

جعل الجلد شفافاً

نظف الجلد جيداً وادهنه بزيج فيو ١٠٠ جزء من الغليسرين وخمس جزء من الحامض
السليميك وخمس جزء من الحامض البكريك وجريان ونصف جزء من البورق وكرر
دهنه بهذا المزيج مراراً ثم جفنة واقعه في مذوّب بي كرومات البوتاسا في غرفة مظلمة حتى
يتشرب هذا المذوّب ثم جفنة جيداً وادهنه بفرنيش اللك من جاتيو

الديغ بالكهربائية

فيل ان الكلاب التي يقض عليها رجال الشرطة في فرنسا لان ليس لها اصحاب تعطي
لجمهور من الدباغين فيقتلونهم ويسلخونها ويدفنون جلودها بالكهربائية فتدغ جيداً
في ثلاثة او اربعة ايام بدلاً من ثمانية اشهر اذا دبتت بحسب الطرق العادية وبصنع من
هن الجلود احذية خفيفة للنساء وهي في غاية اللين والحسن

حفظ مع البيض من الفساد

امزج الرطل من الملح بربع اوقية من الملح وثلاثة ارباع الاوقية من النشا مزجاً جيداً
جداً وجفف المزيج في الهواء

باب الهدايا والتقاريط

بروجرام

المدارس الابتدائية والثانوية

وضع جناب المتردائوب منش نضارة المعارف لائحة مسهبة لترتيب الدروس في
المدارس الاميرية الابتدائية والثانوية اقرت عليها نظارة المعارف العمومية في السابع من
اغسطس الماضي ولم يقتصر فيها على سرد اسماء الكتب واوقات الدروس بل قدم لها بعض
المقدمات المفيدة كقولها في الكلام على اللغة الانكليزية ان تعلم اللغة يجب ان يكون
بواسطة طبيعية اي بتعميد الاذن وتربين اللسان لا بمحض القواعد النظرية ومطالعة الكتب
المطروعة مع اهل الاذن التي هي العضو الطبيعي لتعليم اللغة . واسهب في الكلام على درس

الاشياء ونعم ما فعل فان هذا الدرس من اكثر الدروس فائدة للاصاغر . وعسى ان
يتخ عن اتباع هذه اللائحة ما تمنناه البلاد وكل محب لها وهو ارتقاء ايمانها في مدارج
العلم والعرفان

كتاب اصول الشرائع

ان اكبر دليل على نهوض الامة وسيرها في سبيل الارتقاء التوهم الذي يصل بها الى
العزة والمنعة هو احداثها ارتقى الامم حضارة واغترافها من بحار معقولها ومنقولها كل ما للذ
للعقل طعمه وكثر في الناس نفعه كما فعل اسلافنا العرب حينما ترجموا كتب العلم والفلسفة
عن لسان اليونان . واتنا والحق بشهد لا نرى رواية معربة عن لغة اوربية حتى نود لو
أبدلت بكتاب علي او فلسفي فان هذه الكتب على قلة وواجبها بيننا منها ينتظر النفع الحقيقي
وبها يقوم توسع العقل وتهذيب الاخلاق واتقان الاعمال . ولذلك لم يقلنا ان حضرة
الاصولي البارع احمد بك فتحي زغالول قد عزم على تعريب كتاب بنشام في اصول الشرائع
حتى رحبنا بالخبر واذعنائه في المنظم مراراً وبادرنا الى نشر بعض النسخ التي اتخنتنا بها
حضرة المرّب حين الشروع في طبع الكتاب

وقد تلقينا الآن جزئين من هذا الكتاب اللينيس جمعاً من النصول والشروح الفلسفية
ما ينتمى الى المطالعة تنس كل اديب بحسب الوقوف على حقائق الامور فان المؤلف قصد
فيو البحث عن الحقيقة وشرحها بهجارة نبي بالمنصود

وقد بذل المترجم جهده في المحافظة على الاصل وزاد عليه حواشي تنسر الغامض او
تبيد ما اطلق من التواعد او تحدد تاريخاً او تصف مؤلفاً فجاء عمله اثرأ جليلاً لابناء
هذه اللغة الشريفة بذكورته له مدى الدهر . هذا واتنا نحث جميع الذين يحبون الوقوف
على اصول الشرائع ومعرفة الحقائق ان يطالعوا هذا الكتاب بما يستخفه من الامعان

الرشاد

جربة عليّة اديّة انشائية فكافية تصدر في الخامس عشر من كل شهر عربي لمديرها
ومحررها حضرة الاستاذ احمد افندي سلامة من اساتذة المدرسة التوفيقية . صدر الجزء الاول
منها وفيو بعد الفائحة كلام على النشأة الاولى حيث فيو الالدين على تنويض تربية اولادهم

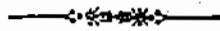
الى من يعرف فضلها ويقدر قدرها . وفصل مسهب في ما يجب على المعلم وفيه صور كتب
مختلفة ما يكتبه الابن لابي والاب لابنه . ثم محاورتين ولد ووالده واسئلة في مواضع متفرقة .
وعبارة الرشاد منجمه ومعانيه بينة فشني على حضرة منشئه وتمنى له اتم النجاح

النصح

جريدة علمية ادبية تاريخية فكاهية تصديروم الخمس من كل اسبوع لمديرتها ومحررها
حضرة الشاعر الناثر محمد افندي توفيق . صدر الجزء الاول منها وفيه بعد الفاشحة وسرد
مقاصد النصح قصيدة همزية في رثاء المغفور له الخديوي العائني وبعثته مولانا الخديوي
المعظم عباس حلي الثاني وهي في مثني بيت مطلعها

سجدت لنا في دهرنا العظام وعباب مطوق خيلنا الاعداه

وبعدها كلام مسهب في تاريخ الماسون وتخميس قصيدة ابن زرين العينية لصاحب
النصح وجانب من جملة الادب ومن الزجلية المعروفة بالمتب الجاني ومن رواية ادبية
كلها نظم . فشني على حضرة المحرر وتمنى له اتم النجاح



قلادة النحر

في غرائب البر والبحر

وضع هذا الكتاب جناب الكاتب المتيقن سليم افندي كساب وبعط فيه الكلام
على اقالم الارض وما فيها من انواع المحاد والنبات والحيطان بنصول موجزة بعضها مضبوط
بالشكل الكامل وبعضها موضح بالرسوم وفي ذيل كل فصل منها تفسير لما فيه من الكلمات
الغريبة . والكتاب كسائر كتب المؤلف كثير النوائد بسيط العبارة قريب المأخذ فشني
على حضرة بلسان طلاب المعارف

نهاية الاوطار في عجائب الاقطار

هو كتاب موجز جامع لترجمة الرحالة سنائي الشهير وزبدة ما ورد في رحلاته الى افرقيية
عربة جناب الاديب الكشي افندي جاسبارولي احد مهندسي ديوان الاثفال العمومية
وتقع عباراته وهداياها جناب الكاتب البليغ وهي بك ناظر مدرسة السمانين التبتية فشني
على حضرة العرب والمنفع ثناء جميلاً

