ٥٥٠ الف بALE ٥٩٩٥٠٠ بالة . والمعناد انه ورد في تلك المدة ثمانية اعشار القطن الاميركي كله فاذا جرياً على هذه النسبة فقدر الموسم الاميركي هذا العام ستة ملايين و ٨٥٣ الف بALE فقط يقابلها تسعة ملايين وتسع مئة الف بALE في العام الماضي . وبلغ الصادر من الولايات المتحدة من هذا الموسم الى آخر ديسمبر مليونين و ٢٤٨ الف بALE و ٧٩٠ الف بALE ومن الموسم الماضي الى آخر ديسمبر ثلاثة ملايين و ١٦٥ الف بALE و ٦٨٠ الف بALE

وكان القطن الموجود حتى اول فبراير هذا العام اقل من القطن الذي كان موجوداً في العام الماضي بأكثر من مليون بALE كما ترى في هذا الجدول

البلدان	١٨٩٥	١٨٩٦
في أوربا	٢٥٨٠٢٠٠	١٨٦٤٢٠٠
في الهند (منقول)	٠٠٢٦٠٠٠	٠١٤٠٠٠٠
في اميركا (منقول)	٠٧٠٩٠٠٠	٠٣٨٦٠٠٠
في مصر (منقول)	٠٠٤٣٠٠٠	٠٠٣٣٠٠٠
في مواني اميركا	١٠٤٤٤٥٨	٠٩٨٩٥٠٠
مدن داخلية اميركا	٠٤٨٩٨٠١	٠٥٠٥٨٧٨
صادر في يوم	٠٠٦٠١٩٠	٠٠٣٠٦٨٠
والجملة	٤٩٥٢٦٤٩	٣٩٤٩٢٥٨

عيد التطعيم

يحتفل هذا العام بمئة سنة مرت على اكتشاف الدكتور ادورد جينر لتطعيم الجدري . ويحتفل الاميركيون بذلك احتفالاً عظيماً ويخطب اطباؤهم الخطب النفيسة . في تاريخ هذا الاكتشاف وفوائده . وقد ابنا غير مرة ان جينر ليس المكتشف الاول ولكن ذلك لا يحبط من قدره اذ العبارة بالرجل الذي ينبت فوائد الاكتشاف ويقنع الناس بها كما فعل جينر بهذا الاكتشاف

آية الالومينيوم

امتنع ديوان الصحة الامبراطوري في المانيا آية الالومينيوم لطبخ الطعام فوجدوا اصلح من آية النحاس من كل وجه فهي توصل الحرارة جيداً وتحفظها ولا يتولد منها مواد سامة . مما كانت نوع الطعام الذي يطبخ فيها

أكبر الاجور الطبية

اوصى النواب نجر الملك الهندي لطبيبه الدكتور ديس الانكليزي بسبعة الف جنيه

الاطباء في روسيا

في بلاد روسيا ١٥١٨٧ طبيباً و ٥٥٣ طبية فاجل ثمانية آلاف نفس طبيب واحد

قلوية الدم والامراض المعدية

اينت الدكتور فودور انه اذا دخل

ميكروب الامراض المعدية كالبثرة الخبيثة والكوليرا والتيفويد والسلد دم الحيوان اضعف قلوبته فاذا نما ذلك الميكروب وتكاثر زاد ضعف قلوبية الدم والأقل وعادت الى حالها. وحقن بعض الحيوانات تحت الجلد بمادة قلوبية (مدوب كربونات الصودا) فقويت مقاومتها لميكروب البثرة الخبيثة

ميكروب الاسكربوط

اكتشف الدكتور تسني والدكتور بري ميكروبا جديدا حباه ميكروب داء الاسكربوط . وهو يصنع بكل اصابع الايلين واذا زرع في الجلوتين سبله ورمب منه راسب كشارة الخشب

علاج الكوليرا

قال الدكتور بهرنغ مكتشف علاج الدفتير يانه اكتشف علاجاً مثله للكوليرا وهو مستعد ان يثبت فائدته بالامتحان

وصية للبر

توفيت امرأة اميركية في مدينة ادنبرج بسكتلندا في شهر ديسمبر الماضي بعد ان اوصت باملاكها لمستشفى الكنيسة الاسقفية في فيلادلفيا وتقدر قيمة هذه الاملاك بثلاثة ملايين ريال اي بستمئة الف جنيه

اصل البوير

كتب المتر كتشوفي ان البوير الذين

كثرت ذكرهم في هذه الايام في مسألة الترنشال اصلهم من الهنوت الفرنسيين فانهم هاجروا من فرنسا الى رأس الرجاء سنة ١٦٨٨ وكانت تلك البلاد لمولدا فسكنوا فيها فلم تتخهم الحكومة حقاً من الحقوق وطلبوا من الوالي فان درستل مرة ان يخولم حق الانتخاب مثل غيرهم فانتهروا وامرهم ان يتركوا غرورهم الفرنسي. وسنة ١٧٠٩ حرروا من استعمال اللغة الفرنسية في كل المخاطبات الرسمية ثم حرروا سنة ١٧٢٤ من استعمالها في الكنائس . ولم يمض عليهم سبعون سنة في تلك البلاد حتى ابطوا التكلم باللغة الفرنسية ونسوها تماماً ثم لما اشتد عليهم جور الهولنديين هاجروا الى داخلية البلاد وتزلوا بلاد الترنشال ولم تزل امماؤهم فرنسية وكذلك اسماء الاماكن التي نزلوها . واحل سم البوير ده بير وعندة ان حكومة فرنسا اولي بالاخذ بناصرهم من حكومة المانيا

شفاء عجيب

ذكر الاستاذ كوزفيكوف الروسي في جمعية الامراض العصبية بموسكو ان واحداً من اساتذة مدرسة موسكو الجامعة أصيب بقوباء في ذنبه في اواسط سنة ١٨٩٤ وقد عالجه اطباء كثيرون ومنهم الاستاذ كابوسي النمسي وشومر الجورسي ولاسار الالماني ورزيولوف الروسي فلم ينجح فيه علاج . وفي

شهر ابريل الماضي عاد الى موسكو وذقنه مغطاة يشور صديديه فقصد امرأة تعالج الناس بالحائض والبائض فذهبت به الى كنيسه الخالص علي نهر مسكوفيا وصلت لاجله نحو ثلاث دقائق وكررت ذلك في المساء والصبح التالي فلم يتم اربع وعشرون ساعة حتى شفي تماما . ثم قال ان الرجل عصبي المزاج وله اخت عصبية مصابة بالهستيريا وكثيرا ما كان يصاب بخراج في ذراعيه تظهر علي نسق واحد في التراعين دلالة علي انها من اصل عصبي . والقوباء التي كانت في ذقنه كانت تدل علي انها عصبية الاصل او خاضعة لتفعل عصبي . ويرى محرم السجبل الطبي البريطاني ان التأثير العصبي الذي كان كافيا لاحداث هذه البثور كان كافيا ايضا لازالتها

خسوف القمر

خسف القمر في الثامن والعشرين من الشهر (فبراير) كما انبأ ناعنه في الجزء الماضي وبلغ الخسوف نحو ثمانية اعشار القمر وكان تمامه نحو الساعة العاشرة مساء ثم اخذ يبجلي . وغلب علينا النعاس الساعة الحادية عشرة وكان ظل الارض قد فارق الجانب الاكبر من سطح القمر . ولم نسمع ضججة ولا زوفاة كان قليلين اتسبوا الى هذا الخسوف

اكتشاف اثري مصري

حضرة العالمين الفاضلين منشي المتنطف بينما كنت اقرأ العدد ٢٠٦٩ من المقطم وانا علي سطح الهيكل الكبير من هياكل جزيرة فيلي عثرت علي خبر في اخباركم المحيية عن البكاشي ليونس القائم الآن بتنظيف تلك الجزيرة من الردم والاتقاض والاتربة المتلبدة علي آثار البطالسة الذين شادوا تلك المياكل العظيمة وخلدوا بها ذكرهم مدى الايام والادهار . فاحيت ان اطلع القراء الكرام علي بعض ما وجدناه في خلال النقب والخفر

الهزولن

في جبال كرابانيا ببلاد النمسا قوم من الصقالية يسمون هزولن يدينون بالذهب الكاثوليكي حسب الظاهر لكن عوائدهم وعقائدهم كموائد الوثنيين الذين لم يزالوا علي الفطرة . قال الدكتور كندل انهم اذا ارادوا ان ينتقلوا الى بيت جديد رموا فيه دجاجة سوداء لكي لا تدخله الافاعي واذا حفر الحفارون قبر الميت طلب منهم ذووه ان لا يحقدوا عليه لاجل التعب الذي نالهم بسببه

مدة اربعة اشهر متوالية غير اني لقصروقتي
انتصر على ذكر اكتشاف عظيم الثان خدم
السعد البكباشي ليونس باكتشافه حديثاً سره
سروراً عظيماً لعله ان كل الباحثين في الآثار
المصرية سينتمون به ويطيلون درسه والنظر
فيه ويعدون من جملة المكتشفات الكبرى
في الآثار المصرية

وتحرير الخبر انهم اكتشفوا في الجهة
الشرقية من جزيرة هيكل انس الوجود معبداً
رومانياً يسمى باسم اوغسطس قيصر الرومانيين
وكله متهدم والاعمدة الصوانية التي كانت
دعائم لسقفه واقعة على الارض واكثرها محطم
تحتيماً كان الاقباط لما خلفوا الرومانيين على
تلك الجزيرة خربوا معابد البطالسة والرومانيين
فيها وكسروا اعمدها وشادوا مكانها معابدهم
البيسة التي لا تقابل تلك المعابد في العظمة
وحسن الصنعة . وبينما كان البكباشي ليونس
يبحث في ارض هذا المعبد عشر على لوحين
من حجر الصوان موضوعين فيهما مع غيرها من
الحجارة الرملية التي بلط الهيكل بها . وهما
يلغان متراً ونصفاً في الطول ونصف متر في
العرض ويختلفان في شكلهما عما سواهما .
فاستخرج من ذلك ان محلها الاصلي لم يكن في
ارض المعبد فاقبلها واطال نظره فيما
فاذا عليهما كتابة هيروغليفية ولاينية ويونانية
فطار فرحاً باكتشافهما والتفت الي وانا بجانبه
ارانب اقتلعهما قائلاً ان هذين الحجرين

من نوع الحجر الرشيدي الذي كان مفتاحاً
لحل الرموز والاسرار الهيروغليفية وكشف
غوامضها حتى عرف المحدثون معنى كل الآثار
المكتوبة التي اتصلت بهم من المصريين
القدماء . ويعلم القراء قيمة الحجر الرشيدي
عند العلماء فلا ازيدهم علماً نبأً وانما اقول
ان هذين اللوحين هما رابع الاجمار التي
اكتشفت من نوع الحجر الرشيدي وبفوقها
كلها اهمية بانهما هما الحجران الوحيدان
الذان اكتشفت عليهما الكتابة اللاتينية
مع الكتابة الهيروغليفية . وبأن مضمون
الكتابة التي عليهما باللغات الثلاث ذكر
حادثة تاريخية واما مضمون الكتابة التي على
غيرها فديني فقط وليس له فائدة تاريخية .
وقد تبين للبكباشي ليونس بعد اطالة النظر
في اللوحين ومساعدة الميوزوخرت الالماي
الذي اتي الجزيرة للوقوف على كل ما يكتشف
فيها من الآثار مدة الحفر ومساعدة الميوزو
برستي الذي انتدبته الانتكخانه المصرية
انهما كانا في الاصل لوحاً واحداً لان
السطر في اللوح الواحد يتم معنى ما يقابله على
اللوح الآخر فلا يستقيم المعنى الا بقراءة
اللوحين طرداً . واما معنى الكتابة فهو هذا
” انه في السنة الثامنة عشرة من حكم
اوغسطس (اي بين ٢٦ و ٢٧ سنة قبل
المسيح) حدثت ثورة عمومية امتدت نازها
من مدينة تيبس القديمة الى حدود نوبيا فاتي

كرنيلوس معتمداً من لدن الحكومة الرومانية لاختاد نار الثورة وحارب في طريقه خمس مدن وانصر عليها وهي (Coptus) فقط او قفتو (Diospolis Magna) اي ثيس القديمة و Ophieon (اوفيون) و Boreasis بوريسس و Ceramic (فيراميق). وهذه المدن الثلاث الاخيرة لا اعلم ان كانت باقية في الوجود او زالت ونسي الناس اسماءها وبعد انتصاره على هذه المدن اسر سفير ملك نوبيا والحبشة في هذه الحدود وابقاه تحت عينه رهينة لعدم حدوث فتنة اخرى وامتدادها الى الجهات التي كانت خاضعة الرومانيين حينئذ.

اما الكتابة اللاتينية واليونانية فاوضح من الكتابة الهيروغليفية وبنظن المسيو بورخرت ان الكتابة الهيروغليفية كتبت بعد عيد اللغة الهيروغليفية . واخلاصة انه سيكون لهذين اللوحين شأن عظيم عند الجمعيات التاريخية الاوربية فعسى ان لا تقوت فائدتهما طلاب علم الآثار في الديار المصرية

الشلال في ٢٥ فبراير سنة ١٨٩٦

نسيب فيلندس

معرض الصور

فُتحَ هذا المعرض في دار جمعية النون بالقاهرة في ٢٢ الشهر (فبراير) بحضور الختاب الحديري وقد جال سموه فيه وشاهد صورة واعجب بصور المصور الماهر سليم افندي حداد

واثنى عليه ثناء جميلاً

والداخل إلى هذه الدار يشاهد عن يساره في الغرفة الخارجية صورة كبيرة لسعادة ابراهيم باشا نجيب وكيل نظارة الداخلية من تصوير المصور الماهر سليم افندي حداد (عددها ٩٢). وهي تمثل سعادة وكيل الداخلية واقفاً بجلسته الرسمية ويده على مقبض سيفه وإلى يساره مائدة عليها غطاء من الكشمير الايض بديع النقش والالوان يحكم النور والظل حتى لقد يتألم الانسان نفسه بين ان يكون ما يراه صورة او حقيقة . وإلى يمينه كرسي كبير مغطى بنسيج صوفي قائم اللون . ووجهه وشعره وثيابه وقامت تظهر عليها كلها دلائل الاتقان والاحكام والانطباق على الطبيعة فتسوقف الناظر وتسره وتحمله على مدح المصور والاعجاب بهارتة

ثم يدخل غرفة الصور واذا جدرانها كلها مغطاة بصور كثيرة مختلفة الاقدار والاشكال والمواضع فيرى بينها صور الناس والمنازل والبحاري والغياض والحياد والجمال والكلاب ومنها ما يتوقف الناظر ويسره وبدهشه ومنها ما تضطره التربية الشرقية إلى الاغضاء عنه لانه صور نساء عاريات على اوضاع شتى

واكثر الصور بالزيت وبعضها بالطباشير او بالادهان المائية . وما يخصه بالذكر منها صور ربعة أشخاص من تصوير سليم افندي

ابنة. والثانية (٦٣) صورة بنات يستقن في دمياط وقد خضن الماء بارجلهن. وهي جديرة بان توضع في ديوان الصحة حتى يتقبه مديرها دائماً الى حالة الماء الذي يشرب منه أكثر اهالي هذا القطر بعد ان يفسلوا ايدانهم وارجلهم فيه وان توضع قنفة منها في نظارة المائبة حتى اذا طلب مدير الصحة زيادة المال للتدابير الصحية وترشيع المياه تنظر المياه قري حالة الماء الذي يشرب منه السكان فلا ترضن عليهم بال والصورتان خشتان والوانهما غير حسنة ولكن رسمهما حسن جداً وكذلك موضوعهما. ولم ينجح المصور في تصوير ماء النيل كما ينتظر منه. ولده صورة احتفال الايرانيين ببلية عاشوراء (١٦٣) وهي حسنة الرسم ولكنها بالغ في تجريح الاصداع والحياء. ولده صورة اخيار السجادات (١٦٥) وهي حسنة الرسم جداً وهاتان الصورتان باللون المائبة ومن الصور الحسنة صورة فتاة متكئة على يديها (٤٣) للصور كسلر. وصورة عزيزة (٤٤) من تصويره ايضا وهي من احسن الصور. وللسيدة بنزتا صورة فتاة على رأسها كفيمة من الحرير (٦٠) يظهر حريرها صقلاً لامعاً كأنه حرير طبيعي لا صورة ولقد نجحت الصورة في تصوير الحرير أكثر مما نجحت في تصوير الذهب هذا وسنكلف احد كبار المصورين لينتقد ما يستحق الانتقاد من تلك الصور وبين ما فيها من الحسنات والسيئات

حداد منها صورة الدكتور ابرهيم بك نجيب (٩٣) وهي خشنة قليلاً فيزيد جمالها بالبعد عنها. وقد نجح المصور في تصوير العوينات (النظارات) فظهرت البشرة تحتها كما ترى من خلال الزجاج الذي يكر أشعة النور. والشعر الثائب ولون الوجه والياب والظل والنور كل ذلك غاية في الاتقان. وقد شهد غير واحد من الذين يعرفون صاحبها انها تشابهة اتم المشابهة. ومنها صورة سلاتين باشا (٩٠) بالعمه والياب السودانية ولايسع احد ان ينظر اليها الا ويحسب ان صاحبها قد حذق اليه وهم بمخاطبته. وقد دقق المصور في تصوير الوجه وملاحظته تدقيقاً عظيماً. واذا اقام الانسان في هذه الغرفة ساعة وشاهد كل صورها ثم خرج منها واراد ان يتذكر ما شاهده فاول ما يحظر بباله في ما نظن هاتان الصورتان ويجد ان ذكرها في نفسه مقرون بالاستحسان والسرور

ومما يذكره ايضاً بالاستحسان صورة بديعة للمصور تلبت كلي (١٩٣) تمثل هجائاً زاملاً في الصحراء والافق عن يساره قد صبغ الشفق وامتد الى حده لا يستوضحه النظر وغيومة المنضدة (ستراتس) لم تبق من النور الا الاشعة البنسجية فصفت الصحراء بها. وصورتان كبيرتان للمصور فيليبوتو الاولى صورة صياد (٦١) جلس لترقيع شبكته ومد رجليه وقدماه حافيتان ملطختان بالوحل وبجانبه