

البتر التي تُسقي ماءً حارّاً تُشفّف أو لا يزيد سعْتها كَمَا يزيد سعْتها البتر التي تُسقي ماءً بارداً
فإذا لم يقصد تسخين البتر فالماء أكثَرَ ارتجاع من الماء البارد
شذور زراعية

انتشرت الفيلوكسرا في ثلاني عشرة ولاية من ولايات فرنسا وانتشارها آنذاك من انتشارها سنة ١٨٩٠

في المانيا جمعية زراعية بتعلّق أعضاؤها من بلاد إلى آخر ليخصصوا زراعة البلدان
المحظوظة ويرعاها الأسلوب الذي يمكن اتباعها لصلاح الزراعة في بلادهم
ظهر مرض البطاطس في أماكن كثيرة من بلاد إنجلترا بعد ان فتك فتكاً ذريعاً
بزراعته أرلندا ولذلك يهتمون بزراعته في البطاطس

اصدرت جمهورية باراغواي سنة ١٨٩٠ خمسة وتلتين مليون برتفالة ولكن الاسعار
كانت رخيصة جداً حتى انها لم تختن البرتقالي الذي يبعد عن بير باراغواي أكثر من ثلاثة
أميال فبني مطروحاً في الجنان على مساحة مئات من الأميال المربعة

باب تصرير المؤهل

قد فتحنا هذا الباب لكى نترجم لك بكل ما يهم أهل البيت معرفته من تربية الأولاد ودور الطعام واللباس
والثراب والسكن والزينة وغزو ذلك بما يعود بالفعّ على كل عائلة

صحمة الحوامل

الاعتناء بالصحة واجب على كل احدي ولا سيما على الحوامل لأن صحة اجتهن وصحّة
النسل كلها متوقفة على صحتهن. والحاصل أشد طلبآ للراحة من غير الحاصل فيجب أن تتجنب
جميع الأفعال الدائنة ورفع الأجهام الثقيلة وتناول الأشياء العالية وما أشبه وإن تجنبت
إيضاً جميع الأشغال العقلية المتعبة وكل ما يهيج عواطفها النفّية ولكن يباح لها بل يطلب
 منها أن تعلم اعمال ينتهي أثوابها لتفصي مشقة كبيرة. وتناول من الطعام اللطيف المغذي
السهل الهضم وترتّب اوقات أكلها وتأمّل الكتاب الواسعة أكى لا تضيق على جنبيها وتنسل
بدها مواراً. ولا بدّ من بسط الكلام على هذه القواعد العمومية

لباس الحوامل

قد يحاول المترrogات حدثاً أن يخفين أمر حملهنّ فيضيّننَ ثيابهنَ ما امكن . وهذا خطأ فاحشٌ كثير الشرر وقد تكون نتائجه الاشتات . ويجب على الحامل ان توسيع ثيابها ما امكن وتنزيد توصيمها كلما نشّدَ المحمل
والندمان والرجلان معرضة للشّورم منه المحمل وقد يكون ورها موئلاً فيجب الاستبعاد عن ربط الجوارب او تربطه برباطاً غير شديد وعن ليس الجوارب الفنية

اغتسال الحوامل

لابعد الاغتسال بالماء الخارجياً منه المحمل ولكن يحسن الاغتسال بالماء الدافئ . ويحسن ايضاً سخ المجسم كل صباح باستنفجية مبلولة بالماء الدافئ وتزداد برودة الماء يوماً في يوماً حتى يصبر بارداً جداً . ولا بد للحامل من سخ الحلد بعد ذلك بعشرين دقيقة وتشطفه جيداً . ويعكّها ان تنطّس القسم الاسفل من جسمها في الماء البارد بعد سخه باستنفجية وتقيم في الماء برفة ما تعدد خمسين في فصل الشتاء وبرفة ما تعدد مائة في فصل الصيف . وإذا اغامت في الماء أكثر من ذلك فتدبر واصبها زكام ولا بد من ان تضع منشفة على كتفيها وظهرها وهي قاعدة في الماء . أما الاغتسال برش الماء (الدوش) فلا يحسن وقت المحمل لانه قد يسبب الاشتات . ولا يحسن ايضاً الاغتسال في البحر ويتعاض عن بعض البدن باستنفجية مبلولة باء البحر

تنزه الحوامل ورياضتهنَ

الرياضة ضرورة لكل انسان ولا سيما المشي في الاماكن المطلقة الهواء ولكن الحوامل لا يناسبهنَ المشي الطويل ولا الانقطاع عن المشي في الرياضة وغير الامور الوسط ولكن الماء الذي ضروري للحامل هنا وكذلك الرياضة فانها يختنان الانعام التي ترافق المحمل ويختلطان الصحة ويعان النقص ويزيلان ما يعيّر الشخص من الانتباخ والسلامة الالذين يغلب حدوثهما في اوائل الحمل
والحامل التي تهمل ترويض جسمها وتنزيهه تجد مشقة شديدة في الولادة . وملعون ان نساء النساء اللاتي لا يجدن مشقة ولاتي في ولادتهنَ كسام الاغباء المترهون وبسب ذلك تؤدي اولئك على الرياضة والاعمال الكثيرة وراحة هؤلاء وانقطاعهنَ عن الحركة . ونساء النساء لا يهتمن بالولادة والنفاس بخلاف نساء الاخياه فانيهنَ يحسنن

لما الف حساب وبخفن منها خرفن من الموت فلوجرى نساد الاغياء مجرى نساد النفراه
في ترويض ابداهن لهلت الولادة عليهم كأنهم على نساد النفراه
ويجب ان تتبع الحوامل عن العدو وركوب الخيل والرقص ورفع الاقفال وما اشبه
لان ذلك كله قد يسبب الاستناظ . والكلل وعدم الحركة بضرار مثل الرياضة العنيفة .
ويسحب على الحامل التي تقيم النهار كله في يدها ولا تأتى بحركة ما وتبني في صحة جيدة
هي وجنبها . وقد حرت عادة بعض الحوامل ان يحسن انسنهن مريضات وينفعن عن
الحركة اقطع المريضات ظاهراً منها ان ذلك يريحهن فتصغر توسيهن ويزيد تعبيهن
تعباً . ولا ضرر من الراحة اذا كان الانسان متعباً ولكن اذا توخاها كل ساعة سواه كان
متعباً او غير منصب صارت الراحة لانهياً . والحامل التي تبني اكثراً النهار جالة او مستلقية
على ظهرها تجد من شفتها تعباً وقلقاً أكثر من الحامل التي تحول في يدها وتتنفس اعماله او
تخرج الى الترفة مائية

ولا شبهة في ان الولادة اهل على نساد النفراه اللواتي يعلن اعمالن منها على نساد
الاغياء اللواتي لا يأتين عملاً . وقد قيل ان اصعب عمل هو عدم العمل وهذا يصدق بنوع
خاص على الحوامل فامن اذا اقطعن عن كل عمل صفت توسيهن وشعرن بالضجر والساقة
ونعسرت ولادتهن كثيراً . والمرأة التي لا تحسب الحمل فعلاً طبيعياً عادياً بل تحسبه مرضًا
وتعامل نفسها معاملة المرضى تفرض حقيقة

الراحة للحوامل

الراحة ضرورية للحوامل كالرياضة فحسن بالحامل ان تستقي على ظهرها مرتين او
ثلاثة في النهار وتنعم كل مرة نصف ساعة متلقيه وإذا خيف من الاستناظ يجب عليها ان
ترتاح هذه الراحة ثلاث مرات او اربع مرات في النهار مدة الحمل فإذا اصر عليها الاستلقاء في
اخر مدة الحمل فلتكتي على مقعد وتسند بالوسائد

تدبير البيت في الشتاء

جاء الشتاء يبرد الناس ويستغل الناس من فتح كوى منازلهم خوفاً من برد الهواء
ولكن فتح الكوى ضروري لاجل تجديد الهواء لأن الهواء الذي في الرم للصحة ولو كان بارداً من
الماء البارد اذا كان فاسداً فلاماً مذوحة من فتح كوى البيت منها كان الماء بارداً لكن يمتاز
لذلك او استه البارد في غرف النوم واما في الليل فتفضل هذه الكوى ويكتفى بفتح ابواب

التي تفتح الى دار اليم (النسمة) فتشيد دهان الفرف منها . ولا بد من نشر الفرش والاغطية كلها كل يوم في الهواء المطائن حيث تصل اليها الشمس . وانما استعملت النار للدفء حيث يشد البرد فلذك من يوقد ذي مدخنة عالية حتى يصعد الدخان بها وتكون مجرّى للهواء فيتنى بها دار اليم

تدبير البدن في الشتاء

اللباس المدفى مطلوب في الشتاء طبعاً والصرف من اجوده فيجب ان تكون القصان منه فانها تدفع البدن وتنقص ما يخرج منه من الاوساخ والابخرة الناتجة . اما الجبة (او الباردي) التي تلبس فوق الثياب لزيادة الدفء فيجب ان تلبس والانسان جالس او راكب في مركبة وتخلع وهو ماشي ما لم يكن عمل الجلوس حاراً لهواء وجعل المشي بارداً لهواء . وللزام الشتاء الحقيقة في اللباس المدفى والطعام الغذى والرياضة الكافية في الهواء التي والراحة في اللوم فمن توفرت له هذه الابواب فعليه فصل الشتاء ولم بذلك ضرراً . ومن بناء ساعات النوم العادلة نوماً صحياً خالياً من كل قلقٍ عمل الاعمال الشاقة في النهار واشغلاه الاشغال المتعبة ولم بذلك ضرراً

حيطان اليم

يختلف ذوق الناس في تشريح حيطان يومهم كما يختلف في ما يطلوبها به فبعضهم يطلبها بالادهان الزبيبة ويزوتها ترويقاً بدبيعاً يعنى عليه الدناءير الكثيرة فتسد منافس المهاطل وبسامه فلا يدخلها اهل شيء من الهواء فتصير الحيطان كلامعة الشفاعة يخشى عليها من كل ما يضرها او يخدشها وترك على حاطها السين الطوال مع ما يلتصق بها من الجراثيم المختلفة الاشكال والانواع لا تغير ولا تجدد لان اعادتها دفعها تتضي نفقة كبيرة

وبعضهم يطلب حيطان بيته بالورق المزروع الذي لا يخلو اليه من المواد الزبيبة السامة فينشر السم في بيته ليستنشقه هو ولاده وضبوقة اي انه يعرض نفسه وذويه للسم لكي يقع نظره بتزويف الورق فضلاً عما في ذلك من النفقة الكبيرة ومن سد الورق لكل سام المهاطل ويعود تجدد الهواء

وبعضهم يطلب حيطانه بالجبر البسيط او المزروع بقليل من الالوان التراوية . والجبر نفسه يبيت الجراثيم التي تلتصق بالحاطط وينهى الهواء منها ولا يسد سام المهاطل ولا هو كثير النفة فيسهل تجدريه كل سنة

فالدهن بالجبر (الكلس) أبسط الطرق وأقلها تكلفة وأكثرها نفعاً ولكن حب الناتق والترف يطويان بصاحبها في المسالك الوعرة وينهيانه السُّم في الدسم

باب الصاغة

الاختيار والأشرة الروحية

الأشرة الروحية (تابع ماقيل)

يتحمل السيرتو المركب لاغراض كثيرة ومنها عمل الاشربة الروحية او تقويتها او توقف اختيارها ولذلك نجد كثيراً من الحجور التي تصنع في فرنسا وانكلترا مزروجاً بالسيرتو او مصنوعاً منه

والاشرة الروحية المستعملة الان كثيرة الانواع فنذكر منها ما يلي
او لا العرق او العرق وهو يستخرج في بلاد الشام باستقطار العنبر واضافة قليل من اليانسون اليه ومن خواصه انه بيض اذا برد كثيراً او اضيف اليه ماء لان زيت اليانسون الذي يذوب في سيرتو العرق على درجة الحرارة العادي لا يعود يذوب فيو اذا خفف بالماء او برد كثيراً فيظهر بصورة راسب ايض لبني ولذلك فايضاً العرق في الثاني المفضل في الماء البارد ليس من دخول الماء في مسام الرجاج كما يظن العامة بل من برودة السيرتو الذي في العرق . ويستخرج العرق في بلدان الشرق من عصار التارجيل الحنجر وفي جزائر المغرب من الارز الحنجر . اما عصار التارجيل فيستخرج بان يهرج الت sher ويجمع العصار المخلب منه وترك حتى يختمر ثم يستغلى . واما الارز فيبل بالماء وترك حتى يبت قليلاً ثم يجف على حرارة ٥٩ وينقع ثانية و يستخرج عصارته وتغلى وتنفطر نايا الكباك او البرندى الذي وهو يستخرج في فرنسا باستقطار الحمر الفرنسية . وطعنة وراحته مسببان بما فيو من بلالغونات الايثيل . واجود انواع الكباك ما استخرج من الحمر اليضاء او دناء ما استخرج من الحجور الاشامية او البرندية او من غابة الحمير الفرنسية . وكثير من الكباك مزوراًاصنع من سيرتو المحبوب او الماء ونضاف اليه مواد صبغية وعطرية او البرندى المخفى يكون غالباً من كل لون عند اول استغفاره وبنال له البرندى الا يض وبين كذلك اذا وضع في آية زجاجية او خزفية مدهونة ولكن اذا وضع في براميل