

مسائل واجوبتها

فتحنا هذا الباب منذ اول انشاء المتتطف ووجدنا ان غيب فيه مسائل المشركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المتتطف . ويشترط على السائل (١) ان يضي مسائله باسمه والقابو ومحل اقامته امضاه وانصحا (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ويعين حروفاً تخرج مكان اسمه (٣) اذا لم تخرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فليكتبه سائلاً فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد اهلناه لسبب كانه

غازاً قبلما يبلغ سطح الارض واذا كان كبيراً فالغالب انه يصل اليها جامداً كالبحر الذي اشرفتم اليه . والرحم المشار اليها في كتب الاقدمين هي من نوع هذا الحجر وجميع اليازك والشهب التي ترى في السماء سنة ولعل الحجارة التي عبدها الافسون او اكرموا اكراماً دينياً منه ايضاً . واذا كان في بلدكم رجل عالم بالكيمياء او بالمعادن فاطلبوا منه ليبحث عن الاماس في هذا الحجر فقد وجدت قطع صغيرة جداً من الاماس في بعض اليازك التي وقعت في بلاد الروس (٢) المتيا . تاوضوروس افندي جرجس قرأت في الجزء الثالث من المجلد السادس عشر من المتتطف انه اذا مزج الاتيمون بالنحاس واليخير والرماد كان من ذلك مزيج كالذهب فاهو الاتيمون وهل له اسم آخر وهل النحاس المذكور اصفر او احمر
ج الاتيمون معدن يشبه الحديد ولكنه قصف . والكحل الاسود المعروف هو مركب من الاتيمون والكبريت وليس للاتيمون اسم في العربية في ما نعلم مع انه كان معروفاً

(١) شوشا بروسيا . البرنس رضا قلي ميرزا بن بهمن ميرزا . سقط من السماء في الايام الاولى من الخريف الماضي في بلدتنا هه شوشا شي شبيه بالبحر او البرزخ بينه وبين الحديد وعند سقوطه كان ملتبهاً منيراً والهواء صافٍ فمن اين سقط وكيف يتكون هذا الشيء اللوزين الثقيل في الهواء

ج ان في الفضاء حجارة نيزكية كثيرة مثل هذا الحجر اختلف العلماء في اصلها فقال بعضهم انها مقذوفة من براكين (جبال النار) الارض وقال غيرهم انها مقذوفة من براكين القمر وقال الاكثرون انها من نجم صدمة آخر فمخطم ولم تزل حطه منتشرة في الفضاء وذهب بعضهم حديثاً الى ان الحجارة النيزكية هي اصل الميول والاجرام العموية مؤلفة منها وقد شرحنا هذه الاقوال في المجلدات الماضية من المتتطف . وعلى كل اذا دنا حجر من هه الحجارة من الارض تغلبت جاذبية الارض عليه فانجذب اليها ووقع عليها . ويحتمل باحتمال في الهواء فيستعمل وينير فاذا كان صغيراً فقد بصير

جمعت عادت لونها واحداً وهل كل مادة
تتص بحسب طبيعتها بعض الالوان وتندفع
البعض الآخر

ج . اذا حُلَّ النور بنور زجاجي ظهر
فيو سبعة الوان وهي الاحمر والبرتقالي والاصفر
والاخضر والازرق والبيج والبنفسجي واذا
جمعت هذه الالوان او الالوان ثمانية بعدسية
محدبة او مرآة مقعرة عادة نوراً ايض كما
كانت قبل انحلالها . وكل مادة ملونة تعكس
اللون الذي تظهر به وتتص ببقية الالوان الثمة
له والاجسام السوداء تتص كل الوان
النور والبيضاء تعكسها كلها

(٧) ومث ما في سرعة سير النور وهل
يمكن ان يأتي وقت يمي فيه الكون مجتجاً
بالظلام والشمس لانعطي نورها

ج . سرعة النور نحو ١٩٠ الف ميل في
الثانية ويعد عن الظن ان يجتج الكون
كله بالظلام ولكن يرجح ان نور الشمس
سينطفئ يوماً ما ولكن اذا انطفت شمسا
لا يزول النور من الكون لان فيه شموساً
كثيرة غيرها

(٨) ومث . لماذا تبقى درجة الحرارة
الطبيعية في الانسان على حالة واحدة ولا
تتغير بتغير النصول

ج . لانها ناتجة من الافعال الكيماوية
المحيوية التي تحدث في بدنه فاذا بقي حياً
بقيت هذه الافعال على معدل واحد تقريباً

عند الاقدمين فاطلوه من اوربا بهذا الاسم .
والنحاس اذا اطلناه اردنا به الاحمر واذا
اردنا الاصفر وصفناه بلونه لان الاول
نحاس صرف والثاني مزيج من النحاس والثوتيا
(١٢) ومث هل من سنوف لتقوية المعدة
ج لتقوية المعدة مواد كثيرة ولكن لا
يجوز استعمالها الا بمشورة الطبيب

(٤) كفر طويل التقدمة . الشيخ حسن فوده
عندتها . بطراً على الانسان امر مجزن
فيذرف من عينه دموعاً سخية في اي مكان
تكون هذه الدموع مذخورة

ج في الفقد الدمعية وهي قطع لحمية
داخل موق العين تنرز الدموع كما ينرز
الندي اللبن

(٥) ومث . اخوان نريا في منزل
واحد نرية واحدة ولما بلغا من الرشد كانا
مارين في طريق قدر ففهم عليها اللصوص
فقابلهم احدها بقلب قوي وحده وخاف
الاخر منهم وغشي عليه فمن اي شيء حدث
هذا الفرق بينها

ج ان المجري منها ورث الجراءة من
احد اسلافه والجبان ورث الجبن من احد
اسلافه ايضاً والمورتان لذين الخلفين قد
يكونان في سلالة الاب او سلالة الام او يكون
احدهما في سلالة الاب والاخر في سلالة الام
(٦) الاسكدرية . يوسف افندي جورجي .

ما هي الالوان المركب منها النور وهل اذا

الكلاب الكلبى لا يكلمون كلهم بل يكلم منهم نحو خمسة في الحقة اذا لم يعالجوا جيداً فاذا اعتبرت هذين الامرين وجدتهم انه اذا اخذنا الف شخص من الذين عقرتهم كلاب يظن انها كلبى فلا يتظر ان يكلم منهم اكثر من خمسة اشخاص اما التسع مئة والخمسة والتسعون الباقون فيشفون من تلقاء انفسهم إما لان الكلاب التي عقرتهم لم تكن كلبى اولان عقر الكلب الكلب لم يكن بالغاً بالكفاة اولان سمه لم يبلغ المرح بل لصق بشباب المعقور اولان العلاج البسيط الذي عولج به كالكلى ونحوه ازال سم الكلب من المرح قبلما انتشر في البدن ولذلك فاكثرت تسعة وتسعين في الحقة من الذين عقرهم الكلاب المظنون انها كلبى يشفون من تلقاء انفسهم عولجوا بعلاج الكلب اولم يعالجوا به . فكل حكم يبنى على فائدة هذا العلاج او ذلك فاسد ما لم يستعمل في الوقت من الحوادث . اما الكلى فلا تنكر فائدته اذا بودر اليه حالاً . وعلاج باستور غير مكتمل ولكن استعماله صعب نوعاً وكثيرون قد تعلموه ومارسوه فافادوا ابناء نوعهم به

(١٢) ومنه . ما هي علامات الكلب الكلب

ج هي ان اطواره تتغير ويصير يلوك ما يجد في طريقه من الشعب والحرق وتحمرة عيناه وسيل لعابه ويهر على المارة وبعقر

تبقى حرارة البدن على معدل واحد ايضاً (٩) ومنه باي آية يذاب الخراس الاحمر والاصفر وما يسهل ذوبانها

ج . يذابان في بياض الخرف او البلباجين ولا يجانان شيئاً لتسهيل ذوبانها فان الحرارة الشديدة المتواصلة تذيبها بسولة

(١٠) ميت غمر . غير بال بك سعيد . ما هو الدينار وك قينه

ج نوع من النفود الذهبية يبلغ ربع الريال في الساعة ولكه رقيق وقبعة ذهبية نحو خمسين اوستين غرثاً

(١١) طنطا . داود افندي حموي .

ان فائتة اكتشاف العالم الشهير الاستاذ باستور في معالجة داء الكلب لا تحتاج الى برهان . غير اننا قد رأينا كثيرين في الديار المصرية اذا عضم كلب كلب فانهم يأخذون قليلاً من شعر الكلب ويجرفونه ويذرونه على محل العض فيبرأ المعضوض وآخرون اذا عضم كلب يحضرون احد العربان المعروفين بالعرب النرجانية فيكوي محل العض ويعزم عليه فيشفي المعضوض فانما كان الكلى يشفي كما ذكرنا فلماذا يكتم باستور تركيب علاجه ومحسب انه الدواء الوحيد المعروف لهذا الداء

ج اولاً ان الكلاب الكلبى نادرة جداً فمن عشرة كلاب يزعم انها كلبه قد لا يوجد كلب واحد كلب . ثانياً ان الذين تعقرهم

ان ينضي وقت العمل

(١٦) ومنه كيف يتكون اللؤلؤ

ج تدخل حبة رمل او هنة اخرى جرم
حيث ان الصدف اللؤلؤي تترسب عليها طبقة
من المادة التي يتكون منها باطن الصدفة
ولا تزال هذه المادة تزيد سمكا سنة فسمتة الى
ان تصير منها اللؤلؤة

(١٧) ومنه . لماذا يولد المجين احيانا

اعمى او اطرش او احول وما اشبه

ج اما لان ذلك مرورث من اسلافه او

لافة تعتريه وهو في بطن امه

(١٨) ومنه هل ذكاه العقل طبيعي او

صناعي

ج طبيعي ولكن العقول تنمو وتهدب

بالصناعة ايضا

(١٩) ومنه . هل يمكن اصلاح عقول

الاغيا بعد ان يلفوا السنة الخامسة

والعشرين

ج نعم ولكن لا يتظر انهم يجارون الاذكياء

بالطبع

(٢٠) ومنه . هل شرب الماء المستنظر

مدة طويلة مضر بالصحة وهل يضر المنسوجات

اذا استعمل لفسلها

ج لا يضر بالصحة ولا بالمنسوجات ولكن

ماء البنايع والانبهار الكيية يكون في الغالب

انفع منه

(٢١) ومنه . هل الانفع للصحة في البلاد

من بصادفة وقد لا تظهر فيه هذه الاعراض
كلها

(١٢) الاسكدرية حنا افندي طحان .

رجل بدأ الشيب في رأسه وهو ابن ثلاثين

سنة ولم يبلغ الثامنة والاربعين حتى اصبح

شعر رأسه ووجهه ابيض كالثلج فما سبب

ذلك وما هو الدواء الذي يعيد الشعر اسود

كما كان غير الخضاب

ج لا يعرف سبب الشيب اليكسر ولا

علاج يعيد الى الشعر سواده غير الخضاب

(١٤) اللاذقية . نوح افندي فهده .

ما هي الطريقة لازالة الرنيرات النضة عن

اليدين

ج سمها بسيانور البوتاسيوم ولا يجنى ان

سيانور البوتاسيوم سام جدا فيجب غسل

اليدين جيدا بعد استعماله

(١٥) كرمكو . عبد الله افندي راشد

كيف يستخرج القواصن اللؤلؤة من قاع

البحر الملح

ج يربط القواصن حجرا مجمل ويطحنه

في الماء ويمسك به ويغدر الى قاع البحر

ويكون معه غواص آخر يقف في التارب

مسكا بالحبل اما القواصن الاول فينتش

عن صدف اللؤلؤة ويجمعه في شبكة تكون

معه وكلما تعب صعد الى سطح الماء متمسكا

بالحبل فاستراح قليلا ثم عاد الى البحر او

عاد ريفة بدلا منه ويتاوبان كذلك الى

تخرج كل مئة رطل منه برطلين او ثلاثة من
ملح الطعام وثلاثين او اربعين رطلاً من
الماء وبمرك المزيج جيداً مدة عشر دقائق
ويترك يومين او ثلاثة فيرسب الماء والملح
تحت الزيت ويرسب معها كثير من
الشوائب والأكدار التي تحالط الزيت
ويكون في جانب الاناء منزل فوق حد
الماء فيجري الزيت منه الى اناه آخر ويضاف
اليه ماء تقي وبمرك جيداً ويترك اثنتي عشرة
ساعة ثم يفصل بينه وبين الماء . واذا مر
بجري كهر باني في الزيت وهو مزوج بالماء
والمح المحل الملح الى عنصره الكلور
والصوديوم وايضاً الزيت بواسطة الكلور
واذا وضع الزيت في آنية زجاجية وعرض
لنور الشمس مدة زال بعض لونه وايضاً قليلاً

المعتدلة الهواء ان يستعم الانسان في الماء
البارد او في الماء الساخن
ج الماء البارد اتفق غالباً الا اذا كان
الانسان ضعيفاً يبرد جسمه كثيراً به ولا يعقبه
رد فعل حالاً وحيث قد يفصل الماء الفاتر او
الذي حرارته مثل حرارة البدن
(٢٢) بيروت . سليم افندي مكاربوس
كيف يصنع الجبس الذي تصنع منه اللعب
ج يشوي كبريتات الجير (الكلس)
الطبيعي (وهو حجر طبيعي) حتى يطير منه
ماء التطور ثم يحقن ويترج بالماء ويفرغ في
التوالب فيتخذ بالماء ثانية ويتصلب به
(٢٣) ومنه . كيف ينقى زيت الزيتون
ويبيض
ج من اسهل الطرق لتنتبه وتبيضه ان

اخبار واكتشافات واختراعات

وتحتوي على مدرسة لتعليم الشريعة فيها احد
عشر اساتذاً واحد منهم اوري والباقيون
يابانيون ومدرسة للهندسة فيها ثمانية عشر
اساتذاً ثلاثة منهم اساتذهم انكليزية والباقيون
يابانيون ومدرسة للطب فيها ستة عشر
اساتذاً وكلهم يابانيون ومدرسة للبيان والعلوم
الادبية فيها عشرة اساتذة اربعة منهم اوريون
وسنة يابانيون ومدرسة للعلوم الطبيعية وفيها

العلم في يابان
قال الاساذ راي لتكسمر ان اليابانيين
والجرها الشعبان الوحيدان اللذان انشأوا
المدارس الجامعة في هذا العصر غير الاوربيين
فمدرسة بودابست في بلاد المجر انشئت في
القرن الخامس عشر واساتذتها مشهورون في
المسكوتة كلها بعلمهم . ومدرسة توكيو الجامعة
ببلاد يابان فيها اكثر من سبع مئة طالب