

الفردوسة وحملة أربعة أجزاء الأول تاريخ مصر في الأزمان الحالية والثاني تاريخ بلاد العراق وبابل والثالث تاريخ أدن مادي وفارس والرابع تاريخ ملوك صور وقد صدر المجزء الأول الآن وهو مصدر بمقدمة في أصول تاريخ مصر ويتلخص كلام على التل ثم على العائلات المصرية إلى آخر العائلة السادسة والعشرين ثم كلام وجزء على ثلث المصريين الندماه . والكلام في هذه النصوص كلها موجز جامع لزينة المجموعات التاريخية فشيء على حضرة مؤلفه أطيب الثناء

— ٣٠٠ —

سائل واجوبتها

فتحنا هنا باب متداول أشاء المقطف وعدنا أن نجيب فيه سائل المشركون الذي لا يخرج عن دائرة يبحث المقطف . وبشرط على السائل (١) أن يهي سائله باسمه والثانية وجعل إقامته أصلحة . وأخته (٢) إذا لم يرد السائل الصريح باسمه عند ادراج سؤاله عليه ذكر ذلك لنا وبعده حروفاً تدرج مكان اسمه (٣) إذا لم تدرج السائل بعد شهر من ارسالها اليها فليكتبه رسمته فإن لم تدرج بعد شهر آخر تكون قد اهلت له كافيه

(١) دمشق الشام . أحد المفتركتين .
أرجو أن تذكرها لنا كيف يصنع الانكحول الذي ينابع في المخمر وما هي الادوات الازمة لصنعه فالمقادير التي يستخرج منها وإياها أكثر مناسبة لا يخبرنا بها بالنظر إلى الفطر الشامي عموماً ودمشق خصوصاً وكم يمكن أن يستخرج من الانكحول من درجة كذا من كمية منروضة من المادة الثلاثية الخ

ـ قد شرعنا في الإجابة عن سؤالكم في هذا المجزء في باب الصناعة وستم الجواب في الأجزاء التالية

(٢) ديماط . ناشد أندى هت . اطلعنا على المجزء العاشر من متنطنك الأغافل وجدنا في باب الزراعة بهذه تحت عنوان إناث

الصوف ابضاً يحب ان تكون جافة او ناشفة | به الاعتداء الشديد ضعف فيه الميل لابزار
البزر (التفاوبيه) . والصناعة والتصب
يزرعان من الجندور والبراعم كما قلم واشكها
يزهران ويذرلان ولو كانت بزورها قليلة
وقد زرع بعضهم النصب من بزوره كما ترون
في احد الاجراءات الماضية ولا بد من ان
بزورها كانت كثيرة قبلما عرض لها ماقلل
الميل الى ابزارها

(٦) دمنهور . اذا وضع طفل عقيب
ولادته في مكان منفرد وحتم على مرضعه ان لا
تكتله ولا تتكلم على سمعه فبای اسان يتكلم
مني كبر

ج لا يتكلم بلسان احد

(٧) بحمدون . بشارة اندی بارودي .

هل اللخ علي قان الشوازع برد المواه
ج نعم بردده ولكن قليلاً لأن الماء موصل
ردي به فإذا برد ما يباشر اللخ منه لم يغمرك
من نفس الى جهة أخرى كما يغمرك الماء
الذى يقرب الاجسام الحسنة ولذلك اذا
كان اللخ في كوف ظليل على قمة جبل
فالثرمومتربسترن في الكوف على درجة الجبل
وبسترن في الشمس خارجاً عنه على درجة
مئة وعشرين فاكثره يران فارهيت وقد
يكون البعد بين الثرمومترتين بعض اذرع
فقط

(٨) ومنه أبسط طبع الطائر ان يطير
الثغرى

اي غير مبللة بالماء وتحتوه . اما الصهوف
وعليها المعلول فلا نظن انها يمكن الاستغناء
عنها في القطر المصري الا باتفاقية مبردة
بالصناعة كما يبرد الماء لعمل اللخ واما بلاد
النام في جبالها كهوف كثيرة باردة الماء
دائماً وهي تستعمل لعمل الجبن . والمادة
الغروية يصلح ان تكون من غراء السمك
(٩) ومنه نرجوان تشرطا لنا مقالة
مسمية في عمل الجبن

ج سخيب طلبكم في فرصة اخرى

(٤) طنطا . محمد اندی المکاوي . هل
اجرام الكتب وورقها من قبل العرض او
من قبيل الجواهر وما حقيقة الجواهر وما
حقيقة العرض

ج ان مادة الكتاب والجبروجوه وشكله
وتصورة الكتابة عرض . والجواهر ما قام
بنفسه والعرض ما قام بغيره

(٥) عطية روح . علي اندی سري . الى
الآن لم تتف على ثناوي بعض البيانات
المنشورة زراعتها في بلادنا مثل التصب
والصناعة فان الصناعة يزرع من الجندور
والتصب من ازرار العيدان فنرجوان تقييد ونا
عن اصل ثناوي هذين البيانات وهل لها
ثناوي الآن

ج ان البيانات يزرع بزرراً حنظلاً نوع
فاذما ححظ نوعه بواسطة اخرى او اعني

كلا

(٩) صيدا، شولا افنيدي حداد، ما وجد
نسمة كل من المحدود الاكبر والاصغر
والاوسيط في المقطفي

يج ان العرب ترجموا المقطفي ومصطلحاته
عن اليونان وهذه النسخة وضعها ارسليان
حسبياً ان الموضوع والتحول هذا الياس
اي مهابيته

(١٠) ومنه أين سبب طبيعى لحدوث
الطفنان

يج ان الذين ينولون بمحدوث طوفان عام
ينذهبون الى انه حدث في الارض حدث
طبعي كارتفاع مجزرة كبيرة او كهوك جرم
سموي في احد الجمار او غزو ذلك فعلت مياه
البحر بفتحة وجرت على اليابسة فخرقت
عليها. والذين ينولون ان الطوفان كان

أخبار وأكتشافات واحتزاعات

الصادر بما صدر من البلاد من اصابعه
والجسم والبرقان . وبرسل البرقان من
يافا الى انكلترا لكبر اثاره وجودة طبعه .
وفي لندن بيت شعاري يرسل معهداً كل سنة
إلى بريطانيا يافا يجمع منها أجود البرقان
ويسفر إلى انكلترا . وقد زادت قيمة الوارد
بما ورد إلى البلاد من أدوات المخطوط

تجارة فلسطين

كتاب جناب المستر دكن قفصل
الاكليري في القدس الشريف بصفة تجارة فلسطين
قال أنها انسنت نطاقاً في العامين الاخيرين
فبلغت قيمة الصادر والوارد ٢٠٠٠٠٠
جيها (ليرة انكليزية) سنة ١٨٩٠ وقد زاد