

اخبار واكتشافات واخترعات

سفرنسن الى القطبة الشمالية

لا يزال اهل السباحة من الاوربيين يحاولون البلوغ الى القطبة الشمالية وفي مقدمتهم الدكتور نيسن الرحالة الشهير وقد عقد الية الآن على سفر يبلغه قطبة الارض فانه استدل من اسفاره الكثيرة في تلك الاصقاع ان في جهات بوزاز بيرين بحري في البحر يسوق السفن نحو القطبة الشمالية كما اشرنا الى ذلك غير مرة ففى سنة كبيرة طولها ١٢٨ قدماً وعرضها ٢٦ قدماً وعمقها ١٧ قدماً وجعل ثخن جدرانها نحو ثلاث اقدام وفي من خشب الدنديان الصلب ومبنية على اسلوب يجعلها تطفو على وجه الجلد اذا جمد حولها ووضع فيها من جميع الآلات العلمية ومؤوتة تكفي ملاحبها خمس سنوات او ستاً وآلة تنبئها بالنور الكهربائي وفصل بين غرفها بخشب الفلين ونحوه من المواد التي تمنع نفوذ الحرارة واستنطاق البرد الى البجارة وواصل بها قارين كالأمتها بسع البجارة كلهم اذا غرقت السفينة او انكسرت ووضع فيها مواد كثيرة لبناء قوارب أخرى اذا اقتضت الحال . وفي الجملة يقال انه جمع في هذه السفينة كل ما عالم

بالاخبار انه ضروري لدرء المخاطر في تلك الاصقاع والبلوغ الى القطبة الشمالية وسيفلح بسنيتو في شهر يونيو المقبل

ترجع المريح

ذكرنا سابقاً انه ثبت من الارصاد الحديثة وجود خطوط مزدوجة على سطح المريح وهي التي يقال لها ترعة وتباينت آراء العلماء في سبب ازديادها . وقد ارتأى المسبوساتان سلاس منيه رأياً جديداً فيها اثبتة بالامتحان وذلك انه رسم خطوطاً ونقطاً على سطح جسم معدني صنيل تشبه المخطوط والنقط التي تظهر على سطح المريح وبسط امام سطح هذا الجسم قطعة من النسيج الدقيق وانظر الى الجسم من خلاها فرأى المخطوط والنقط التي عليه مزدوجة كلها واذا تحركت القطعة اختلف وضع المخطوط قليلاً وذلك يشبه ما يرى على وجه المريح ايضاً ومناد ذلك ان للمريح هواء وان النور ينعكس عن سطحوه و سطح ترعه فترى الترع مزدوجة بمرور النور في الهواء وهذا من جملة الادلة على ان القمر خال من الهواء ولولا ذلك لظهرت الاصباح عليه مزدوجة

اقلام الرصاص

كان المصورون التدماء يرسمون صورهم باقلام الطباشير قبل ترويقها كما يظهر من الصور المصرية التي شاهدناها في قبور الملوك فان منها ما هو مرسوم رسماً بقلم من الطباشير قبل ان يزوق ثم احتدى المصورون الى عمل اقلام من الرصاص والتصديرت اقلام الرصاص وبقي هذا الاسم مطلقاً عليها حتى الآن مع انه ليس فيها الآن شيء من الرصاص . وفي ايام الملكة اليبابيات الانكليزية اكتشف مخيم الغرافيت في كبرلد من بلاد الانكليز وهو نوع من الفحم فجعل الصناع يشرونها قديماً دقيقة يحيطونها بالخشب ويصنعون الاقلام منها وكانت قيمة جداً الا ان معدنها نفذ سريعاً فجعل الصناع يحنون قطع الغرافيت ويزجونها بالفراء ويجففونها ثم يشرونها قديماً تشبه القديم الاولى ويصنعون الاقلام منها فلم تكن مثل الاقلام الاولى في لينها وسهولة الكتابة بها . واكتشف حينئذ مخيم من الغرافيت في بوهيميا ولكنه لم يكن مثل غرافيت كبرلد في لينه وسهولة الكتابة به . وبذل الصناع الجهد في تنقيته فعملوا اثنان واحد فرنسوي والآخر الماني على الطريقة المتبعة الآن وهي ان يسحق الغرافيت سحقاً ناعماً ويمزج بتراب ناعم رطب ثم يضغط المزيج معاً فتصير منه صفائح تختلف صلابتها ويختلف

لونها باختلاف مندار التراب الذي فيها وتشر هذه الصفائح قديماً دقيقة وتوضع في اقلام الخشب وهي اقلام الرصاص المعروفة الآن . وقد زاد اتقانها لما اكتشفوا طريقة تنقيتها من التراب وقت ضغطها كما ابدأ في الجزء الماضي في باب المسائل

سبب الدوار وعلاجه

قال الدكتور ديمرس انه ثبت له بعد البحث الدقيق ان الدوار مسبب عن تهيج جدران المعدة من اصطدام بعض اجزائها بالعض الآخر اصطداماً متتبعاً فان ذلك يفعل بالمرکز العصبي المتسلط على الفم في التفاع المستطيل ويقلل الدم الوارد الى الرأس والعنق ويوقع الاضطراب في الدورة الدماغية فيقلل غذاء الاعصاب ويتبع عن ذلك صداع وثقل الجأ . وقم الاعراض التي تحدث عن ذلك الى ثلاثة اقسام الاول ما تنقلب فيه الاعراض الدماغية والثاني ما تنقلب فيه الاعراض المعدية والثالث ما تنساري فيه هذه وتلك . وهو يعالج الاول بالحنن ومسكات الاعصاب ثم بالمسكات . والثاني بالماء الفاتر كفي . ومسكات التهج المعدية والثالث بالصودا وصيغة الكرداموم المركبة وذلك كله في الاسفار الطويلة اما الدوار الحادث في الاسفار القصيرة فلا علاج له في رأبي

ومن الغريب ان الاغصان المصوغة بالالوان
صبغاً لم تؤثر الوانها في الديدان كما اثرت
فيها الالوان الطبيعية

الحلقة المفقودة

افتتح الاستاذ ورخوف الشهير مؤخر
الاركيولوجيين بحظبة غراء قال فيها ان
الحلقة المتوسطة بين الانسان والحيتان
الاعجم لم تكشف حتى الآن ولا كشف اثر
لها لا في جماجم الناس الاقدمين ولا في بيبة
المتوحشين وذهب الى ان المصفي الرؤوس لا
يصيرون مصفطي الرؤوس والمصنطون لا
يصيرون مصفيين اي الذين رؤوسهم طويلة
من الامام الى الوراء لا تصير رؤوسهم ضيقة
من الامام الى الوراء وعريضة من فوق
الاذن الواحدة الى فوق الاذن الاخرى .
واذا صح مذهب هذا فيكون الناس من
اصول مختلفة لا من اصل واحد فيقتدنا من
هذه ليلتنا في اعق منها . ولكة حث علماء
الانثربولوجيا على البحث عن آثار الشعوب
القديمة التي تصل بين اصناف الناس
الموجودين الآن

مذنب جديد

ظهر مذنب جديد في المرأة المسلمة
والمنظون انه مذنب يلا

كثرة الاطباء في ايطاليا

الاطباء في ايطاليا كما في المانيا
كثيرون جداً وذكرت احدى الجرائد ان
في نابولي وحدها طبيباً لكل ١١٤ نسماً
وهذا سبب رخص اجرة الطبيب هناك

شعوب الحبشة

قال المسيو جول بورلي في كلامه على
اهالي الحبشة انهم ليسوا من شعب واحد
وذلك لان اربعة اجناسهم من اولاد العبيد
وهؤلاء العبيد من شعوب مختلفة . وقد
وجدت ثياب وتعود في اماكن مختلفة تدل
طلالة واضحة على انها من اصل شرقي وان
الفرس كانوا يتلون جنوبي بلاد العرب
قبل الاسلام وهم اول الشعوب الاسيوية
التي عبرت البحر الاحمر واسترحت بزواج
افريقية

الوان الحشرات

رَبِّي بعضهم انواعاً مختلفة من الديدان
بعد ان حاطها باوراق واغصان مختلفة
الالوان فتغيرت الوانها بحسب الوان الاجسام
المحيطة بها فالديدان التي رُميت بين
الاوراق الخضراء صارت خضراء اللون
والتي حيطت بالاغصان السوداء صارت
سوداء والتي حيطت بقطع من
القرطاس الابيض ضرب لونها الى البياض .

- وجه فهرس الجزء الثالث من السنة السابعة عشرة
- ١٤٥ (١) امراض الاسنان
- ١٥١ (٢) انتقال الافكار
- ١٥٥ (٣) الذوق في اللغة والانشاء
لجناب يوسف افندي ثلثت
- ١٦١ (٤) الحب عند العرب
بتام جناب نسيم افندي بربري
- ١٦٨ (٥) نايغة الحساب
- ١٧٢ (٦) مخارج الحروف العربية
لحضرة الدكتور فورلس ناظر الكتبخانة المندوبية
- ١٧٦ (٧) البحث عن لغة التروود
- ١٧٩ (٨) نياحة الحيوان
- (٩) باب الصحة والعلاج في تدير اصحاب البول الزلالي وعلاجهم . جرعة ضد الاسهال . طريقة جديدة لحفظ جنت المرق . السم في الطعام . علاج الجذام بكمولات البوتاسا . مرهم للدمل . علاجان في المياه الاصفر . فعل العصب الرثوي المعدي بمركات المعدة . الدفنير يا والبول السكري (الدايپس) . السكر اليكاريكي . اكسير ضد التقيض . تغير الدم في الجبال العالية . تدير شفاء اصحاب الحصاة للارابة . لبن المرابع والرساط التي تزيد
- ١٨١ (١٠) المناظرة والمراسلة في التهرام الشرقي الحضارة . المعامل في مصر . امكان انشاء المعامل في انظر
- ١٩٠ (١١) باب الزراعة . نضان هنا العام . ثروة مصر وثروة استراليا . غلة الحنطة . غلة القطن . ازالة الحشرات عن الرياحين . الماء الحار والماء البارد . فنود زراعية
- ١٩٦ (١٢) باب تدير المنزل . صحة الحوامل . لباس الحوامل . اشغال الحوامل . تنزه الحوامل ورياضتهن . الراحة للحوامل . تدير البيت في الشتاء . تدير البدن في الشتاء . حيطان البيت
- ٢٠١ (١٣) باب الدناعة . الاختار والاشربة الروحية . استخراج الزيت بعمل الصابون . مذوب التحرير والصفوف افضل المنسوجات . طلاء للغزل من القطن والصف . عصبة القطن . خضاب للشعر الاشر .
- ٢٠٥ (١٤) باب الهدايا والتاريخ . صفح تل العمرة . الفتاة
- ٢٠٨ (١٥) باب المسائل . رفيو (١١ ساعة
- (١٦) باب الاخبار . سفر تنن الى القطة الشمالية . ترع المريح . افلام الرصاص . سبب الدوار وعلاجه . كثرة الاطباء في ايطاليا . شعوب الحبيسة . النيان الحشرات . الحلفة المتقوده .
- ٢١٢ مدونه جديد