

لا تُجبل ثم اتركها حتى تبرد وامزجها مع اربع بيضات وزلال ييضتين واخبط المزيج جيداً .
واحم السمن وصب فيه هذا المزيج بلاعق صغيرة ملعقة معلقة فيتكون من كل ملعقة رفاقة
صغيرة ثم ارفع الرقاق وضع بين كل رفاقتين ملعقة صغيرة من رب السفرجل المتقدم ذكره
والصقهما معاً فيكون من ذلك فطائر السفرجل . يرش عليها سكر ناعم وتؤكل سخنة او في
صحفة سخنة

ثلج السفرجل

اخبط بياض ييضتين حتى يصير كزغرة الصابون . واضف اليه ثلاثين درهماً من السكر
واربعين درهماً من رب السفرجل المتقدم ذكره واجمع ذلك في شكل هرم في صحفة وضعها
في الفرن حتى يصفر لونه فيكون من ذلك ما يسمى بثلج السفرجل

باب الهدايا والبقاريط

مراثي المرحوم الياس صالح

لم يشع نعي فقيدنا المرحوم الياس صالح حتى ابنته الجرائد العربية كلها في مصر والشام
ونسابق الشعراء الى رثائه . وقد جمع حضرة الناظر جورجي افندي زبدان صاحب مجلة
الهدايا الفراء اقوال الجرائد ومراثي الشعراء وطبعها في كتاب ومدارها كلها التحضر على
الفقيد ووصف ذكائه وادبه فهي خير تذكارة له في هذه الحياة الدنيا واكبر معزة لوالديه
واخوانه واصدقائه . فنشكر حضرة جامعها وناشرها شكراً جزياً

كتاب فحول البلاغة

هو سفر جامع للخنار من شعر ثمانية من فحول الشعراء وائمة البلاغة وامراء الكلام وهم
مسلم بن الوليد سريع القوافي وابو نواس الحسن بن هاني . وابو تمام حبيب بن اوس الطائي .
وابو عبادة الجعفي . وابن الرومي علي بن العباس . وابن المعتز وابو الطيب المتيني وابو العلاء
المعري . ونصف الكتاب للخنار من شعر المعري وشعره ونصف للخنار من شعر بقية الشعراء
وفيه معانيهم المخترعة وتخيلاتهم العالية . وقد جمعه حضرة السيد السند صاحب الساحة

والفضل السيد محمد توفيق البكري شيخ مشايخ الطرق الصوفية في الديار المصرية وعانق على بعض الشعر شرحاً موجزاً وعلى شرايي العلماء المعري شرحاً مسهباً كثير الفوائد. وقد بلغنا ان سماحة ألف لكل شاعر من هؤلاء الشعراء كتاباً قائماً بنفسه جمع فيه ترجمته ونعونه وكيفية تصوراتيه في الشعر وطريقته في الصناعة والانتقاد على اقواله. وهي كتب فحول البلاغة التي ذكرنا مثالا منها في الجزء السادس من المجلد السابع عشر من المقتطف ذكرت فيه مناقب المتنبي ومعانيه مستنداً عليها باشعاره. وقد تم الكتاب الاول منها وهو مختص باخبار المتنبي وسنشر قريباً وتليه بقية الكتب. فنشكر سماحة على هذه المحبة في التأليف والتصنيف ونشر الكتب مطبوعة طبعاً متقناً مضبوطاً بالكل. وجذالو اسهب في شرح الشعر في هذا الكتاب وبين ما فيه من المعاني المبكرة وقسمته اتساماً بحسب موضوعه او بحسب قوافيه وازاد اليه فهرساً يستدل به على موقع كل فصل والى رؤوس الصفحات ما يعلم به اسم الشاعر الذي فيها شعره نسبياً للراجعة. وعسى ان تقع اشارتنا هذه موقع القبول فيعمل بها في الطبعة الثانية

كمال العناية

بتوجيه ما في " ليس كذلك شيء " من العناية

هي رسالة جامعة لكثير من المسائل البيانية والفلسفية والكلامية . كالجاز . والكناية . والتشبيه . والنفي ومعلقه . والاخذ بظاهر الكلام . ووحدة الله . وصفاته . ومعنى علم الغيب . انها حضرة العلامة الفاضل صاحب التصانيف الكثيرة السيد احمد رافع الطهطاوي وجرى فيها مجرى علماء البيان والمنطق والكلام في البحث بل فاق كثيرين منهم في التحقيق والتدقيق مثال ذلك قوله في الكلام على علم الغيب " ان الغيب هو الامر الخفي الذي لا ينفذ فيه ابتداء العلم اللطيف الخبير . وانما يعلم منه غيره ما اعلمه اياه . ولهذا لا يجوز ان يطلق فيقال فلان يعلم الغيب . . . ومن العلماء من كفر من قيل له " اتعلم الغيب " فقال " نعم " لان في ما قاله تكذيباً للصوص لكن رد عليه العلامة ابن حجر الهيتمي . . . باء لا يطلق القول بكفره . . . ثم قال يجوز ان يعلم الخواص الغيب في قضية او قضايا كما وقع لكثير منهم واشتهر والذي اخص به تعالى انما هو علم الجميع . . . انتهى . والحق الحقيق بالقبول ان يقال ان علم الغيب المنفي عن غيره تعالى هو ما كان ذاتياً . . . وهذا مما لا يقل ثبوته لاحد من الخلق كائناً من كان " . انتهى باختصار . ولو جرى حضرة المؤلف

تجرى فلاسفة هَذَا العصر لقال ان ما نعلمه انما هو اثر في النفس وهَذَا الاثر اما بديهي او اكتسابي فالبديهي يولد معنا واصله اكتسابي على الارجح . ومن قبيل البديهي ما بني على البديهيات كقواعد الحساب وقضايا الهندسة . والاكتسابي من تأثير المؤثرات الخارجية فينا بواسطة الحواس . فالامور المحجوبة بالغيب التي لا موصل بينها وبين تفوسنا لا تؤثر فينا كما ان المطر الذي يقع في الصين لا يخبب بزراع مصر . فعرفة الغيب مستحيلة على الانسان الا اذا اوصلها الله الى نفسه بواسطة من الوسائط والرسالة كبيرة النوائد تدل على فضل مؤانها وغزارة علمه وهي تباع في مكتبة حضرة السيد محمد عبد الواحد الطوي وتمنأ ثلاثة غروش

مستشفى الاولاد

The Children's Hospital

هو تقرير مسهب عن احوال مستشفى الاولاد في مدينة بوستن باميركا وخلاصة ماجرى فيه من طرق المعالجة والعمليات الجراحية من سنة ١٨٩٦ إلى سنة ١٨٩٤ . وفيه فصول كثيرة لمشاهير الاطباء في وصف بعض الامراض وسيرها في الاولاد كالتي فويد والترمزية والدفتيريا ولكن اكثره لوصف العمليات الجراحية . والكتاب كبير فيه نحو اربع مئة صفحة وهو مطبوع طبعا متقنا جدا وفيه ٩٨ صورة

مسائل واجوبتها

فتحنا هذا الباب منذ اول انشاء المنصف واعدنا ان نجيب فيه مسائل المشركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المنصف . ويشترط على السائل (١) ان يضي مسائله باحوال واقية ويحل اقامته امضاه واحصا (٢) اذا لم يرد السائل النصيح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ويعين حروفا مخرج مكان اسمه (٣) اذا لم ندرج السؤال بعد شهرين من ارساله الينا فليكره سائلة فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد اهلناه لسبب كافد

ج يولد بعض الناس وهم اميل إلى الكرم منهم إلى البخل ثم يقوى فيهم هَذَا الخلق او يضعف بحسب التربية واحوال المعيشة . وهَذَا شأن البخل ايضا . فبداها فطري الآن في نوع الانسان ولكنه يقوى او يضعف

(١) الكرم والبخل .
سالمط . محمد افندي ابرهيم الشريعي .
هل الكرم والبخل طبيعيان في النوع الانساني اوها من الطواريء التي طرات على نوع الانسان