

ومرزوق ايوب وداود عزب واسكاروس مرزوق وحنا مرزوق وجرجم عبد الملك وحنا
اسحق وبولس بخت وبيخايل شحانة وفرنسيس بشاي وعبد الله بيخايل وقالوا ان كلاً منهم
حلها على حدته. والحلول كلها متفقة على هذا الشكل

٨	١	٦
٢	٥	٧
٤	٩	٣

باب الهدايا والتقاريف

لائحة الموازين والمقاييس

اهدت لنا ادارة الجمارك المصرية لائحة فيها جدول كثيرة لتحويل المقاييس والمكاييل
والموازين المصرية والانكليزية الى مقاييس ومكاييل ومواريث مترية وهي في غاية الاسهاب
والوضوح ونظمتها بالغة اشد التدقيق لان الكسور تبلغ فيها المنزلة التاسعة او العاشرة من
منازل الكسر العشري وتبلغ احياناً المنزلة الرابعة عشرة. ويظهر من هذه اللائحة ان الرطل
المصري يعادل ٤٤٩ غراماً و ٢٨ ميليغراماً والاقه تعادل ١٣٤٨ غراماً. والرطل المصري
اقل من الرطل الانكليزي (اللبيرة) بنحو تسعة اجزاء من الف من اللبيرة وهو عند التدقيق
٤٩٣ ٦٩٠ من اللبيرة. والاقه تعادل ليبرتين ونحو ثلاثة ارباع اللبيرة وعند التدقيق
ليبرتين و ٧٥١٣٦٧ جزءاً من مليون جزء من اللبيرة. والذراع البلديّة تعادل ٥٨ سنتيمتراً
او ٢٢ عنق انكليزية و ٨٢٥٠٥٨ جزءاً من مليون جزء من العقدة والذراع المعاريّة تعادل
٧٥ سنتيمتراً او ٢٩ عنق انكليزية و ٥٢٨١ جزءاً من عشرة آلاف جزء من العقدة
وان الاردب المصري يساوي ١٦٨ لتراً او خمسة ايشال و ٤٤٧٢٩٢ جزءاً من
مليون جزء من البشل. والقدان يساوي ٤٢٠٠ متر مربع و ٨٢٤٢٢٢٢٢٢٢ جزءاً من
الف مليون جزء من المتر المربع او ٤٥٢١٩ قدماً مربعة و ٢٧٥٨٦٠١٤ جزءاً من الف
مليون جزء من القدم المربعة
وياحبذا لو ذكر في هذه اللائحة الطرق التي اتبعت في تخمين نسبة هذه المقاييس

والنكايل والميازين بعضها الى بعض وهل اعتبرت فيها درجة الحرارة وثقل الهواء . فقد ذكر فيها ان الرطل الانكليزي يساوي ٤٥٢ غراماً و ٥٩٢٦٥٢٥ من الغرام مع ان ديوان التجارة ببلاد الانكليز حسب سنة ١٨٨٤ انه يساوي ٤٥٢ غراماً و ٥٩٢٤٢٧٧ فالنرق غير قليل ولو كان في المترلة الرابعة من الكسر العشري . والظاهر ان واضع هذه اللائحة جارى الاستاذ مار الذي جعل الرطل ٥٩٢٦٥ ٤٥٢ من الغرام . وقد حسب المتر في هذه اللائحة ٤٤٨ ٠٠٠ ٢٧٠ ٢٩ عقدة مع ان كلارك حسب ٤٤٢ ٠٢٧ ٢٩ وثمان حسب ٢٧٠ ٢٩ ولعل واضعها جارى كارتز الذي حسب ٢٧٠ ٢٩ ٢٩ ومهما يكن من الامر فحق نشكر واضع هذه اللائحة شكراً جزيلاً وتتمنى ان تطبع بالعربية ايضاً ليعم نفعها

كتاب غرائب المنجيات

هو كتاب كثير الفوائد والتهادير جمعته حضرة الاديب محمد افندي الجبري معاون مديرية الشرقية من الجزائر والكتب والمنشورات العربية ويا حبذا لو اسند كل فقرة منه الى المصدر الذي نقلها عنه لكي لا يقع النباس في كلامه كما وقع احياناً كثيرة لاسيما وانه اسند احياناً الى المصادر التي نقل عنها في يوم الفاري ان كل ما لم يسند اليها لم ينقل عنها . ويمكن ملافاة ذلك بالحقاق الكتاب بنهرس تسند فيه كل فقرة منه الى مصدرها . ومع ذلك فحضرة جامعوه جدير بكل مدح وشانه على همه واجتهادهم

دليل وادي النيل

هو كتاب كبير جامع خلاصة تاريخ المدن المصرية ووصف ما فيها من المشاهد والمعالم والكنائس والكتاتيب والمحافل والمدارس والمطابع والمعامل والبنوك والبراقع والبنوك وحوادث الحكومة واسماء جميع الرجال المشهورين مع صور بعضهم وبلغ من تاريخهم مبتدأ من سنة الخديوي المعظم . ولا يقتصر هذا الدليل على القاهرة والاسكندرية بل يعم المحافظات والمدريات . وقد جمعه حضرة الاديب ابراهيم افندي عبد المسبح وبذل جهده في استقصاء موارده وتحقيق جميع ما اورده في ابداء هذا العام والكتاب كبير فيه ٤٢٠ صفحة عدا ما اثنى به من الاعلانات فشكر لحضرة مؤلفه وتتمنى ان يريده اتقاناً عاماً نفعاً

كليلة ودمنة

كتاب كليلة ودمنة اشهر من نار على علم وهو جدير بان يطلعه جميع الثمانيان والذنيان

فيستفيدون منه حكماً وأدباً وتمتلك منهم اللغة النحوي. وقد عني جناب الوجه سليم افندي بولس طراد بطبعه طبعاً جديدةً مضبوطةً بالشكل الكامل وقسمه الى دروس واردف كل درس منها باسئلة يطلب الاجابة عليها من التلامذة فيزيدون تدقيقاً في مطالعتهم وفيهم معناه. وقد رخصت له كثيراً تسهيلاً للتناهُ ففوت جميع معلمي المدارس على استعماله

مسائل واجوبتها

فتنا هنا الباب منذ اول انشاء المنتظف ووعدنا ان نجيب في مسائل المشتركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المنتظف. ويشترط على السائل (١) ان يضي مسائله باسمه والفايو ويحل اقامته امضاه واحصاه (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فيذكر ذلك كـ وعين حروفاً تخرج مكان اسمه (٣) اذا لم يترج السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فليكره سائله فان لم ندرجه بعد شهر آخر تكون قد اهلناه لسبب كانه

(١) فتنا . الخواجه بساده عبيد . وكيل

فتسلاتو المانيا . نرجوان تقيديونا عن واسطة لازالة الحشرة المعروفة بالارضة فانها اتلفت جانباً عظيماً من الغلال التي في المخازن .

ج المعروف عندنا ان الارضة دودة تنخر الخشب لا الحنطة ولعل الحشرة التي

تشيرون اليها من نوع السوس الاسود فان كانت منه فغير الوسائط ان تكون المخازن جافة دائماً وباردة ما امكن وان تنظف

جيداً من آثار الغلال القديمة قبل وضع الغلال الجديدة فيها وتُشعَد من وقت الى آخر حتى اذا ظهر السوس في بعضها اُبعد

عالم بظهر السوس في وقت السوس بالسلق او نحوها فانه يظهر في اول الامر قليلاً واذا ترك باضت كل سوسة على حبوب كثيرة

وصارت كل بيضة من يوضها سوسة مثلها

بالنبتة جيداً وهزوها كثيراً حتى تبرد فاذا

فتنشر في الظلة كلها

(٢) توباته احدي مقاطعات برازيل .

الخواجه غريد زاعن . اطلمت في الجزء الرابع من المجلد السادس عشر على فترة

موضوعها نور ولا نار فاستحنتها ولم تسد بالفرض فاسبب ذلك

ج المرجح انكم استعملتم قنبلة كبيرة او لم تستعملوا زيت الزيتون او لم تنفخواها في ظلمة

الليل لان نور النصفور لا يرى في نور النهار فاجروا على هذه الطريقة: خذوا قنبلة صغيرة

تسع ثمانية دراهم وضعوا فيها اربعة دراهم من زيت الزيتون الجيد واثنى عشرة قنبلة من

النصفور التي وسدوها بقلينة سداً غير محكم وضعوا القنبلة في ماء سخن حتى يذوب

النصفور ثم اخرجوها من الماء وسدوها بالقلينة جيداً وهزوها كثيراً حتى تبرد فاذا