

اخبار واكتشافات واختراعات

من الحوض الثاني ١٧٧ ميكروباً لا غير
المرض الفحبي في الفم

علينا من حضرة الطيب البطري في مصلحة الدومين انه لم يشاهد المرض الفحبي (الثربون) في الفم التي في القطر المصري وانه سأل جميع الاطباء البيطريين فوجد انهم لم يشاهدوه هم ايضاً الا في بعض الفم الواردة من الشام . وعلمون ان هذه الفم ترد الى القطر المصري عاماً بعد عام وحى الان لم يتقل المرض منها الى الفم المصرية . وهذا الامر حرج بالاعتبار والبحث العلمي ولكن ادارة الصحة لم تهتم به علياً بل اتفقت مع المجلس البلدي في الاسكندرية على ذبح هذه الفم قبلما تحصل بالفم المصرية . الان المستر ميشل ورد احد اساتذة المدرسة الهندية الملكية بيلاد الانكلزيز قد رأى في هذه الائفاء ان نور الشمس وحده يمكن لامانة جرائم هذا المرض فلعل شدة النور في القطر المصري تمنع دخول هذا المرض اليه وانتشاره .

جوائز علمية

وقف غني من اغانيه نيويورك مالاً طائلًا على الباحث العلية في اهواه وقد عين مدبر

تطهير الماء بالشب

ذكرنا غير مررة ان الشعب الايض ينقى الماء من الميكروبات التي تكون فيه . وقد اطلعنا الان على نتيجة مباحث اثنين من العلماء في هذا الموضوع فوجدنا فيها انه اذا اذبب نصف قمة من الشعب الايض في عشرة ارطال من الماء قل عدد الميكروبات في كل نقطة من ٤٠٥ ميكروباً الى خمسة ميكروبات فقط . والظاهر ان الامير كين قد اخذوا يستعملون الشعب الايض لتطهير ماء الشرب في بلادهم وهم يغسلون الى كل عشرة ارطال منه من نصف قمة الى ست قحفات حسب مقدار الكثيرة فيه

تطهير الماء بالترويق

يراد بالترويق ترك الماء في حوض او اوان حتى يرسب ما فيه من الميكروبات من تنسع . وقد وجد الكباوي فرنكلند وغيره من الباحثين ان الترويق يطرد الماء ويزيل اكثر ما فيه من الميكروبات فانه وجد في الفرام من ماء نهر النيل قبل دخوله المياض ١٤٣٢ ميكروباً وبعد خروجه من الحوض الاول ٣١٨ ميكروباً وبعد خروجه

هبة علمية إيطالية

وقف الاميرال رتشي الذي كان وزير الحريمة في ايطاليا مئة وعشرين الف جنيه لتبني بها مدرسة علمية كبيرة في مدينة جنوى سقط راسه. وهي مأثرة جليلة يمثلها يظهر حب الوطن

عصير الخصية

فرر برون سيكار ودارستفال الطيبان الشهيران في جلسة أكاديمية العلوم التي عقدت في الرابع والعشرين من شهر ابريل الماضي انهما اعطيا عصير الخصية لائف ومشي طيب ليتحمّلاه في امراض تخلّفه فوجدها لا الاطباء ادانه مند جداً في المرض المعروف بعدم انتظام الحركة وفي الناتج الارتعاشي . ومنيد ايضاً في كثير من الامراض المصحوبة بسوء قينة . وتنبئ فائدته الى امررين الاول انه يقوى الجموع العصبية فيسهل حالة الاعضاء المريضة والثاني انه يدخل مواد جديدة الى الدم ف تكون اجزاء اخرى جديدة في البدن بدل الاجزاء المأوقة

الصور بالتنفس

اتبه البعض منذ مدة الى انه اذا وضع قطعة من القود على لوح من الزجاج يوماً او اكثر ثم تنفس الانسان أمام ذلك اللوح ظهرت عليه صورة لقطعة

هذا المال جائزة قدرها عشرة الآف ريال من يكتشف اكتشافاً جديداً ذا شأن يعلق بالمواد المحيط بالارض وجائزة ثانية قدرها الفار ريال من يوصل افضل رسالة في خواص المواد المعروفة من حيث علاقتها بالعلوم الطبيعية . وجائزة ثالثة قدرها الف ريال من يوصل افضل رسالة عمومية في خواص المواد . ويشرط ان تكون هذه الرسائل بالانكليزية او الفرنسية او الالمانية او ال比利انية وان ترسل الى كاتب الدار السسوية قبل اول يوليو سنة ١٨٩٤

مثال جنر في بيان

ستقيم ملكة يابان تشاالا للطيب ادورد جنر الانكليزي الذي اكتشف طعم الجدرى اعتراضاً بالنعم الذي نالته من اكتشافه . فتني حارت البلاد تعرف بنضل الاجانب الذين افادوها هذا الاعتراف فاعلم انها في طريق النجاح الحقيقي

أكبر المخازن

في مدينة فيلادلفيا مخزن كبير تبلغ مساحة ارضه خمسة عشر فداناً وفيه خمسة الآف رجل لبيع البضائع والمنشآت ويقال ان ثروة صاحب هذا المخزن تبلغ خمسة ملايين من الجنيهات وهو عصامي كسب هذا المال كله بجد

يأكل في مكان عاط بناه فيها ما فوق المثل اولاً حائز في امر ثم دنا من المثلات التي ليست من قبيلها وجرها الى قنة الماء وطرحها فيها . وحمل المثلات التي من قبيلها الى فرينه وتركها هناك حتى صحت من سكرها

ميكروب الكولييرا

لا يزال الاستاذ بتكمير الشير ينافق قول القائلين ان البالش الشجي هو علة الكولييرا وند شرب هذا البالش على الفراغ فلم يوثق في . وعندة ان السبب الحقيقي لانتشار الكولييرا هو احوال المكان فإذا اعني بها حتى صارت صحية فلا خوف من ظهور الكولييرا ولا من انتشارها فيه

حيوانات لا بلاتا

من غرائب الحيوانات البرية في البلاد المأمة لا بلاتا باسمها الجنوية ضندع بريءة سامة ثُقْلَتُ النرس بسها ورتيلاه سامة تطارد الانسان ماثياً كان او راكباً ونوع من الذباب اذا دخلت ذبابة منه مكاناً مملوءاً بالبعوض والذباب لم يبقَ في شيء منها

الوايل المنهر

يقع من المطر في العام كله في بلاد الشام ما يبلغ ارتفاعه على الارض ثلاثة

القرود وما عليها من الكتابة ولم تلتفق باللحظ مباشرةً بل كانت بمقدمة عنده قليلاً بمقدار ارتفاع دائرة القطعة . اذا وضعت ورقة مطبوعة على وجه واحد بين لوحين من الزجاج وتركت بينهما عشر ساعات ثم نزعت وتفس الانسان عليها ظهرت صورة المزفون المطبوعة عليهما مع أنها كانت مباشرةً لوحًا واحدًا منها فقط . وهذا شأن الاوراق المكتوبة كتابةً والمطبوعة طيات مختلفة والمقصوصة باشكال متعددة ففيها كلها تبقى لها اثرًا على الواح الزجاج اذا وضعت عليها مدةً وهذا الامر يظهر بالتنفس عليها او برسوب البخار في الايام الباردة وقد يبقى زمناً طويلاً ولا يزول بالفشل . وقد يظهر بدون التنفس ايضاً . ولا يعلم سبب ذلك كله حتى الآن

قبائل النمل

وجد الر جون ليك ان القبيلة من قبائل المثل قد يبلغ عدد افرادها خمسة الف غلة . وهي مع ذلك تعيش في اتم الصفاء والهدوء ولا تظهر العداء الالغريباً . واعضاء القبيلة الواحدة يعرف بعضهم بعضًا دائمًا فانه اخذ خمساً وعشرين غلة من قبيلة وخمساً وعشرين غلةً اخرى من قبيلة اخرى وهما من نوع واحد ووضع الترتيبين بهذه سائل مسکر حتى سکرا تمامًا ثم وضعهما بين غل احدى القبيلتين وكان هذا المثل

جريدة من أهالي اسوج راهن آخر على النبي جنبه يرجمها اذاطاف حول الارض بغير ان ينفق غرشاً واحداً من ماله ولم يأخذ مملاً سوى سفينة فيتها ٤٥ جنيهاً لكي لا يحب مثلثاً اكتمل اشرط على نهر ان لا يصرفا، فذهب الى اميركا وكان يعمل في السفينة مقابل اجرة المفر والطعام ونما وصل الى نيويورك اقام يومين بلا طعام ثم سافر الى شيكاغو عجاناً ولكن اضطر ان يصوم كل الطريق. ورأى في شيكاغو نزلاً لرجل اسوجي فقاوله على اعلان يشره له في جريدة وقبض منه ما كفي لطعامه ونام وسبعين . وبعد التي وصل الى بلاد الصين وورد آخر خبر عنه وهو ذاهب الى استراليا . ولكن كم من رحلة عند العرب طاف مالك الشرق كلها وحيثاً وصل حل على الرجب والسعفة . وحيث الآن ترى الدراوיש الكثرين يطوفون في الملك الشرقي ولا درهم في جيدهم وهم في غنى عن الكتب بما يجدونه من كرم الصيافة

المراوح

أشهر البلدان في عمل المراوح فرنسا واسبانيا والصين والمندوبية . والمراوح شائعة اتم الشيوع في الصين وبإبان فلا ترى رجلاً وجيهًا في الصين إلا ويبدو مروحة ولا ترى رجلاً ولا امرأة في

او اربعين عقدة انكلزية واذا بلغ خمسين او ستين عقدة حبناه من الترادر التي يقل مثيلها . وقد قرأنا الان في جريدة ناشر العلية انه وقع في اليوم الاول من شهر فبراير الماضي على السفح الغربي من جبل بلنك باستراليا عشر عقد و ٧٢٥ من العقد وفي اليوم الثاني عشرون عقدة و ٥٦٠ من العقد وفي اليوم الثالث خمس وثلاثون عقدة و ٧١٤ من العقد وفي اليوم الرابع عشر عقد و ٢٦٠ من العقد وجملة ذلك اكثير من ٧٧ عقدة في اربعة ايام

تمثيل البرق

كان الممثلون في المشاهد يمثلون البرق بذر غبار اليكروبوديوم في المواد وحرقه وراء ستار فيوشق شعرج في المشاهدون النور من خلال ذلك الشق فقط فيظهر لهم كوميض البرق . وقد استبط الموسيقى ترفة اسلوبًا جديداً لتمثيل البرق وهو ان يوضع قنديل كهربائي صغير جداً في رأس قصبة طويلة دقيقة ويجعل بحسب حركة البرق فيرى النور موافقاً متألقاً ولا ترى القصبة

السفر بغير نفقة

اطبنت الجرائد الاوربية بذلك حادثة حسيتها في حد الفرارة وهي ان رجلاً صاحب

غيرها لكن اذا نفذ طعامه منها وساعدته
الرياح على ارتفاع الجبال الشوامخ بقطع
الى بلاد اخرى ارتفعا بسهولة . وقد
وجده بعض في جبال حماليا على ثمانية
عشر الف قدم فوق سطح البحر لكن اسابة
الثلج هناك فات برداً . ولم يُسمح بـ
ان الجراد يبلغ هذا الارتفاع
ياقوته كبيرة

وُجد تجر من الياقوت في مناجم برماء
منذ شهرين يساوي نحو الف واربع مئة
جنيه وهو اكبر الحجارة التي وجدت منذ
عدة سنين الى الان

بارومتر كبير الدلالة

صنع الدكتور كارلود لتفو بارومترًا
يقيس به اقل تغير في ضغط الهواء وذلك
انه صنعه من انبوب عادي طوله متر
وقطره سنتيمتران وملأه زئبقاً وعكنة
من طرفه الاسفل وسد شعبته القصيرة
بلولب من التولازد ووصل به تحت اللولب
انبوباً افقياً دقيق قطرة مليمتر واحد متصل
بانابه منتصوح ووضع في هذا الانبوب الدقيق
جسماً كالملاعل يقف في وسطه عند ضغط
الهواء المتدلى فإذا زاد الضغط قليلاً
وارتفع الزئبق في انبوب البارومتر القائم
عشر المليمتر فقط اندفع هذا الملاعل في
الانبوب الافق اربعين سنتيمتراً لأن عمود

بيان بغير مروحة وهم يحيون بعضهم بعضاً
بالماروح كالمجي الافريقي بعضهم بعضاً
بالبرابيط . وانفر المراوح تصنع في فرنسا
وارخصها في الصين . واهالي فرنسا يقصونها
من العاج والعظم والقرن وعرق الوؤلاء
وانواع مختلفة من الخشب . وقد كانت
المراوح معروفة ومستعملة عند قدماء
المصريين والاشوريين والصينيين وعند
اليونان والرومان . ولم تكن الامرأة
الرومانية تخرج من بيتها إلا ويخرج معها
عبد من عيدها يده مروحة يرفرف لها بها

علاج كوخ

لا يزال الدكتور كوخ يبحث في
علاج السل الذي اشتهر قبل ان يثبت
فعاليه . ويقال انه قد اتقن استخراجه الان
وسار يشيء به التدرش والمرضي بتناوله
استثنائياً لاحظاً تحت الجلد

ترعة بحر بطليموس

الف احد البرمنيين كتاباً قال فيه
انه يمكن فتح هذه الترعة بعد سنتين اذا
عمل فيها ثمانية آلاف عامل ويكون طولها
٦١ ميلاً انكلزيًّا وعرضها عند سطح الماء
١٩٢ قدمًا وفي أسفلها ٢٢ قدمًا وتقاعتها
سبعة ملايين وثمانمائة الف جنيه

مرفق الجراد

الجراد يولد في السبول ويختارها على

يكثير الخطب للوقود اضررت بزراعة القطن
والمحطة وبقية الحبوب .

النسوجات المصرية القديمة
قرأ الاستاذ مكلستر رسالة في المجمع
الاشروبولوجي يلاد الانكليز قال فيها ان
النسوجات التي تنسج الان من بلاد
الانكليز لا تفرق بعض النسوجات المصرية
القديمة دقة .



اليلوكيين والشعر

اشرنا في مقالة في هذا الجزء موضوعها
الشعر والثيب الى فعل اليلوكيين في
تلرين الشعر باللون الاسود وقد عثروا بهـ
ذلك على خلاصة خطبة للدكتور برتسـ
تلامـاـ في أكـادـيمـيـةـ الطـبـ بيـوريـكـ مـوـضـعـهاـ
فعل اليـلوـكـيـنـ التـبـولـوـجـيـ وـ الدـوـائـيـ
وـقـدـ اـثـبـتـ فـيـهاـ فعلـ اليـلوـكـيـنـ باـالـشـعـرـ
وـقـالـ اـنـهـ عـالـجـ بـهـ فـتـاهـ مـاصـابـ بـحـصـ الـبـولـ
وـكـانـ شـعـرـهاـ اـشـقـ فـاسـودـ وـحـارـخـثـاـ
فـاسـيـاـ وـكـانـ عـلـاجـهاـ بـهـ حـتـاـ تـحـ الجـلدـ .
وـعـالـجـ بـهـ اـنـاسـ مـاـبـينـ بـداـءـ الشـلـبـ ثـبـتـ
شـعـرـمـ وـقـويـ وـبـتـ لـهـ انـ اليـلوـكـيـنـ
يـقـويـ الشـعـرـ وـيـسـودـهـ وـلـكـنـ يـوـثـرـ بـهـ
الـثـلـبـ تـأـثـيرـاـ شـدـيدـاـ فـلـاـ يـجـوزـ استـعـالـهـ
اـلـاـ بـارـشـادـ الطـبـيـبـ وـبـالـحـذـرـ الشـدـيدـ

الرئيق الذي يكون طولة في الانبوب
الكبير ميـثـراـ يـكـونـ طـولـهـ فيـ الصـفـيرـ اـرـبعـ
مـشـةـ مـلـيـمـترـ كـاـ لـاـ يـجـنـيـ .ـ وـاـذاـ زـادـ ضـغـطـ الـهـواـ
اوـ قـلـ سـعـيـ خـرـجـ الـهـلـالـ مـنـ الانـبـوبـ
أـعـدـ الـدـيـ بـسـهـلـهـ بـادـارـةـ الـلـوـلـ الـذـيـ فيـ
رـأـسـ الـثـبـةـ الصـصـيرـةـ مـنـ الانـبـوبـ .ـ
فـنـقـاسـ بـهـاـ الـبـارـومـترـ التـغـيـرـاتـ الـطـنـيـةـ
جـدـاـ الـتـيـ لـاـ تـرـىـ اـضـعـافـهاـ فيـ غـيـرـهـ

فرانس التساح

تبـضـ اـحـدـ الـمـاـسـحـيـنـ عـلـىـ اـدـحـيـ تـسـاحـ
وـاـخـذـ يـرـفـهـ وـحـفـظـهـ حـتـىـ خـرـجـ التـسـاحـ
الـصـغـيرـةـ مـنـهـ فـاـذـاـ هـيـ مـفـطـورـةـ عـلـىـ الـجـهـوـمـ
لـاـنـهـ كـانـ تـغـرـفـ اـفـواـهـاـ وـتـعـنـمـ عـلـىـ كـلـ ماـ
يـدـنـوـ مـنـهـاـ قـبـلـ اـنـ تـفـصـلـ عـنـ الـيـوـضـ
الـتـيـ كـانـ فـيـهـاـ

الخزف في مصر

انتدبـ الـحـكـوـمـ الـمـصـرـيـ الـسـتـرـدـهـ
مـوـرـغانـ يـتـعـنـ اـتـرـةـ الـخـزـفـ الـمـصـرـيـ الـمـسـتـرـدـهـ
يـمـجـدـ فـيـهـ تـرـاـبـاـ لـعـلـ الخـزـفـ الـعـيـنيـ وـلـاـ
الـخـزـفـ الـأـيـضـ بـلـ وـجـدـ كـثـيرـاـ مـنـ
الـأـتـرـةـ الصـالـحةـ لـعـلـ خـزـفـ اـيـضـ مـثـلـ
خـزـفـ مـاـيـرـقـاـ وـلـكـنـ غـلـاءـ مـنـ الـفـوـقـ يـحـولـ
دونـ الـرـجـ منـ عـمـلـهـ .ـ وـهـ الـحـائـلـ اـيـضاـ دـونـ
تـقـدـمـ كـثـيرـاـ مـنـ الصـنـاعـ فـيـ هـذـاـ الـقـطـرـ .ـ
وـاـذـاـ اـكـثـرـ الـاهـلـوـنـ مـنـ زـرـعـ الـشـجـارـ لـكـيـ



وجه

فهرس الجزء التاسع من السنة السابعة عشرة

٥٥٦	(١) م葵م المصريين القدماء لخاتب الدكتور بدج العالم والأثار المصرية
٥٧٧	(٢) الشعر والشيب
٥٨٣	(٣) الحشيش و فعله
٥٨٨	(٤) الجمعية الملكية
٥٩٥	(٥) فعل المكان بالحيوان
٥٩٨	(٦) الشرق والغرب لخاتب بولن اندري سوقي الهاي
٦٠٢	(٧) الحيوان او راق البات
٦٠٣	(٨) محارة الاوريبيون
٦١٤	(٩) باب الصحة والعلاج . طعام المرضى . الكولييرا في روسيا . الصحة في بيان . أجور الاطباء . امرأة ولود . الرفقاء من الكولييرا بالتنظيم . عن الادوية . عدد السكان وعدد الاطباء . الكريوسوت في الليل . متى الليل . طعام المصاين بالتهاب الكلية المزمن
٦٢٢	(١٠) باب الزراعة . انتاج الزراعة من العلم . الفلاح للبراغي . القر الكبير للبن . زرع الشام في اميركا . شن الدجاج والبيش في فرنسا واميركا . زراعة الفناح . نطف الخضر
٦٢٢	(١١) المعاشرة والمراسلة . صور المخروف العربية . فضل النلاحة . قانون الصحة
٦٢٢	(١٢) باب الصناعة . قصر المطعن . قصر الكتان . غراء السبك . اختبار الفراء
٦٣١	(١٣) باب السائل واجوبتها . وفيه ٥ مسائل
٦٣٤	(١٤) بدب الاخبار والاكتشافات والاختراعات . تطهير الماء بالثلب . تطهير الماء بالترويق . المرض التعمي في القنم . جوانز علبة . عقال جزر في بيان . أكبر المخازن . جهة علىة ايطالية . عصير الخصبة . الصور بالشنس . قبائل التيميل . ميكروب الكولييرا . حيوانات لا بلا نما . الوايلد المهر . شيل البرق . السنر بغيرنته . المراوح . علاج كثيـر . ثرعة بحر بطبك . مررتى الجراد . باقرة كبيرة . بارومتر كبير الدلاء . فراخ الصباح . الحرف في مصر . المسوجات المصرية . الندية . اليوكريين في الشعر