

المجسدو المدفعية نازلين في أماكن رحمة قليلة الأزدحام فكانت الوفيات منهم قليلة جداً مع ان ساواه على متربة من التكاثر . وحسبما انه كان يموت في بعض العامل الكثيرة الأزدحام الناتجة الماء ثلاثة آلاف في السنة فوسعت وأصلح هوازها فقلّ عدد الوفيات وصار خمسة فقط . وفي الجملة يقال ان عدد وفيات المجسدو قلّ من اربعين في الالاف الى واحد في الالاف حيث أصلحت نهائاه وأطلق الماء فيها

وما قبل في الكوليرا يقال في غيرها من الامراض كالسل وذات الرئة وما اشبه فانها كلها تتفشى بالناس اذا كانوا يسكنون اماكن مزدحمة فاسوء الماء أكثر مما تتفشى بهم اذنا كانوا في اماكن مطلقة الماء غير مزدحمة بالسكان . والصغار أكثر تعرضاً للخطرة بفساد الماء من الكبار ولذلك يكثر موتهن في منازل الفقراء المزدحمة

وجملة النول ان هذه البووث الناسد هو علة كثيرة من الامراض والادواء اما بإحدانها مباشرة او باعداد البدن لها لا لان هذا الماء فاسد ضرر بطبعه بيل لانه يخون بالماء النساء المتصنة به من التفتش ومن المفرزات الجلدية ولا تنتصر بخار الماء الناسد على احداث الامراض وإعداد الجسم لها بل تناول التغذية الصحيحة وضبط المختلط وصغر التنس . وما من دواء للاحفاء هذا الداء الا ايقاع الناس ليسوعاً كوى يوم ويختوها كلما مكتفهم الترفة ولبعضها في المرأة ويعدها عن الاماكن الحارة بقدر طائفهم

## الاستدلال العلمي

لخصت من مقال الاستاذ مكلي الشهير قلم جواب نسيم اندوني براري  
 حدثني اشخاص كان في بايل حكيم ببر المدن وسكن قفاراً منفرداً بجانب نهر الفرات  
 وعَدَت على درس الطبيعة واستبلاء غواصها فبلغ منها غايتها وصار يدرك الفرق المختفي  
 بين كثير من الاشياء التي لو رأها غيره لظنها من نوع واحد وانصل الى معرفة الاساب  
 من سببها حتى صار يمكن تعليل كل حادثة تقع تحت نظريه تعليلاً كافياً وافية  
 وحدث ذات يوم انه خرج للتزهف في غابة مجاورة فلقي رئيس خصان الملكة ونفرها من  
 الاعوان منبئين في تلك الصواحي كأنهم ينشرون عن امر ذي بال . فلما وقفت عليه عبرت  
 المخصي سألها فاقاتله رأيت كلب الملكة  
 فقال الحكيم انها كلبة لا كلب صغيرة الجسم طوبلاه الاذين يدها البرى اقصر من

**بنية** قوانينها وقد ولدت اجراءات من ذلك ايات قليلة  
فصالح المختص **هذا** هي الكتبة بعينها فابن في

وأتفق في ذلك الوقت أن أفلت جواد الملك وخرج بعد ذلك في سهول بابل فنبعه أنسوس ينتشرون عنه حتى انتهوا إلى النهاية التي كان الحكم وافقاً فيها مع المختصي فسألوا الحكم عما إذا كان رأى الجواد فقال لهم ليس هو سرير العدو صغير المعناف بل يبلغ علوه خمس أقدام وطول ذنيبه ثلاث أقدام ونصف قدم وقصبة من الذهب الذي عياره ٢٣ قيراطاً ونعله من النفة فنادوا جميعاً هذا هو جواد الملك فلابد وضعته فقال آلة لم يرَ الكلمة ولا الجماد ولم يسمع عنها شيئاً

وأنهم هذا الحكم بسرقة الكلبة والجوارد ولاردع الجن منه ثم أحضر للمحاكمة امام المحكمة العليا فحكم عليه بالشى الموتى . واتفق قبل ارساله الى المحنى انهم وجدوا الجوارد في الكلبة فاخرجوه الى امام المحكمة ثانية وعذلوا الحكم الاول وغفروه باربعينه دينار جراه وصنفوا ماليمبرة ثم طلبوا منه ان يدافع عن ننسو فنال

ابها النضاة العظام ومجور العلم ومرأة المحن الذين يربو ثقل فضلهم على الرصاص  
وبثبات عزهم على الحديد وبهارتهم على الالاس بما اكتسبوا من حسنه لي ان اخاطب هذه الجائحة  
الوقرة فاقسم باورمزد ابني لم ارج كلبة الملكة ولا جنادل الملك وحنيفة الامر ما يأنى . وهو  
اني كنت اتنزه في الشابة التي قابلت فيها المختصي وخدم بيت الملك فرأيت في الرمل اثر  
شيء حيوان ولما تيسته ظهر لي انه اثر كلب صغير ورأيت خطوطا طويلا على مرتنق ضغير  
بين آثار النوائم فعرفت انها آثار اطماء مملأة وان الكلبة قد ولدت حديثا . ثم رأيت آثارا  
اخري بجانب آثار النوائم فنظر اليها آثار اذنها ولتها طربانان مدللانات . وكانت  
آثار اليد اليسرى اقل ظهورا من البقية فاندللت انها افصر وان الكلبة عرجاء

اما من جهة الجناد فقد رأيت في تلك الغابة وقع حوار حسان علمت انه من الجياد  
السرابي العدو لانها كانت بعيدة وعلى ابعاد شاوية . ثم وصلت الى هرث ضيق لا يزد عرض على  
سبعة اقدام فرأيت الغبار الذي حول الشجر يمر كا متزوعاً عن بعد ثلاثة اقدام ونصف من  
نصف المعرفة ان هذا هو طول ذنب الجناد وقد الاحه بيناوساراً فنزع به الغبار  
عن الشجر ورأيت اوراقاً متساقطة حديثاً من اغصان تعلو عن الارض نحو خمس اقدام  
فاستدللت ان علو الجناد كذلك . ثم رأيت على حجر صلب من حجارة الحنك بجانب المر  
آثار ذئب من عيار ٢٣ قيراطاً وعلى بعض الحصى آثار فضة فلعت ان نضوا الجناد من ذهب

ونعالة من فضة . فتعجب النظرة من حكمه وذاع صيته حتى بلغ مسامع الملك وسي المبعوث في احرائق لامته سبتم الى كشف الغواص الا ان الملك عن عنة  
وقد انكر المزركون وجود هذا الملك وهذا الحكم وسأله وجدا ام لم يوجد امن هنئ  
النفحة فائدة كبيرة في كثافة الاستدلال على الاسباب من المعيقات وعلى المعيقات من  
الاسباب سوابقها كان زمانها قريبا او بعيدا

ولم يسع مبعوس بابل في احراق هذا الحكم الا لارأي بين استدلاله واسباب نبوائهم  
من الانفاق فخشوا ان يزددي ذلك الى كماد بضاعتهم . واذا كان هذا الاستدلال قد اظهر  
ما حدث منذ بعض ساعات فلماذا لا نعتمد عليه في الاخبار عما حدث منذ الاف من السنين  
وذلك ان تنسكب كل معلول نراة الى العلة التي يمكن ان تحدث فنجد جاء في الفضة المقدمة  
ان الآثار التي رأها الحكيم كانت نسبة وقع حوارق الفرس وبراءن الكلب فحكم انها حادثة  
من مرور فرس وكلب في تلك البقعة . وللآثار التي يحيى بدي الكلبة نسبة آثار اذنيرت  
طوبىلين فحكم ان للكلبة اذنين طوبىلين مرتاحتين وعلم جرزا . وكل من ساكن عرب البداية  
ومازهم رأى ان لم ذكرة غيرها في افتقاء الآثار وزركنا في معرفة اسبابها فاذ رأوا في بقعة  
الغضانا مكسورة او رأسها مدوسة وحصى متفرقة عرفوا ان قبيلة مررت في تلك البقعة وعلمو  
ما اذا كان رجالها مشاة او فرسانا وعرفوا عددهم وما مهم من الزراداني غير ذلك مما  
يستحبونه من افتقاء آثارهم والا به الى كل ما يتعلّق بها وقد جرى علماء الطبيعة الان على  
هذا الاسلوب عيشه في تعابيل المعلومات وانصلوا به الى وضع علم البلاتوكوجيا اي علم تاريخ  
الارض في العصور الناجمة السابقة لزمن التاريخ

وتنقسم العلوم التي تبحث عما حدث في ارضها من المصورات الخالية الى ثلاثة اقسام علم التاريخ  
وبراديو التواريخ المكتوبة المدرولة بين ايدينا ويلزم لصحتها ان تكون حيادتها ناتجة عن  
الاسباب التي يمكن ان تنتجهما اليوم . ثم علم الاركتيولوجيا وهو يبحث عما حدث قبل التاريخ  
المكتوب ويشترط لصحته نفس الشرط المذكور آننا . ثم علم الجيولوجيا وهو يبحث عما حدث في  
الارض منذ ملايين من السنين او الاساس التي بنيت عليه صحنه هو ان الممارسة الجاذبية والفرك  
والحياة البابوية والحياة الجيولوجية كانت تتعارض منذ ملايين من السنين كما تتعارض اليوم . وفق  
على ذلك ابضاً علم تلك الطبيعة الذي يندرج في مجده الى اول الزمان وهو مبني على ان  
نظام الجاذبية المعروفة كانت جارية على هذه الورقة عيشهما في كل الازمنة الماضية فلي  
اخذت هذه الورقة اقل اخلال في الماضي وكانت حسابات التذكير في ذلك الزمان مختلفة

نائمة . ولأن فری الفلاکین یبشون بالظواهر الفلكية كالكسوف والكسوف ومواقع التیوم قبل حدوثها بآلاف من السنين وكذلك يمكن ان یعرفوا ما حدث منها في السنين الماضية فقد ذکر الفارابی ان ثالیس البیسوف البوانی الشهیر (الذی عاش نحو سنة ٦٠٠ ق. م ) اخیر بكسوف الشمس قبل حدوثه ثم حدث ذلك الكسوف فعلاً في أيامه وافق ذلك يوم حدوثه انت جرت راقعة بين المرض والتدبر . ولما كان تاريخ ذلك اليوم غير معروف بالدقیق استخرج له السرجوج أری الفلاکي بالحساب فوجد انه حدث في لیدیة بعد ظهر اليوم الثانی والعشرين من شهر مايوبوستة ٨٥٥ قبل المیح . وبتحلیل علينا الآن ان ثبت حدوث هذا الكسوف بطريقه اخری ونحو نعلم علم اليقین ان اهالي لیدیا رأوا كسوفاً في الساعة والیوم اللذین ذکرها الفلاکي المذکور آننا لانه ان کانت نبیة الفلاکین عن المعنیل تصح ادایها فلماذا لا تصح عن الماضي وقد جروا فيها على قراعد واحدة . والذیق عن الماضي تصح في جميع العلوم الطبيعیة کانه تصح في علم الدنک

ومن اشهر العلوم التي يمكن التبریء فيها عن الماضي علم البلاتنولوجيا وهو يقوم باستخدام مبادئه البيولوجيا في تسلیل البنايات الحجرانية والساپایة التي تراها في صخور الارض . ويتدار هذا العلم على علم الفلك بأنه يمكن تحیق ما يخبر به عن الماضي بواسطة الااحافير ونحوها من آثار العصور القديمة . وقد اکرر الناس منذ زمان غير بعيد كون الااحافير والاصداف الخجنة في بنايات حجریة اعیت وماتت منذ ملايين من السنين وزعموا أنها احتجاز عادیة اخذت شکلاً معيناً بواسطة التبلور او غيره من التفاعل الطبيعیة غير ان هذا الرعم قد بطل الآن ولم يُعد احد يقول به من المقالة

ولاریب ان صحة علم البلاتنولوجيا توقف على مبدأ الحکیم البابی الذي اشارنا اليه وهو ان الشایع الشایعه مسببة عن اسباب مشایعه

ولا يمكن ان يقام دلیل منطقی ولا ریاضی على ان الااحافير آثار حجرانية فان ادعی احد انها لمیت آثاراً حجرانية بل مکوتات طبیعیة صح لها ان تقول قوله عن كل عظم نراء وكل صدفة نعثر بها لانه لا يمكن ان يقام دلیل على ان العظم الذي نعثر به في الدارع هو عظم حیوان ولكن نعکم لا ول هله ان عظم حیوان ونعرف من جرموما اذا كان عظم خروف او ثور او جمل اذا کاما من النابغین في علم تشريح المذابات وعلم البيولوجيا فقد بهل علينا ان نعرف الحیوان من عظم واحد من عظامه ونستدل عليه کا استدلال ذلك الحکیم البابی على کلبة الملكة وجود الملك من آثارها

ذكر الشهير كوفية انه رأى مرّةً لوحين من الحجر أرسلاليه من مقام مونتارتفيريه بكل حجوان صغير وبعد ان دفن النظر في الاسنان والثني الشلي رأى ان بينها وبين اسنان الاوبسوم مشابهة كثبة فعم حالاً ان هذا الحجوان من نوع الاوبسوم ولا يعنى ان الاوبسوم عظيبين متصلين بقدم الحوض وقد ظن اولاً ان لها فائدة في تعلق الكيس الذي يوجد في بعض انسان عظم الفخذ بطلان ذلك ولم يهند العلماء الى وظيفة هذين العظيبين بعد . ولذا كان الحكم البالى محتنا في الحكم بان الحجوان الذي له آثار حواري الجماد له ايضاً رأس الجماد وذنبه كان كوفيه محتنا في حكمه ايضاً بان الحجوان الذي رأى له رأس الاوبسوم له ايضاً عظاماً الاوبسوم المصلان بقدم الحوض وقد جزم كوفيه بذلك وتخصص لوحى الحجر للذين فيها عظام الحوض امام عدة من العلماء دعاهم لهن الغابة فثبت لهم وجود هذين العظيبين فيها وقس على ذلك اموراً كثيرة تُعد من فنيل الديبات العلبة

## النصر يوم

عنصر كباويي جديد

نحط هذه المطوروفر بين عاتين اما الترجمة فالنها اتيت لاحد الوطبيين ان يجارى كبار الكباوين في اكتشاف العناصر الكباوية في معمل وطني من تربة وطنية ولاسيما بعد ان كاد العلماء الكباوين يقطعون بان العناصر البيضاء قد كشفت كلها ولم يتم ذلك الاول للآخر شيئاً . واما النسب فالآن هذا الاكتشاف نشر اولاً في جريدة المائة وكان حنة ان بشراولاً في البرائد الوطنية

وتحير الخبر ان جسن بانا وجد حجرآ معدنآ في الميل القديم المسى بحرا بلا ماء بقعة صعيد مصر فارسل جانبا منه الى المعمل الكباوي المدبوى في القاهرة فحلله المسر رشيد وحسين افدي عرف وروجدا انه نوع من الشب الالوميني المهدى فيو من الاكيد المهدىوس والغنوش والكونتوس . ولا عبرة بوجود هذه المركبات لانها توجد عادة ولكنها وجدت ايضاً اكيد عنصر آخر له خواص مختلف عن خواص كل العناصر المعروفة للآن فحياته مصر يوم نسبة الى بلاد مصر (١) وسيما الحجر مصرى وجعله سمة العنصر فلا ولعلها بعملها في العربية مصر . والعبرة الكباوية للمركب (الح ٢)

(١) كبا الكلمة باللاتينية *Masrium* وسنتها ان يكتبها *Masrium* لان الكلمة العربية مصر يكرر الميم