

مسائل وأحوالها

فينا هنا باب متلوّل إناء المتنطف ووعدنا أن نجيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المتنطف . وبشكلٍ على السائل (١) أن يعني مسألة باسمه وألقايه وعمل أقاموا إضاها . وإنما (٢) إذا لم يرد السائل الصريح بأسمه عند ادراجه في الوقفية كذلك لنا ويعين حروفاً تدرج مكان اسمه (٣) إذا لم تدرج السؤال بعد شهر من من ارساله اليانا فليكتّر سائله فإن لم تدرج بعد شهر آخر تكون قد املأه لسبب كافٍ

ظاهره بل هو كلام شعري يراد به أن الله سبحانه هو المخالق لهذا الكون من غير تنصير .
 (٤) مصر . مرقص افتدي مجنائي .

كيف يصنع الدقيق الذي تصاد به الطيور
 وتحبّط المادة الدقيقة التي في ثمار المسار
 مدة طوبلة ويضاف إليها قبل من مسحوق
 التزنجع لمع اختارها وفسادها وتقطي قضبان
 التي يرون الدقيقة بها وتعلق حتى تجف قليلاً
 ثم تطلق مرة ثانية وثالثة إلى أن يلصق بها
 ما يمكن من الدقيق

(٥) ومنه . كيف يصنع النبيذ والمخل
 من العنب

يج يداس العنب وبعصيره ويترك عصيرة
 مدة حتى يختبر الاختبار الأول الذي
 هو الاختبار الحجري ثم يروق ويصفى وقد
 يغلى قليلاً وهذا هو النبيذ وازاد الاختبار
 حتى يبلغ الاختبار المختلي تكون منه المخل .
 وقد فعلنا عمل المختمر والمخل في بعض
 الاجراء الماضية ومتصلة اياها في فرصة
 أخرى

(٦) ومنه . هل كان المصريون القدماء

(١) الاسكندرية . جوج الجندى غره .
 نعلم من التوراة ان الله تعالى خلق النور في اليوم الاول وفرق بين النور والظلم وفى
 اليوم الرابع خلق الشمس والقمر والكواكب
 فما الفرق بين النور الخلق في اليوم الاول
 والشمس والقمر والكواكب التي خلفت في
 اليوم الرابع

يج يطلب أكثر المنسرين ان المراد بخلق
 النور في اليوم الاول خلق الاثير الذي
 يظهر النور به وجده او ايجاد حركة التموج فيه
 او ان الارض كانت محاطة بضباب كيف

جداً فلطف قليلاً فاستارت بنور الشمس
 المستطير وفي اليوم الرابع افتشع الضباب تماماً
 فظهرت الشمس والقمر والكواكب كما لها خلقت
 جدها . وجهوز المنسرين على القول الاخير
 لأنهم سلوا يادلة علماء ذلك الذين استدلوا
 على ان الارض اتصلت من الشمس منذ
 ملايين كثيرة من السنين . ولكن قد قام
 اليوم من علماء التفسير في المانيا وفرنسا
 وانكثروا اناس ادعى ان ما ورد في النصل
 الاول من سفر التكوين لا يؤخذ على

يتزوجون بواحدة او أكثر

(٧) الاسكندرية . مخائيل افندى
كال . اسان ظهر في وجهه آكلة شعر
ابدأت اولاً في شارب اليدين واستدلت به
وجهه فاكلت شعر كلة . وقد استعمل ادوية
كثيرة لذلك فلم تجدي نفعاً فما هو السبيل
لاغاثة الشعر الى اصله

چ . انكم تشيرون الى داء الشملب وهو
معلوم عدد الاطباء ولا بد من ائمهم عالجوا
العلاج الفانوفي فان لم يستند منه فليس له
الآن تكثير العلاج وتنوية بدئ والاستناع عن
كل ما يضعف اعصابه

(٨) جديدة مرج عيون . حضرة الخوري
عيسي . نرجو ان تخبرونا شيئاً عن تاريخ
قصرية فيليس (بانياس) وقلعتها .

چ بانياس مدينة قديمة جداً ويظن ان
اسمها مشتق من اسم بنان الله الشابات
والحاشي والرعاة الذي كان بعد في المغاربة
التريرية بها وند رسها فيليس رئيس الرابع
وساتها قصرية فيليس نسبة الى طيباريوس
فيصر والي تبيراً لها عن مدينة أخرى اسمها
قبرصية . ودخلها بطبع بعد خراب
اورشليم وأقام فيها الملاعب وجعل اسراء
اليهود ينزلون الوحش الشاربة ففتحت
بهم . وبني هرودوس في بانياس هيكلآ من
المرمر لا وغضطس قصر واشتهرت في زمن
الحروب الصليبية في وقلعتها وملكتها الافرغنج
ماراً ثم اخذها منهم الملك تور الدين

چ قال ديودورس ان تعدد الزوجات
كان سبباً عدم اآ للكبنة فانه لم يجز
للكافن ان يتزوج بغير امرأة واحدة .
الآن هبرودوتيس يقول ان تعدد الزوجات
كان نادراً وكانت العادة ان ينصر
الرجل على زوجة واحدة . ويطهر من ذلك
ومن الآثار الباقية الى الآن ان تعدد
الزوجات كان سبباً ديناً لغير الكبنة ولكن
استعماله كان نادراً وكان السري جائزًا
عدم ايفاً

(٩) م . ن . لي رغبة في درس علم
المنطق فهل من كتاب باللغة الانكليزية
يمكّني ان اطالع هذا العلم فيه بغير اتساذ
چ ربما تجدون غرضكم في كتاب سانلي
جنس الدروس الاولية في المنطق فانه
 قريب المأخذ كثير الامثلة واسمه وبمكان
طبعه هكذا

Elementary Lessons in Logic by
Prof. S. Jevons. Macmillan and Co.
Bedford Street, Strand, London

وتشمل ثلاثة شلالات ونصف
(١٠) ومنه . ما في أشهر الروايات التي
الها اسكندر دوماس ولبن بائع
چ الحرس الثلاثة وما يبعها
Les Trois Mousquetaires;
le Comte de Monte Cristo
ومستوكروستو
والملكة مرغوت
La Reine Margot
ولكن فيها كلها ما لا تحسن مطالعه