

# المقطف

الجزء الثاني من السنة العشرين

فبراير (شباط) سنة ١٨٩٦ الموافق ١٧ شعبان سنة ١٣١٢

رستم باشا

لاحد فضلاء اللبنانيين

ذكرت في الجزء الماضي ما كان من احوال لبنان إلى ان وقع اختيار الدول على رستم باشا والياً له في اوائل سنة ١٨٧٣ فجاء لبنان وله في قلبه هيبة ومكانة وقرى فرمان توليته في بعبدا مركز لبنان الشتوي ثم انتقل إلى بيت الدين المركز الصيفي . وكان الشيخ عيد ابو حاتم وكيل رئاسة مجلس الادارة<sup>(١)</sup> في عهد فرقتو باشا فأبقاه رستم باشا في منصبه . وجاءه البعض من وجوه دير القمر يستأذونه في اطلاق البنادق على آكمة نقابل بيت الدين ترحيباً برستم باشا فكلّمه في ذلك فاذن لهم قائلاً أحبّ الروائح الي رائحة البارود واقام مدة غير طويلة يتطلع احوال البلاد السياسية ويستكشف اخبار رجالها وآراءهم ثم ابدل البعض من كبار الموظفين غير مقيد بأراء رؤساء الاديان . فاستاء هؤلاء من ذلك لان نظام الجبل مؤسس على مراعاة اختلاف المذاهب . والوظائف الكبيرة فيقسمة بين الطوائف بحسب عددها ومكانتها حتى كأن كل موظف نائب عن ابناء طائنته في دوائر الحكومة لا خادم للبلاد كلها فلذلك كان رؤساء الاديان يردن انه من اللائق ان لم يكن من الواجب ان يستشيرهم المتصرف ويعمل برأيهم كما اراد تبديلاً او تغييراً في ارباب المناصب الكبيرة كما كان في عهد فرقتو باشا

ومما فعله من هذا التميل انه عزل الامير ملحم الارسلاني قائم مقام قضاء الشوف وابدله بابين عميد الامير مصطفى وكان الشيخ عيد ابو حاتم وكيله غير موافق لهذا الابدال

(١) محس الادارة في لبنان كمجلس النواب في بعض الممالك ورئيسه المتصرف نفسه

لان النصارى واجدون على ابي الامير مصطفى واخييه لما نلجهم في ايامها فلم يعبأ رستم باشا بذلك بل عزل الشيخ عيداً ايضاً ورثى مكانة عمون بك عمون وهو من خيرة رجال لبنان واوسعهم مدرراً وانفذهم رأياً واصدقهم عزيمة فجرت اعمال الجبل في عهدو احسن تجري ثم جملة وكيلة المطلق في ادارة لبنان لما سافر الى اوربا للاستحمام بياها المعدنية

وحدث في تلك الاثناء خلاف بين اهالي زحلة من اعمال لبنان واهالي المعلقة من اعمال ولاية سورية فذهب عمون بك الى زحلة بنفسه وكان والي سورية قد بعث بالجند خوفاً من تقام الفتنة فكتب اليه عمون بك تلغرافياً ان يرجع الجنود وهو يكفل ازالة الخلاف والآن فكل ما يحدث من دخول جنود الذلة الى حدود لبنان انما يضرب يد الوالي فارجع الوالي الجنود وازال عمون بك الخلاف برأيه الصائب. وبلغ الباب العالي ذلك فابلغه رستم باشا. ويقال ان الصدر الاعظم قال له في اثناء الحديث انك انبت عتك ثابئاً ساس الجبل احسن منك. فرجع رستم باشا الى لبنان واجداً على عمون بك. ويتعذر على المؤرخ ان يثبت هذا الامر او ينفيه الا ان الذين سمعوا رستم باشا يكلم عمون بك بعد رجوعه من الاستانة وجدوا في كلامه ما يشف عن ذلك واما الذين سمعوه يومئذ بعد وفاته فلا يرون لهذه التهمة وجهاً. ومهما يكن من الامر فثبت ان عمون بك عاد من مقابلة رستم باشا مقتظاً واصابه داء توفى به في اليوم التالي في منزله يعقدا وحضر رستم باشا من بيروت حالاً مع فريق باشا قومندان موقع بيروت وامر ان يحتفل بآتم احتفالاً عظيماً ومشى هو في ذلك المآتم امام الجمع ووراءه كبار الموظفين واعيان البلاد ووقف على قبره وابته باللغة الفرنسية وعدد مآثره وقال "انه كان يدي اليمنى ومهما تقافت الخطوب كان يتبسّم في وجهها العيوس فتحل مشكلاتها وتزول معضلاتها"

وفي اليوم التالي استدعى المرحوم انطون بك عمون وقلده منصب اخيه على ما به من الحزن المنجع عليه تقبل ذلك المنصب على غير ارادته وكان الحزن قد اخذ منه كل مأخذ فرض وانتد المرض عليه ففاضت روحه الى خالقها بعد مدة غير طويلة وجرى رستم باشا في معاملته لرؤساء الاديان على سنن الآداب لا يتجاوزها الى التماق والتزلف وكان وقوراً مهيباً في حركاته وسكناته مؤثراً على ذهن جلسيه بكلامه لما يراه فيد المجلس من سعة الاطلاع وسحر الادراك فتبته الناس والاكليروس ايضاً وزاد حبه في اعين العموم انه كان عادلاً منصفاً لا يراعي في الحق احداً بل ربما اخذ عليه انه كان يزيد في الشدة انتصاراً للظالم من الظالم اذا كان هذا قوياً وذاك ضعيفاً حتى يتجاوز حدود الانصاف. وقد

عرف فيه المقرَّبون منه في ذلك العهد انه مبال من طبعه الى الشدة والاستبداد ولكنهم كانوا يردونه بمحكمتهم الى التوردة واللين فلم يظهر منه شيء في الستين الاولين من سني ولايته بما ظهر بعدها. وكان يطالع بنفسه على جميع اعمال المتصرفية فيمتثل كل يوم وليلة عشر ساعات او أكثر لا يعرف الملل ولا التعب وكان كلامه عادة باللغة الفرنسية التي كان بارعاً فيها وكان يحسن أيضاً التركية والانكليزية والليانية لغته الاصلية وكان له بعض الامام بلغات اخرى ومن جملتها اللغة العربية ولكنه لم يكن يتكلم بها اصلاً. ويزعم بعض المقرَّبين منه ان امتناعه عن التكلم بالعربية انما هو لشدة حرصه على وقار مجلسه حتى لا يكون غلطه في اللغة باعثاً على ضحك جلسيه والحط من كرامته كما كان يقع لداود باشا. فان داود باشا كان يميل الى التكلم بالعربية مع ضعفه فيها فكان غلطه يضحك رجاله ولكنه كان يضحك هو ايضاً فيزول تأثيره من ذهن السامع

وكان شديد المراقبة على سير اعماله فلم يظهر للرشوة اثر في مدة ولايته. وارتاب مرة في كبير من ارباب المناصب فغزله حالاً. وكان يراقب اعمال القضاء مراقبة خصوصية حتى انه في كل مدة وجوده في لبنان لم يصدر حكم من محكمة الاستئناف في المواد الجنائية خاصة الا بعد اطلاعه عليه وعلى نتيجة التحقيق واستحسانه لها

وعاش عزباً مع انه كان ذا ثروة واسعة وميل شديد الى مفاخرة النساء حتى قيل انه لم يكن لاحد في لبنان سلطان عليه غير الجميلات الا ان هذا السلطان لم يكن مطلقاً في جميع الامور اذ لم يقل احد قط انه ظلم احداً او اضاع حقاً. رضى غلاظ هذه او تلك وانما قالوا وهم صادقون انه في الدور الثاني من مدة ولايته عين بعض الحكام في القضايا اجابة لرجاء زوجة جميلة او ابنة لطيفة. وقد رأوا ان فتاة نالت لاختيارها وظيفة قائم مقام قضاء ثم تزوجت فعزل اخوها بعد قليل وحل زوجها محلها

ومن اعماله السياسية في لبنان انه آتس من مدحت باشا وهو يومئذ والي سورية ميلاً الى الخروج على الدولة وانشاء دولة عربية في الشام فاعلم الدولة سرراً فبادرت الى نقل مدحت باشا الى ولاية ازمير. والمطلعون على احوال مدحت باشا وحوال سورية في ذلك الحين يقولون ان رستم باشا آهمه هذه التهمة زوراً لا بقصد الايقاع به بل تصديقاً لوشايات بعض الواشين والتمجالا بسوء الظن. واتفق في بعض السنين ان الرعاع من اهالي بيروت تمادوا في التعدي على المترددين عليها من اهالي الجبل وتمادت حكومتهم في الاعضاء عن اعلمهم بكتب رستم باشا الى متصرف بيروت كتاباً قال له فيد ان اهالي الجبل في هياج عظيم من

جراء هذه التعديت فذا استمرت رقام اهالي الجبل مرة واحدة على اهالي بيروت الانتقام منهم فانا غير مشول. فلما وصل الكتاب الى متصرف بيروت حب من غنائه مذعورا وبادر إلى اتخاذ انوسائل اللازمة لمنع كل تعد من هذا القبيل فانتظمت اسباب الشكوى حالا واستتب الامن في المدينة

وقد كان في الامل ان يتعم لبنان في زمن رستم باشا براحة طويلة غير ان الفتنة التي وقعت بينه وبين بعض الموارنة على اثر اختلافه مع المطران بطرس البستاني ومعاملته له بالشدّة جعلت معظم مدته مدة محنة وبلاد. اما اسباب الخلاف فظنيفة في الظاهر وترجع كلها إلى سبب مهم وهو استئثار رستم باشا بالسلطة والرأي على غير ما تعودت الكليروس الطائفة المارونية. وقد كان هذا السبب موجودا في السنين الاولين من ولاية رستم باشا غير ان المرحوم سمون بك كان مسموح الكلمة عنده وعند الاكليروس فعرف كيف يدفع اسباب الخصام مع المحافظة على كرامة الفريقين ولكنه توفي بعد سنة وبضعة شهور من مدة ولاية رستم باشا ولم يتم بعده رجل مثله في وكالة المتصرفية. ورأى المنسدون مساقا للاقاه الفتن فظهر النور واستحكمت واشتهر امره بين الخاصة والعامة. ثم اتفق ان بعض اهل دير القمر عاصمة الجبل تقدموا الى المتصرف بمرضاة يشكون فيها من انتقال مركز الحكومة في فصل الشتاء الى الساحل ويلمسون بقاءه في مدينتهم صيف شتاء فلم يلتفت إلى طلبهم وقابلهم بالاحترار. فشرعوا يقدمون عرائض الشكوى إلى الباب العالي والى قناصل الدول فاساءت الحكومة معاملتهم وزجت بعضهم في السجن بحجة انهم يهيجون الافكار. وظن رستم باشا ان المطران بطرس هو المحرك لمؤلاة الجماعة فاخذ يسعى في ابعاده عن كرسية. غير ان النجاح في هذا الامر لم يكن ليتم بدون موافقة قنصلي فرنسا وانكلترا. وكان قنصل فرنسا وهو الميوتربكو المعروف في مصر العروبة بيد رستم باشا مدة اقامته في بر الشام فاستماله هذا بحيلة دبرها له وهي انه دعاه لزيارته في مرابي بيت الدين حيث مقر المطران بطرس وكان يعلم ان مطران لن ياتي للسلام عليه وهو في ضيافة خصمه وان القنصل يعد ذلك اهانة له. وهكذا حدث فعلا فاصبح القنصل الجنرال الفرنسي اكبر مساعد للتصرف على مطران الموارنة خلافا لتقاليد دولته. ثم استمال قنصل جنرال انكلترا بحيلة اخرى وهي انه اوهمه ان الهيجان الذي احدهه المطران في الافكار قد تحول الى حركة دينية بين النصارى والدروز وان وقوع الفتنة قريب ان لم يعد المطران عن كرسية فاحتهم قنصل انكلترا بالامر وتوجه الى بعض جنات الجبل من الاماكن المأهولة بالدروز وهو في الظاهر يريد السياحة وفي

الحقيقة يريد استكشاف الاحوال بنفسه. وكانت عمال الدسائس قد سبقته فكان حيثما حل تأتبه مشايخ الدروز ووجوههم ويشنون اليه خوفاً من وقوع الفتنة بينهم وبين النصارى قائلين ان المطران بطرس هو الساعي اليها فعاد وقد اقتنع بصحة ما قيل له. وكان رسم باشا قد مهد الامر في الاستانة فلما حصل على موافقة الدولتين صاحبتى الشأن الاول في لبنان صدر امر الباب العالي بابعاد المطران بطرس الى القدس الشريف

ورأت فرنسا بعد حين انها اخطأت في سياستها وان نصارى الجبل تقروا عنها فطلبت من الباب العالي ارجاع المطران الى كرسيه فاجابها الى ما طلبت ونالت الاذن ايضاً بان يكون رجوعه على بارجة فرنسيّة وبذلك اصلحت ما افسدته سياسة قنصلها. ثم اخذت بعد ذلك تسعى في عزل رسم باشا وكان السبب في اهتمامها بامر اخيراً كل الاهتمام ان حزب المطران بطرس توصل الى استئالة زوجة المارشال مكماهون وهو يوشين رئيس الجمهورية الفرنسيّة ففازت ايضاً بذلك واستدعي رسم باشا الى الاستانة وهناك لم يجدوا دفاعه عن نفسه شيئاً فنقرر عزله وتعين نصري فرنقو ابن فرنقو باشا المتصرف السابق خلفاً له الا انه حدث حينئذ امر لم يكن في الحسبان ذهبت معه كل الاماني ادراج الرياح وهو ان المارشال مكماهون سقط عن كرسي رئاسة الجمهورية فاوقفت الدولة امرها وتقضت ما كانت ايرت وطاد رسم باشا الى الجليل كما كان واتم مدته الباقية

الا ان تلك المدة الاخيرة كانت عليه مدة تعب مستمر لان جانباً كبيراً من اهالي الجليل استمر مغروراً عنه كارهاً له وكان هو نفسه شديد الاتعمال حقوداً فاصبح لاهم له الا الانتقام فتغيرت اخلاقه واشتدت وطأته وبعد ان كان حاكماً للجيل صموماً اصبح رئيس حزب متشيعاً وشغلته الخصومة عن الالتفات الى ترقية البلاد والاخذ باسباب العمران فلانشط صناعة ولا اوجد تجارة ولا جدّد زراعة ولا اجري تحسينات يذكر في طرق النقل والمواصلات مع انه كان اقدر الولاة على ترقية البلاد وزيادة ثروتها بما اوتي من قوة الارادة وسمو الادراك. واضر لبنان من وجه ادبي ضرراً يزيد على كل المنافع التي جناها منه ومن سلفيه وهو انه قيد مجلس ادارة لبنان باستخدام اقارب اعضائه فصار عضو مجلس الادارة الحر مقيداً بقيود من حديد لان اقاربه في وظائف اخرى يسهل عزم منها. واذل وجوه اللبنانيين واستخدم امراهم ونخبة ابطالم حرساً له يجرون على جيادهم امام مركبته وورايها. فلما فتحت لهم سبل الرشوة في عهد خاتمه واصه باشا ولجوها غير مستكفين. وحرم لبنان من مال كثير كانت تدفعه اليه الدولة فساء حاله واضطر كثير من ابناؤه ان

يهجروه الى اميركا وغيرها من البلدان الصحيحة وغايته من كل ذلك نسخ امتيازاته وجعله  
 مثل سائر ولايات الدولة . هَذَا شَأْنُ الرَّجُلِ فِي لُبْنَانَ وَسُجَانَ مِنْ تَقَرُّدِ الْكَمَالِ  
 أَمَا شَأْنُهُ بَعْدَ ذَلِكَ . فَهُوَ أَنَّهُ اسْتَرَاحَ مَدَّةً مِنْ عَنَاءِ الْأَعْمَالِ اهْتِمَامًا بِصِحَّتِهِ ثُمَّ عَيَّنَ سَفِيرًا  
 لِلدَّوْلَةِ فِي بِلَادِ الْأَنْكَلِيزِ سَنَةَ ١٨٨٥ بَعْدَ مَوْزُورِسَ بَاشَا فَكَانَ " خَيْرَ وَاسِطَةٍ بَيْنَ الْحُكُومَةِ  
 الْعُثْمَانِيَّةِ وَالْحُكُومَةِ الْأَنْكَلِيزِيَّةِ " كَمَا قَالَ فِيهِ الْمَلْعُودُ سَلْمَبْرِي . وَكَانَتِ الْحُكُومَةُ الْأَنْكَلِيزِيَّةُ  
 تَشْفِقُ بِهِ كَمَا كَانَتْ يَشْفِقُ بِهِ الْبَابُ الْعَالِي . وَقَدْ قَالَتْ جَرِيدَةُ التَّيْسِ فِيهِ يَوْمَ وَقَاتِهِ " أَنَّهُ وَلَدٌ  
 فِي الْأَسْتَانَةِ مِنَ الْوَالِدَيْنِ الْإِيطَالِيِّينَ وَدَخَلَ خِدْمَةَ الْحُكُومَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ صَغِيرًا وَسُمِّيَ حَيْثُ نَدَرَ رَسْمَهُ  
 وَعَيَّنَ سَكْرَتَرًا نَجِيبَ بَاشَا لَمَّا أُرْسِلَ لِاخْتِضَاعِ عَلِيِّ قُرْمَانِي بَاشَا وَالِي طَرَابُلُسَ الْقُرْبِ سَنَةَ  
 ١٨٣٦ وَكَانَ قَدْ خَرَجَ عَنْ طَاعَةِ الدَّوْلَةِ . وَلَمَّا عَيَّنَ فُؤَادُ أُنْدِي ( وَهُوَ فُؤَادُ بَاشَا الْمَشْهُورِ )  
 مَأْمُورًا أَخْضَاعًا فِي بَحَارَسْتِ سَنَةَ ١٨٤٨ عَيَّنَ صَاحِبَ التَّرْجُمَةِ مُعَاوَنًا لَهُ وَلَمَّا عَادَ إِلَى الْأَسْتَانَةِ  
 جَعَلَ سَكْرَتَرًا عَامِلًا لِنِظَارَةِ الْخَارِجِيَّةِ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أُنشِئَ فِيهَا قَلَمُ الْخَابِرَاتِ الْإِجْنَبِيَّةِ . وَعَيَّنَ  
 وَكِيلاً سِيَاسِيًّا فِي تَوْرِينِ سَنَةَ ١٨٥٦ فَأَقَامَ فِي إِيطَالِيَا أَرْبَعَ عَشْرَةَ سَنَةً وَرُقِيَ إِلَى رَتْبَةِ  
 سَتِير . وَارْسَلَ إِلَى رُومِيَّةِ سَنَةَ ١٨٧٠ بِأُمُورِيَّةٍ خَاصَّةٍ وَقَدْ أُنشِئَ الْمَجْمَعُ النَّاتِيكَا فِي وَبَعْدَ  
 أَشْهُرٍ قَلِيلَةٍ عَيَّنَ سَفِيرًا فِي بَطْرَسْبَرْجِ فَأَقَامَ فِيهَا ثَلَاثَ سَنَاتٍ وَمِنْ ثَمَّ نَقَلَ إِلَى لُبْنَانَ مُتَصَرِّقًا لَهُ  
 وَقَدْ كَانَ يَعْلَمُ مَعَايِبَ الْحُكُومَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ بِتَوَعُّدِ عَامٍ وَمَعَايِبَ حَضَرِ السَّلْطَنَةِ فِي الْمَالِيَيْنِ بِتَوَعُّدِ خَاصٍ .  
 وَالنَّاظِرُ إِلَى هَذَا الشَّيْخِ الْوَقُورِ الَّذِي قَضَى عَمْرَهُ فِي خِدْمَةِ الدَّوْلَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ لَا يَسْعُهُ إِلَّا أَنْ  
 يَرِقَّ لَهُ وَيُعْتَرَفَ بِشَهَامَتِهِ لِأَنَّهُ يَرَاهُ مُقْتَنِعًا أَنْ كُلَّ اجْتِهَادٍ فِي خِدْمَةِ الدَّوْلَةِ قَدْ ضَاعَ سُدًى وَمَعَ  
 ذَلِكَ فَمَا نَتُهُ لِسُلْطَانِهِ تَمَعُّهُ مِنْ أَنْ يُعْتَرَفَ بِذَلِكَ عَلَانِيَةً . وَلَمْ يَكُنْ يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ أَحْوَالِ  
 الْبِلَادِ الَّتِي اتَّخَذَهَا وَطَنًا لَهُ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَسْمَعُ أَنْ يُقَالَ عَلَيْهَا كَلِمَةٌ فِي مَجْلَدِهِ وَبَنِي إِلَى آخِرِ  
 دَقِيقَةٍ مِنْ حَيَاتِهِ يُجَاهِدُ جِيَادَ الْإِبْطَالِ فِي الدِّفَاعِ عَمَّا يَعْلَمُ عِلْمَ الْيَقِينِ أَنَّ الدِّفَاعَ عَنْهُ أَمْسَى  
 خَيْرًا مِنَ الْعَيْشِ "

وتوفي في دار السفارة العثمانية بمدينة لندن الساعة الثالثة صباحاً من اليوم العشرين من  
 شهر نوفمبر الماضي ( ت ١ ) ودفن فيها باحتفال عظيم ولم تبلغ تركته سوى أربعة عشر ألف  
 جنيه على تأتقوفي المعيشة مع ان تركته - لفته موزورس باشا بلغت مئتي الف جنيه