

متوفقة على سكان هاتين المدينتين . وفي بيع الفانوس وفيها شيء من التجارة ولكنها في اخطاط وتهدر

ووجهة القول ان موقع مينا عدن المحرّ يجعلها مركز تجارة اليمن وببلاد البربر وزبلع والسودان وهرر وذلك بطريق سواكن وتهنئ جدة وبيع فانتين بالتجارة المختلفة بالمحلا غير

النجوم الجليلة

للنلكي نورمن لكيبر

[ذكرنا في الجزء الماضي انه اكتُشف نجم جديد في المجرة . وكان في بتنا ان نضع مقالة سهية في النجوم الجديدة وإراءة علماء الفلك فيها نجأنا جريدة الفن الناجع عشر الانكليزية منفتحة بمقالة في هذا الموضوع للنلكي نورمن لكيبر مدير جريدة ناتشر فايرنا لكتابتها في ما يلي]

ان اكتشاف نجم جديد في صورة ممسك الاعنة في المجرة سيدعو الى النظر في المسائل الكثيرة المتعلقة بظهور هذه النجوم الجديدة . وليس في علم الهيئة ما هو اغمض حقيقة من ظهور هذه النجوم بقعة في جهات مختلفة من السماء . ويؤخذ من المذهب الشائمه الى الا ان ان هذه النجوم التي اشرق بعضها بعد اول ظهوره بلسان المتش瑞 هل ينبع لمعان الرهبة وهي في اشد اشارتها لانها ليست جديدة كما تدعى بل هي قديمة ابي انها من النجوم العادلة وقد عرض عليها ما زاد حراستها ونورها بقعة . وبما ان النجوم القديمة محبوبة كلها شوشاً مثل شخصنا فالذى يشرق منها بقعة ينسب اشراقه الى اسباب مثل الاسباب الفاعلة بالشمس

وقد نجكتْ منذ مدة وجيزة من جمع الادلة التي اظهرها السبكتروسكوب في حقيقة النجوم فظهر منها ان النجوم ليست متألهة كلها وإن بين السدام والنجوم تبعية ثانية وإن بعض السدام والنجوم ونوات الاذناب متألهة في تركيبها . وإن اذا فرضنا وجود مجتمعين من البازاك او ذوات الاذناب متعرجين احدهما يترب الآخر امكننا ان نعمل بها ظواهر كل النجوم الجديدة في المفتعة

وقد قالت ادلة كثيرة بعد ذلك على صحة هذه الامور واستدلّ منها ان النظام الشمسي كان في سابق عهده مجتمعاً من البازاك وإن السدام وبعض النجوم مشابهة نسبياً شديدة وإن لمعان هذه النجوم يتغير تغيراً سريعاً وإن بعض النجوم التي مثل نجوم المثريا مثلاً مراكز

سُدَام لامعة على الارجع او مجتمعات عبار فنيزكية
 فامر من النجم الجديدة من اغرب الامور اذا اعتمدنا على الآراء القديمة ويتعدّر تعليل
 ظهورها بعنة ولكن من اسهابها فيها اذا اعتمدنا على الآراء الجديدة ولا بد حبستنـ من ظهور
 النجم الجديدة مرةً بعد اخرى ما دامت مجتمعات النبات تتحرك في النضاء
 وعندى ان النجم الجديدة اصدق دليل على صحة الآراء الجديدة فاذا كانت هذه الآراء
 صحيحة وجب ان يعلـل بها ظهور النجم الجديدة احسن تعليل ويعـلـل بها كل ما كان من
 هذا الفيلـ . ومن الغريب انـي انشأت رسالةً في هذا الموضوع رفعتها الى الجمعية الملكية
 وطبعـت قبل ظهورـها النجم الجديد بشهرـنـ الرمانـ
 وقد رأىـ النـاكـيونـ وغيرـهمـ نـاكـراًـ منـ النـجمـ الجـديـدةـ فيـ اوقـاتـ مـختلفـةـ وـمنـ اـشهرـهاـ نـجمـ
 رـآـهـ نـيـخـوـرـاـهيـ النـاكـيـ سـنةـ ١٥٢٢ـ ظـهـرـ فيـ صـورـةـ ذاتـ الـكـريـجيـ وـكانـ يـذـافـعـ عنـ غـيرـهـ
 منـ النـجمـ فيـ شـدـةـ لـمـاعـهـ وـدـرـرـهـ فـكـانـ اـولـ روـبـوـ المـعـ منـ الشـعـرـيـ الشـاميـ وـمنـ الشـفـريـ
 وـكـادـ لـمـاعـهـ يـنـوـقـ لـمـاعـ الزـهـنـ وـفيـ اـشـدـ لـمـاعـهـ وـكـانـ يـرـىـ فيـ النـبـارـ مـثـلـهـ . وـفـيـ اـوـائلـ
 دـسـبـرـ (كـ ٣)ـ اـخـذـ نـورـ يـضـعـفـ وـزـادـ ضـعـفـهـ روـبـداـ رـوـبـداـ الىـ انـ اـخـنـ فيـ شـهـرـ مـارـسـ
 (اذـارـ)ـ سـنةـ ١٥٢٤ـ . وـلـاقـلـ اـشـرـاقـ تـغـيرـ لـونـ فـكـانـ اـولـ اـيـضـ كـالـزـهـنـ وـالـشـفـريـ ثـمـ
 صـارـ اـصـفـ ضـارـبـاـ الىـ الـحـمـرـ كـالـرـمـيـ وـرـجـلـ الـجـبارـ بلـ اـشـبـهـ الدـبـرـانـ ثـمـ صـارـ اـوـنـهـ رـصـاصـيـ وـماـ
 زـالـ اـشـرـاقـهـ يـضـعـفـ روـبـداـ الىـ انـ اـخـنـ عنـ الـاـبـصـارـ
 وـمـنـهاـ النـجمـ الجـديـدـ الـذـيـ رـآـهـ كـبـلـ النـاكـيـ سـنةـ ١٦٠٤ـ وـفـدـ رـآـهـ اـولـ بـروـنـوـسـكيـ تـلـيدـ
 كـبـلـ فيـ العـادـرـ منـ اـكـتوـبـرـ وـكـانـ حـيـنـذـ لـامـاـ مـثـلـ الشـفـريـ ثـمـ اـخـنـ سـنةـ ١٦٠٦ـ . وـفـدـ
 ظـهـرـتـ نـجـومـ أـخـرىـ جـديـدـةـ وـلـكـنـهـ لـمـ تـلـعـ هـذـيـنـ الـفـصـيـنـ فيـ شـدـةـ لـمـاعـهـ
 وـارـنـائـيـ نـيـخـوـرـاـهيـ انـ النـجمـ الجـديـدـ مـكـوـنـةـ مـنـ بـخـارـ الـمـوـلـيـ الـذـيـ يـلـعـ درـجـةـ شـدـيـدةـ منـ
 الـكـافـفـ فيـ الـمـيـرـةـ وـاسـتـدـلـ عـلـيـ صـحـةـ رـايـهـ بـظـهـورـ ذـلـكـ النـجمـ فيـ طـرـفـ الـمـيـرـةـ . وـادـعـيـ الـبعـضـ
 اـنـ رـأـيـ الـبـابـ الـذـيـ خـرـجـ هـذـاـ النـجمـ مـنـهـ . اـمـاـ اـخـنـاقـهـ فـلـلـهـ بـاـنـ قـوـةـ فـيـ فـرـقـتـ دـقـاتـهـ
 اوـ انـ نـورـ الشـمـسـ وـالـنـجمـ يـدـدـهـ . وـلـماـ اـرـنـائـيـ نـيـخـوـرـاـهيـ هـذـاـ الرـايـ كـانـ اـذـنـابـ ذـوـاتـ
 الـاـذـنـابـ مـعـدـوـدـةـ مـثـلـ الـمـيـرـةـ . وـذـبـ كـبـلـ الىـ ماـ ذـهـبـ الـيـهـ نـيـخـوـرـاـهيـ وـهـوـ اـنـ النـجمـ
 الجـديـدـةـ مـرـكـبـةـ مـنـ الـمـيـلـيـ الـذـيـ هـنـاـ الـمـيـرـةـ وـلـماـ ظـهـرـ نـجـمـ جـديـدـ فيـ غـيرـ الـمـيـرـةـ قـبـلـ اـنـ الـمـيـلـيـ
 غـيرـ مـحـصـورـ فـيـهـ بـلـ مـشـرـقـ فـيـ النـسـاءـ كـلـاـ
 وـمـاـ بـسـخـنـ الذـكـرـانـ نـجـمـ نـيـخـوـرـاـهيـ وـنـجـمـ كـبـلـ ظـهـرـاـ بـعـنةـ فـيـ اـشـدـ اـشـرـاقـهـاـ وـمـاـ بـزـدـ اـشـرـاقـهـاـ

رويداً رويداً حتى قال كيل ان ظهور النجم بقنة في اشد لعائمه شرط لازم في كل النجوم الجديدة

وسنة ١٩٦٩ ظهر نجم جديد في صورة الدجاجة وكان بين الفدر الثالث والخامس ولدلل يعن رأة حيثني واستدل على انه حادث من اقتران ذرات الاذناب كما بين ذلك في كتاب المبادئ الشهير

ومن الآراء الحديثة في هذه النجوم رأى زلنر وهو ان كل نجم محاط بطبة باردة غير مبردة في دور من ادوار تكربه فانا افترض هذه الطبة وخرجت المواد المشتعلة من باطنها حلت مواد الطبقية الظاهرة وتقط من ذلك حرارة ونور شديدان ولذلك فاشراق النجم الجديدة حادث من انبعاثها واشتعال المواد التي على سطحها

ورأى الدكتور هدجنس والدكتور ملر نجماً جديداً في صورة الاكليل الشمالي سنة ١٩٦٦ فارتأيا ان طينة وظوره بقنة واختفاء بعد ظهوره كل ذلك يدل على انه حدث اضطراب عظيم في هذا النجم ف تكون فيه مقدار كبير من الغاز ولا سيما غاز الهيدروجين واشتعل هنا الغاز باتحاده بمادة اخرى فحيث به مادة سطح النجم الى درجة اليابس وما قل الهيدروجين قل النور واخفي النجم

وارتأى المسترجستن سنة ١٩٦٨ ان النجم الجديدة حادثة من اقتران نجفين واحتلاك جو احدهما بآخر فيجيئ القسم الخارجي من المبحوث يكون الهيدروجين وبشكل ينور ساطع وظهر نجم جديد في صورة الدجاجة سنة ١٩٧٦ الى سنة ١٩٧٧ فرصد الاستاذ فوغل وأيد رأي زلنر . وقال الدكتور لوزجندى ان اهارة النجم الجديدة حادثة من الالفة الكباوية التي بين دقائقها فانا برد سطح النجم اطلقت الابغرة الحبيطة به وصارت شخص ما يصدر منه من الورفل بعد برئ او صار بري خفياً ويريد برده باشعاع الحرارة منه الى ان تصير مواده في درجة من البرودة كافية لتنعل بها الالفة الكباوية فتحدد اتحاداً كباوياً ويولد من اتحادها حرارة ونور قبعود النجم الى الاشراق والظهور فيظهر مدة طولها او قصيرة وارتأيت انا حيثني ان نور ذلك النجم حادث من تصادم البازك وارتأى المسترجستن سنة ١٩٨٥ ان النجم الجديدة اجرام مظللة تمر في بعض المواد الغازية فتصير بها مدة قصيرة وهو احدث الآراء

اما دلالة البحث السكري وسكوري فهي ان نور النجم الجديد الذي ظهر في صورة الاكليل سنة ١٩٦٦ من نوع نور ذرات الاذناب والسدام وان فيه كربوناً وهيدروجين

وعليه فالمواضي الكجاوَة التي يصدر منها نور ذات الاذناب والسدام يصدر منها نور النجوم الجديدة

والنجم الجديد الذي ظهر في صورة الدجاجة سنة ١٨٧٦ ظهر في طيفه ثانية خطوط لامعة فيها فسحات كثيرة مطلة والمعها خطوط الميدروجين وبعلوها خطوط الصوديوم والكربون والمحدث وعها خط خاص بالسدام وكان هذا الخط يزيد لمعانًا كلما قل لمعان الخطوط الأخرى وفيه أخيراً وحدة وظاهر في السبكتركوب كما يظهر في طيف بعض ذات الاذناب . وبما ان هذا الخط زاد اشراقًا بقاعة اشراق النجم فهو ليس حاصلاً من البيتروجين المثير بالاحماء كما ظن البعض ولم يُعرف سببه الى ان ظهر بالبحث انه اذا احمر قليل من الحجارة التيزكية في ابوب مفرغ من الماء وصعد بعض مادٍ بمخاراً ظهر في طيفه او لاخط شرق مثل هذا الخط وإذا زادت الحرارة اخفي الخط . وموقعه في موقع الخط الذي ظهر في نجم الاكليل ونجم الدجاجة وفي طيف السدام وذوات الاذناب الضعيفة النور وهو مثل الخط الذي يرى في نور المقيسيوم وهذا دعا الى الظن بأن ما حدث في نجم الدجاجة الجديد يحدث ايضاً اذا التقى مجنحان تيزكيان مختلفا الكثافة . فانهما يصطدمان او لا تم تدخل الاجزاء الكثيفة من السدم الواحد حواشي السدم الآخر الى ان تصل الاجزاء الكثيفة من الواحد بالاجزاء الكثيفة من الآخر وحيثما يبلغ النور اشدّه وتتبه اليه الابصار فتراءٌ تجاهًا جديداً ثم يضعف هذا الفعل روياناً رويناً ويضعف معه النور والحرارة -

وهذه المنشآة بين النجوم الجديدة والسدام وذوات الاذناب قد تعرّرت باكتشاف جسم نير في مركز السدم الكبير الذي في المرأة المسلمة في شهر آب سنة ١٨٨٥ وكان نوره شبّهها بنور قنديل الالكون دليلاً على ان فيه كربوناً وظهر في طيفه مزايا طيف ذات الاذناب وتخصّص طيف السدم نفسه انا والمستر فولفوجنداء مثل طيف النجم الجديد فلم تبق شبّه في ان جزءاً من السدم تعمّ زاد نوره لسبب اضطراب حدث فيه فلما زال السبب لم يعد طيف النجم يختلف عن طيف السدم

وإذا كان ظهور النجوم الجديدة حادثاً من تصادم مجتمعات النيازك وجب ان يتغير طيفها كما يتغير طيف ذات الاذناب حين مرورها بقرب الشمس وبلغ حمّها واضطرارها اشدّها عما كان عليه وهي على بعدّها عن الشمس . ولا بدّ من اعثار طبيعة المجتمعين اللذين يكوّن النجم الجديد من تصادمهما . وقد صنعت خريطة رسمت فيها التغيرات

الطينية التي يمكن حدوثها لو تصادم مجتمعان من مجتمعات البازاك وكانت احدها سديداً والآخر كثيناً مثل ذي الذنب الفرير من الشخص فظهر ان هذه التغيرات هي مثل التغيرات الطينية التي تظهر في النجم عند اول روبيه . واول نتيجة من ناتج برد المجتمعين بعد اصطدامهما ضعف النور المبعث منها وزال الخطوط السوداء من طينها ولا يبقى الا بعض الخطوط اللامعة . وقد حدث مثل ذلك في طيف النجم الجديد الذي ظهر في الدجاجة بعد ان رُئي بالسكلترسكوب بستة ايام وفي ذي الذنب الكبير الذي ظهر سنة ١٨٨٣ لا اقرب من الشیس . وإذا زاد الحمّو اختفت الخطوط اللامعة التي تدل على الصوديوم والرصاص والنيتروس وضفت خطوط المبروجين وزاد اشراق خط المغبسيوم الاخضر . وقد شوهدت هذه الحالة في نجم الدجاجة ونجم الاكيليل وفي سدم الجبار

ثم يختفي خط الكربون وبين خط واحد للمبروجين وهو الذي يوجد غالباً في طيف الدمام ولا يبني اخيراً الا الخط الدال على المذيسيم وقد شوهد هذا الخط في نجم الدجاجة حينما استحال الى الحالة السديّة وهو موجود في الدمام الذي عدده ٤٤٠٣

والنجوم الجديدة التي تُحصى بالسكلترسكوب لم تظهر فيها كل التغيرات المتقدمة على تربيتها ولكن ظهر فيها كلها ان حرارتها كانت تهبط روبيداً روبيداً بعد روبيتها اول مرة وذلك يطبق على ما شوهد بانعين من ان نورها يكون ساطعاً عند اول روبيتها ثم يضعف روبيداً روبيداً . والنجم الذي ظهر في الاكيليل سطع نوره بفترة سطواناً عظيماً ودلّ طينة على شدة في حرارته فيرجع انه حدث من اصطدام مجتمعين كثينين من البازاك . واما النجم الذي ظهر في صورة المرأة المسللة فلم يكن نوره ساطعاً في اول الامر ولا حرارته شديدة والمرجح انه حدث من اصطدام مجتمعين غير كثينين كالمجتمعين الاولين . ومن المهم ان مجتمعماً قبيل الكثافة اوذا ذنب مر بدم المرأة المسللة فسو

ولون الدمام والنجوم الشبيهة بهافي حرارتها ايش رمادي او ازرق الى الخضراء وإذا اشتدت حرارتها صار لونها اصفر عميراً ثم برقاياً فاصفر فايض ثم يضرب الياض الى الزرقة وذلك عند اشد درجات الحمّو

واذا صبح ما قدمناه وجب ان يحدث في النجم الجديدة ما يلي : اذا كان المجتمعان مختلفين في كثافتها ولم يكونا ظاهرين قبل تصادمهما فظهور النور وتزايده بفترة دليل على انها كانتا خفين قبل التصادم . واذا كانت احدهما ظاهراً قبل التصادم في شكل سدم فاصطدام مجتمع آخر به يظهره كما ظهر النجم الجديد في المرأة المسللة . واذا كان

المجموع ظاهراً كجم فاصل دام مجموع آخر يزيد حمّةً جمّواً ومن هنا الفيل الجهم الذي ظهر في الأكيل . ولا بد من هوط الحرارة بعد ازديادها بالصادم . فنور النجم الجديد يجري على عكس نور المجموع الآخذ في التكاثف . ويجب أن يكون نور النجم الجديدة مركزاً في الغالب وهو كذلك فنور النجم الذي رصدَ تجويراً في استحال من الأبيض إلى الأصفر فالاحمر فالرصامي . ونور نجم الأكيل استحال من الأبيض المفتر إلى الأصفر الداكن . ونور نجم الدجاجة استحال من الأصفر الذهبي إلى الأحمر فالبرتقالي . ونور نجم المرأة المسلمة استحال من الأصفر الحمر إلى البرتقالي فالاحمر فالاحمر المصفر .

وخلال النول ان كل ما أعلم من أمر النجم الجديدة يدل على ان طبعها مثل طيف الدام وذوات الاذناب وان فيه خطوطاً مثل خطوط النجم اللامعة وان حرارة النجم الجديد وأغراقها بتوافقنا على جرم المجنعات البيزكية التي تعددت ودرجة كثافتها وبعدها عننا ولذلك لا يبلغ كل نجم من النجم الجديدة ارفع درجة من الحرارة واللعنان معه بل يختفي بعضها قبلما تحيط درجة حرارته . وعلى هذا النحو تختلف حرارة ذوات الاذناب عند بلوغها اشدتها بحسب اختلاف بعدها الأقرب عن الشمس . ويسندُ من جميع الارصاد ان حرارة النجم الجديدة تضعف بضعف نورها . وان حرارة الدام ضعيفة والا لزمتنا الحكم بان حرارة ذوات الاذناب تضعف كلما قربت من الشمس وحرارة النجم الجديدة تزيد كلما ضعفت نورها ولا يستثنى من ذلك الا نجتان صغيرتان من ذوات الاذناب ونجم الدجاجة في مقابل

واختلاف الحجم المشاهد في النجم الجديدة ينطبق تماماً على الرأي بان اصلها من اليازك لأن سرعة زواياها تدل على اهلا اجرام صغيرة لا كبيرة وذلك كلما يزيد ما قبله في اواخر سنة ١٨٨٢ وهو ان النجم الجديدة حادثة من اصطدام مجنعات بيزكية سواها ظهرت في الدام او في غيرها وان الخطوط اللامعة التي ترى في طبعها في خطوط العاشر التي تكون طبعها على اشد لمعانه متى كانت حرارتها مختضنة

وسيرجح النتيجيون بهذا النجم الجديد وقد ثبت لم من أمره الى الآن ان طبعها مثل طيف الدام ذات الخطوط اللامعة وان المجنعين اللذين حصل من تصادمهما قد اخذوا ينترقان بسرعة خمس ميل في الثانية