

الدكتور كريستيان ديك

شكر الورنيين للحاج

ذكرنا في الجزئين الماضيين خلاصة ما وقفت عليه من ترجمة استاذنا الدكتور فان ديك وما علينا من امره مدة معاشرتنا له وما له من المآثر والآثار في سوريا وما حازه من علو المزلة في قوس السوربين وكيف انهم كانوا يسارعون إلى شكره والاعتراف بفضله عليهم وعلى آباءهم وابائهم . الا ان هذا الشكر الذي قام به السوريون فرادى لمن قضى الايام والاعوام في بلادهم ونشر العلوم والآداب فيها حركة تفوس الامة كلها حينا صار له خمسون عاماً في بلاد الشام . قام جمهور من فضلاء بيروت ودعوا ابناء المشرق الاحتفال به بدوره هذه الاعوام على ما جرت به العادة في البلدان الاوروبية تقليداً عن الامة الاسرائيلية . فلبي طلبيم كثيرون من تلامذته وبريديه واجتمع لديهم نحو خمسين الف غرش في برحة وجزة وكان غرضهم ان ينشوا له تذكاراً ثابتاً يذكر السوريين بافضاله عليهم ويحبب إلى ابناءهم الاقتداء به ويخلفوا بذلك احتفالاً عمومياً باهراً في مشهد مشهود لكنهم خافوا من معارضة الحكومة . ولا ندرى أحقى خوفهم أم وهى نعدوا إلى ابسط السبل وهو تقديم المال له علينا . ويبقىنا أنه رزء على المساكين جريماً على عادته . فقد طالما غمر الفقراء بالمال ونائلوا . الا ان الغاية المقصودة من ذلك التذكارات حصلت على وجه آخر وهو الاحتفال الباهر الذي احتفل به السوريون حينئذ مما لم يكن لعظيم في بلادهم ولا لملك كبير . فما استمرت النزالة في اليوم الثاني من شهر ابريل (نيسان) سنة ١٨٩٠ (وهو اليوم الذي دخل فيه بلاد الشام قبل ذلك بخمسين عاماً) حتى غصت داره بـ في رأس بيروت برفود المئتين على اخذلاف التهل والمثال وتقديم رؤساؤهم وطناؤه بالخطب البارية والقصائد الحسان من ذلك خطبة تلتها حضرة الوجيه اسبر افدي شقير رئيس لجنة التذكارات وكانت مكتوبة على رق الفزال وهي

”لما عزم السوريون بلغكم نهاية السنة الحسينية منذ حضوركم إلى سوريا وعرفوا انكم شهادتموها بخدمة الوطن رأوا ملائكة توجه خدمة الانسانية اشعاركم بها في اندتم من عواطف الشكر على ما لكم من الدليلاء عدم في كل هاتيك السنين ولم يتغير لكم منذ وطئتم ارضهم لعمهم الشعع السوري حتى صرتم كاحد ابناء سوريا وشربتم حبها ورغبتكم في تعها“

وجعلتم غاية حياتكم افاده سكانها . فللتعم كثيراً من مفادات الكتب على اختلاف صنوفها من اديية وعلية وطيبة وسبعين في تشيد صروح العلم ونوادي المعلم وعلم الفقرا والمرضى . فشأنا من مساعدكم وانعامكم عظيم الفوائد لشبان هذا القطر وقد حار كثيرون من تلامذتكم فيه كهولاً وشاركم بعدهم في الشجوخة . وهم جميعاً متذمرون انه ما حملكم على ذلك سوى حب الانانية بمحنوص ابنته شوامد السنين . وعلى ما ذكر اخباروا لبلة توب عنهم في التهشة لكم بادر اركم هذا اليوم الموافق ل يوم دخولكم سوريا في سنة ١٨٤٠ . وفي الصريح باطيب الشاء عليكم لما سبق بيانه من مناقبكم وما ترکم . وفي سؤال المليب الكرم ان يعطيكم ويحمل مسائر ايامكم زمن راحة وسلام . وفي تقديم هدية منهم على اختلاف الملل والمذاهب وهي وان نكن امراً يسيراً لا لغص عن ان تكون آية ما في قوتهم من خالص الشكر لبنائكم . وفي الختام نسأله تعالى ان لا يضع لكم اجرآ وان يجزيكم خير الجزاء ” . ومنها رسالة تلاها المؤلف المرسل من قبل غبطة بطريرك الروم الارثوذكسي في انتاكية وسائر المشرق قال فيها

” الى جناب الفاضل الجليل العلامة الشهير الدكتور كريستيان ديك
للتعزير اطال الله بقاءه ”

وافتنا جرائدنا في هذه الثلاثة الاشهر تبثنا ان الكثرين من اهل الفضل والآداب
وذوي الشهامة والشاعر العالية يهتسون ويستعدون لان يخقولوا بعيد رفع التدر جليل
الذكر يذكرون بهين يوم قديم سالف الايام مررت عليه الحسون من الاعوام يوم حلتم بكل
انس هدا القطر السوري تعززون مكانة الفضل والعلم وترفون منزلة منزلاً الجليل باهل
البرؤس والثقة، ويكون لم موسماً سعيداً يليون به داعي الحقوق والوفاء ونداء الفضيلة
والواجب بان يقروا لدبكم ايها الفاضل الوقور بشعائر معرفة جيالكم الواضح ويفاقبوا مزيكم
الى النهاية عليهم بالشكير العبق نكانت هذه الاتهامات والاستعدادات المدوحة الحمودة
ترتوق لتوادنا كثيراً كثيراً كلما تجدد لدينا حديثها ورأينا في الصحف اباها اذا ان ما يسي اليه
اصحاب الشهامة هو للاء الحبا هو جدير بزيد الاعبار وخليق بفائق الثناء احتراماً من هو
موضوع سعيهم ونكرمةً لشأن اهل الفضل والمعروف . وقد ابثنا ننتظر الى اليوم وفود ذلك
العيد الادبي لاظهر ايها الحبيب الفاضل ما يخالج فؤادنا من شعائر الاعبار والللاء وما يخرجه
لغيركم من الشكر والثناء

فنهديكم اولاً التهاني والخالصة على ما اول لكم الموفق من سامي الخبرات وجليل العطاء يا

ونحمده على طول بقائكم السعيد الذي اراده الله وسيزده اعواماً طوالاً لزيادة النعم والفائدة ونخاطب ثُمَّ سائر الحسينين بعيدهم المتعصبين بودكم الذاكرى لكم حسن الصنع باهداء الشفاء والتقويم مكللين معماهم خذلـاً بمعطر الاعجاب والمدح

واذا نظرنا ياخضـر بالعلامة الشهـرة في عالم الخـامد والغرافـت برأـي هؤـلاء الحـسينين بـذـكارـهم سـنة من وجودـكم فيـ ارجـاشـها المـأـنـوـسـة نـرى انـكـمـ مـذـ وـفـدـتـمـ اليـهـاـ مـيـنـعـسـ لـكـمـ طـرفـ عنـ الـجـنـيـ وـالـبـلـدـ فيـ سـبـيلـ الـعـارـفـ . بلـ قـدـ اـحـيـتـ الـلـيـالـيـ وـأـنـتـعـوـهـاـ بـسـرـاجـ السـهـرـ فيـ تـحـصـيلـ لـتـهـمـ الـعـرـيـةـ الـبـلـيـعـهـ حـتـىـ صـرـتـ فـيـهـاـ عـلـلـاـ لـلـاسـتـشـاهـ وـثـقـةـ بـصـحةـ الـقـوـلـ وـالـلـيـانـيـ وـهـذـهـ كـتـبـكـ الشـهـيرـةـ الـمـعـدـدـةـ فـيـهـاـ تـنـطـقـ لـكـمـ بـعـلـوـ الـمـزـيـةـ وـفـرـطـ الـاـقـدـارـ وـقـدـ جـاءـهـاـ كـتـابـكـ الـاـخـيـرـ "ـ التـشـ فـيـ الـحـجـرـ "ـ يـوـكـدـ اـنـ ذـكـرـكـ فـيـ هـذـاـ الـقـطـرـ ثـابـتـ مـدـيـحـهـ كـالـقـشـ فـيـ الـحـجـرـ . واـذـ نـظـرـنـاـ مـنـ جـهـةـ ثـانـيـهـ اـلـىـ مـوـآـسـاتـكـ الـقـرـاءـ وـمـعـالـجـنـكـ اـسـقـامـ الـبـائـسـينـ الـصـنـاعـ زـرـاـكـ مـنـ وـحـيـدـيـ رـجـالـ الـمـصـرـ ذـوـيـ الـذـوـسـ الـصـالـحـةـ الـنـقـيـةـ وـهـذـهـ دـارـ جـرـفـيـ طـالـتـنـاـ الـعـمـاءـ أـلـيـسـ إـنـ يـدـكـ الـيـعـاءـ مـازـالـتـ توـالـيـ عـلـيـهـاـ الـمـرـوـفـ وـتـلـازـهـاـ بـالـاعـتـنـاءـ وـالـاحـسـانـ حـتـىـ بـصـعـ بـنـاـكـبـ رـوـيـ اـنـ قـوـلـ اـنـ جـيـلـكـ هـذـاـ قـدـ اوـسـنـاـ لـهـ مـحـالـ مـنـتـاـ وـثـانـاـ وـمـنـعـ نـذـكـرـكـ لـكـ بـطـبـ الـاـجـرـ وـالـتـوـابـ مـنـ رـاـهـبـ الـخـيـرـ وـالـبـرـكـاتـ فـالـحـقـ اـنـ عـيـدـكـ هـذـاـ هـوـ عـدـ عـمـونـيـ شـامـلـ الـبـهـجـةـ مـتـوـفـرـ اـسـبـابـ الـجـذـلـ لـاـثـرـ مـعـارـفـكـ وـخـلـانـكـ وـتـلـامـذـتـكـ الـمـدـيـدـنـ نـذـالـ اللهـ اـنـ يـخـنـظـكـ بـعـنـيـدـهـ السـاهـرـ وـانـ يـبـيـكـ القـوـةـ لـلـثـباتـ فـيـ اـفـعـالـ الـخـيـرـ وـالـجـلـيلـ اـمـينـ "ـ

وفي اثناء الاحتفال بهذا العيد دعت عدمة متنقـي الروم الارثوذوكـسـ جـيـبـورـاـ منـ وجـهـاءـ بـيـرـوـتـ وـادـبـاـنـاـ وـقـامـ فـيـهـمـ صـدـيقـاـنـاـ الـاسـتـاذـ نـعـمـةـ اـنـدـيـ شـدـيدـ يـافتـ وـخـطبـ خطـبةـ بـلـغـةـ قـالـ فـيـهـاـ

"ـ لـمـ كـانـ عـقـبـاتـ الـحـيـاةـ صـعـابـاـ كـانـ لـاـ يـرـفـاـهـ الـأـذـوـ وـالـمـسـةـ الـقـنـاءـ وـلـاـ يـسـنـهـ الـأـذـوـ الـحـكـمـ الـجـدـاءـ رـلـاـكـلـ رـلـاـكـلـ دـوـلـاءـ الـعـلـامـ رـجـالـ الـأـنـاـيـةـ حـرـكـتـهـمـ الـشـفـقـةـ وـدـفـعـهـمـ الـمـنـزـ وـحـشـتـهـمـ عـوـاـمـ الـأـلـفـ لـدـفـعـ اـعـبـاءـ الـحـيـاةـ عـنـ كـوـاـهـلـ اـخـوـاتـهـمـ فـيـ الـأـنـاـيـةـ وـاـشـفـأـهـمـ فـيـ الـمـدـيـدـيـةـ لـيـصـلـوـاـ بـهـمـ إـلـىـ اـوـجـ الـسـعـادـةـ . وـلـذـلـكـ نـرـىـ عـنـدـ نـظـرـنـاـ فـيـ اـخـبـارـ الـأـمـ رـجـالـ الـعـلـمـ وـإـيـطـالـ الـصـنـاعـ يـعـطـرـنـ الـأـلـقـابـ الـشـرـيفـةـ وـيـوـصـوـنـ بـفـضـلـ الـأـمـةـ وـالـهـسـنـيـنـ إـلـيـ الـهـيـةـ الـأـجـمـاعـيـةـ وـثـقـامـ هـمـ الـأـنـسـابـ وـيـحـنـقـلـ بـهـمـ فـيـ مـرـاـكـزـ فـلـيـمـ أـكـرـامـ وـاجـلاـلـ وـإـيـاهـ جـزـءـ مـنـ حقوقـهـ وـتـكـثـيرـاـ الـدـرـيـ الـفـشـلـ وـارـبـابـ الـبـلـ

ونحن قد اننا في الدهر بكلكم واحتانا بقلبه فأقعدنا في مكان قصي نتشرف
دواعي الفلاح واسباب السعادة . والهم قاصر والطريق فاترة والادهان خامدة والشوق
إلى السعادة عظيم والتوق إليها جسيم لأن الامة قدية والعيش كان فيها رغيداً والسعادة
فيها سائدة . ولكن الانانية لا تهدى من نصير والفضيلة لا تحروم من ظهير فاعتقدت ان
اعدت لغوثها رجل العلم ومثال النضل الفيلسوف الفاضل شيخ اطبائنا وعلمائنا وقاج أدبائنا
ورحائنا وسألك انتظامنا الدكتور كريستيان ديك الشهير من ابناء نور علم امام
الناس فرأوا اعماله الصالحة وجدوا الآب السماوي . ان الانانية شاكرة فشك لانك
على يادها العظيم . ان الاحسان ينخر بك لانك ملحد المدين وركبة الجسم ذاكي عمل
يُؤول خيراً للانانية لم تعذبه . واي فضل لم يكن لك فيه شأن الارفع . واي حكمة
عرفت في شخصك الكلايل . واي عمل لم يرفع له نشاطك وثقوب ذهنك وحده بصيرتك
الاعلام الخافق . واي عين لا ترى الان نشاط الشباب في شخصك الجليل كان القوة رحمة
بيته الامة جلبيتك بشاطئها وارسلتك بشاطئها أنتي بك العلم وتمزق البر ونشر الفضل .
البيست مؤلهاتك مثلاً اصدق المقال لم تضرب الامثال بشهرتها وكثرتها وغزارتها مادتها
وبيان مباحثها . الا زاك تارة تجرب القلوات وتقطع الطريق وتخرق الجباش وتختبر الجبار
وتسبطن الارض وتكتب السماء فترى السدام والسموس والسيارات والاقار وتجد بالاك
السماوي مظاهر الحكمة في هذا النظام البديع

وطرراً ثم بنا إلى دقائق المادة فنكشف لنا عن جواهرها الجياية المرتبطة بالآلية العجيبة
التي تشرك بينها على تباين الطياب والاختلاف القدار وتفرق المبادئ . ذلك كلّه مقرآن
بسمة مبادئك وشرف غايتك ان ارتبط الخواص المعيبة على تباين طبائعها دليل على وجوب
الارتباط المبين بين افراد الهيئة الانانية ولو اختلفت البنية وضفت العصبية
وآونة تكشف لنا الجسم الاناني وتظهر فيه بدائع الصنعة وغرائب البنية وعجائب الارتباط
بين كرياتي المستقلة بالحياة بنفسها الخاضعة لقانون الجسم العام كي يحيى بهذا الارتباط العظيم
العقود بالخصوص . كل ذلك مقرآن بتعاليك الدامية بوجوب الاختلاف ليحيا جسم الامة
بالخصوص إلى قانون الافلة العام

واحياناً تميل بنا إلى مواجهة القراء وتعزية المهزونين وغضوث المظلومين وازالة آلام
المصابين بالعلن الوبيلة والسعف الشفيلة عملاً بتعاليك السامية وثنياً لقول الكريج كل من
علم وعمر يدعى عظيماً في مملكت السموات . واي شاهد ادل على الفضل وابن للبل

واظهر للغاية من اقامتك بين ظهارينا خمسين عاماً تبدع الفرائض وتكتشف العجائب وترسل المعرفة يتنا ارسال الرياح الغيث على الاراضي الصادبة . فالعلم فينا يعترف لك بالابوة . والخير والاحسان واللطف والشفقة والرحمة وحب القراء وزاحة اعباء الحياة بكلامك الجليل كلها نفر لك بالامومة فانت اب وام لكل عاطفة شريفة وانت مصدر لكل مثال سامي وغاية حميدة . فاذا رمتنا ان نجد غرذجاً للعلم رجلاً فضى الا عوام الطوال بين المعاير والدقائق الا نراك خير مثال لعلماء سوريا . واذا طلبنا مثلاً لعلم رجلاً قرن كل علم بعمل يليق به وغاية تشرفه الا نرى ذلك المثال الوحيد في اقوامكم الشريف . فلاني جدير بان ياتيك بفيلسوف العصر وعلامة الدهر وفريد الببل ووحيد الفضل . هذا البناء وهاته المروى شاهدة على متابعتك الفضل ومثابتك على الخبر لا تبني اجر الناس ولا اطراهم بل تدع كل ذلك من واجباتك نحو الانسانية . فالانسانية عموماً والطائفة الارثوذكية خصوصاً التي غدرتها بعوارفك واغرقتها في بحار فضائلك ونواضلك تعرف بفضلك وتعتبر عظيم قدرك وتحيل مقامك وتحفظ اجلالك

وانت يارجال الانسانية اوجده اليك هذه الكلمات الاخيرة فاعيروها آذاناً صاغية وقلوبها واعية . نظرتم في خلال الخمسين الماضية في شيخنا الفيلسوف الجليل رجل العلم والعمل وشخص الانسانية والفضيلة وكلكم تعلون ان التعليم بالمثل الحسية من ابين طرق التفهم . والسيد الشيخ كان يزودي مقاصدة وتعلمية الى تلاميذنا بالامثال لتخلي لم وتربيع في خيالهم فتشب في قلوبهم حمية العمل بوجبيها . فاي تعلم ادبي لم يقرنه هذا الفيلسوف بعمل يشرفه . اراد ان يعلمنا عمل الخير فاقام من ماله الخاص اول قاعة في هذه البناء الخيري فقلاده في هذا العمل المبرور اصحاب الحسية مقتدين به . اراد ان يعلمنا مواساة المرضى وتعزية المصايبين فعن من او قاتوه قسماً مهماً يشغلهم في تسلیتهم وازالة ثقل امرائهم بكلام اشهى من السبيل والطف من النسم . وكلكم افعم منا في تبيان فضله وغزاره نبله وشرف غايته ونزاهة قصدمو . اراد ان يعلمنا نشر المعرفة بين الكبار فأشغل القسم الاول من العمر في تأليف الكتب الفخامة ولا حاجة لي في تعدادها لأنها اشهر من ان تذكر . ثم انبرى لبث تحفة العلم في المغار فآتى لم النقش في المجر نقش في افتديتهم اسمى المبادئ العالية التي لا تقوى على محوها كرار السنين ومرور الايام

فامخذوا سادتي هذا الشيخ الجليل والفيلسوف النبيل خير مثال واتيجوا له الانصار في قلوبكم لكي تهيج فينا الموافط السامية عند خبرودها وتحرك عوامل العمل عند سكوتها

ووطّنوا الناس على الجهل وثابرو على الحسن واعملوا أن السعادة الإنسانية بنت الحق والفضيلة بنت العمل . فاصطبوا الحق في ميادينكم وأعملوا بوجيه تناولوا السعادة والفضيلة أسمى غايات الإنسانية وأشرفها . فدُم يا فريد العصر دعمة الحلم . درك العزم ونصير الفضيلة . وظاهر الإنسانية . فهذه بعض الشواهد على ما كان للدكتور فان ديك من المنزلة الريقة في تنوّس السور بين وعلّ أ��اً بهم له واعتراضهم بفضلهم

شكراً للرسور بين له ميتاً

عاش الدكتور فان ديك بعد ذلك نحو ستة أعوام قضاها في التطهيب والتلذيف واتّرجمة والرصد إلى أن وقعت الأمطار الغزيرة في الخريف الماضي فجرفت جراثيم الحمى التي ينوي بدأها من بعض القرى المصابة بها وصبتها في قناة المياه الوراءة إلى بيروت فانتشرت الحمى التي ينوي بدأها فيها وأصيب بها كثيرون وهو في حجلتهم وقد طالما شفى المرضى منها فأخذت بالثار منه . ~~جثث~~ شددت يداه على الأدواء فافتقت على معداته والأخذ بالثار وقضى بها رحمة الله صباح الثالث عشر من نوفمبر (ت ٢) في الشهر الثالث من السنة الثامنة والسبعين من عمره . وجاءهنا نعيي بالتلذيف بعد وفاته بأربعين من الزمان فوقع علينا وقوع الصاعقة ووقفنا نحن وعيالنا حيارى من حول المصاب . ولما كان لا بد من صدور المقطع يومئذ أخذنا القلم وكتبنا السطور التالية ونشرناها فيه وهي

كذا في مجال الخطيب ول揄ح الامر . وليس لغير لم يغض ما رأها عذر .
نعي اليها اليرق هذا الصباح عنبي رفات المعارف في بلاد الشام بكبيه ومدارسو رغافوس أدوات الفضائل في النفوس ببراته ومواعظه . أنصير العلم . أنصير الحق . نصير الفضيلة . أنصير آخرية . قدوة المجاهدين في نشر المعلوم وبث الشسائل . من عهدة القبور على حبيه واجمعت النفوس على تعظيم قدره . اتذنا الأكبر للعلامة السيد وفـ الدكتور كريبيوس فان ديك

قدم بلاد الشام منذ ستة وخمسين عاماً فاحبّ أهله واحتلط بهم . وكَ على درس العربية فأخذها بمحاذيرها وفاق في حفظ مفرداتها وأمثالها أكثر إبانها . ثم عكف على التعليم والتلذيف والتطهيب فاتَ المدرس والمجامع ونشر المعلوم وهدَيْ الأخلاق وساعد المؤلفين والمتربحين وذواى الآلام والاسقام . ولم يرضَ على أحد بعلم ولا يقال بل بذلك كل ما يمكن بذلك لمنع النiero عن خطيئة في تسيء وغريره في طبعه ففائد الأقرب والاباعد فوائد

ولا يحصى عددها ولا تخلق جددًا ولا يقدرها قدرها إلا من قابل بين بلاد الشام الآن وما كانت عليه منذ خمسين عاماً

والزمان لا يخلو من النوافع ولكن النابعين في العلوم والفقائلي الذين أتوا من ذلك وحكمة والدرية والمحنة حظاً ينهضون به بلاد واسعة من حضيض الجهل ويسرون بآبائهم في سبيل العلم مثل فقيه النام بل فقيه الشرق قليل عددهم لا يولد منهم في المدى واحد . ولو أسعده الله كل بلاد من بلدان الشرق برجل مثل الفقيه لعادت إليها شموس المعرفة ورقى بتوها ذرى المعانى

اليوم تلبس بيروت ومدارسها ومطاعيمها ثواب الحداد على أول محمد له هضتها العلية وأعظم مشيد لاركانها الأديمة . اليوم تشعر نوادي العلم ومراصد الأفلاك أن كوكباً افل من سماء المعارف وبدرًا خفت عند تمامه . اليوم تستولي الكابة على تلامذة الفقيه ومربيه في مصر والشام واقامي الافتخار حيث بلغ المهاجرون السوريون وحيث نقرأ كتبة وتدرس مؤلفاته

على ان ذكر الفضلاء لا ينوت ولو دفنا في الترى . وسيرتهم تخالل في النفوس ولو ادركهم الى . ومن كان كالفقيه يبقى اسمه حياً ما دام للعلم اركان وللفضيلة اخдан . فادخل ايها الاستاذ الكريم والصديق الحميم ابجاده ولاك الذي خدمته بخدمته ابناء نوعك وبيدقه باطهار آلائه في ارضه وسمائه . عزّى الله قرينته وانجذالك وسائر آلتك وعبيك وخفف عنك وعنهم مصابنا قيك

تم سعيداً يا من حيت عبیداً بجهيل ندمت بيت يديكا
 أنت أحيت في الحياة إلينا أحسن الله في الممات إلينا
 وطار نعية إلى سائر الجرائد العربية في القطر السوري والمصري فابتلاه احسن تأبين
 وعددت مناقب المحسن . وقد وعد صديقنا الكريم الدكتور اسكندر بارودي محترم علة
 الطيب ان يجمع اقوال الجرائد كلها في كتاب خاص فاكثينا بذلك عن نشرها هـ
 ودفن عصر يوم وفاته . وقد بعث إلينا أحد تلامذته يوسف جنازته ودفنه قال : " إنتم
 تعلمون ما كان عليه ماسترنا من الرزء والاتساع والتفور عن كل ايهه وظهور وحب الافادة
 بلا طقطنة وعمل البر والخير في الخفاء كالمتشنج يتضوئ شذاه ويطر ارججه الارجاء وهو
 محنى الرأس منزو عن العيون . فاراد ان يكون في مماته كما كان في حياته ولذلك اوصى قبل
 وفاته ان يكون مشهد دفنه عـيـ غـايـةـ منـ الـ بـاسـاطـةـ وـ اـسـكـونـ وـ اـنـ يـصـلـىـ عـلـيـهـ فيـ مـنـزـلـهـ بـينـ

آله وأخصائه واما في المهد حيث يجتمع أخلق الكثير من جميع العوائد والمذاهب فتلى على نشوء آباء متتبعة من الكتاب العزيز باللغة العربية وإن لا يؤمن به موهبة ولا يرثيه على قبره راث ولا ينطبق عليه خطيب ولذلك اوصى ان يكون دفنه عند الغروب

ولما ذاع نعيه تقاطر الناس افواجاً الى منزله في رأس بيروت وكم آسف كانت البال كانه قد فقد عزيزاً من ذوي فرباه . ولما دنت ساعة السير بعشرين ثلا حضرة القس الفاضل الدكتور هنري جسب الآيات التي عينها التقى من المزامير والأنجيل ثم صلى عليه بالانكليزية .

ولقدمن الستة المعينون تحمل تابوتهم حضرات الأفضل الدكتور بوسن والدكتور يركوك واليد محمد اندري عرداي ومراد اندري البارودي والاستاذ وست والستير سست خلعوا تابوتهم من منزله الى مرقدة المقى وكانت التايوت مفطئ باكاليل الازارهار والرياحين التي ارسلتها المدارس والجمعيات الوطنية والاجنبية ووجوه بيروت واعيانها وكانت المرقدة مقشأة بالمواد وسجوف الحداد ومشي امام جنازته فرقة من الجندرمه والبولييس . ويسقطية القنابل ومشي وراءها خلق كثيراً من جميع الملل والغسل وجاءة من قنابل الدول ووقف الناس صاففاً في كل طريق تسير بها جنازته يرثمون عليه ويدركون فضله على وطنهم واشنده ازدحام الالوف لما دنت الجنازة من الكنيسة الانجليزية حتى لم يستطع حاملو تابوتها ان يسيروا بهما الاً بعد العشاء . ولما دخل التايوت الكنيسة كانت خاصة بالناس على رحبتها فلما جناب الدكتور هنري جسب الآيات الكريمة باللغة العربية وقال ان التقى اوصى عند احتضاره الا يتلى عليه رثاء ولا تأبين . ثم حملوه الى المقبرة الاميركية المجاورة للكنيسة حيث واروه التراب والشمس قد توارت بالمحيا ورجح النهار والخطباء والادباء والشعراء الذين اجتمعوا حول قبره يعددون مناقبه في التواد ولو لم يشأ رحمة الله ان يعذدوها على روؤس الاشهاد وعاد الناس إلى منازلهم وكلهم خاشعون معرفون بان فقده مصاب عظيم وانه كان قد شبع من الايام فقد فارقا قبل ان يبلغ في المعرف من النظام

واني اكتب لكم وصف ذلك المشهد وامثل عن وصف الاسم سيف نقوس اخصائه وتلامذته فذلك مما لا يكفي به فلارلا يصح ان تتطلع اليه عيون المرايد بل يغنى عن الاطالة فيه التفاصيم الى ما تتجدونه في توسمكم من الالم الذي يشق الصدور والحزن الذي ينطر المرأة لا على انتقال قس طاهرة زكيه من دار النساء والشقاء الى نعيم الاعجاد وديار البقاء بل على فقدنا بنقدنا رفقة اب الشفاعة وحب الصديق الصدق واخلاص الاخ التصوح وارشاد الحكيم الخير وعم الاستاذ الكبير وخدمة الوطن الامين وفضل العظيم بين

القضاء وقدوة التقى الصالح بين المباد
عزى الله قلوب ارمليه ذويه جيماً واخصل بالذكر بمحليه العالين الفاضلين الاستاذ
ادورد فان ديك والدكتور وليم فان ديك عزى قلوبنا وادام ذكره حياً في قتوتا وجعل
فضائله نامية في اخلاقنا وجب علينا افتتاحه آثاره في سيرتنا بين اقرانا والاقداء به في
خدمتنا لاخواننا واطنانا وحوالن جهادنا في حزننا عليه جياداً في توسيع سبل التعليم والتربية
والتحذيب والفضائل والتقى والآداب التي طرقها امامنا وتركتها بعده ميراثاً لنا

الوقاية من السل الرئوي

بقلم صاحب السعادة الدكتور حسن باشا محمود

السل الرئوي مرض عفن معنوي ينتهي بالموت غالباً ويتصف بسعال والخلال بطيء في
الرئتين ناتج عن وجود ميكروب السل فهما . وهو داء معروف من قديم الزمان قبل لدن
يكشف الدكتور كوك ميكروبه ولم يصل احد من الاطباء إلى ايجاد دواء شاف له . وغاية
الامر انهم اتصلوا بعد الجهد الجبيد إلى تلطيف اعراضه ومضايقاته فإذا أصيب شخص به لم
يبرأ منه وقد يعود بغيره

وهو يصيب الغني والفقير والكبير والصغير ولا يرسم احداً . وقد اقتصرنا هنا على ذكر
الوسائل التي ثقي منها لأننا رأيناها احسن وأولى من البحث عن علاج له بعد الاصابة به .
فعلى أن يتبع القراء عموماً إلى هذه الوسائل ويعملوا بها ليامنوا شره
ثبت الآن أن سبب السل دخول ميكروب في الجسم السليم فني وجد هذا الميكروب
مقرراً له خصيبياً غالباً فيه وتواذاً وتقدماً من العضو الذي يقيم فيه حتى يتلف كأنه
قطن بشجرته

وقد تلد المرأة المصابة بالسل ولدًا مصاباً به أو قد يصاب الطفل وقت ولادته فقد شوهد
طفل ظهرت فيه علامات السل الحقيقة بعد ولادته بسبعين لكن ذلك نادر . ولا يظهر
السل في الاطفال إلا إذا كانوا ضعفاء البنية من أمراض أخرى طرأ علىهم نوعية كانت
وغير نوعية أو من سوء التغذية أو قتلها . أما إذا كانوا أقوياء البنية أو متدعين بالشروط
الصحية فإن ميكروب السل يتبدد حالاً ويتلاشى