

مدينة عذاب وصحراؤها

صحراء عذاب في الصعيد الاعلى شرقي النيل بين قنط والنصير وقد كانت في زمن بطليموس في بلاد نلس ومن اعقبه من البطالسة الطريق المطروق لتجارة الهند الى الديار المصرية والاوربية ولم يتغير هذا الطريق في زمن قياصرة الروم . وجعل بطليموس في هذا الطريق عمارات ومخازن للبضاعة وحفر في كل منها بئراً معينة واقام فيها الخنزير لحفظ السائلة وبنى على البحر الاحمر مدينة ساهها باسم امو بيريس . وقد وجدت آثار هذه البنايات فاقا كل منها بناء مربع ضلعه من اربعين متراً الى خمسين وارتفاعه من اربعة امتار الى خمسة وفي زاوية ابراج سمك حيطانها ثلاثة امتار وداخله فضاء متسع فيه بئر مستديرة وبين كل محطة واخرى مسيرة ثلاث ساعات . قال المقرئ في خططه ان حجاج مصر والمغرب اقاموا اكثر من مئتي سنة لا يتوجهون الى مكة المشرفة الا من صحراء عذاب . ثم قال ان هذه الصحراء لم تزل عامرة آهلة بما يصدر عنها ويرد اليها من قوافل التجارة والحجاج الى سنة ستين وستمئة (= ١٢٦١ م) في زمن الخليفة المستنصر فانتقطع الحج من البر الى ان كما السلطان الظاهر ركن الدين يبرس البندقاري الكعبة وعمل لها مناهجاً واخرج قافلة الحجاج من البر فملك هذه الصحراء على قلة واستمرت بضائع التجار تحمل من عذاب الى قوص حتى بطل ذلك سنة ست وستين وسبع مئة (= ١٢٦٤ م) وتلاشى امر قوص . قال وعذاب مدينة على ساحل بحر جدة اكثر بيوتها اخصاص وكانت من اعظم مراسي الدنيا بسبب ان مراكب الهند واليمن تحط فيها البضائع وتقلع منها مع مراكب الحجاج الصادرة والواردة فلما انتقطع ورود المراكب اليها صارت عدن المينا العظيم واستمرت على ذلك الى عام بضع وعشرين وثمانماية فصارت جدة اعظم المراسي

وقال الشريف الادريسي ان من المدن التي في الاقليم الخامس مدينة عذاب وهي على ساحل بحر القلزم واليها تنسب الصحراء المجاورة لها وعادة المنوجه الى جدة ان يسافر من عذاب وعرض البحر من هذا الموضع يوم وليلة وفي عذاب حاكان احدها من قبل رئيس البجة والاخر من قبل والي الديار المصرية وعادة الامير البحري الاقامة في الصحراء ولا يدخل المدينة الا نادراً وكان اهل عذاب ينتقلون في ارض البجة للتجارة ويحملون منها الزبيب والعسل واللبن وكان يؤخذ هناك من حجاج بلاد المغرب على كل انسان عشرة دنانير وقال ابو النداء ان مدينة عذاب على ثمان وخمسين درجة من الطول واحدى وعشرين

من العرض وقال في سكان آخر واختلف فيها « فبعضهم يحد ديار مصر على وجه تدخل فيه وهو الاشبه لان الولاية فيها من مصر وهي من اعمال مصر حقيقة وبعضهم يجعلها من بلاد الحجاز وبعضهم يجعلها من بلاد الحبشة وهي فرضة لتجار اليمن والحجاج الذين يتوجهون من مصر في البحر فيركبون من عذاب الى جدة قال ابن سعيد وعرض البحر بين عذاب وجدة درجتان وهي اشبه بالضيعة منها بالمدن » انتهى

وقد ظن البعض ان ابا الفداء لم يعلم موقع عذاب في بلاد مصر هو ام في بلاد الحجة ام في بلاد الحبشة مع ان كلامه صريح في ان الاختلاف هو في تخطيط هذه البلدان فمن مدّ حد بلاد الحبشة شمالا الى ابعد من عذاب ادخل عذاب فيها ومن مدّ حد بلاد مصر جنوبا الى ابعد من عذاب ادخل عذاب فيها ومن قلّص حدي البلادين عنها جعلها من بلاد الحجة وفي درر القوائد المنظمة في اخبار الحجاج وطريق مكة المعظمة ان عذاب مدينة على ساحل بحر جدة غير مسورة اكثر بيوتها الاخصاص وفيها الآن بناء مستحدث بالحصص وهي من اجل مراحي الدنيا بسبب ان مراكب اليمن والمند تحط فيها وتقلع منها زيادة على مراكب الحجاج الصادرين والواردين وهي في صحراء لا نبات فيها ولا يؤكل بها شيء الا الجلوب لكن اهلها يرتفتون بالحجاج والتجار ولم على كل حمل طعام يحملونه ضريبة معلومة خفيفة المؤنة وما من اهلها ذوي اليسار الا من له الجلبة (نوع من السفن) والجلبتان تحمل الحجاج ذهابا ويابا ففي تعود عليهم برزق واسع . وفي بحر عذاب مغاص من اللؤلؤ في جزائر قريبة منها يخرج منه جوهر نفيس له قيمة سنية يذهبون الى تلك الجزائر في الزوارق ويقبضون فيها فيعودون بما قسم لهم كل واحد بحسب حظه من الرزق والمغاص بها قريب الفعر ويستخرجونه في اصناف لها ارواح كأنها نوع من الحيتان اشبه شيء بالسحفاة فاذا انشفت ظهرت الشفتان من داخلها كأنها محار تافضة ثم يشقون عليها فيجدون بها الحبة من الجواهر قد غطاها لحم الصدق فيجمع لهم من ذلك بحسب المحظوظ

وعذاب لا رطب فيها ولا بابس عيشهم بها عيش البهائم فسبحان محبب الاوطان الى اهلها على انهم اقرب الى الوحش منهم الى الانس . والركوب من جدة اليها آفة للحجاج عظيمة والاقبل منهم من يسلم وذلك ان الرياح تلقهم على الأكثر في مراسي بصحاري يتعدى منها ما يلي الجنوب فينزل اليهم البجاة وهم نوع من السودان ساكنون بالجبال فيكثرون منهم المجال ويسلكون بهم غير طريق الماء فربا هلك اكثرهم عطشا واخذوا ما معهم من نفقة وسواها . ومن الحجاج من يعتسف تلك الجهلة على قدميه فيضل ويهلك عطشا والذي يسلم منهم يصل

الى عيذاب في اسوأ حال . وجلاب هذا البحر لا يشتمل بها سائر البقعة إنما هي منبطة
بامراس من قشر جوز الهند المسمى بالترجيل ويخلطونها بدم من عود النخل فاذا فرغوا من
انشاء الجلبة على هذه الصفة سفروها باليمن او بدم الخروع وبدهن القرش وهو احسبها
وانما يدهنون الجلاب لتلين عودها وترطيبها لكثرة الشهاب المعترضة في هذا البحر
واخشاب هذه الجلاب مجلوبة من الهند واليمن وشراعتها حصر منسوجة من خوص شجر
المثل فجميعها متناسبة في اختلاف البنية ووهنها . ولاهل عيذاب في الحجج احكام الطواغيت
لانهم يفتحون المراكب بهم حتى يجلس بعضهم على بعض كأنها اقفاص الدجاج حرصاً على
الكراء حتى يستوفي صاحب الجلبة ثمنها مرة واحدة ولا ياتي بصنع البحر فيها

واهل عيذاب الساكنون بها طائفة من الهجاة ولم سلطان على انفسهم يسكن معهم في
الجبال المتصلة بها وربما جاء في بعض الاحيان وقابل الوالي الذي من جانب الغرظاها
للطاعة . وطائفة الهجاة اضل من الانعام سيلاً وقل عقولاً لا دين لهم سوى كلمة التوحيد وهم
عراة يسترون عوراتهم بحرق اشي

وذكر ابن جبير الغرناطي رحلته من مصر الى عيذاب وفصل ما رآه اثناء الطريق من
احمال الفلفل والقرفة وسائر السلع مطروحة لا حارس لها الى ان قال وكان نزولنا في
عيذاب بدار تعرف بمريج دار احد قوادها فكانت اقامتنا بها ثلاثة وعشرين يوماً في سوء
حال وعيش رديء واخلال من الصحة لثة الغذاء والطهارة الحار الذي يذيب الاجار
وما قواك بلاد كل شيء فيها محبوب حتى الماء والحلول بها من اعظم المكروه التي حفت
بها السيل الى البيت العتيق

وقال ابن بطوطة الرحالة اكثر بنا الجبال من ادفو وسافرنا الى عيذاب مع طائفة من
العرب فوجدنا اهلها من الهجاة وهم قوم سود الالوان لا يورثون النبات شيئاً وكان اذ ذلك
ثلثا تحصل مدينة عيذاب الملك الهجاة ويقال له المحدري والثالث للملك مصر الناصر وكان
ملك الهجاة قدّم اليها لحرب الاتراك فانهزموا امامه واحرقوا المراكب وحصلت فتن بين
الهجاة والترك وتعدّر سفرنا منها الى جدة فعدت مع العرب الى صعيد مصر الى قوص
ويظهر من ذلك ان مدينة عيذاب كانت على ساحل البحر الاحمر تجاه مدينة جدة على ٢١
درجة من العرض الشمالي وانها كانت معروفة مطروقة الى ايام ابن بطوطة ولعله زارها
قبل سنة ١٢٦٤ للميلاد ثم خربت وطمت آثارها وجعل موقعها الى ان اكتشفها وخطط
موقعها جناب المستر فلاير الذي طاف تلك البلاد في الربيع الماضي

هذا ولا يبعد ان تكون كلمة عذاب محرفة من كلمة اتيوبيا فان في العربية كثيراً من الكلمات المحرفة هذا التحريف وكلمة بشاري المعروفة الآن محرفة من كلمة بجيا القديمة . والطريق من قوص أو اسوان الى عذاب فجدة فكة المكرمة اقرب الطرق الى البيت الحرام قبل اكتشاف البخار وتسهيل سفر البحر هو فان المسافة من اسوان الى عذاب نحو ثلثمئة وخمسين ميلاً وعرض البحر الاحمر من عذاب الى جدة نحو مئة وعشرين ميلاً ومن جدة الى مكة اقل من مئة ميل فلا عجب اذا اخنار السياح ذلك الطريق على غيره

باب الزراعة

الملاحة النيلية في الحال والاستقبال

منطقة من عظمة الرئاسة لاسناد غوديل رئيس مجمع تقدم العلوم الاميركي
(تابع مائيلة)

رابعاً الاخشاب التي تستعمل في التجارة والبناء . ان اكثر الاخشاب المستعملة الآن كان مستعملاً من قديم الزمان . وقد حاول البعض جلب الاخشاب الهندية والاسترالية الى اوربا لان خشبها صلب متين مندمج جميل المنظر ولكن نفقة جابها كثيرة تحول دون استعمالها ولا بد ان توجه الهمة الى زرعها في غير موطنها لكي تقرب من البلدان التي يراد استعمالها فيها اذ قد ثبت ان اشجاراً كثيرة نمت في غير موطنها نعماً اشد من نموها فيها (وعسى ان تجرب زراعة هذه الاشجار الثمينة الخشب في القطر المصري فانه كان منذ عهد غير بعيد ملوفا بالحراج الكيوية) . الا ان الحديد كاد يقوم مقام كبير من الخشب الذي كان يستعمل في بناء البيوت والسفن فتمرى السفن الكيوية والرافد واكثر الآلات والادوات التي كانت تصنع من الخشب صارت تصنع من الحديد . واذا زاد رخص الحديد والالومينيوم وغيرها من المعادن زاد الاستغناء عن الخشب (هذا في البلاد التي تعتنى بمحراجها وترزع عوض ما تقطع منها وتزيدها سنوياً بحسب زياد تسكانها واما البلاد التي تقطع حراجها ولا تزرع بدلاً منها فكثير من البلدان الشرقية فلا يفتي وقت طويل حتى نسي وليس فيها خشب ولا حطب سواء زاد الاعتماد على الحديد ام لم يزد)

خامساً النباتات ذات الالياف . ويراد بالالياف الالياف الحقيقية كالكتان والزرع