

# باب الزراعة

## طعام النحل

محضر المستركرسنڈ مصلح ترجمة النحل في النظر المصري

ان الرياح التي اشتدت في اوائل الربيع الماضي منعت النحل من جمع اللقاح من ازهار الاشجار المثمرة وفجأة كانت حاجة اليه شديدة ثم كثرت عليه الزنابير فاهملت كثيراً منه وقد قال لي احد الباسوارات "ان الزنابير اتلفت ستة خلية من خلباته". فالنحل الذي بقي حياً ضاع عن مقاومة برد الشتاء وعراصه ولذلك اضطررت ان اترك له كل العسل ولا اجيبي منه شيئاً وقد شاهدت حديثاً كثيراً من النحل اكل كل ما جناته العسل وخرج من الخلايا يسمى في ايجاد طعام له او يحارب غيره من النحل على ما عنده من الطعام . وقد جاءني كثيرون من خشارم النحل من أماكن تبعد عنى ميلين او ثلاثة فاصدة سلب العسل من نحلي لكن نحلي قوي فغائب على الفرازة

ولذلك يحسن بمجيء النتن يربون النحل ان يتبعها إلى خلتهم حالاً والأمات كثيرة منه ببرداً وجوعاً . فاذا شوهد النحل يدفع بعضه بعضاً عند باب الخلية فذلك دليل على ان الخلية قد خسرت كل عسلها . واذا شاهدت بعض النحل يقاتل فاطرح عليه قليلاً من دقيق الخنطة وانظر اي خلية يدخلها فالطعم قليل في تلك الخلية . واذا وجدت قطع يضاها صغيرة امام خلية النحل فذلك دليل على ان الطعام قليل فيها . وقد يوجد بعض النحل الصغير امام الخلية لان النحل الكبير يكون قد طرحد منها لقلة الطعام فيها ولا بد من المبادرة إلى تقديم الطعام للنحل في كل من هذه الاحوال والأحوال تلفت الخلية كلها

وقد تكرم علي حضره الخواجه فيلكس سوارس كفيه من السكر لكي اصنع منها طعاماً للنحل فعلى من يشاء ان يحفظ نحله في هذا الشتاء ان يزورني في المكان الذي اربى فيه النحل للحكومة في حدقة الجوزة (مدخلها امام سراري البرنس حيث باشا كامل) فاشرح له كيفية عمل هذا الطعام للنحل واعطيه شيئاً منه مجاناً

وقد صفت الطعام اقراراً و يجب ان يطعم نحل كل خلية قرصاً منها ثقلاً ثلاثة ارطال  
واذا اكله كله يطعم قرصاً آخر

ومنْ كان عنده خليطاً كثيرة طعامها قليل فليرسل اليه بالرجل الذي يعتني بها وانما اعمل كيف يصنع لها الطعام من الكرب لانه اذا لم يصنع هذا الطعام جيداً فهذا ضرر لخليله ويسعد بالذين يريدون زيارتي ان يرسلا مخبروني قبل زيارتهم يوم لكي اكون في انتظارهم

### الطاطم (البندوره)

الطاطم نبات اشهر من ان يعرف واسمه بالانكليزية توماتيس وكان اسمه قبل اعنةم "تفاح الحب". واول ما زرع في انكلترا كان في اواخر القرن السادس عشر ولم يكن يستعمل وقتئذ في الطعام بل كان مجرد ازينة ولم يعرف انه صالح للطعام الا في هذه القرن فغيروا اسمه من تفاح الحب إلى توماتيس وأدخل الى مصر والشام في اوائل هذه القرن تاريفه . لم يعرف الطاطم في اوربا قبل القرن السادس عشر لما اتى به الجنوبيون من امير كبعد اكتشاف كولومبس لها فانتشر في ايطاليا واسبانيا وغيرها من الممالك فنماه الايطاليون يومي دل موري اي تفاح المور (المراكيتين) اذ ظنوا ان منشأه مراكش او بلاد العرب في اسبانيا . ثم حرف الفرنسيون اسمه بـ "بفلو" "بوم دامور" اي تفاح الحب وجرى الانكليز مجراهم كما تقدم

اقمار الطاطم ضروب منها حمراء اللون وهي الاشهر ومنها ذهبية ومنها بيضاء وقد ظن بعض العلاة انها اختلفت الوانها بالتربيه وجلهم على انها كذلك وجدت منذ الاصل ولم يكن الطاطم معروفا في الشرق قدماً بدل عدم وجود كلة له اصلية في اللغات الشرقية وما يوجد منه الان برياً في اقسام كثيرة من اسيا اغا دخلها بعد دخول الاوربيين اليها فهو دخيل لا اصيل . وقد وجد احد الايطاليين نوعاً منه برياً شمالي بلاد الجيش فظن ان المرسلين الايطاليين اتوا به من بلادهم

فصيلة الطاطم مجتمع الغرائب والاصناد ومن فصيلته النبات السام المسئي عتب الثعلب والبنج المعروف بنعطر المدر . ومنها ايضاً البطاطس والباذنجان المستعملان طعاماً ومنها البلادونا والسترامونيوم الامان . ومنها ايضاً البنج

وظل الطاطم حيناً من الدهر وهو طي الخفاء مهملاً في زوايا النسيان ولم يخطر على بال احد قط بل كانوا يمحظون اكله ظناً منهم انه سام مشابهه الباتات السامة احتما ولوانا خلافاً للبطاطس والبنج فانهما انتشرتا وشارع استعمالها بين الناس بسرعة غريبة . وموطن هذه الفصيلة الاصلي قارة اميركا الجنوبية الا الباذنجان

خاصة كل الباتات تطلب الحرارة كثيراً أو قليلاً ولا بد منها لنمو النباتات، والطاطم من النوع الاول فانه كلما زاد تعرضاً لشمس الشمس وحرارتها زاد خصباً ونضارةً ولاتواقة الطروة والهواء المشبع بالبخار المائي لأنهما يوهمانه لسكنى الباتات الفطرية المضرة ولذلك ينبع زرعة ويكثر ناجحة في الاراضي التي قلت رطوبتها وراقت سعادتها فعُرضت النبات لنور الشمس كثيراً

وقد ارتقى هبات الشاعر المشهور ان الطاطم كان معروفاً في بلاد المكسيك قبل تسلب الاسپانيين عليها ولكن لم يوافقه الباباون على ذلك مع وجوده بريباً في اميركا الجنوية رواجهاً . اقبال الناس في هذه الايام على زرع الطاطم وبناؤه فيه حق اتقنه جيداً فحسن شكل اثاره ولو انه وصارت تباعي ابدع الاثمار . ولم يقتصروا على استعماله للطبع بل منهم من يأكلونه كالمأكولة . ويعتبر الزراع الانكليز في الطاطم نوعاً من حيث الطعم واللون والشكل ولا عبرة عندهم بالحجم اما الزراع الاميركيون فعل خلاف ذلك لأنهم باخرون بحجم ثمرة وقد يبلغ ثقل واحد منه ثلاثة ارطال

ولشدة البرد في انكلترا وبعض اقسام اميركا وكثرة الرطوبة في الهواء يزرع الطاطم فيها في بيوت زجاجية وقاية له منها لأن البرد والرطوبة يعرضانه للباتات الفطرية ومنها يحصل الزراع يكترون من زرع الطاطم اسكان زرعي في الجنان التي بين البيوت لأن هواء المدن لا يضره بسهولة زرعي لأنها لا يحتاج الا ان يزرع في مكان تصله فيه اشعة الشمس ويكتلون ما ينتبه على جوانبيه وتسعد ارضه جيداً

طريقة زرعي في اواخر مارس (اذار) خذ اصيصاً صغيراً وضع فيه تراباً رملياً دقيقاً وامزجه بسادة منتمر وأرزوه جيداً واذا كان الماء ياردأ شع في التراب قرميداً حانياً وأبقى التربة رطبة ثم خذ التقاوي (البذار) واحفر قليلاً في التراب وضعها فيه وغطها بعورش الماء عليه رشأ ثم اقلمها الى محل مظلمه وابقيها فيه فان النور يضر بها في اوائل نموها . وحالما تظهر الاوراق الاولى عرضها لأشعة الشمس ثم اذ تظهر الاوراق الثانية اقلمها الى ا NAND أكبر وتصرف بها كما تصرفت قبلأ وحينما تقللها صب عليها قليلاً من الماء الفاتر ثم اقلمها الى ا NAND أكبر لأن الاناء الصغير يجعل نيتها ديمياً لقلة الغذاء الكافي فيه واقلمها بعد ذلك إلى الأرض . ويفيد ان تكون الارض قد حرثت في اخر زيت وسمدت جيداً . واحفر فيها حفر أصغرية تسع جذور النبات بما حولها من التراب وضع النبات فيها ثم اردم التراب حولها ورصه جيداً . واما لم تكن الارض قد حرثت وسمدت في اخر زيت فيجب ان تكون الحفر اعمق قليلاً ويندر فيها

السماد ويوضع فوقه التراب ثم تزرع النبات صنوفاً وبين كل نبتة وآخرى اربعون سنتيمتراً وبين كل صف وآخر تسعون سنتيمتراً هذَا اذا وجدت فحمة كافية والا فلا لزوم لهذا التدقيق اغا المراد ان يكون بين النبات فحمة تاذن لأشعة الشمس بالدخول وللبهاء بالمرور. والاحسن في زراعتها ان تُفرَسْ زنة نبتة وان يوضع لها داعم تتدلّها وحينما تنمو يتبع من جوانب الساق كل ما يأخذ من غذائها ويتحقق غواها حتى اذا بلغ علوها ثلاثة اقدام يقص رأسها لكي تتفرع من جوانبها واذا كانت البلاد باردة كالبلاد الانكليزية فكثيراً ما يقون الطاطم مزروعاً في انية من الخزف يضعونها في بيت جوانبها وسفنه من الزجاج حتى تدخله



أشعة الشمس ولا يدخله الهواء البارد. ويكثر حمل الطاطم حينئذ كما ترى في هذا الشكل فيفي تمنه بتنفات زراعة وخدمته واما في هذا القطر وسواحل الشام فيسكن ان تجني اثار الطاطم على مدار السنة بقليل من العناية ويمكن ان يجعل الطاطم حتى لا ينفوق طاطم اوريا واميركا جردة فاذ اريد كبر الحجم فقد شاهدنا منه ما وزن ثوبته اقة وادا اريد كثرة الحمل فقد شاهدنا منه ما لا ينفوق الطاطم الذي شاهدناه في احسن حدائق انكلترا

## العلف العللي

لحضرة الموسى ليون هنر

(١) استعمال عسل السكر في علف الماشي

خطر لاصحاب معامل السكر في المانيا والثما منذ ٣٦ سنة ان يستعملوا عسل السكر في علف الماشي وامتحن ذلك اول مرة سنة ١٨٦١ ولكن لم يقر علماء الزراعة على استعماله حتى سنة ١٨٩٠ ومن ثم كثُر استعماله عند ارباب الزراعة والممتهنين بتربية الماشي ولكن اصحاب معامل تكرير السكر لم يستعملوا بذلك لأنهم كانوا يرون بتحويل عسل السكر الى سكر او الى الكحول .اما الان فقد تغيرت الحال وحيط ثُن هذا العمل ولذلك اعادوا الى استعماله في تعليم الماشي

(٢) تركيب عسل السكر ونقطة في المضم

عسل السكر هو ما يبقى من عصير القصب وقت استخراج السكر . وتركيبة الكباوبي كما يأتي

سكر	
املاح البروتاس والصودا	من ٤٩ في المائة الى ٥١
املاح الجير	٠٦ " "
مواد آية	٠٠٠٨ " "
ماه	١٨٩ " " "
	٣٦ " " "
	٢٨ " " "

ويظير من ذلك ان نصف هذا العمل سكر . ومعلوم ان السكر كبير النفع جداً في التغذية ومسؤول لها وما بقي من المواد الآية وغير الآية التي في عسل السكر وهي نحو ثلثة مسحولة قليلاً . واستعمال هذا العمل يعني عن الطعام المألف للماشي

(٣) خواص العلف وتركيبة بيوع عام

لما ثبتت ان عسل السكر نافع لبنية الحيوانات بذلت الهيئة في تركيب علف منه ومن مواد أخرى مختلفة هذه الغاية . ومعلوم انه يقصد بالملف بناء جسم الحيوان والتعمويض عما يندرز منه وينهيز بما يلزم له من الحرارة . ويتم ذلك كلها اذا كانت مواد العلف مثل مواد الدم او مما يسهل تحويله الى دم . وعسل السكر من ما يزوج به من المواد حتى يتصير ما يسمى بالعلف العللي واف يتناسبة الماشي وقوتها . ولم يترك هذا العمل سائلاً على

حالو بالمنزج بمواد تجدها جامدة ليسهل تناوله وتعليق الماشي به  
وقد حال الاستاذون من برلين مدة كيلوغرام من العلف العصلي وقدر قيمة  
ما فيها من الغذاء بالفرنكات فوجد فيها من المواد ما ترى في هذا الجدول

ستين فرنك	١٩ كيلو من مكونات الحم	قيمتها
٨	٣٧	
١	١٢	"
٨	٦٤	"
<hr/>		
١٨	١٢	وقيمة المائة كيلو

ولذلك فالعلف العصلي حاوٍ كل مواد الغذاء على احسن اسلوب وفيه املاح تجعل  
زبل الماشي التي تأكله صالح للسماد . وسجاد الماشي التي تعلق بهذه العلف حاوٍ من  
العناصر ما يجعله افضل نوع من انواع السماد لأن فيه مواد نباتية واملاح البرتاسا  
وإنتاجها مما يكون اعظم فائدة للارض كما ثبت ذلك العالمان الشهيران في علم الزراعة  
بوسائل وجورج فيل

(٤) منافع العلف العصلي بسبع عام

- (١) ان هذا العلف ينبع الماشي من كل الوجوه لانه ينذرها ويقويها
- (٢) ان الماشي التي تعلق به يكون زبلها من اجرد انواع السماد
- (٣) ثمن هذا العلف رخيص جداً على حين ان فوائده كبيرة . ولذلك يجب على  
أهل الزراعة ان يعتمدوا عليه في تعليق مواشיהם

(٥) تعليم الماشي على انواعها

الثيران — اذا اردت تربية الثيران يملأ الثور بسبع كيلوغرامات في اليوم .  
واما اربد اطعامها لكي تقوى على اعمال الزراعة فقط ولا يقصد تحيتها فيطعم الشتر منها  
من اربع كيلوغرامات الى ٦ كيلوغرامات في اليوم

البقر — يسهل على البقرة ان تهضم في اليوم ثلاثة كيلوغرامات من هذا العلف  
فيقرر ليتها به ويكون اكثراً زبدة .اما البجول ونحوها من الحيوانات الصغيرة فيعلف  
الرأس منها بنصف ما تعلقه البقرة

الخيل — لا يعنى ان الخيل تحب المواد السكرية ولذلك فهي تأكل هذا العلف  
بشرابة بلعم جلدتها وتجود صحتها وتزيد قوتها من يوم الى يوم . والعلف الكافي للفرس

يومياً من اربعة كيلوغرامات الى ستة حسب منها ونوع عملها الخازير — هذا الملف ناقع للخازير جداً وهي تسمن به كثيراً فإذا أكل الخازير مثني كيلوغرام زاد ثقله ٣٥ كيلوغراماً كما ثبت بالامتحان . ويملأ الخازير بـ كيلو غرام كل يوم

القنم والمعزى — القنم والمعزى تضم الملف المصلبي بمسؤوله . ويملأ الرأس منها بنصف كيلو الى ثلاثة اربع الكيلو في اليوم ويجب ود طم لم القنم بهذا الملف . وقد وجد في المانيا ان القنم التي تملأ بهذا الملف يبلغون ثم حسماً وتزيد رغبة النام في

#### ملاحظات

حين الشروع في اندیم هذا الملف للماشى يقدم نصف الكمية فقط كل يوم على مدة ثلاثة ايام ثم تزداد الكمية رويداً رويداً حتى تبلغ ما يراد بإلاغها اليه . واذا كانت بنية الحيوان ضعيفة بحيث لا يمكن من هضم هذه الكمية كلها تقلل له حتى يبقى قادرآ على هضمها وعملاً من الملف المصلبي صغير الحجم لا يبالاً بعد الماشى فلا بد من مجرد بالرفة (المخالة) او البرسم او التبن . ويلزم ايضاً بل ذلك بالماهيتها ايزج مع الملف المصلبي

(٦) خاتمة

الماشى على انواعها تستطيب هذا الملف غالباً لطعمه السكري الحلو . وقد ثبتت التجارب ان الماشى التي تملأ به تخلص من سوء المضم واظطرابات الامعاء التي تصيبها من تعليقها بعلف آخر وتقوى وتجرد صحتها . وثمن كل مثنة كيلو من الملف المصلبي عشرة فرنكات ونصف فقط واحدة الى مينا الاسكندرية مع ثمن الشوال ولذلك لا يائمه علف آخر في رخص ثمنه وكثرة فوائده

وارباب الزراعة الذين جربوا الملف المصلبي لم يسعهم الا مشاهدة فوائده والاعتماد عليه في تلبيف مواشיהם . وعمل هذا العلف محفوظ لاصحابه ببراءات من الحكومة فلا يجوز لأحد غيرهم ان يصنعه

[المقطف] شاهدنا هذا الملف عند الميسور هر وهو دقيق بيض اللون حر الطم دسم اللسان رائحة كرائحة الدبس والسم و فيه قشور يضاف رقيقة كقشور السمسم . والليلي التي نطعم منه جيدة الصحة حسنة المظاهر . فعلى ان يتحقق ارباب الزراعة لانه اذا ثبت له كل الفوائد التي ذكرها اصحابه فلن تقع عظيم لهذا القطر

## زراعة القطر وديوان الزراعة

ذكرنا منذ مدة ان الحكومة المصرية استدعت المتر فار المشهور باصلاح زراعة المندى لاظهار في زراعة هذا القطر والاشارة بما تفضيه من الاصلاح فقضى شهرين وهو يطوف في المخاء هذا القطر ينظر في احواله الزراعية نظر خبير قضى العمر في اخبار احوال الزراعة المندية بعد ما اتقن الزراعة العمومية عملاً وعملاً. فقصدناه لاوقوف على رأيه بعد المشاهدة والمقابلة وحدثناه طويلاً في شؤون كثيرة واستخلصنا من ذلك ما يأتي

### ال فلاحة والزراعة

ان الفلاح المصري بارع في الزراعة بجري على طرق حسنة فيها ويساعدها خصب الارض الطبيعي على تكثير حاصلاته فان السماد القليل الذي لا يلتفت اليه في اوربا وغيرها لقلة ما فيه من البيروجين (الازوت) اهم عناصر المذاه يكفي لزراعة القطر المصري وبخود يدو زراعة جودة عجيبة. والسبب في ذلك غير معقول ومن رأيه ان الطبقه السالى من تربة مصر تحوى كثيراً من الاملاح الشيروجينيَّة تتحدى المزروعات عليها في تحويل غذائياً

### المدرسة الزراعية

ليس في بلاد المندى على اتساعها واهتمام انكلترا بها منذ مئة عام او أكثر مدرسة زراعية عالية مثل المدرسة الزراعية المصرية بل فيها مدارس زراعية ابتدائية يزاول الطلبة فيها الاعمال الزراعية وهم يتعلمون مبادئ الزراعة. اما المدرسة المصرية فنقاوتها عظيمة جداً والمعناية فيها موجهة إلى تعلم التلامذة العلم لا العمل. ويلوح لنا من محفل الحديث معه انه يحسن استبدال هذه المدرسة العالية التي لا تجيء بحاجة القطر بمدارس تعلم اولاد الفلاحين مبادئ الزراعة وتربيتهم على الاعمال الزراعية من حرث وزرع ونحوه

### زراعة انتظر المصري

الزراعة المصرية قدية وحديثة اما القديمة فهي الزراعة الشتوية ولا تقبل الزيادة لأن الاهالي جروا عليها منذ احقب واحتبروها حق الاختبار فلم يتركوا صنفاً من المزروعات إلا جربوه على توالي العصور والاعوام فاختاروا ما تحققوا منه بالاختبار وتركوا ما ثبت لهم عدم تفعيه. واما الزراعة الجديدة فهي الصيفية التي ابتدأت من عهد محمد علي باشا وهذه قابلة للزيادة لحداثة عبدها وعدم استناده اختبارها. ومما يحسن ان يزيد عليها زراعة التينة لأنها تجود في ارض مصر كثيراً وتغطي الارض كالبرسم ولا تفقراها كالقطن وقد كانت زراعتها

شائعة من قبل قد اهملت شيئاً فشيئاً لعدم انتان اساليب استخراجها . ولكن المزارعين لا يستبدلون زراعة القطن بغيرها الا اذا كانوا على يقين انهم يجنون من غيرها أكثر مما يجهلون منها . وذلك لا ينافي الا اذا كانت الحكومة تضم رجالاً من ذوي العلم والخبرة والدراسة للتجربة والاخبار واعلام الاهالي بعد ذلك بنتيجة تجاربهم

ديوان الزراعة

ولا بد نقدم الزراعة في القطر المصري من ديوان زراعي بهم بكل ما يتعلق باراضي القطر وزراعتها ويقرن العلم بالعمل في توفير المنافع والمكاسب الاهالي منها . فليتم مثلاً باسر الحشرات التي تسطو على المزروعات سنة بعد سنة ويبحث عن افضل الاساليب لابادتها . ويجمع معارف اهل الزراعة المتفرقة ويتوهها ويقابل بعضها بعض ويستخرج الاصول الكلية التي تبني عليها . ويهم بادخال المزروعات الجديدة إلى القطر متى ثبتت له فائدتها بالامتحان . ويتعين الحكومة والاهالي عن اتفاق المال على التجارب التي ليس منها غير الخسارة كما حدث في جل بعض الشيران الاوربية باثمان فاحشة على حين ان ثيران القطر المصري المنوفية تorum مقامها لو هي احسن منها إلى غير ذلك من الامور التي يجب على الحكومة الاهتمام بها . ويجمع ما تفرق الآن في دواوين الحكومة ومصالحها من شؤون الاطيان وزراعتها وحاجات مزارعيها في مكان معين منه بحيث يعلم المزارعون وال فلاحون من يخاطبون ويستشيرون ومن يطلبون العلم والإيضاح . وند مدح ذكاء الفلاح المصري وقدمة على الفلاح المنشي وأمل هذا القطر مستقبلاً سعيداً وارثفاء يزيد رويداً رويداً

### عرض الازهار والاثمار

قام جمهور من عبي هذا القطر الراغبين في نجاحه وعقدوا اليه على جمع مبلغ من المال وتوزيع جوائز على المحتفين بزراعة الجنائن والحدائق سواه كان اهتمامهم بقصد التعيش او بقصد التشكك . فجمعوا ستة و٣٦ جنيهاً مصرياً واعطتهم الحكومة مثني جنيه فصار لهم ٨٣٦ جنيهًا جعلوها ٢٤ جائزة قيمة الجائزة منها من عشرة جنيهات الى جنيه واحد ليهبوها للذين يفوقون خيرهم في تربية الاثمار والبقول والازهار وفي ترتيب الازهار للوائد والاعراس . واباحوا للبساتين والراغب في القطر المصري كلهم ان يبارروا في هذا المفهار . وسيعرض ما يربدون عرضه في حدائق الازبكية في الخامس والعشرين والسادس والعشرين من هذا الشهر (يناير) ثم تعطى الجوائز لمستحقها ومن تفاصي الكلام على هذا المعرض في باب الاخبار