

القسم الأول

المعوقون بصريًا

- تمهيد
- الإعاقة البصرية: مفهومها وتصنيفاتها.
- سمات وخصائص المعوقين بصريًا.
- العوامل المؤثرة في شخصية المعوق بصريًا.
- الاتجاه نحو المعوقين بصريًا.
- تشخيص المعوقين بصريًا.
- تربية ورعاية وتعليم المعوقين بصريًا
- خرائط المكفوفين

تمهيد

تساعد حاسة البصر الإنسان على التفاعل الواقعى مع بيئته، سواء أكانت طبيعية أم اجتماعية، إذ تأتى حوالى ثلثى معلومات الفرد عن العالم المحيط به عن طريق حاسة البصر، وبذلك تضى حاسة البصر على حياة الإنسان معنى خاصا.

بمعنى تنفرد حاسة البصر - دون غيرها من الحواس - بنقل بعض جوانب العالم الاجتماعى والواقع البيئى بما يشتملان عليه من وقائع وأحداث ومعلومات، ومن صور ومثيرات حاسية بصرية تتعلق بالهياثات والأشكال، وتفصيلاتها وخصائصها، وأوضاعها المكانية فى الفراغ، إلى عقل الإنسان بطريقة مباشرة.

وعليه .. تسهم المدركات والمفاهيم البصرية فى النماء العقلى المعرفى عند الفرد وفى تحقيق التفاعل - كما قلنا من قبل - مع جميع مكونات البيئة.

إذا يعطى الجهاز البصرى كميات كبيرة من المعلومات للفرد؛ لذلك يمكن اعتبار البصر هو الحاسة المهيمنة عند الإنسان، وخاصة أنه يميل لتصديق ما تراه عيناه فى حالة تعارض المعلومات الحاسية.

ومما هو جدير بالذكر أن الطفل يتعلم أولا من خلال حاسة البصر، من خلال الحكمة: "أنا أرى، فأنا أصدق". ودون مبالغة، يترسب عند الطفل إحساس بتصديق ما يراه، وليس ما يحس به، لذلك يترسب عند الطفل إحساس بالحجم من خلال العدسة المكبرة أو المصغرة، التى عن طريقها يرى الأشياء.

أيضا، تسهم حاسة البصر فى اكتساب تفصيلات التعلم العرضى، لأنها تقوم بتنظيم الانطباعات الواردة عن طريق بقية الحواس، وتنسيقها فى عقل الفرد.

من هنا، رغم ارتفاع تكلفة رعاية المكفوفين، فإن الدول المتقدمة والنامية، على حد سواء، تهتم بتربيتهم، من حتى يأخذون حقهم ونصيبهم كاملاً في الحياة العامة، تحقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص وتوفيراً لطاقت إنتاجية يستفيد منها المجتمع.

ويتم دراسة موضوع "المعوق بصريا" من خلال التصدى للموضوعات التالية:

* الإعاقة البصرية: مفهومها وتصنيفاتها.

* سمات وخصائص المعوقين بصريا.

* العوامل المؤثرة في شخصية المعوقين بصريا.

* الاتجاه نحو المعوقين بصريا.

* تشخيص المعوقين بصريا.

* تربية ورعاية وتعليم المعوقين بصريا.

* خرائط المكفوفين.

وفيما يلي توضيح وشرح للموضوعات السبعة السابقة: