

لا تتولد منها اجسام حية الا اذا عادت الارض الى اطوارها الجيولوجية الاولى . فايحياد الحي
من الميت قد يكون مقدوراً للانسان ولكن احياد اجسام حية مثل النبات والحيوان غير
مقدور له بوجه من الوجوه كما انه غير مقدور للطبيعة

ادوية الاذن وعلاجها

للاطباء مؤلفات ضخمة في هذا الموضوع ولكن الجمهور لا يطلع عليها ولا يستفيد منها
وقلما يهتم الاطباء بيسط ما فيها من القواعد والقوانين الصحية وتقريبها من افهام العامة .
هذا في اوربا واميركا حيث المعارف دانية القطوف والمدارس والمكاتب مفتوحة للعامة
والخاصة والجرائد تعد بالالوف فاقولك في ديار المشرق وقد درست مدارسها وفرغت
مكاتبها وليس فيها من الجرائد ما يبيسر من الحاجة والتليل الذي فيها عائش في الفقر والذل
وقد وقفنا الآن على كلام بسيط في ادوية الاذن وعلاجها للدكتور فن الاميركي
فلخصنا منه ما يأتي قال

ليس بين الماهات التي تصيب الانسان ما هو اشد تنقبصاً للحياة من العمى والصمم .
واكثر المصابين بهاتين الماهتين كان يمكن انتاذهم منها او روعيت فيهم التدابير الصحية .
ومن الغريب ان ضعف السمع اكثر شيوعاً مما يُظن . والذين سمعهم بالغ حدة من الجودة
ليسوا باكثر من ربع سكان الاماكن الرطبة التي تكثرفيها التلثات لان اكثر انواع الصمم
متوقف على ادوية الانف والحلق او ناتج عنها

والذين يصابون بالزكام صغاراً ويزمن زكامهم حتى يصيروا يتنفسون من افواههم قد
لا يضي عليهم زمن طويل حتى يضعف سمعهم او يصابوا بالصمم . وعلى الوالدين ان يتلاقوا
ذلك بكل جهدهم . فانا اخذ الولد يتنفس من فوه وجب ان يستشار الطبيب في امره لئلا
يكون مصاباً بعلته في انهو تنعمه من التنفس به . وقد جرت عادة بعض الامهات ان يربطن
فك اولادهن حينما ينامون لكي تنسد افواههم ولا يتنفسوا منها بل من انوفهم وهي عادة
بربرية الا اذا كان الاولاد قادرين على التنفس من انوفهم

والزكام التهاب في الغشاء المخاطي الذي يبطن الانف فينتفخ حتى يكاد يسد المخترين
ويزفر المخاط منه بكثرة وينصب بفضة في الحلق فيسبب شيئاً من السعال لاخراجاً .
ويمكن ان يعالج هذا الزكام علاجاً بسيطاً بذبوب يكرهونات الصودا تذاب معلقة صغيرة

منه في كأس من الماء الفاتر ويستعمل هذا المذوب غرغرة او يغتسل الاذن فيه ويصب
الماء بولطف لا يعنف لانه اذا مَصَّ يعنف دخل اعلى الاقنية النخامية وسبب صداعاً
والتهاباً في العينين

والمنهور عند العامة وبعض الخاصة ان سبب ضعف السمع هو تجمع الاف في الاذنين
فيحاولون اخراجه منها بكل واسطة . والحقيقة ان تجمع الاف لا يسبب ضعف السمع الا
نادراً والسبب الغالب لضعف السمع بعيد عن الاذن الظاهرة وقد يكون تجمع الاف
نتيجة مرافقة لهذا السبب لا علة لضعف السمع . واكثر الوسائط التي تستعمل لخراج الاف
يضر بالاذن اكثر ما ينفعها وليس من الحكمة ان يوضع شيء في الاذن واذا دخلها ماء او
اريد نظيفها فلننظف بمنشفة تلف على الاصبع ونمسح الاذن بها بقدر ما يصل الاصبع .
واخراج الاف من الاذن ليس بالامر الضروري ولا يجب اذا كان مقداره طيباً

واذا عرض الصمم لانسان بغتة ورافقة دوي في اذنيه كما اوسدها باصبعه ولم يرافقه الم فالمرجح
ان الاف سد الاذنين ولا يمكن اثبات ذلك الا اذا فحصها طيب من اطباء الاذن وحكم
به وحسنه يخرج هذا الاف بحدوث كبرونات الصودا تذاب بملعقة صغيرة منه بما يكفي
لاذابتها من الماء سخن وينظف في الاذن الى ان تغلى ويترك مباشراً للاف خمس دقائق
الى عشر ويكرر ذلك ثلاثاً في اليوم ثم تخن الاذن بالماء سخن من الحنفية العالية ولا
يجوز حننها بغيرها واذا لم توجد هذه الحنفية ادخلت انبوبة من الكاوتشوك في ثم قنبلة مملوءة
ماء سخناً ووضعت التنبية في مكان مرتفع قليلاً مقلوبة حتى ينصب الماء منها في الانبوبة
ويوضع طرف الانبوبة في الاذن فيدخلها الماء بغير عنف ويفسها

واذا تقدم الصمم طنين . ولم تقطع فله سبب آخر غير الاف ولا يمكن معالجته لغير
الطبيب المحرب . ولكن المصاب قادر على منع الصمم من الازدياد وذلك بالانتباه الى صحته
العامة ومنع الزكام وعدم التعرض لتغيرات الهواء والاحتباس من تبلل الرجلين . ويجب
عليه ان يقتل في الحمامات التركية التي تعرق البدن ويروض جسمه في الحلاء لتقوى
دورة الدم في بدنه

والاذن معرضة لالتهاب شديد الالم لا يفرقه الم آخر من الآلام وليس لادوية في البيت الا
الماء الحار وحسنه يجوز استعمال كل حنفية لانه لا خوف من ان المصاب يطلق الماء في اذنيه
بصنف شديد . ويجب ان يكون الماء سخناً بقدر ما يمكن للاذن ان تحمله وتحنن به كل خمس
دقائق واذا لم يسكن الالم ولا يمكن استدعاء الطبيب فليوضع العلق (الدود) على الصدغ

ولا يجوز وضع اللزق ونحوها على الاذن . ويمكن تخفيف الالم بين حفنة واخرى بترك الماء
السخن في الاذن ووضع منشفة مبلولة بالماء السخن عليها ومنشفة اخرى ناشفة فوقها تغطي
الراس كله

وإذا ظهر خراج صغير في قناة الاذن فالماء السخن يخفف الملم الى ان يأتي الطيب
ويشغ الخراج وإذا كان الخراج غائراً داخل الصماخ فالالم شديد جداً وقد يكون منه خطر
على السمع بل على الحياة ولا بدّ حينئذٍ من الاعتماد على طبيب ماهر في طب الاذن

شوائب اللغة العربية

لجناب يوسف انندي شلمت

شوائب اللغة من حيث امكان تلافياها على ثلاثة انواع . النوع الاول ما يتعدر اصلاحه
بدون تغيير وضع اللغة . وذكرنا للشوائب التي من هذا النوع من باب العلم بالشيء فقط .
فقد قيل من جهل شيئاً عاداه . ولسنا من يذهبون الى ضرورة رمي شيء من حروفنا
وحركاننا الى ما وراء البحر لان ذلك ضرب من الخيال ان لم نقل من حماقة . واذا حاولناه
نكون كمن يجده مارن انتمو بكنه . والنوع الثاني ما لا يمكن اصلاحه الا اذا تألفت جمعية
لغوية عمومية يتوب فيها الاعضاء عن كل الشعوب الناطقين بالفساد ويكون لهم طول
الباع في اللسان العربي وبعض اللغات الاجنبية . ولنا في ذلك كلام تذكره في آخر هذا
المبحث ان شاء الله . والنوع الثالث ما يستطوع كل منا اجتنابه اذا كان يراعي في انشائه
نظماً او نثراً قواعد الذوق

واذ تقدم ذلك تقول ان اللغة من حيث انها مجموع الفاظ تدل على اغراضنا لا يمكنها
ان تبلغ الغاية المقصودة ما لم يكن فيها الفاظ وافية كافية للدلالة على كل ما يتصور في
حواسنا او يطرق بالنا من المعاني . فدرجة كمال اللغة اذا تعرف ما تحوي به من الالفاظ
الضرورية للتعبير عما ندرکه من محسوس ومعقول . وتعد ناقصة كل لغة نعيم الذين
ينطقون بها عن بيان مرادهم لما فيها من النص الذي يوجههم الى استعمال الفاظ غريبة عنها
للتوصل الى هذا الغرض . فاذا لاحظنا لغتنا العربية من هذا النبل حققتنا لاول وهلة
انها مفترة الى كثير من الالفاظ مع ما تشبه اليها من الغني الوافر . وهذا الانفجار ناتج
من سببين