

الانبرسيع الالتهاب. وإذا دمن النولاد بالنريش وغرّيت بعض الاماكن منه التصقت
عشاوة الذهب بها فقط. وعلى منه الصورة يمكن الرسم والكتابة على النولاد بحروف ذهبية
تلوين النحاس الاصفر

اذب ثلاثة دراهم من الصودا الكاوي وخمسة دراهم ونصف درهم من كربونات النحاس
في ٢٤ درهما من الماء وغطّ النحاس في هذا المذوّب فيتغير لونه من الذهبي الى البرتقالي
حسب مدة بقائه في السائل ثم يغسل جيّداً وينشف بنشارة الخشب

تلوين النحاس باللون الاخضر

غطّ النحاس الاصفر في الحامض النيتريك المخفف ثم عرضّه لبخار الامونيا وكرر ذلك
مراراً فيصير لونه اخضر كالبرترز القديم. ويمكن تلويته كذلك باذابة جزء من بركلوريد
الحديد في جزئين من الماء وغطّ النحاس فيه او باغلاثو في مذوّب نترات النحاس

باب الهدايا والتقاريط

كتاب الاماني التمهيدية في مبادي اللغة العربية

رأى أكثر مدرسي قواعد اللغة العربية ان الكتب الموضوعة فيها "عالية المثال على
المبتدئين غالبية المثال الأعلى المحصلين" فاقدم بعضهم على وضع كتب تهجد الطريق اليها
واختطّ غيرهم خطوطاً مختلفة لا يوضح قواعد اللغة وتقرّبها من افهام الطلبة الاصغر وقد
بنوا ذلك على ما استفادوه بالاخبار او ما وجدوه في كتب الاعاجم ويغلب على الظن انه ما
منهم من بنى أسلوبه على ما علة علماء الناصفة النسيولوجية من قوى العقل ونوايس نواها ولذلك
فناقدت هذه الكتب ووافاؤها بالغاية المطلوبة يتوقفان على اخبار المتراف وحسن أسلوب
المدرّس. ولتؤلف هذا الكتاب العالم الناضل ظاهر افندي خير الله خيرة واسعة في التعليم.
وكتابه قريب المأخذ كثير الامثال والتجارب فسي ان يعتمد عليه المدرسون

رواية المملوك الشارد

لما تكب المالك في زمن محمد علي باشا الأكبر نجح واحد منهم وشرده في انحاء البلاد فصي بالشارد او الشريد كما هو منبت في تاريخ نكبة المالك وقد اخذ جناب الكاتب الادب جرجي افندي زيدان هذه الحكاية موضوعاً لرواية تاريخية اديبة تتضمن حوادث مصر وسورية في النصف الاول من هذا القرن وضمنها كثيراً من الحقائق التاريخية التي حدثت في زمن المغنور له محمد علي باشا الأكبر والامير بشير النباهي المعروف بالمالطي امير جبل لبنان وقتئذٍ وقدم بونابرت الي مصر وما تخلل ذلك من الحروب في مصر وسورية والسودان وبلاد العرب واليونان وقد وقفنا الآن على مثال هذه الرواية فاذا هي مفرقة في قالب عربي ولغة فصحة بشرها الذوق ويتناولها الفهم ولا حاجة الي بيان فائدة هذه الرواية التي حدا بها حضرة المؤلف جنود مؤلفي الافرنج في تقرير الحقائق وذكر العوائد والاخلاق التي طويتها يد الايام . فان افرغ الحقائق التاريخية والمبادئ الادبية في قالب الروايات الفكاهية يقر بها من ذوق الخاصة والعامة ويقرها في الاذهان فلا عجب اذا اقبل الادباء على مطالعة هذه الرواية تعزيراً لهذا الفن ونشيطاً للمؤلفين على اتباع هذه الخطة في تأليف الروايات

رياض الانفس

وضع هذا الكتاب النيس حضرة المهندس المدقق عزتلوا امعيل بك سري وكيل تفتيش ري القسم الاول بنظارة الاشغال العمومية وجمع فيه كل ما يحتاج المهندس الي معرفته ولا يجدد الا في كتب كثيرة فترى فيه جداول كثيرة للمقاييس والمكاييل والاوزان والانساب والمجذور والمربعات والمكعبات وقواعد مختصة للفائدة المركبة والسويات والشركة والتنجيز وحساب المثلاث ومنوازيات الاضلاع والدوائر وقطعها وقياس المخطوط والزوايا في المربع والمعين والمثلث والمتساوي الاضلاع والدائرية وقطاعها والقطع المخروطية والمخنبيات والقنود المخنبة ومساحات الاجسام وقوانين المنحرف والردم ورسم الخرائط والميكانيكيات ومقاومة الاجسام وقوانين السائلات والآلات البخارية والسكك الحديدية . وفي الكتاب كثير من الرسوم لتوضح ما فيه . وكل صفحة منه شاهدة لحضرة مؤلفه وحضرة حسين افندي واصف الذي عاونه في تصحيحه بطول الباع وغزارة المادة فشكرها على هذه التحفة النفيسة وتتمنى ان يقبل المهندسون على هذا الكتاب