

بعض الصفات التي تكون في الجنين وتزول منه قبل الولادة قد تبقى الى ما بعدها او تبقى مدى العمر. اما بناء الشعر فمن افضل امثله ما ذكره الدكتور اورنسين وكان موظفاً عند الحكومة اليونانية في فرز رجال الفرقة العسكرية فقد شاهد رجلاً له شعر كثيف فوق المعص طول نحو ثلاث عقد وقال له هذا الرجل ان الشعر يطول أكثر من ذلك ولكنه ينقص من وقت الى آخر. فابناه ثانية اشهر فطال حتى بلغ نصف قدم وشاهد شخصاً آخر في السنة التالية له شعر طويل فوق عصبه ثم شاهد عشرة اشخاص مثلها في السنة التي بعدنا (وهي سنة ١٨٧٧) ومنهم شاب عمره عشرون سنة له شعر كثيف اسود الى الشفرة فوق عصبه في النوبة التي بين المعص والظهر طول نحو عقدتين او اكثر

وقد شاهد هذا الطبيب شخصاً في اثنينا عمره ٢٦ سنة له ذنوب طول نحو عقدتين وفيه ثلاث فقرات عظيمة يمكن جساها بالاصبع وهو اجرد من الشعر ولكن الشعر كان في النوبة التي فوقه غزيراً طويلاً. وذكر غيره اذنا باني الذنوب منها أكثر من اربع فقرات كالذنوب الذي ذكره الدكتور ثرك في رجل من الاكراد عمره ٢٢ سنة وفيه اربع فقرات. ولعل ذوي الاذنان كثار العدد ولكنهم يخشون امرهم مخافة ما يلغتهم من العار

ومن اعرب ما يذكر في هذا الباب ان بعض الناس كثير بينهم ذوو الاذنان فصاروا يستخفون بها ويربون من يولد بها من ابنائهم ويقتلون من يولد اعمى. ذكر ذلك جورج برون المرسل الواسي عن اهالي كالي وقال انهم اذا لم يقتلوا المولد الا بصراروا عرضه للهزم والحزبة في قبائلهم. وقيل ان الاذنان موروثه في امراء راجيونانا (احدى امارات الهند) وهم يعدونها مزية لهم

وجملة القول ان في جنين الانسان ذنباً مثل اجنحة بيضة الحيوانات العليا ولكنه يزول في الاسابيع الاولى اي يندثر بعضه ويفتقر البعض الآخر فيضمر حتى يولد الجنين وليس فيه اثر ظاهر لهذا الذنوب وقد لا يزول بالاندثار والضمور فيطول ويبقى مدى العمر. ولكن ذلك نادر على ما يظهر

## الأرض وسكانها

علم تقويم البلدان من اقدم العلوم وقد استغل به القدماء على قارة وسائطهم وبلغوا فيه شأواً بعيداً حتى اننا لا تزال نعتد على ما قرروا عن قلب افريقية واسط اسيا الى بومنا

هذا. إلا أن المتأخرين فاقوا المتقدمين من أوجه كثيرة بما استنبطوه من الوسائط لمساحة الأرض وإحصاء سكانها وبما أوجدوه من الطرق الميسرة للارتحال. وعند الأوربيين كتب شتي تصدر مرة بعد أخرى يذكر فيها تقويم البلدان وإحصاء ما فيها من السكان ومن أشهرها كتاب بهم وقد نشر أول مرة سنة ١٨٧٢ ثم تكرر نشره ثلثي دفعات بعد ذلك وقد نشر في العام الماضي طائفة بالنيواند محرراً بقلم الدكتور وغيره والدكتور سوبان بدل محرريه الأول الدكتور بهم. وقد بذلت المهمة في تحقيق كل ما في عين الإحصاء

وقد جعل ٣٤ عدد سكان الأرض سنة ١٨٦٦ الف مليون و٤٥٠ مليوناً ثم جاءهم سنة ١٨٨٠ الف مليون و٤٥٦ مليوناً فزادهم مئة مليون وستة ملايين لآلافهم زادوا كذلك في هذه المدة بل لانه زاد تدقيقاً في إحصائهم. وجعلهم سنة ١٨٨٢ الف مليون و٤٣٤ أي أقل مما كانتا سنة ١٨٨٠ وسبب ذلك زيادة التدقيق في إحصاء أهالي الصين فقد كان الكتاب يجعلونهم ٤٠٥ ملايين نفس فوجدوا بعد التحقيق أنهم نحو ٢٥٠ مليوناً فقط. والآن بلغ عدد سكان الأرض بموجب التقويم الأخير الف مليون و٤٨٠ مليوناً ونصف هذا العدد محصى حقيقة والنصف الآخر محسوب بالتقدير فلا يمكن الحكم بالبات بأنه حقيقي ولكن يمكن القول انه ان فرق عن الحقيقة بزيادة او نقصان فلا يكون الفرق أكثر من مئة مليون

وهاك جدولاً ذكرت فيه مساحة القارات بالآيال المربعة وعدد سكانها وعدد سكان الميل الواحد منها على التعديل

المساحة آيالا	السكان	متوسط سكان الميل
١٧٥٢.٦٨٦	٨٢٥٩٥٤٠٠٠	٤٧
٠٢٧٥٦٨٦٠	٢٥٧٢٧٩٠٠٠	٩٤
١١٢٧٧٢٦٤	١٦٢٩٥٢٠٠٠	١٤
١٤٨٠١٤٠٢	١٢١٧١٤٠٠٠	٠٨
٠٢٩٩١٤٤٢	٠٠٢٢٢٠٠٠٠	٠١
٠٠٧٢٢١٢٠	٠٠٧٤٢٠٠٠٠	١٠
٠١٧٢٠٨١٠	٠٠٠٠٨٠٤٠٠	
٥٢٨٢١٦٨٤	١٤٧٩٧٢٩٤٠٠	

وأوفر مالكا أوروبا سكاناً بالنسبة إلى مساحتها ملكة بلجيكا فان متوسط سكان الميل منها ٣٥٠ نفساً وتلوه هولندا وفي الميل منها ٢٦٥ نفساً وإذا جردت انكلترا عن سكانها وبارلندا

ويبلغ سكان في الميل منها ٤٨٠ نسماً. وأقل مالِك أوروبا سكاناً نروج في الميل منها  
١٦ نسماً

وقد جعل عند سكان فارس في هذا النوع سبعة ملايين و٦٥٢ الفاً كما كان سنة  
١٨٨٢ ولا يبعد عنهم يلفون الآن تسعة ملايين . وكان اصحاب القنوم يتدرون اهالي  
افريقية بتنين وعشرين مليوناً فجعلوا في هذا النوع ١٦٤ مليوناً فقط

### المشابهة في التعليم

قلنا في الفصل السابق الذي موضوعه التمييز والحفظ ان التمييزي ادراك الفروق  
بين الاشياء من اول القوى التي تظهر في الانسان ومن الزمها للعلم وانها تتوى بالممارسة  
والمزاولة الى ان تبلغ مبلغاً عظيماً جداً . ونقول الآن ان بين الاشياء المختلفة مشابهة من بعض  
الوجه . وفي النفس قوة ترى هذه المشابهة وتدركها . وهي من اشد قوى العقل لروماً حتى  
قال الفيلسوف باين انها للنفس بمثابة قوة الجاذبية للمادة

فاذا رأينا جسمًا مستديرًا كالدينار اثرت صورة في ذهننا تأثيرًا معلومًا ثم اذا رأينا  
جسمًا آخر مستديرًا كاليدرتدكرنا صورة الدينار المستديرة وطبقنا الصورة الثانية على  
الاولى وحكنا بوجود المشابهة بينها في الاستدارة . واذا رأينا قطعة من الخشب وقطعة  
من الفحم حكما باختلاف القطعة الواحدة عن الاخرى من اول وهلة ثم اذا طرحناها في  
النار اشتعلتا كلناهما فشمعنا لثقال ان يشبهنا تشابهًا وهو كونهما كلتيهما قابلتين للاشتعال  
ويبقى هذا التأثير في النفس حتى كلما اردنا اضرام النار استعمالها الخشب او الفحم لعلمنا  
انها متشابهان من هذا القبيل ولو اختلفا شكلاً ولوناً . ونصف معارف الناس حاصل من  
من هذا التأثير . ولا بد من تمرين القوة التي يقوم بها وتقويتها كما لا بد من تمرين قوة  
التعبير وتقويتها . وعلى معلمي المدارس ان يهتموا بتقوية هاتين القوتين معاً . والغالب ان  
تقوية القوة الواحدة تقوي القوة الاخرى ايضاً

والاشياء المتشابهة او المتماثلة قد تكون اوجه المشابهة او المتماثلة بينها ظاهرة ترى باقل  
نظر وقد تكون غامضة لا ترى الا بعد امعان النظر بل قد لا يمكن رؤيتها الا بهرشد .  
فالمشابهة بين حرارة الشمس وحرارة النار ظاهرة يراها كل احد ويستعملها الناس كالم للدفء  
متدنيهم ومتوحشهم واكن اذا قلت للعامة ان حرارة النار والحرارة التي تولد في العجين عند