

ورجال السياسة وذكر اعماهم ونتائجها كما يليق بالمؤرخ الصادق بعيد عن الفرض . ولا نكثر من هذه المباحث في المقطف اشاراً الامر على المهم ولأن بعض رجال الدولة يحبون انتقاد اعمال الحكم وزرراً لا يتغىرن فخشى ان يمنع المقطف من دخول الولايات المئوية فيجرم قراره كل ما فيه . لكننا نرجو ان يزول هذا الوهم ويباح للغرائد ان تتقد بالحق وتشير الى موضع الخليل لاجل اصلاحها . وقد مضى الزمان الذي كان الناس ينظرون فيه إلى حكامهم ورؤسائهم كأنهم من طينة اخرى غير طينتهم ومقامهم اسمى من ان يناله بلوم او بانتقاد ونقر في الاذهان ان مصلحة الحكم والحكومة مشتركة وحقوقهما متبادلة وكل منها رقيب على الآخر ومساعد له . وهذا ليس بالامر الجديد بل كان معمولاً به في كل العصور حيثما عدل الحكم وبرأوا برعائهم والشواهد على ذلك أكثر من ان تخفي

ولم نكثر ايضاً من ترجمات رجال الدولة لقلة ما نعرف عنهم ولانا اذا افترخنا على احد ان يكتب لنا ترجماتهم وافانا باوصاف عامة تصدق على كل من تزيد ان تصنف بكل مجد وتحلله عن كل منقصة . ولو وجدنا كثرين مثل كاتب ترجمة رستم باشا يتبعون ذكر الحقائق ويعملون احوال رجال الدولة ما اغضبتنا عن ترجمة رجل منهم

باب تدبير المنزل

قد نجح هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما بهم اهل البيت معرفته من فرمي الاولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والمسكن والزيارة ونحو ذلك مما يعود بالفائدة على كل عائلة

غسل ثياب الصوف

كتبت غالباً الى جريدة الزارع الاميركية تقول وجدت بالامتحان مدة سنتين ان الطريقة التالية هي احسن الطرق لغسل القمصان الصوفية من غير ان تضيق وهي : املأ آناء ياه يارد واقع القمصان الصوفية فيه نصف ساعة ثم سخنها على النار قليلاً حتى ينثر وارغ الصابون وافرك به كل الاماكن الوخيمة فر كا جيداً واجمع كل قيسن على حدته واضغط عليه يدك حتى يزول الماء منه ولكن لا تصره عصراً . ثم ضع القمصان في ا天涯 آخر فيه ماء نظيف حرارته مثل حرارة الماء الاول واضغط عليها يديك واثرها على الحال

وإله فيها فلا تضيق بل تنظف وتبقي لينة كأنها جديدة
والامران الجواهريات في غسل الثياب الصوفية لها ان لا توضع في ماء حرارته أكثر
من حرارة دم الانسان ولا تoccus عصرًا فإذا خولف هذان الامرانت ثاقت الثياب وصارت
صفيقة كالبد

التفاح المطيب

قشر ثانية ارطال من التفاح واقسم كل تفاحة اربعة اقسام وضع اربعة ارطال من
السكر في اربعة ارطال من الخل وافف اليها اوقية من القرفة ونصف اوقية من كبس القرقل
وأغليها خمس دقائق ثم اضف النساج اليها واتركها على النار حتى يلين ثم ضعه في آنية واسمع
شراباً شديداً القوام من السكر وصبه على التفاح وسد الآنية جيداً الى حين اتعالها

تفاح الزبجيل

قشر التفاح واقطع كل تفاحة اربع قطع وخذ لكل رطل من التفاح المثمر ثلاثة اربع
رطل من السكر وآوقية ونصتا من الزبجيل . ونصف اوقية اخرى من الزبجيل لكل زبجيل
رطل من الماء . ويتابع جذر الزبجيل كاهو ويدق في البيت . ضع التفاح بعد تقطيره وتقطيعه
والسكر والزبجيل بعد دفع طبقات في إناء كبير واتركها فيه يومين ثم انقع اوقية من الزبجيل
في نصف رطل من الماء التالي يوماً كاملاً . وهذا المقدار من الماء والزبجيل بكفي ثلاثة
ارطال من التفاح مع ما ذكر قبله من السكر والزبجيل ثم ضع التفاح في إناء وصب عليه الماء
الذي تقطعت الزبجيل فيه بعد تقطيره وأغليه على النار حتى ترى التفاح صار صابياً فضعة في
آنية وسدتها جيداً

حربي التفاح

اغسل التفاح وقطعه قطعاً صغيراً من غير ان تنشره ثم اسلقه حتى ينفع جيداً وضعيه في
كيس واعصره ورد الماء الذي عصرته منه الى فوق النار وأغلق ثلا ساعة . وزن لكل رطل
من هذا العصير رطلان من السكر وضعيه في فرن حتى يسخن جداً فاضفه إلى المصير وأغليه
خمس دقائق واضف الى كل رطلين من عصير التفاح عصير ليمونة صغيرة واتركه حتى يبرد
ثم ضعه في آنية زجاجية

الفلاحون والنظافة

لما ذا ترى ثياب الفلاحين في هذا القطر ومحنة قدرة وراثتهم خيبة ويوهم لا نظافة

فيها ولا ترتيب ولا تتحقق في الغالب ان تسمى بيوتاً ولا مزارب لمواثي . أفقهم يدعوا الى ذلك ام جهيلهم وإيهالهم . اما الفقر فقد يكون سبباً للقدر ولكن ما قيل عن وساحة الثياب وبخت الرائحة لا ينتصر على الفلاحين الفقراء بل يتناول الاوسط منهم وكثيرين من الاغنياء ايضاً . ومهما كان الوجه فقيراً فلا يتぬه فقره من غسل بدنه وثيابه . وقد شاهدنا الفلاحين في بلدان أخرى ومم في اشد الفاقة وأكثر ما يكتسبونه من ثيابهم يذهب عشرات وضرائب مختلفة ومع ذلك ثيابهم في الغالب نظيفة ولم تكن سوى قيسص واحد وابدا نهم تقىء حتى ان للترفة لا يشترى من الكوب معهم في مرتبة واحدة . وكثيرون منهم يبعدون عن الماء وهذا القطر الماء غزير فيه على مدار السنة والشمس حارقة تجف الثياب فيها حالاً ويحيى ان يرخص العابين فيه لكثره الطرون وزيت القطن ورخصهما لكن النظافة لا ثم يوجد معداتها المادية بل لا بدّ لها من صورة في النهن ورغبة في النفس وتلك الصورة وهذه الرغبة اما تحصلان بالتربيه والعادة فإذا قام خدمه الدين وعلمه المدارس بما يجب عليهم من الحث والانذار لم تمض سنون كثيرة حتى تغير احوال الفلاحين فيصيرون بهشمون بنظافة ابدائهم وثيابهم وبيوتهم اهتماماً لا مثيل له الا ان تبعود صحتهم وثقل وفياهم ولا سبأ ونبات الصبار ويقل تعرضهم للامراض

الزير في البيت والملاء النقي

قال الدكتور كوخ الالماني مكتشف ميكروب الكوليرى وأكبر علماء علم الميكروبات ان الزير المصرى يكفى لترشيع الماء مثل مرشحة باستور الفالية الثين بشرط ان يحافظ نظيفاً . وقد ثبت الآن انه يمكن انتقاء الكوليرى بسهولة اذا كان الماء نقياً خالياً من ميكروباتها . فلا يجوز والحالة هذه ان يشرب الماء الا مرشحاً يزيل نظيف او يمرشحة باستور ويجب ان تهم ربة البيت بهذا الامر بنفسها ولا تكله الى خدمتها فتعتني بفصل الزير يومياً او يوماً بعد يوم وتحتفظ ايضاً بــ كل مرشحة باستور اذا كان عندها واحدة منها . اما اعتقاد الفلاحين وغيرهم من اهالى هذا القطر بان الماء غير المرشح اقمع للعوجه من الماء المرشح فاعتقدت فاسد يجب تزويده من النفوس ولا يجوز استقاء الماء من اجوانب الترع حيث يكون راكداً او بطئاً الجريان بل من وسطها حيث يكون ممراً لها على اسرع لان الماء الجارى قلما يتحمل جراثيم الامراض واذا تحملها زالت منه بعد مسافة قصيرة . والاستقاء من فوق المدن والقرى اسلم عاتبة من الاستقاء منها او من تحتها على مقدمة منها