

نوع الطبيعة لها عظيمًا يبعد بلا حيكل ولا منتهي وإن الفحص والآحاديث التي في ديانهم أنها في تصورات شعرية لا يقصد بها معناها الحرفي بل المجازي  
وهذا أمر آخر لا يحسن اغفاله وهو أن كل التراجم والتقدمات المذكورة في هذا الكتاب أنها هي من نوع فرایين فرایين لا حايل اي من اثار الارض لام حيواناتها وهي فرایين الشكر لاجل خيرات الله ونعي لا ذبائح الكبار عن الخطبة فان المقربين للدماء كانوا يعتقدون ان الكفار قد قدرمت بموت او سرير الذي مات كذارة عن الخطبة فصارت ديانهم ديانة الحبة والشکر مصدر الخبرات والدائم

## مصر قبل التاريخ

لجانب المستر فلورنس بيري

في الشعاب التي في جاني وادي التبل ادللة كثيرة على ان الامطار كانت هطل غزيرة في الاعصار الغاربة حتى يبلغ السيل الري . وقد تبيّنت الامور اثنالية فذكرتها بالاجاز على امل ان يراها بعض العلماء بطبقات الارض ويعث فيها البحث المدقق اما الامور فهي اولاً ان الامطار كانت غزيرة قبلاً عن مجرى التبل حتى كانت المياه تجري نهرًا طامياً وتحت الجحارة وتصبرها حصى مستديرة وهذه الحصى منتشرة الآن على ضفتي التبل شالاً وجنوبياً املاً كثيرة دلالة على انها لم تلق على شاطئه بجري ولا تكونت في جوف من الاجوانات بل استدارت بحركة الماء المرعبة . وقد رأيت هذه الحصى على تمثال الالال التي تفصل وادي التبل عن بلاد النيل وقد جرف التبل اكثراها ولم يبق منها الا آثاراً ارتقاها من مئتي قدم الى ثلاثة قدم فوق سطح التبل

ثانياً ان الصخور المبسطة في الصحراء الناخصة على جاني وادي التبل افتقدت سطوية في الغالب ولكن فيها اختلافات صغيرة اتساع بعضها ربع ميل او نصف ميل وعفها نحو مئتي قدم . والصخور افغانية على جاني كل مختنق بدل شكلها الظاهر على ان الارض المطعنة فيها قد هبطت عنها هوطاً بعد ان كانت موازية لها ولا يظهر ان لهذا المبوط سبباً غير انه كانت تحت الارض كهوف كبيرة تحفست الارض التي فوقها وصار منها ذلك المختنق او المطعن وهذه الكهوف لا تكونت الا اذا كانت الامطار غزيرة ولارض على جاني الوادي عالية حتى تجري السيل بسرعة وتخدد جوف الارض وتكون فيها الكهوف ولا يسا

اذا كان وادي النيل اشد المخاضات في مواسمه و المياه ابضاً جريانها فيه  
 ثالثاً ان الحصى المذكورة فرق لا يمكن ان تكون قد رسبت حول ارض مطعمة يبلغ  
 المخاض بها نحو اربع مائة قدم او خمس مائة قدم كاراضي اليوم ولذلك فاراضي الدهم خافت  
 خسقاً، ولعلها خافت في الزمن الذي حافت فيه البقع الملعونة المشار إليها آنفًا باضطراب  
 يركاني او بزلزال زلزال الارض فخففت بها كل ضعيف الدعائم  
 رابعاً بقيت الامطار الغزيرة تهبط تحددت مسلسل الاريل وصبرته وادياً عيناً وتحت  
 الصواب في الصخور التي على جانبها ودام دبوط الامطار ازماناً طويلاً حتى استطاعت ان  
 تحدد التحفر في سهل النيل الى عمق ثلاثة قدم لان نحت التراب الذي في وادي النيل صخراً  
 صلباً كان ماه النيل يجري عليه في غير الا زمان . وكانت الامطار في تلك الا زمان غزيرة  
 جداً حتى كان الماء يغدر من الحياض الفنية التي على جانبي الوادي في شكل شلالات  
 كبيرة وبعمر الصخور التي على حافتها تقدىداً

خامساً ان فوق سطح النيل الى نحو ٢٠٠ قدم آثار طبقات افقية من الرواسب مصلة  
 بالشعب ولا بد من انها رسبت تحت الماء . ويجانب كل شعب شيء من هذه الرواسب  
 كأنها جرفت من الشعب والتقويم في جون او خليج والظاهر ان مجرى الماء لم يكن سريماً .  
 وقد حدث ذلك في عيد الانسان كما يظهر من اثر مجرى قدم وجدته في اسنا

سادساً دام المطر يهطل في النظر المصري الى ان عمق مجرى النيل وجنت الا جوان  
 المشار إليها آنفًا واخذ الطين (الطعي) يرسو في وادي النيل وابتداً هنا الرسوب وسطح ماء  
 النيل ارفع ما يبلغ الى الان بثلاثين قدمًا وقد حدث ذلك في عصر الانسان كما يظهر من  
 قطع الظران الباقية من آثاره ولكنه كان قبل عمر التاريخ بستين كثيرة

سابعاً كان هطول الامطار في عصر التاريخ قليلاً نادرًا الا ان الطريق الي على المهل  
 في تلك العروبة لم تخربها المياه الاحدث يصل بها ماه التهراجماري مع انها انشئت قبل الملح  
 بالف واربع مائة سنة وللمبانى القديمة في النظر المصري تدل على قلة الانواء وندرة الامطار  
 وقد كان متوسط رسوب الطعي في عصر التاريخ اربع عقد (نحو ١٠ سنتيرات) كل مائة سنة  
 والنتائج المذكورة هنا جلية ولكنها تحتاج الى زيادة ابصارات واثبات