

وخير شراب في الصيف لا نهاش البدن كأس من شراب الشيون المبرد بليل من النجف بشرط ان يكون سكره فبلأ او يكون محللي بالسكرين لا بالسكر لان السكر من مواد المحرارة كما تلذم

واذا جعل الناس طعامهم مواتفا لحصول السنة لم ينفع بهم حاجة الى نبنة الفضول في مقدلات الفضول اي احد المهلات في الريع والخريف

ومن العوائد المديدة الكثيرة الضرر ابتداء الطعام بالمقدلات والملحات كالسردين والمحباري فيسب الاضرار عنها والبقاء على المادة القيمة وفي ابتداء الطعام برق الملح او الشوربة فان الملح يتৎصل حالاً بنبنة اعضاء المضم ويزيد التالية للطعام

ثار القفر

آيمم الانسان وهو بلدن بغار الارض اش يأكل ما اذخره البات لصغاره طعاماً او اعدة لها عدة تكون بها من السعي في طلب الرزق . فان علماء الطبيعة والباحثين في طبائع النبات والحيوان يقيمون لك الدليل على ان الشجرة التي تأكلها وترمي عجومها لم تختفى كذلك لا جالك ولم تستدر شكلاً وتتحمر لوناً لتزورق لظرف بل اكي تفري طائرًا من طيور السماء او حيواناً من حيوانات القفر او ابن آدم رأس الخلقات فيها كلها ويرمي بعدها بعيداً عن الشجرة التي جبست منها فتجد تسعان من الارض وبعوحة من العيش فقد جذورها في أذرى وترفع اغصانها الى السماء عاصاماً ان تزوق الشجرة التي تجت منها ، فالانسان سخر لها وهي التي تستخدمة ملخصنا وتغريه على خدمتها بشكل بديع تزاري له بو وطعم الذيذ يسوغ لذوقه . وقس على ذلك بنية الاغار . هذا ما يقوله علماء الطبيعة وعندم لكل مزية ومن مزايا النبات تعليل طبوي حسن ينصلل العقل على قوله ”كذا خلست“

وبالامس وضيّعت اماماً صحفة فيها من ثغر الصبر التلليل في هذه البلاد مع انه من ثمار البلاد الحارة الجافة وسألنا بعض من حضر عن طبائع هنـا الثمر والنبات الذي جنى منه فاجبنام بما حضرنا تلك الساعة وقد زدنا ذلك بسطاً في هذه المقالة مستعينين بما قرأناه للعالم غرانت النـ في هذا الموضوع وابنناهما هنا اعلمـ لا نخلو من الماءـهـ الصبر او الصبرـ وبنـالـ ثـمـرـ فيـ مـصـرـ تـنـ بشـوكـ نـباتـ يـكـثـرـ فيـ مـواـدـ الشـامـ وـغـيـرـهاـ منـ مـواـصـلـ الـمـهـرـ المـوـسـطـ فـائـماـ حـولـ الـحدـائـقـ وـالـسـائـنـ فـيـتـنـ بشـوكـ لـسوـيرـهاـ وـبـسـطـابـ

البساطة قبل ان وجد الانسان عليها او اعذت لسکاہ باتوقف الوف الوف من السين والارجع ان كل انواع الاغراس الموجودة الآن كانت موجودة جيغا وجد الانسان على وجه البساطة هذا مناد العلوم الطبيعية

(٤) ططا . داود اندی حموي . شاهدنا كثرين من النساء والرجال والاطفال كانوا يصاين بالام الاذن والصداع فعنوا قام النساء شتم امرأة وطنية من اهالي سير بالملوفة بواسطة مصها الاذن وخارج دود صغير ايفن اشهب بدو الدجين . وبعدهم كان يعاود العلية كل ثلاثة شهور او أكثر فما هو هذا الدود وابن مرکزة وهل من اخراج ضرر

چ لا يبعد ان يكون الامر صحیحاً فانا نرى بعض السوقه نیاماً في الشوارع ظهره النهار والذباں يكاد يغطي وجوهم واذانهم وفواهم فلا يبعد ان يبغض في اذانهم فتصير يوضى دوداً يصيّبهم من الام والصداع والدواء الذي يمنع حدوث ذلك الظاهرة والذبه يزيل الدود اذا ظهر المحنن بالماء الناتر ويحسن ان يضاف اليه مادة مبيعة للحشرات كفارة التبغ او الحامض الكربوليك ولا بد من استشارة الطبيب . ولاضرر من اخراج الدود

(٥) ومنه . شاهدنا خمسة اخرة ثلاثة

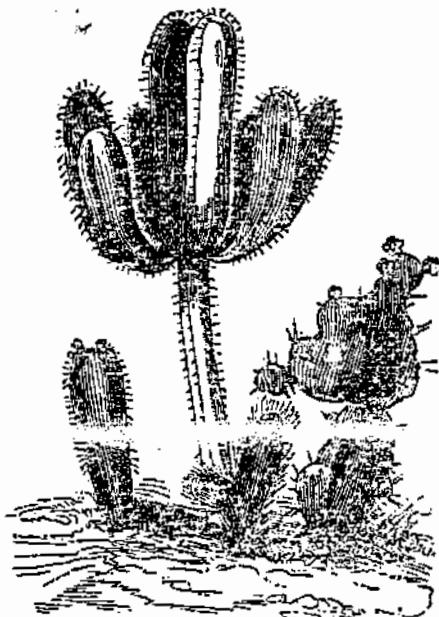
يعيش في الاسكندرية كما يعيش في غيرها من المدن فنذاك مكن لا انه لا يعيش ايضاً في بيروت ولا في غيرها من ثغر الشام على ما نعلم ولعل السبب اولاً انه يرحل عن الاماكن الباردة في فصل الشتاء وينتقل في المخازنة وثانياً انه لا يقيم في الاماكن التي يرجر فيها ابيه يطرد منها اما باطلاق الرصاص عليه او بخوذلك ولم نر في كتب علم الحيوان التي يعتمد عليها كتاب كثيرون شيئاً غير ذلك يدعوه الى عدم تعشيشه في المدن التي مثل الاسكندرية

(٦) ومنه قبل في بعض الكتب انه يوجد طائر يسمى السنبل بيسق وينزع في النار وتصنع من ريشه مناديل اذا أستحب تلقى في اللهب فلينهم ما علاها من الوحش ولا تخترق فهل ذلك صحيح

چ قد ثبت لنا بعد البحث المدقق انه يراد بالسنبل عند العرب معدن الأسبستون فان الانقدسين كانوا يصنعون منه مناديل لا تخترق بل يخترق ما عليها من الوحش والظاهر انه اهدبه منها الى بعض ملوك العرب فلم يعلم الذين رأوها حيثيتها وزعموا انها منسوجة من صوف حيوان لا يخترق او من ريش طائر لا يخترق

(٧) ومنه . اي غرس استقر على وجه البطة اولاً في عصر آدم عليه السلام چ يعلم بقينا ان البات ظهر على وجه

الم . وبعض انواع الصبر جامع بين الشوك الكبير والوبر الصغير . والصبر العادي من هذا النوع ولا يُسمى في بلاد النام فان اغصان المشهورة الاوراق شوكها غليظ ايض وثمارها شوكها وبردقيق اصفر ونافح صفت أمن الحيوان فائس الانسان فتزع شوكه ووبره وعاش عيشة الاعزل المستأنس الذي تخضر وأمين طوارق الجنادي



وقد يُظن باديء بدء ان هنا النبات فصداً ورادداً وحذاً على نفسه لذوق اغصانه وينجها احوال اوراقه اشواكاً لكي يتنى بها الاعداء ولكن العلة يعللون ذلك على اسلوب آخر وهو ان التغير عادي في النبات والمحبوب فلا يتظر ان تفوح اوراق النبات الواحد على صورة واحدة دائم بلا اختلاف لانها عرضة لنوع اعل كثيرة مختلفة فيعرض لها احياناً ان تفوح جاسية او مرأة اذا كان ذلك نادراً ما فرادها افتداراً على المعنة او دراً عنها بعض العوادي سلم بذارها أكثر ما سلم بذار غيرها فكثير طرده ذلك المرض على نسماها . ولو حدث ذلك دفعه واحدة فاستحال الاوراق اشواكاً في سنة او بضع سنين لاستمراره غالباً الاستغراب ولكنه اذا حدث رويداً رويداً فلم يتم هذه الاستثناء الا بعد الوف من السين ما رأينا فيه شيئاً من القرابة . ولا يعلم الا الله مقدار السنين والقرون التي مررت على نبات الصبر قبل اصحابه ورقه وزغبه الى شوك ووبر . ودرجات هذه الاستثناء مشاهدة

في كثيرون النبات فترى روؤس الاوراق في شوك المجال صلبة كالشوك ونرى ورق المليون والثousand شائكة حتى تكاد تخيل شوكاً وكثيراً ما يظهر النبات الواحد بظاهره فيكون خالياً من الشوك اذا رأي ستاباً وشائكاً اذا زرع على ذارعة الطريق تدوّن الهايم ورعاة الماشي كان الدوس والاحتكاك يصلبان اوراقه وكل مكان يكثر فيه اعتماد الحيوان على النبات مثل البوادي والفار تصلب فيه اوراق النبات وتكتراشواكه وقد لا يغنى ذلك عن شفاعة لان الحيوان اذا استدأ به الجوع والعطش الفهم كل نبات يعثر به ولا تجده الا شوك من التهامه

ثم في الصبر صفة أخرى وهي انك اذا رميت قطعة منه على الارض ثبت فيها واستمرت جذورها وهذه الصفة غير خاصة ببل شائكة بين كثير من انواع النبات والحيوان كما اينا ذلك في متلازمة سابقة موضوعها سر الحياة والموت ولولا ذلك ما استطاع ان يتحمل ما يصبه من الضغط واعتماد الحيوان عليه

وارهار الصبر ثبت على جوانب الراجم التي فلت اتها اغصان لا اوراق وهي صفراء او يضاء كثيرة الا سوداء يحيط بذاتها اري طيب الطعم تتصدأ الخل والعنافس الصغيرة لتنقص فتلحق بعضه من بعض وقد شاهدنا ذلك عياماً مراراً كثيرة وترعن المدة وذاتها الاري الحيط بها

والثمن عاط بخلاف اخضر شانك كالاغصان كان لاغرض له بان يدنو منه حيوان او نبات مادام غير واضح ولما اذا نضع وصار لا بد له من الاستعمال يطير الشاء على تغير بق بزورو فانه يتلوّن بلون احمر بدمع ويزع ما عليه من الوريفيزي الطيور من امه بعيد فتهندي الي وتدبره وفرق بزوره و فقال ان الوان الامثار كلها وجدت هذه القافية هذا ويكن ان تنشأ متلازمة سببية على كل نبت من النبات توصف فيها طريق نور وارتفاع و الغابات التي يقف بها بالوان ازهاره واثماره واشكالها وأوضاعها فسبحان المخلق الحكيم

علم الميكروبات والفيروسات

من فوائد علم الميكروب للزراعة ان بلاد اليرمان موطن بالنيران منذ مئة وخمسين منها تسد زرعاها فأدخل الاستاذ لعل الجرماني مرضًا وبائيًا فيها ذئب بها واهلكها ونجى البلاد من شرّها