

الفصل الثاني

الحابكات المزدقة (السوست) Zippers

- أجزاء الحابكات
- أنواع الحابكات من حيث :
 - خامة الصنع
 - الوظيفة
- طرق قياس أنواع الحابكات
- دراسة تقنيات حياكة الحابكات

الحابكات المنزلقة

تميذ:

تعددت التقنيات المستخدمة لتركيب الحابكات تبعاً لأنواعها والمكان التي تثبت به على الملبس ويستخدم في تثبيتها تقنيات إما يدوية أو باستخدام ماكينات الحياكة مع إضافة بعض الملحقات (أقدام ضاغطة). لعمل على سهولة عملية التركيب لتحقيق متطلبات الجودة.

يتناول هذا الفصل دراسة الأجزاء المكونة للحابكات ودراسة أنواعها من حيث خامة الصنع – الوظيفة) وطرق قياس أنواع الحابكات المختلفة وذلك توصلاً للأسس الفنية والتقنية السليمة المتبعة في حياكة الحابكات.

أجزاء الحابكة:

ت تكون الحابكة من عدة أجزاء هي:

- **الأستان** :Elements

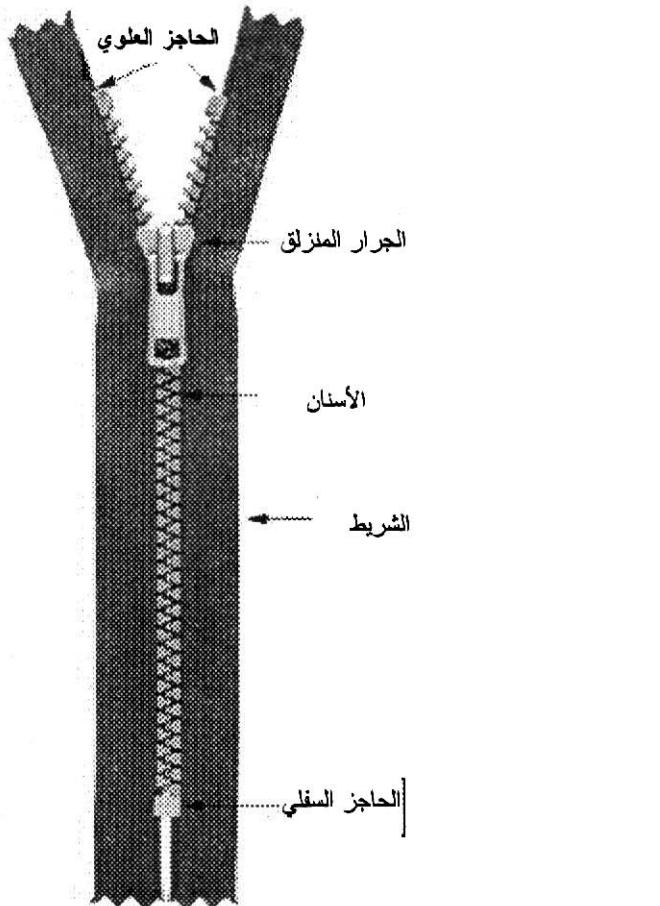
- **الشريط** : Tape

- **الجرار المنزلى** : Slider

- **ال حاجز العلوى** : Top stop

- **ال حاجز السفلى** : Bottom Stop (صورة رقم - ١٣)

* **الأقدام الضاغطة**: يطلق على الضاغط المستخدم للتحكم في القماش المراد حياكته، وتحتوى أشكال وأنواع الأقدام الضاغطة حسب الوظيفة المطلوب القيام بها ومواصفات القماش المستخدم.



صورة رقم (١٢) توضح أجزاء الحابكة

١ - الأنسان : Elements :

عبارة عن الأجزاء الموجودة على جانبي الحابكة والتي تتدخل مع بعضها البعض عند الإغلاق.

وهناك نوعان من أسنان الحابكة هما:

أولاً : الأنسان ذات العناصر المتصلة Continuous Elements

عبارة عن لولبيات ضيقة اللف من البولي استر أو "النایلون" وتصنع حابكة العناصر المتصلة عن طريق لف جديلة من "النایلون" أو "البولي استر" أحادية الخيط على شكل حلزوني ويتدخل العنصر المتصل في الكردون الموجود بشرط الحابكة المصنوع من القماش ويتواءل الجرار المنزلي عملية تعشيق هذه العناصر من الطرفان لغلق الحابكة وهذا النوع يتميز بالآتي:

- المرونة: لذا فهي قادرة على امتصاص الضغط المفاجئ الذي قد يؤدي إلى تلف حابكات العناصر المنفصلة.
- خفة الوزن: لذا فهي أصلح للمنسوجات المتوسطة والخفيفة الوزن.
- قوة التحمل: تميز بقوه التحمل وقد تتعرض للتلف إذا ما تعرضت لضغط ثابت أو ضغط مستعرض لذلك فهي ليست مناسبة لأغراض الخدمة الشاقة.
- القدرة على الإصلاح الذاتي: تتمتع بخاصية القدرة على الإصلاح الذاتي أي القدرة على إعادة تعشيق عناصرها إذا ما انفصلت، وذلك على عكس حابكات العناصر المنفصلة والتي إذا فقدت احدى عناصرها يؤدي إلى تلف تام للحابكة وللملابس.

ثانياً : الأنسان ذات العناصر المنفصلة Separate elements :

عبارة عن عناصر منفصلة تشبه الأسنان وتثبت على جانبي شريط الحابكة المصنوع من القماش كوحدات منفصلة وتمرر الجرار المنزلي عليها تعاشق تلك الوحدات مع بعضها البعض ليتم غلق الحابكة، وتميز أسنان العناصر المنفصلة بالآتي:

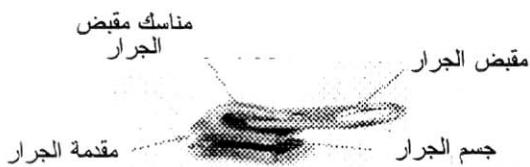
- المثانة والقوة: فهي أكثر تحملًا من الحابكات ذات العناصر المتصلة و تستطيع تحمل الإجهادات الشاقة.
- أقل مرونة وأثقل وزناً من حابكات العناصر المتصلة.

٢ - الشريط : Tape

عبارة عن شريط من القماش المنسوج يمثل جانبي الحابكة، والذى يتم حياكة الحابكة من خلاله في الملبس، وهو الذى يثبت به الأسنان سواء في الحابكات المتصلة أو المنفصلة، ولكل حابكة شريطان متساويان ومتقابلان، وعادة ما تصنع تلك الأشرطة من (القطن - القطن المخلوط بالألياف الصناعية - الألياف الصناعية) وتستخدم الأشرطة المتماسكة مع الحابكات البلاستيكية من أجل تخفيف الإجهاد عليها حتى لا تكون عرضة للتلف السريع، ويتم صنع تلك الأشرطة المتماسكة من خامة "البولي استر" ذلك لأن الألياف الصناعية تحفظ بشكلها وتحمّل الإجهادات.

٣ - الجرار المترافق : Slider

عبارة عن الجزء المتحرك الذي يعمل على تعاشق الأسنان بالحابكة وغلقها، وهذا الجرار ذراع صغير ليسهل عملية الشد وهناك شروط خاصة يجب توافرها بالجرار المترافق طبقاً للمواصفة القياسية المصرية ٣٧٩ / ١٩٦٣.



صورة (١٤) أجزاء الجرار

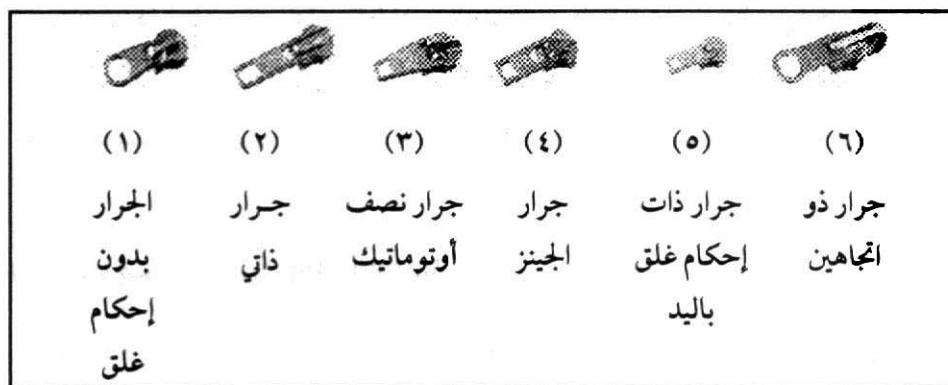
يتوفر بالجرار خاصية الغلق الذاتي التي تمنع فتح الحابكة من تلقاء نفسها، وتعمل هذه الخاصية أما يدوياً أو أوتوماتيكياً ففي الأولى يكون لزاماً أن يوضع مقبض الجرار في وضع منبسط، أما في حالة الإغلاق الذاتي فإن هذه النوعية تحمل الضغط وتظل مغلقة بعكس الحابكات التي ليست بها تلك الإمكانية.

أنواع الجرارات:

تنوع أنواع الجرارات من حيث مقبض الجرار وإحكام الغلق:

أولاً: من حيث مقبض الجرار:

- ١ - بدون إحكام غلق **Non-Lock Slider**
- ٢ - ذات إحكام غلق باليد **Pin-Lock Slider**
- ٣ - ذات إحكام غلق ذاتي **Automatic Slider**
- ٤ - جرار إحكام نصف أوتوماتيك **Semi-Automatic Slider**
- ٥ - جرار الجينز **Cam Lock Slider**
- ٦ - جرار ذو اتجاهين **Reversible Slider**



صورة (١٥) أنواع الجرارات من حيث مقبض الجرار

ثانياً: من حيث نوع الحابكة المركب معها:

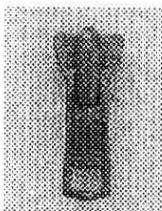
- ١ - جرار الحابكات المعدنية **Slider for Metal Zipper**
- ٢ - جرار الحابكات البلاستيك **Slider for Coil Zipper**
- ٣ - جرار الحابكات العظم **Slider for Vislon Zipper**
- ٤ - جرار الحابكات غير المرئية **Slider for Conceal Zipper**



(١)



(٢)



(٣)



(٤)

جرار العابكات غير المونية جرار العابكات البلاستيك جرار العابكات العظام جرار العابكات المعدنية

صورة (١٦) أنواع الجرارات من حيث أنواع العابكات المستخدمة معاها

٢ - الحاجز العلوي : Top stop

يركب هذا الحاجز على الطرف العلوي من الشريط لجانبي العابكة أعلى الأسنان، لضمان عدم خروج الجرار بعد عملية الإغلاق وتعاشق الأسنان عند الحافة العلوية، ويكون إما من المعدن أو البلاستيك وذلك بحسب خامة صنع الأسنان.

٤ - الحاجز السفلي : Bottom Stop

عبارة عن الحاجز المركب على الطرف السفلي للحابكة ويعين خروج الجرار بعد عملية الفتح، ويكون إما من المعدن أو البلاستيك بحسب خامة صنع أسنان العابكة.

أنواع العابكات : Types of zipper

يمكن تقسيم العابكات إلى أنواع من حيث:

أولاً - خامة الصنع

ثانياً - الوظيفة

أولاً: أنواع الحابكات من حيث خامة الصنع:

هناك خامات مختلفة تصنع منها أسنان الحابكة تصنف إلى:

- ١- خامات معدنية (نحاس - ألومنيوم - نيكل)
- ٢- خامات بلاستيكية (بلاستيك تقليدي - بلاستيك عاجي "عظم")
- ٣- الحابكات ذات الأسنان البلاستيكية العاجية "العظم":

١ - الحابكات المعدنية : Metal zippers

من أشهر الخامات المعدنية التي تصنع منها أسنان الحابكات (النحاس "Bress" - ألومنيوم "Aluminum" - النيكل "Nickel").

يتراوح عرض هذه الأسنان من ٣ مم إلى ١٠ مم، ويستخدم هذا النوع من الحابكات عادةً في الملابس "الجينز" أو المصنوعة من الخامات السميكة مثل "الجبردين".

تعتبر الحابكات ذات الأسنان النحاسية هي الأكثر تحملًا في الاستخدام لذا فهي الأعلى سعراً، أما الحابكات ذات الأسنان المصنوعة من "النيكل" فهي أقل تحملًا من النحاسية وأقل سعراً، أما الحابكات ذات الأسنان المصنوعة من الألومنيوم أقل أنواع في المعدنية في قوة التحمل لإنجهادات العمل وعلى ذلك فهي الأقل سعراً واستخداماً.

تنوع ألوان الحابكات المعدنية باختلاف الخامات المصنوعة منها وقد يجري بعض عمليات الأكسدة على المعادن المصنوع منها الحابكات لإكسابها ألوان جديدة، وأشهر ألوان الحابكات المعدنية: (الذهبي - الفضي أسود مؤكسد - ذهبي مؤكسد - فضي مؤكسد).

٢- الحابكات البلاستيكية : Coil Zippers

تمييز أسنان هذا النوع من الحابكات بأنها ليست أجزاء صغيرة متراصة

بجوار بعضها ولكنها عبارة عن شريط "سلك" من مادة بلاستيكية يلف بشكل لولبي على طرف الحابكة ويمر بعدة تأثيرات حرارية حتى يأخذ شكله النهائي لكي يقوم بعملية الفتح والغلق، ويتراوح عرض أسنان تلك النوع من ١ مم إلى ١٠ مم.

تستخدم العروض الصغيرة من هذا النوع في الملابس المصنوعة من أقمشة رقيقة وفي الأجزاء التي لا يفضل ظهور أسنان الحابكة فيها مثل الجونلة والبنطلون.

هناك نوع من أنواع الحابكات البلاستيكية تعرف بالhabekat "غير المرئية" (Conceal) وتميز هذه الحابكات بعدم ظهور الأسنان عند غلق الحابكة ويفضل استخدامها في بعض القطع الملبوسة مثل الجونلات والبنطلونات الحريري والملابس المترهلة.

٢ - **الحابكات ذات الأسنان البلاستيكية العاجية "العظم"** :

تميز بأنها ذو عناصر منفصلة يعكس المصنوعة من البلاستيك التقليدي فهي ذات عناصر متصلة، كما تميز الحابكات "العظم" بالشكل الجذاب للأستان مما يضيف شكلاً جمالياً للتصميم ويتراوح عرض أسنان هذا النوع من ٣ مم إلى ١٥ مم ويتنااسب هذا النوع مع الأقمشة التريكو المتوسطة السماك والسميكية.

ثانياً: **أنواع الحابكات من حيث الوظيفة** :

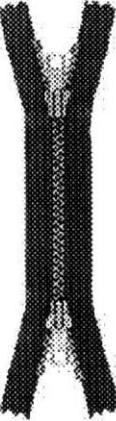
تتعدد وظائف الحابكات إلى أنواع مختلفة يمكن توضيحها من خلال الجدول

التالي:

جدول رقم (١) يوضح أنواع الحابكات من حيث الوظيفة

إمكانية استخدام الحابكة في الملبس	شكل الحابكة	الوصف	نوع الحابكة من حيث الوظيفة
تستخدم في "التي شيرتات" والبنطلونات والجلونلات وفي السويت شيرت		تحتوي هذه الحابكة على جرار ونهاية توقف، أحدهما علوية وتوجد في طرف الحابكة من أعلى والأخرى سفلية وتوجد نهاية الحابكة من أسفل	ذات نهاية مغلقة Closed End zipper
تستخدم في السويتات الرياضية سواء الحريمى أو الرجالى والأطفال		هذه الحابكة ينفصل طرفيها عن بعضها عند فتحها وتكون فكرة عمل تلك الحابكة في الجزء السفلى منها والذى يتكون فى أحد طرفي الحابكة من "وتد" وفي الطرف الآخر "صندوق النهاية"، ويتم قفل تلك الحابكة بدفع الجرار المنزلى لأسفل حتى يلامس "صندوق النهاية" ويإدخال وتد الطرف الآخر بإحكام داخل قاعدة "صندوق النهاية" وبسحب الجرار المنزلى لأعلى يتم غلق الحابكة	ذات نهاية مفتوحة "منفصلة" صندوقية النهاية Open End Zipper

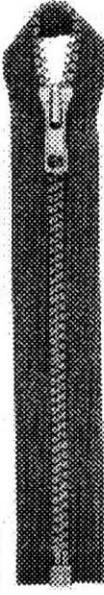
تابع جدول رقم (١) يوضح أنواع الحابكات من حيث الوظيفة:

إمكانية استخدام الحابكة في الملبس	شكل الحابكة	الوصف	نوع الحابكة من حيث الوظيفة	م
تستخدم في السوبرترات الحربيى والرجالى والأطفال		<p>هذه الحابكة يفصل طرفها عن بعضها عند فتحها وتكون فكرة عمل تلك الحابكة في الجزء السفلى منها والذى يحتوى في أحد طرق الحابكة على "وند" والطرف الآخر به "خطاف في النهاية"، ويتم قفل تلك الحابكة بتعاشق الخطاف مع الطرف الآخر من الحابكة وذلك بعد دفع الجرار المزلق لأسفل حتى يلامس الطرف الخطاف ويسحب الجرار المزلق لأعلى يتم غلق الحابكة</p>	<p> ذات نهاية مفتوحة "منفصلة" خطافية النهاية Side open zipper</p>	٣
تستخدم في "سالوبيتات الأطفال"		<p>هذه الحابكة مغلقة من أعلى ومن أسفل وتحتوى على نهايتي توقف في طرفها، وهما أثنين من الجرار المزلق ويكون اتجاهات فتح الحابكة للداخل والغلق بالعكس "للخارج"</p>	<p>حابكة ذات اتجاهين (مغلقة) Zipper with double sliders (arranged in bottom to bottom relation)</p>	٤

تابع جدول رقم (١) يوضح أنواع العابكات من حيث الوظيفة :

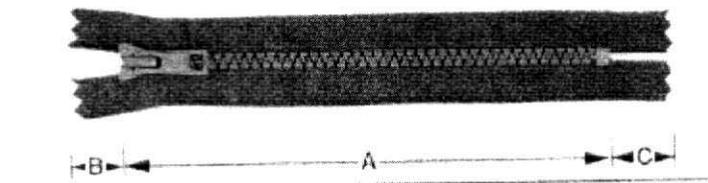
إمكانية استخدام الحابكة في الملبس	شكل الحابكة	الوصف	نوع الحابكة من حيث الوظيفة	م
تستخدم في بدل العمال		هذه الحابكة ينفصل طرفيها عن بعضها عند فتحها، وهي تحتوى على أثنتين من الجرار المنزلاق ويكون اتجاهات فتح الحابكة للداخل	حابكة ذات اتجاهين (منفصلة) Two way Seprator	٥
تستخدم في ملابس رجال الإطفاء.		يحتوى على نهاية توقف علوية وفي مستويين مختلفين. الطرف السفلى للحابكة مفتوحة وها جرار منزلاق واحد.	الحابكة المفتوحة من أعلى Top open zipper	٦

تابع جدول رقم (١) يوضح أنواع العابكات من حيث الوظيفة

تستخدم في المفروشات (أكياس - المراتب - الوسائل) والحقائب		الحابكة عبارة عن شريط واحد فقط على أحد جانبيه الأسنان وفي أحد أطرافه وتد الإدخال وفي الطرف الآخر صندوق الحابكة	الحابكة الخلقية	Loop zipper	٧
تستخدم في الحقائب		هذه الحابكة مغلقة من أعلى ومن أسفل وتحتوي على نهايتي توقف في طرفيها، ولهما أثنتين من الجرار المترافق ويكون اتجاهات فتح الحابكة للخارج والغلق بالعكس للداخل	الحابكة ذات اتجاهين ذات وجه	Loop zipper	٨

طرق قياس أنواع الحابكات :

١ - الحابكة ذات نهاية مغلقة : Closed End Zipper



صورة (١٧) طريقة قياس الحابكة ذات نهاية مغلقة

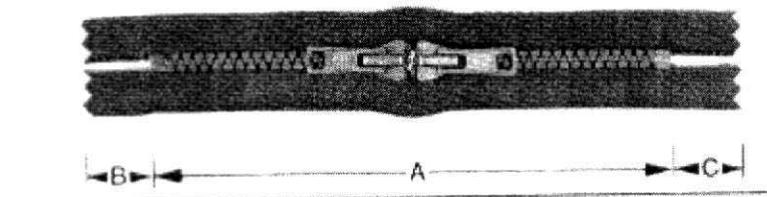
(A) المسافة بين قمة الجرار ونهاية الحاجز السفل للحابكة

(B) المسافة بين الحاجز العلوي وحرف الشريط العلوي

(C) المسافة بين الحاجز السفل وحرف الشريط السفل

٢ - الحابكة ذات اتجاهين وجهأً لوجه :

Zipper with Double Sliders (Arranged in Head to Head Relation)



صورة (١٨) طريقة قياس الحابكة ذات اتجاهين وجهأً لوجه

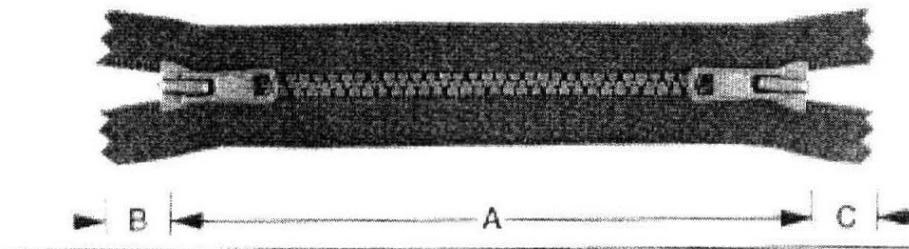
(A) المسافة بين نهاية الحاجز السفل ونهاية الحاجز السفل الآخر

(B) المسافة بين النهاية السفلية الأولى وحرف الشريط

(C) المسافة بين النهاية السفلية الثانية وحرف الشريط

٣ - الحابكة ذات اتجاهين (مغلقة) :

Zipper with Double Sliders (Arranged in Bottom to Bottom Relation)



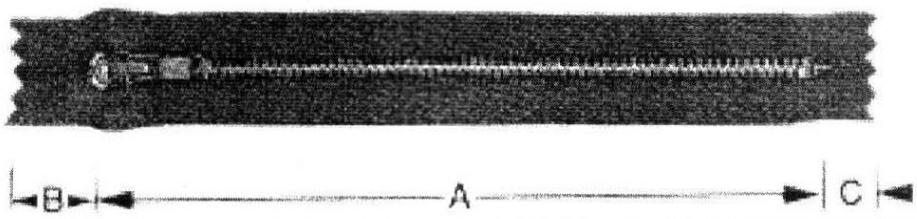
صورة (١٩) طريقة قياس الحابكة ذات اتجاهين (مغلقة)

(A): المسافة بين قمة الجرار ونهاية الجرار الآخر

(B): المسافة بين الحاجز العلوي ونهاية الشريط العلوي

(C): المسافة بين الحاجز السفلي ونهاية الشريط السفلي

٤ - الحابكة ذات نهاية علوية مغلقة :



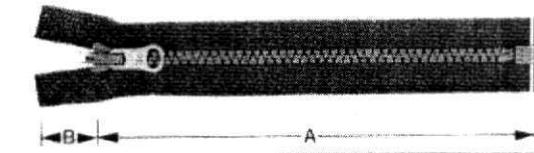
صورة (٢٠) طريقة قياس الحابكة ذات نهاية علوية مغلقة

(A): المسافة بين أعلى كوبرى الحابكة العلوي ونهاية الحاجز السفلي

(B): المسافة بين أعلى كوبرى الحابكة العلوي وحرف القماش العلوي

(C): المسافة بين نهاية حاجز السفلي ونهاية الشريط السفلي

٥ - الحابكة ذات نهاية مفتوحة "منفصلة"

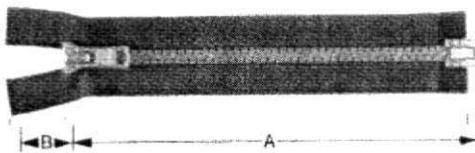


صورة (٢١) طريقة قياس الحابكة ذات نهاية مفتوحة "منفصلة"

(A): المسافة بين قمة الجرار ونهاية صندوق الحابكة

(B): المسافة بين الحاجز العلوي وحرف الشريط العلوي

٦ - الحابكة ذات اتجاهين (منفصلة)

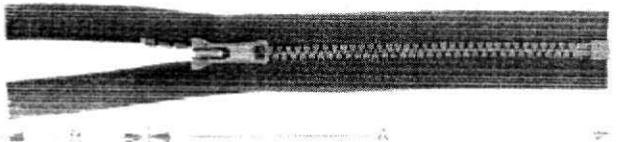


صورة (٢٢) طريقة قياس الحابكة ذات اتجاهين (منفصلة)

(A): المسافة بين قمة الجرار ونهاية حرف الشريط السفل

(B): المسافة بين الحاجز العلوي وحرف الشريط العلوي

٧ - الحابكة ذات نهاية علوية مفتوحة : Top Open Zipper

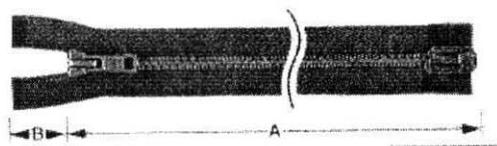


صورة (٢٣) طريقة قياس الحابكة ذات نهاية علوية مفتوحة

(A): المسافة بين الحاجز العلوي الأول وحرف الشريط السفل

(B): المسافة بين الحاجز العلوي الأول وحرف الشريط العلوي

٨ - الحابكة ذات نهاية مفتوحة "منفصلة" خطافية النهاية Side open zipper

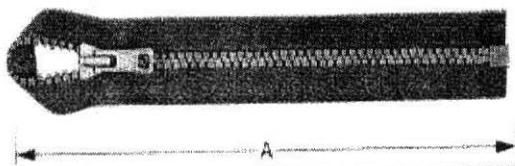


صورة (٢٤) طريقة قياس الحابكة ذات نهاية مفتوحة "منفصلة" خطافية النهاية

(A): المسافة بين قمة الجرار وحرف الشريط السفلي

(B): المسافة بين الحاجز العلوي وحرف الشريط العلوي

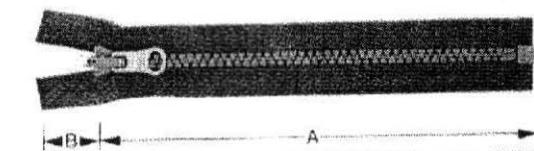
٩ - الحابكة الحلقية Loop Zipper



صورة (٢٥) طريقة قياس الحابكة الحلقية

(A): المسافة بين قمة الأسنان وأسفل صندوق الحابكة

١٠ - الحابكات ذو الوجهين Reversible Slider



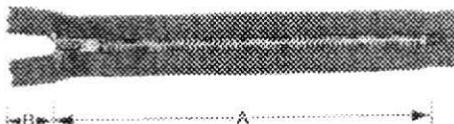
صورة (٢٦) طريقة قياس الحابكات ذو الوجهين

(A): المسافة بين قمة الجرار ونهاية صندوق الحابكة

(B): المسافة بين الحاجز العلوي وحرف الشريط العلوي

١١ - عندما لا يدخل الحاجز العلوي في الجرار

When the Top Stop Does not Enter the Slider



صورة (٢٧) طريقة القياس عندما لا يدخل الحاجز العلوي في الجرار

(A): المسافة بين بداية الحاجز العلوي وأسفل الحاجز السفلي

(B): المسافة بين الحاجز العلوي وحرف الشريط العلوي

* الخطوات المتبعة لكيفية استخدام الحابكات المنزلقة :

- طريقة استخدام الحابكة ذات النهاية المفتوحة المنفصلة Open End Separator

. عند الفتح :

١- يدفع الجرار لأسفل حتى يلتصق بصندوق الحابكة.

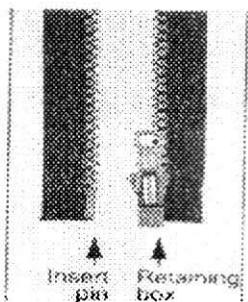
٢- يسحب وتد الحابكة برفق.

. عند الغلق :

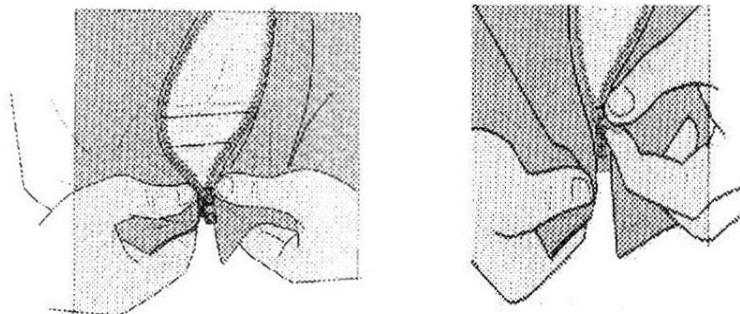
١- يدفع الجرار لأسفل حتى يلامس صندوق النهاية.

٢- يدخل وتد الحابكة بحزم إلى صندوق الحابكة ويلاحظ دخوله حتى النهاية

٣- يمسك وتد الحابكة باليد اليمنى ويسحب الجرار باليد اليسرى



صورة (٢٨) - أ) توضع شكل الحابكة المفتوحة المنفصلة أثناء عملية الفتح



صورة (٢٨ - ب) توضح كيفية فتح وغلق الحابكة ذات النهاية المفتوحة

- طريقة استخدام الحابكة ذات الاتجاهين (المفصلة) Two-Way Separator

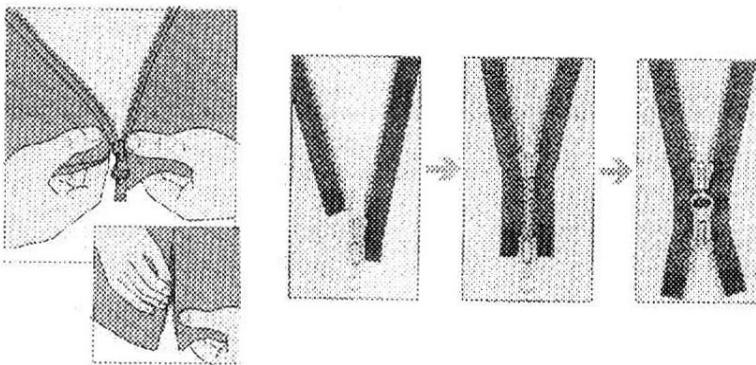
عند تحريك الجرaran كلا منها في اتجاه الآخر فإننا نفتح السوسته من كلا الاتجاهين.

عند الفتح :

- ١ - يدفع الجرaran لأسفل حتى يلتصقا بصندولق الحابكة.
- ٢ - يسحب وتد الحابكة برفق.

عند الغلق :

- ١ - يدفع الجرaran لأسفل حتى يلامسا صندوق الحابكة.
- ٢ - يدخل وتد الحابكة بحزم إلى داخل الصندوقين وصندولق الحابكة.
- ٣ - يمسك وتد الحابكة باليد اليمنى ويسحب الجرار العلوى باليد اليسرى.



صورة (٢٩) توضح كيفية فتح وغلق الحابكة ذات الاتجاهين

- طريقة استخدام الحابكة ذات النهاية العلوية المفتوحة Top Open Zipper

عند الفتح :

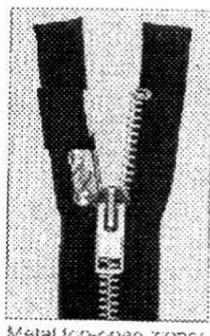
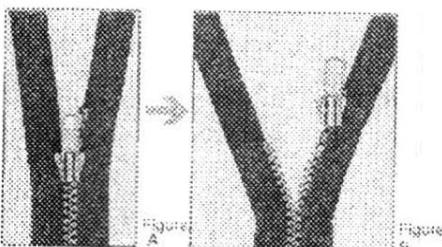
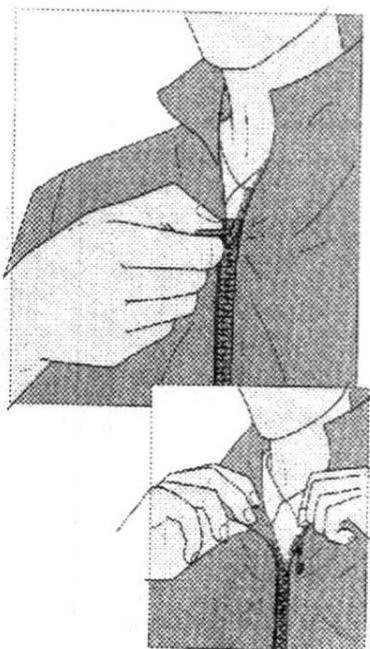
يجذب الجرار لأعلى جزء في الحابكة وبذلك يمكن فتح الحابكة دون نزول الجرار.

عند الغلق :

١- يدفع الجرار لأسفل حتى يلامس صندوق النهاية.

٢- يدخل وتد الحابكة بحزام إلى القاعدة صندوق النهاية يلاحظ دخوله حتى النهاية

٣- يمساك وتد الحابكة باليد اليمنى ويسحب الجرار باليد اليسرى



صورة (٢٠) توضح كيفية فتح وغلق الحابكة ذات النهاية العلوية المفتوحة

- طريقة استخدام الحابكة المنفصلة الخطافية:

عند الفتح:

١- يسحب الجرار لأسفل حتى يلامس صندوق النهاية.

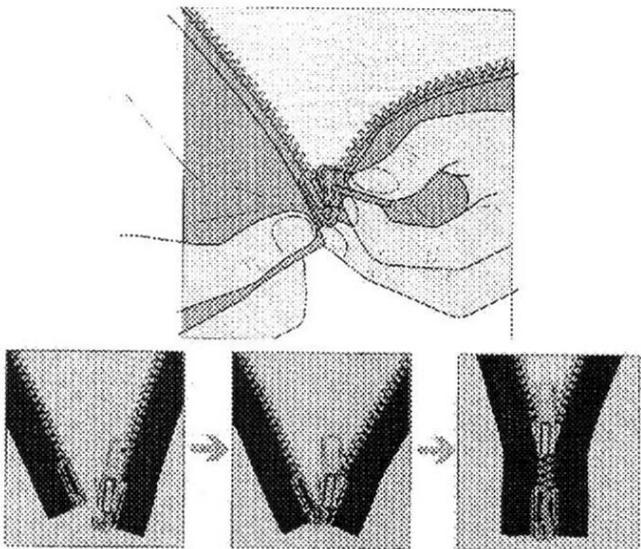
٢- يزال الوتد من الخطاف الموجود بصندوق النهاية.

عند الغلق:

١- يدفع الجرار لأسفل حتى يلامس صندوق النهاية.

٢- يدخل من الجنب جزء الخطاف الموجود بصندوق النهاية.

٣- يحرك الجرار حتى يتم التماส مباشر بالوتد ثم يسحب الجرار لأعلى.



صورة رقم (٢١) توضح كيفية فتح وغلق الحابكة ذات النهاية المفتوحة الخطافية.

تقنيات حياكة الحابكات المنزلقة:

تنوع التصميمات التي تستخدم في الحابكات بتتنوع أشكالها ومواضع استخدامها في الملبس والغرض منها سواء أكان وظيفياً أو جماليًّا، وتبعاً لذلك تتتنوع التقنيات الخاصة بحياكة كل نوع من الحابكات مع ما يناسبها من الخامة ومكان تركيبها في الملبس.

التقنيات الفنية لحياة الحابكات باستخدام الماكينة :

تستخدم ماكينة الحياة ذات الغرزة المغلقة (٣٠١)، ويستخدم معها الأقدام الضاغطة الخاصة بحياة الحابكات وهي:

- ١ - قدم ضاغط للحابكات يميني الاتجاه
- ٢ - قدم ضاغط للحابكات يسارى الاتجاه
- ٣ - قدم ضاغط للحابكات ذو اتجاهين
- ٤ - قدم ضاغط للحابكات غير المرئية (المستورة)

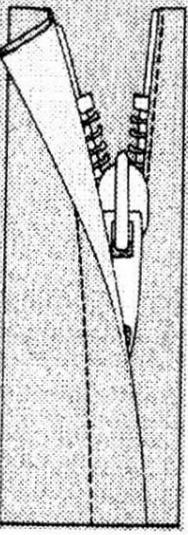
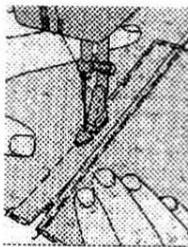
والجدول التالي يوضح أشكال تلك الأقدام الضاغطة (الدواسات) واستخداماتها:

جدول رقم (٢) يوضح أشكال الأقدام الضاغطة المستخدمة لعيادة الحابكات

شكل يوضح الأداء الوظيفي للقدم الضاغط	الشكل التوضيحي	نوع القدم الضاغط	م
		قدم ضاغط للحابكات يمينى الاتجاه	١
		قدم ضاغط للحابكات يسارى الاتجاه	٢
		قدم ضاغط للحابكات ذو اتجاهين	٣
		قدم ضاغط للحابكات غير المريئة (المستورة)	٤

وتتعدد تقنيات حياكة الحابكات بتنوع التصميمات التي تستخدم فيها تلك الحابكات تبعاً لنوع الملبس والوظيفة التي تؤديها الحابكة، والجداول التالية توضح أساليب الحياكة لبعض أنواع التصميمات الخاصة بالملابس:

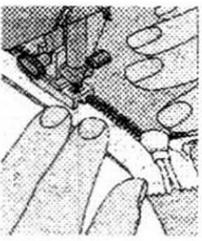
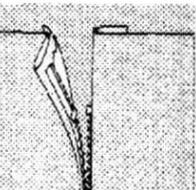
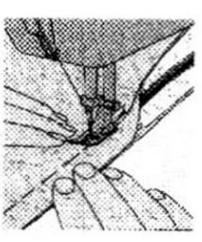
جدول (٢) يوضح تقنية حياكة الحابكة ذات الصلع الواحد

أشكال توضيحية للحطوات التنفيذية	الخطوات التنفيذية	استخداماتها في التصميم "الملبس"	الشكل العام
	<p>تفبيح سهارات القماش باستخدام المكواة.</p>	<p>الجونلات والبنطلونات الحريري وبعض ملابس الأطفال.</p>	
	<p>تركيب طرف الحابكة الأول كما هو موضح بالشكل.</p>		
	<p>- حياكة الصلع الثاني للحابكة كما هو موضح بالشكل.</p>		

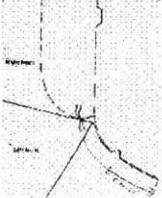
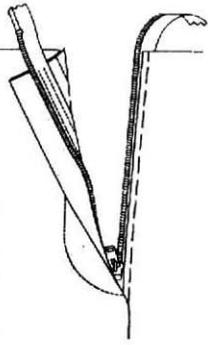
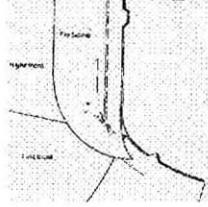
جدول (٤) يوضح تقانة حياكة العابكة ذات الصلعين

أشكال توضيحية للحطوات التنفيذية	الخطوات التنفيذية	استخداماتها في التصميم "المليس"	الشكل العام
	فتح سهات القماش باستخدام المكواة.	الجونلات والبنطلونات الحريري وبعض ملابس الأطفال.	
	ثبيت العابكة كما هو موضح بالشكل.		
	- حياكة الصلع الأول و الصلع الثاني للحابكة كما هو موضح بالشكل.		

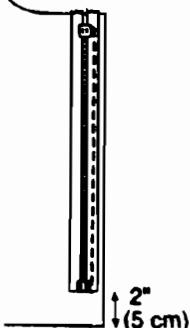
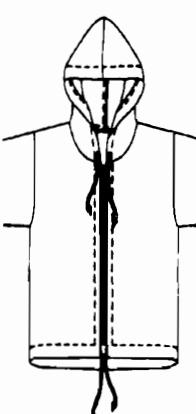
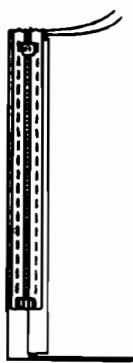
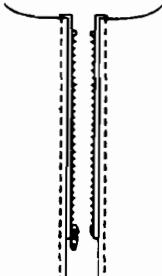
جدول (٥) يوضح تقنيات حياكة العابكات غير المرئية

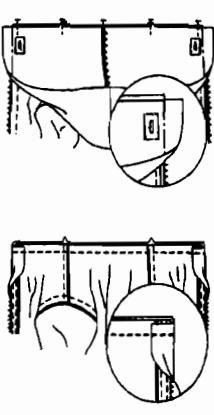
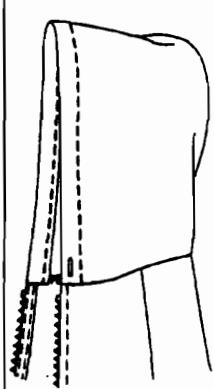
أشكال توضيحية للخطوات التنفيذية	الخطوات التنفيذية	استخداماتها في التصميم "المليس"	الشكل العام
	<p>- حياكة الصلع الأول بواسطة القدم الضاغط الخاص بالحابكة "غير المرئية"</p>	<p>الجونلات والبنطلونات الحريرى فساتين السهرة</p>	
	<p>- حياكة الصلع الثاني بواسطة القدم الضاغط الخاص بالحابكة "غير المرئية".</p>		
	<p>- حياكة الجزء أسفل الحابكة باستخدام القدم الضاغط الخاص بحياكة الحابكة.</p>		

جدول (٦) يوضح لقانة حياكة العابكة المفطأة بمرو

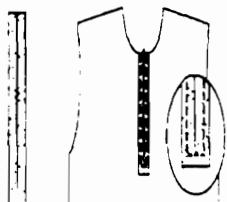
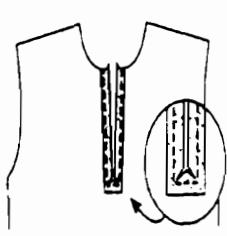
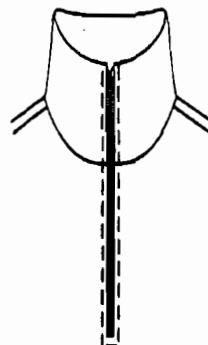
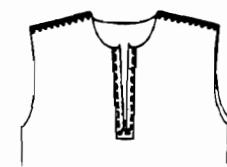
أشكال توضيحية للمخطوات التنفيذية	المخطوات التنفيذية	استخداماتها في التصميم "المليس"	الشكل العام
	<ul style="list-style-type: none"> - قفل حجر البنطلون حتى نقطة نهاية الحابكة بخط حياكة باستخدام غرزة السلسلة (٤٠١) 	البنطلونات الرجال والحريرى.	
	<ul style="list-style-type: none"> - تركيب "أنفورم" البنلة 		
	تركيب ضلعى الحابكة باستخدام الغرزة المقللة ٣٠١		

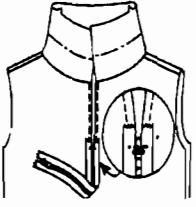
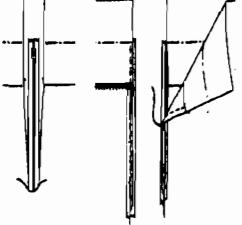
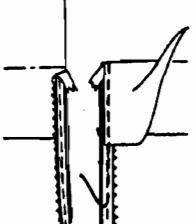
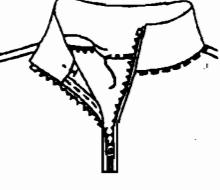
جدول (٢) يوضح تفاصيل حياكة العابكة المفتوحة

أشكال توضيحية للحطوات التنفيذية	الخطوات التنفيذية	استخداماتها في التصميم "المليس"	الشكل العام
 2 cm (5 cm)	<p>ثبت أحد أضلاع العابكة في خط نصف الأمام واحد من الصدرین، بخط حياكة باستخدام ماكينة الحياكة، مع ترك حوالي ٥ سم في ذيل السويتر كما هو واضح بالشكل.</p>	<p>المستخدمة في السويتر</p>	
	<p>بشت الصلع الثاني للحابكة في خط نصف الأمام للصدر الآخر مع ترك ٥ سم في ذيل السويتر كما هو موضع بالشكل.</p>		
	<p>بحاكم خط بالماكينة بعرض ٠٠.٥ سم (عرض دواس) ليثبت ضلعى العابكة ويعطى شكل زخرف فى نفس الوقت.</p>		

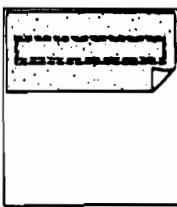
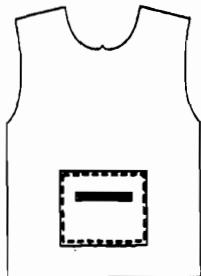
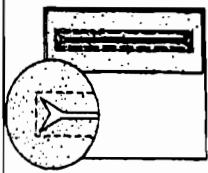
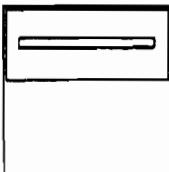
أشكال توضيحية للخطوات التنفيذية	الخطوات التنفيذية	استخداماتها في التصميم "المليس"	الشكل العام
	<p>يماك الكاب مع خط الرقبة كما هو واضح بالشكل.</p>		
	<p>يشى مسافة ٢ سم ويثبت بماكينة الخياكة ليمرر بداخله شريط القبطان الخاص بالكاب.</p>		

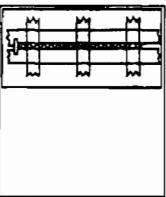
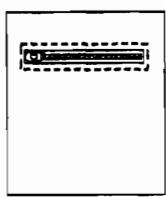
جدول (٨) يوضح تقانة حياكة العابكة المفلقة الزخرفية في السويت شيرت فتحة الرقبة

أشكال توضيحية للخطوات التنفيذية	الخطوات التنفيذية	استخداماتها في التصميم "المليس"	الشكل العام
	<p>يوضع الأنفورم على خط نصف الأمام للسويت شيرت المراد تركيب الحابكة له كما بالشكل الموضح مع مراعاة أن تكون على وجه القماش، ثم تحاك بطول الحابكة بحيث يكون أكبر من طول الحابكة بمقدار ٣ مللي من كل جانب.</p>	<p>السويت شيرت - البولو شيرت</p>	
	<p>يشق ما بين الصلعين الطويلين وتنتهي من كل جانب بشكل مثلث كما هو واضح بالشكل.</p>		
	<p>تحاك الكولة مع خط الرقبة للسويت شيرت</p>		
			

أشكال توضيحية للحطوات التنفيذية	الخطوات التنفيذية	استخدامها في التصميم "المبس"	الشكل العام
	<p>ثبت الحابكة من أسفل بالماكينة.</p>		
	<p>بحاك كل ضلع من أضلاع الحابكة مع كل طرف من أطراف خط نصف الأمام كما هو واضح بالشكل.</p>		
	<p>ترد بطانة الكولة للداخل ثم تحاك بالماكينة كما هو مبين بالشكل.</p>		
	<p>يشن مقدار الحياكة للكولة للداخل ويثبت بخيط حياكة (شيمة).</p>		

جدول (٩) يوضح تقانة حياكة العابكة المفلقة الزخرفية في الجيوب

أشكال توضيحية للحطوات التنفيذية	الخطوات التنفيذية	استخداماتها في التصميم "المليس"	الشكل العام
	<p>يوضع الأنفورم على قطعة القماش المراد تركيب الحابكة عليها كما بالشكل الموضح مع مراعاة أن تكون على وجه القماش، ثم تماك بشكل مستطيل بحيث يكون أكبر من طول الحابكة بمقدار ٣ مللي من كل جانب.</p>	<p>في مختلف أشكال الجيوب المحتوية على الحابكة الزخرفية</p>	
	<p>يشق ما بين الصلعين الطوليين وتنتهي من كل جانب بشكل مثلث كما هو واضح بالشكل.</p>		
	<p>تقلب البطانة (الأنفورم) للداخل ثم تقوى بالمكواة.</p>		

أشكال توضيحية للخطوات التنفيذية	الخطوات التنفيذية	استخداماتها في التصميم "المليس"	الشكل العام
	<p>توضع الحابكة من الخلف وتحت بشرط لاصق بحيث تظهر من الناحية الأخرى بشكل زخرفي.</p>		
	<p>يتم ثبيت الحابكة بشكل نهائي باستخدام ماكينة الحابكة بخط حابكة ليمسك الحابكة من الأربع جوانب كما هو موضح بالشكل.</p>		