

المُناظرة و المراسلة

قد رأينا بعد الاخبار وجوب فتح هذا الباب فختهنة ترغيباً في المعرف والهداية للهم وتحيي الداءهان . ولكن العهد في ما يدرج فيه على اصحابه فخن برؤاه منه كلوا . ولا يدرج ما خرج عن موضوع المنطق ونراي فيجئ الأدراج وعدمو ملابسي : (١) المظاهر والتظير متناثر من اصل واحد فمتناظرك نظيرك (٢) اما الفرض من الملاحظة التوصل الى المفهوم . فاذا كان كافٍ اغلاقاً غير عظيمـاً كان المترى باغلاظه اعظم (٣) خور الكلام ما قل ودل . فالمقالات الراية مع الاجاز تختار على المطولة

تعريف الكلمات العلمية

جناب الفاضلين محري المتنطف

وافت في متنطف فربما على مقالة عنوانها - تعريف الكلمات العلمية - ذكر فيها الكتاب الادبي ان الاوربيين على اختلاف لغاتهم تابعون المخطة التي سار فيها من سبق من علماء العرب في نقل الكلمات العلمية من اليونانية والدارجية وابتهاجا على لفظها الاصلي مع وجود مرادفات لبعضها في العربية . ولا يجيئ على جنابكم ان استعمال الكلمات والاصطلاحات العلمية لا يشين اللغة بل يربها ويزيد في غناها اذا كانت هذه الانفاظ مشروحة بما يعنی الي من التفسير والايضاح وإنما اذا لم يوجد قاموس علي بالمربيه جامع له الكلمات والاصطلاحات يفسر فيه معنى كل كلمة عليه اعمجه فلا تحصل ثقة من ادخالها في لغتنا . وكثيراً ما زرى في البراءات العربية كلمات واصطلاحات علمية افريقية يصعب على الفاريء فهمها من دون شرح فاذا كان له معرفة باللغة افريقية اضطر الى استشارة قاموس علي في تلك اللغة ففيته اعف تعية لشاعف جهاؤ لانه يتبين بمحبته احدها جهله للموضوع العلي الذي هو يطالع فيه والاخرى قلة معرفته باللغة الافريقية التي هو مهتم بنها على استهانه هذه الانفاظ الغريبة هذا شأن من له بعض معرفة بلغة افريقية وإنما اذا لم يكن الفاريء عارفاً بلغة افريقية ولم يكن له قاموس علي بالغته ولم يكن قد درس هذه العلوم لزمه الحال ان يترك مطالعة المباحث العلمية . اما اللغات الافريقية فنها قواميس علية متنوعة يستعملن بها الذين يطالعون البراءات والمباحث العلمية وقد اخذت من قاموس مختصر بالإنكليزية تسيركلة الغليسرين وترجمتها على قدر معرفتي بما هو آثر ادناه

غليسرين - اصل الكلمة يوناني ومصناها باليونانية المخلوقة في الكيمياء عبارة عن مائع

حلوه خلاصة الزيت والشمع ويسخن في عملية الصابون فينزمع او ساخه بعد ان يتدحرج في عملية الصابون وهو مركب من كربون ويدروجين واكسجين وان اذا ربيته على جمرات نار انتقال كالزيت وتเปลه النوع ^{٢٧} اذا كان صافياً (انظر كلة سيارك اسود) ويتحد الماء به في جميع الالكميات والاكتمول بمحل بالسهولة والخامض اندر يرك يقبله او كالبلك اسود وفي الطبع يفضل استعماله على الزيت وبقية الادعاء لشيئن الفروع بحسب السهولة التي بها يفضل عن الترجمة ويستعمل ابداً لتحليل النبات والبورق والخامض المخصوص والكريليك

واما اوردت ترجمة هذه الكلمة مثلاً لغيرها في لفظهم بالاختصار كما لا يجيئ وجميع الانماط الغربية المستعملة في شرح هذه الكلمة توجد منسقة في هذا الكتاب فواحدنا لو كان اولو الفضل والعلم يعنون بتأليف كتاب مختصر يفسر معانى الانماط العلمية وشرح منافع وخصائص جميع العناصر ومركياتها والأدوية والعقاقير وما اشبه ذلك فان ذلك بهل انتشار العلم ولهارف وقد استبشرنا في هذه الايام بالفقدان الجميع للغوى وقرأتنا مذكرة جلسه الاولى والثانية فسررتنا غاية السرور من ذلك فعمى ان هذا الجمجم يسخن من كتب اللغة العربية ما يحتاج اليه من الانماط لمستحبات المدنية الغربية

محمد عبد القادر المكي

عدن

رد على رد

حضرت مني المنطَّف الناضلين

ما كتبتُ لأقدم على انتقاد مقالة حضرت يوسف اندري شلحت لولا اني توسيط في بحثي عن كل خطاء . ولكن طاش سهي لاني رأيت حضرت الكاتب من المنظرين الذين يعنون احكامهم على الناط الكلام . فقد فرق في المسالة الاولى بين قولي "اعتراض مذهب الماديين دون اصلاح اللغة" وتوله "تدارك الشواهد" ولو امعن نظره لوجد اني خصمت واطلقت كما خص واطلق على الترتيب فقد قال ما نصه "ان الصعوبات التي تحول دون تدارك الشواهد التي سذكرها زهين جداً بالنسبة الى ما يتحقق باصلاح اللغة من المواريث اذا صع مبدأ الماديين" وإذا حللت هذه العبارة وجدناها تعنى انه توجد عوائق تلقي باصلاح اللغة اذا صع مبدأ الماديين وذلك اعظم من الصعوبات التي تحول دون تدارك معيقات اللغة . فإذا كان مبدأ الماديين عائقاً دون اصلاح اللغة

فهو عاتقى درن تدارك شوائبها لأن "اصلاح اللهجى" كما قال "وتدارك الشوائب نوع". ناهيك عن انه قال في الحاشية المشار إليها في المطر السادس منها ما نصه "ان مبدأ الماديين يعيق اصلاح اللغة وكان أولى بنا التول انه يتضى اركانها" فثبتت ما بحثت عليه اعترافى وزاد عليه قوله ان مبدأ الماديين يتضى اركان اللغة ثم فسر ذلك بقوله "ان ايماء المعانى التي يقوم بها جانب كبير من الناطقون سقط كلها وتفقد معاناتها اذا كان الانان لا يعقل الا المحسوس من الاشياء كا هو رأي الماديين" وزاد ذلك شرحاً وتطبيلاً في المجزء الماضي ولكنه لم يزدنا اياضاً في المسألة التي نحن فيها، فثبت انه ثبت مبدأ الماديين وشاع الاعتقاد بأن كلمة روح ونفس وحياة ايماء لغير معانيات كالعنوان والعنوان وزفاف ومنتفا فكلمة روح وكلمة نفس وكلمة حياة لا تسقط من اللغة كما لم تسقط كلمة غول وعنقاء وزفاف ومنتفا . وهب ان هذه الكلمات سقطت كلها فما علاقة ذلك باصلاح اللغة او بنلافي شوائبها الذي نحن في صددنا . ولعل الكاتب انتهى هنا الاعتراض عن غيره ولم يتبته الى مراد واضعو الاصل فان في مدارس ايطاليا وفي كثير من مدارس اوروبا جماعة من الثلاثة المدرسين الذين ادركهم الهرم ونُكِّتْ بهم ملكة المعرض فكلما سمعوا بذلك مخالفة لما تعلّمُوا وعلمُوا قالوا انه يتضى اركان الدين والأدب والسياسة ويخرج المسكونة وقد انهموا بذلك كوبرنوكس ودلبلوك وأيل ودارون . أما مذهب كوبرنوكس في ذلك فثبتت رغبة عنهم وكذا مذهب ليل في قدم الارض ومنذهب دارون في الشروء وما مذهب دلبلوك واصحاب الماديين فام ثبت على ما ارادوا ولكن بمحض علماء النسيولوجيا والسيكلوجيا صار الآن ميناً عليهم . ولا يبعد ان ثبت بعد ان ينبع . وسواء ثبت او لم يثبت فلا علاقة له باصلاح اللغة ولا بآسامدها . ولا انكر ان له تأثيراً في الأدبان والأدبان ان ثبت وإنما تأثيره في اللغة فلا يكون إلا من قبيل زبادة كلة او تغيير مفهوم كلة ولا يكون ذلك دفعه واحدة بل تدريجياً فتني اللغات بخارية للعران وهذا ليس من الأسفاد في شيء

اما من جهة التعرّيف فاري حضرت الكاتب مضطرباً في معنى ما كتبته وفي معنى ما كتبته هو فان الكلمات الملمبة تقسم الى قسمين اصطلاحية (nomenclature) وغير اصطلاحية ف侻نات كبريتيك اصطلاحية عند اهل الكتباء لا تغير بتغير اللغات وهكذا مصطلحات علماء النبات والحيوان والمعادن ولا يمكن الصرف فيها بوجه من الوجه لأن اقل تصرف يندع عنها كما ترى في كلة هيروسفات وهيروسفيت . وكلمة مكروبيوس و McKrobyra و بير ومار و بار و متروخو ذلك مما يصد منها ولا يعدد في هذى المصطلحات الطيبة

بحب المحافظة على اللون الأصلي طبق الاوزان المcriّة او لم يطابقها واما الافعال
والاوصاف التي استعملت حديثاً في كتب العلم كفط وكثُر وأكْسَد فلخلاف في وجوب
جريها على قواعد الاشتغال والمصرف في اللغات التي تستعمل فيها
احد التراه

باب الزراعه

زراعة البرنفال

ليس بين انواع النبات ما هو أطيب طعماً من البرنفال ولا ينفعه من حيث قيمة
النحوية سوى العنب اذا عصر خمراً . ولا يزرع البرنفال بكلة الا في الاقاليم الحارة وما
يليهما من الاقاليم المعتدلة . ويؤكّل أكثر ثروة في الاقاليم المعتدلة . وأكثر البرنفال
الذى يرد الى اوربا كان يرد من الجزائر الذي في الاقياد الاسكندنافي شمالي افريقيا ومن
سواحل ايطاليا والنام . اما الاكْن فصار البرنفال يرد الى اوربا واميركا من اقطار
المجتمع لسرعة نضول بالصنف النحارة ولانه اذا لفت بالورق جيداً واعني بوضعه في الصناديق
امكن السفر بمسافة طويلة جداً

التربيه — ينمو البرنفال في كل تربة بشرط ان لا تكون رملية وبشرط ان تكون
الارض حسنة الصرف وعجمنة التربة . ولكن لا تكثير الشمارء الا في الاراضي الجديدة
الخشب . وكلما زاد خصب الارض وكثرة المواد الاصناف فيها زادت اثار البرنفال وكل
طائفة الليمون

الاقاليم — البرنفال أقدر على احتفال نقلبات الماء من بقية طائفه الليمون فانه ينبع من
في الاقاليم الحارة والمتوسطة بين الحرّ والاعتدال ويجتمل برد جنوي فرنسا وسواحل
النام حتى الاماكن التي ارتفاعها لذا قدم عن سطح البحر ولكن الاقاليم الحار الرطب أكثر
مناسبة له من غيره فيعود فيه وبكثرة ثمرة ويكبر كما في القطر المصري وسواحل النام
المواطنة من طرابلس الى باغا . وهو ليس من الاشجار التي تطلب الظل لانه شهي ويطلب
الشمس وإذا كثر الظل عليه طالت اغصانه ودققت كثيراً . وجذوره تذهب في الارض
إلى امد بعيد ف تكون اشجاره ثابتة لا تنتهي الرياح ولكن الرياح الكثيرة توقيع أزهاره