

الفصل الرابع

مكونات مناهج الفئات الخاصة ومعايير بنائهما

- أولاً: أهداف تعليم الفئات الخاصة وتصنيفاتها.
- ثانياً: المحتوى (الخبرات التعليمية) المناسب للفئات الخاصة وتنظيمه.
- ثالثاً: استراتيجيات التدريس للفئات الخاصة وطرق تعليمه.
- رابعاً: الأنشطة والوسائل التعليمية المناسبة للفئات الخاصة.
- خامساً: أساليب التقويم المناسبة للفئات الخاصة وإعدادها



الفصل الرابع

مكونات مناهج الفئات الخاصة ومعايير بنائتها

أولاً: أهداف تعليم الفئات الخاصة وتصنيفاتها :

تتأل الأهداف التعليمية في الوقت الحاضر اهتماماً واضحاً ومتزايداً من جانب المتخصصين في المناهج وطرق التدريس، والمربين في مجال المعاقين بصفة عامة، ويرجع السبب في ذلك إلى أن أي عمل ناجح لابد أن يكون موجهاً نحو تحقيق أهداف محددة وواضحة، فالآهداف هي أساس أي منهج تعليمي يخدم فئة معينة، كما أن الأهداف هي المؤشر والوجه الأساسي لنجاح المنهج، وتحقيقه للنتائج التي تتطلع إليها، كما أنه على أساس الأهداف الواضحة والمحددة يوضع المحتوى التعليمي الملائم، وتوضع الأنشطة المناسبة وتحدد الوسائل التعليمية وأساليب التقويم، بحيث تساعد جميع هذه المكونات على تحقيق الأهداف المنشودة والتي سبق تحديدها ووضعها بعناية:

مصادر اشتغال الأهداف :

تشتغل غايات وأهداف تعليم المعاقين من :

- ١- فلسفة المجتمع ونظرته إلى المعاق .
- ٢- خصائص المعاقين واحتياجاتهم .
- ٣- طبيعة المعرفة التي يشملها المنهج المقدم للمعاقين .
- ٤- الاتجاهات العالمية المعاصرة .
- ٥- أساليب التواصل مع المعاق .

ولذلك فمن الضروري أن يتوافر لدى القائمين على تربية وتعليم المعاقين المعرفة التامة بغايات تعليم المعاقين، ومصادر اشتغالها، وذلك حتى يتمكنوا من تعليم وتدريب هذه الفئة بصورة مفيدة، بحيث تساهم في تحقيقها .

وسـيتـم تـناول هـذه الغـايات بـشـئـ من التـفـصـيل فـيـما يـلىـ: -
غايات تعـليم الفـنـات الخاصة :

يـهدف تعـليم المعـاقـين إـلـى تـتمـيم قـدرـات المـعـاقـ إلى أـقـصـى درـجـة مـمـكـنة من حـيث التـعـليم المـهـنـي، وـالـقـافـي، وـالـانـدـمـاج فـي المـجـتمـع، وـالـاعـتـمـاد عـلـى النـفـس إـشـعارـه بـأنـه مـرـغـوب فـيـه، وـأـنـه جـزـء مـن المـجـتمـع، كـما أـنـ الـهـدـف الأـسـاسـي لـتـعـليم المعـاقـين بـمـفـهـومـه الشـامـل يـمـدـدـ ليـشـمـل جـمـيع نـوـاحـى العـمـل مـعـ المعـاقـين مـن مـعـرـفـة وـقـدـرة، وـإـمـكـانـيـة، وـبـنـاء شـخـصـيـة، وـنـصـج اـجـتـمـاعـي، وـنـفـسـي، وـكـذـلـك تـدـريـبـهم عـلـى أـنـوـاع النـشـاط وـالـمـهـنـ الـمـخـلـفـة وـمـسـاعـدـتـهـم عـلـى اـكتـسـابـ جـمـيع أـنـوـاعـ السـلـوكـ الـأـكـادـيـمـي وـالـإـجـتـمـاعـي وـالـحـيـاتـيـ المنـاسـبـ .

وـقـدـ حـدـدت (وزـارـة التـرـبـية وـالـتـعـلـيم، ١٩٩١) أـهـدـافـ تعـليم المعـاقـين فـيـما يـلىـ:

- ١- تـتمـيم الـقـدرـات السـمـعـيـة وـالـبـصـرـيـة وـالـحـرـكـة وـالـعـضـلـيـة لـدىـ المعـاقـين .
- ٢- تـتمـيم الـقـدرـة عـلـى الـكـلـام وـالـنـطـقـ الصـحـيـحـ .
- ٣- تـتمـيم الـمـهـارـات الـبـيـدـوـيـة وـتـأـهـيلـ المـعـاقـين مـهـنـيـاً لـلـانـدـمـاج فـيـ المـجـتمـعـ .
- ٤- تـتمـيم الـمـهـارـات وـالـخـبـرـات الـلـغـوـيـة وـالـحـاسـبـيـة وـالـمـعـلـومـاتـ الـعـامـةـ الـلـازـمـةـ لـلـانـدـمـاج فـيـ المـجـتمـعـ .
- ٥- تـتمـيمـ الـعـادـاتـ وـالـإـتـجـاهـاتـ الـاجـتـمـاعـيـةـ السـلـيـمـةـ .
- ٦- مـسـاعـدـةـ المعـاقـينـ عـلـىـ الشـعـورـ بـالـقـدرـةـ عـلـىـ العـمـلـ فـيـ حدـودـ إـمـكـانـيـاتـهـ .
- ٧- تـأـهـيلـ المـعـاقـ لـلـمواـطـنـةـ الصـالـحةـ وـمـسـاعـدـتـهـ عـلـىـ نـمـوـ نـمـاؤـ مـتـكـاملـاـ .
- ٨- إـشـعـارـ المعـاقـينـ أـنـ اللهـ "سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ" إـذـاـ إـبـتـئـىـ عـدـهـ فـقـدـ حـاسـةـ مـنـ حـواسـهـ عـوـضـهـ عـنـهاـ ذـكـاءـ قـدـ يـصـلـ إـلـىـ حدـ العـبـرـيـةـ .
- ٩- تـعرـيفـ التـلـامـيـذـ بـنـوـاحـىـ النـشـاطـ الـاـقـتصـادـيـ وـالـصـنـاعـيـ فـيـ الـبـيـئةـ الـمـحلـيـةـ .
- ١٠- تـدـعـيمـ الصـحـةـ الـنـفـسـيـةـ عـنـ طـرـيقـ مـمارـسـةـ الـأـنـشـطـةـ الـمـخـلـفـةـ .

وبالتالى فإن غايات تعليم المعاقين ترتكز على تنمية قدراتهم المختلفة ومساعدتهم على اكتساب المعرف والمعلومات والمهارات الالازمة للاندماج فى المجتمع، ومن ثم تتميّthem من الناحية الاجتماعية لأقصى درجة ممكنة، بالنسبة لهم، بالإضافة إلى مساعدتهم على التدريب على المهن المناسبة لهم للعمل بها عند التخرج من المدرسة، وهذا يشعرهم بأنهم أعضاء نافعين فى المجتمع ويؤهّلهم للاعتماد على أنفسهم من الناحية الاقتصادية والاجتماعية.

جوانب الاختلاف بين غايات تعليم العاديين وغايات

تعليم المعاقين :

يستلزم تحقيق الغايات السابقة ضرورة المزج بين كل من الجوانب المعرفية الأكاديمية والنشاطات غير الأكاديمية والجوانب المهارية والحرفية، لكي يتكمّل التأهيل المهني، التربوي، النفسي، والاجتماعي للمعوقين، ويتم الكشف عن احتياجاتهم وإمكانياتهم وميولهم المختلفة، وتنميّتها، واستثمارها، لإعداد المواطن الصالح، وإذا تناولنا غايات المعاقين فنجد أن طبيعة هذه الغايات يختلف عن طبيعة غايات العاديين ويرجع هذا الاختلاف إلى طبيعة المتعلم وطبيعة المعرفة المناسبة له وينصب هذا الاختلاف على الجوانب التالية:

- ١- مساعدة المعاقين على الشعور بالأمن والقبول من خلال مراحل تطور علاقات الصداقة مع أقرانهم .
- ٢- توفير المناخ الإيجابي الملائم لعملية التعليم بالنسبة لجميع المعاقين .
- ٣- إعداد المتغيرات المختلفة الخاصة بالمكان وتنظيمه لاحتواء الحاجات الفريدة لكل معاقد .
- ٤- توفير الخدمات المختلفة للمعاقين كالوسائل المعينة السمعية، البصرية، المواد اللازمة لتعلم لغة الإشارة، وتوفير المواد التكنولوجية المساعدة لتحقيق الاتصال للمعاقين مع المحيطين بهم .

- ٥- تلبية الاحتياجات التربوية والتعليمية اللازمة لجميع المعاقين .
- ٦- تمكين المعاقين من المشاركة بفاعلية في المجتمعات التي يعيشون فيها بالصورة التي تجعل الآخرين يهتمون بهم .
- ٧- توفير الفرص المناسبة لجعل المعاقين جزءاً أساسياً من المجتمع الذي يعيشون فيه .
- ٨- تنمية مهارات الحياة اليومية لدى المعاقين مثل النظافة الشخصية والمدرسية وتنمية العلاقات الاجتماعية والأسرية .
- ٩- التأكيد على المكانة الاجتماعية للطفل المعاق بين التلاميذ العاديين من ناحية بين أفراد المجتمع من ناحية أخرى .
- ١٠- تزويد المعاق بالمهارات المهنية التي تمكنه من ممارسة عمل يتقنه ويتفق مع الخصائص التي تفرضها الإعاقة، مع الأخذ بعين الاعتبار جميع مظاهر التقدم التكنولوجي في المجالات المهنية المختلفة .
- ١١- الاهتمام بتنفيذ مجالات النشاط الاجتماعي والرياضي والتلفزيوني والفنى بمدارس التربية الخاصة كأسلوب وقائي وعالجي لجوانب القصور، والتي تخدم وتحمي الطفل المعاق وتتناسب بالإعاقة من حيث القدرات والمنسول والاستعدادات .

ومن خلال ما سبق عرضه من غایيات المعاقين يتضح ما يلى:

- تأكيد هذه الغایيات على تنمية أساليب التواصل السلوكية بين المعاق وبين أفراد المجتمع المحليين به بشكل يمكنه من التعبير عن احتياجاته ومتطلباته .
- تأكيد الغایيات على تنمية العلاقات الاجتماعية بين المعاق وأفراد أسرته ومجتمعه بشكل مقصود ومنظم بحيث يتفاعل بشكل سوي مع مجتمعه .

- تأكيد الأهداف على توفير جميع فرص التعليم والتدريب المتاحة أمام الفرد المعاو بحيث تمكنه من التعليم لأقصى درجة والتدريب على المهنة المناسبة لقدراته .
- تأكيد الغايات على ضرورة اكساب التلاميذ جميع المهارات العملية، والعلمية والاجتماعية والأكاديمية التي تمكن الفرد المعاو من التعامل الناجح مع مشكلات مجتمعه .
- تأكيد الغايات على ضرورة إكساب المعاقين السلوكيات والعادات والاتجاهات والوعي تجاه القضايا الاجتماعية والمشكلات التي يواجهها، وتنمية إحساسه بالرضا والإشباع والقدرة على العمل في حدود إمكاناته .
- ضرورة التخطيط الجيد والمناسب في ضوء احتياجات المعاقين للمناهج والمواد الدراسية التي يدرسونها، والتنفيذ المناسب وتوفير كافة الإمكانيات المادية والبشرية التي تؤهلهم للوصول إلى أقصى درجة تسمح بها قدرتهم .

مستويات أهداف تعليم الفنات الخاصة :

١-غايات تعليم الفنات الخاصة :

تدرج مستويات أهداف تعليم المعاقين من الغايات (وهي الأغراض الكلية العامة) كما سبق ذكره وهي الأساس الذي بموجبه يتم تعليم وتربيه الفنات الخاصة ويتم اشتقاق الأهداف العامة من هذه الغايات لتمثل الترجمة العملية لهذه الغايات إلى عناصر ملموسة تسهم بشكل مباشر في عمليات التخطيط للمقررات الدراسية أو لسلسلة من الدروس .

ومن أمثلة غايات تعليم الفنات الخاصة ما يلى :

- أ-تنمية مهارات الفنات الخاصة للعمل في المهنة المناسبة .
- ب-إكساب المعاقين الاتجاهات المناسبة نحو العمل اليدوى .
- ج-إكساب المعاقين قدرأ من الحقائق والمفاهيم والقوانين المناسبة لقدرائهم .

٢- أهداف تعليم الفنات الخاصة :

تمثل أهداف تعليم المعاقين ترجمة الغايات السابقة إلى مجموعة من الأهداف العامة التي تعبر عن نوائح محددة تسعى المقررات المختلفة إلى الوصول إليها وتحقيقها .

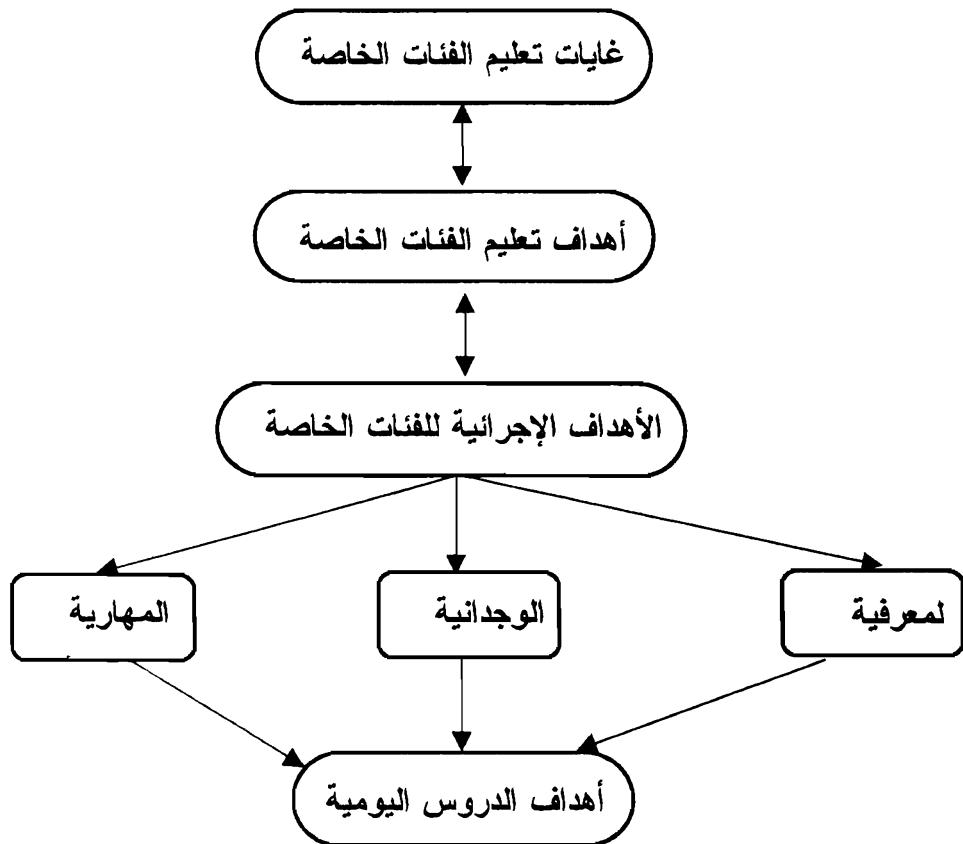
ومن أمثلة أهداف تعليم الفنات الخاصة ما يلى :

- أ- إكساب المعاقين المهارات اليدوية المناسبة للعمل في مجال التريكو .
- ب- إكساب المعاقين المهارات الاجتماعية المناسبة للعمل الجماعي والتعاوني .
- ج- تدريب التلميذ على استخدام أدوات التجارة بأمان .

٣- الأهداف الإجرائية (السلوكية) للفنات الخاصة :

وهي تلك الأهداف التي تتحقق على مستوى الدروس اليومية، وعندما تصاغ هذه الأهداف يجب أن تكون في صورة تغييرات في سلوكيات المعاقين يمكن ملاحظتها وقياسها، وتركز الأهداف السلوكية على ما يحققه المعاق بشكل واضح ملموس أكثر من تركيزها على العمليات العقلية غير الملمسة مثل الفهم، وبينى هذا أساساً على وجهه نظر السلوكيين والتي ترى أن أي تغييرات تحدث في عقل المتعلم لا يمكن الاستدلال عليها إلا عن طريق ملاحظة ما يستطيع ذلك الشخص القيام به نتيجة حدوث التعلم، وتصنف الأهداف السلوكية في ثلات جوانب رئيسة انطلاقاً من الاهتمام بشخصية المعاق في جوانبها المختلفة (المعرفية، الوجدانية، المهارية) .

ويوضح الشكل التالي مستويات أهداف تعليم الفنات الخاصة :



شكل (٥)

مستويات أهداف تعليم الفنات الخاصة

تصنيفات الأهداف التعليمية للفنـات الخاصة :

إن طبيعة المـعـاـقـ وـخـصـائـصـ وـاحـتـيـاجـاتـ وـأـسـالـيبـ التـوـاـصـلـ معـهـ مـصـدرـ مـهـمـ منـ مـصـادـرـ الـأـهـدـافـ، فـالـمـعـاـقـ هوـ هـدـفـ التـرـبـيـةـ منـ حـيـثـ شـخـصـيـتـهـ النـىـ تـعـمـلـ عـلـىـ تـنـمـيـتـهـ فـيـ مـخـتـلـفـ الـمـجـالـاتـ (ـالـعـرـفـيـةـ، وـالـوـجـانـيـةـ، وـالـمـهـارـيـةـ)ـ.

أولاً : الحال المـعـرـفـيـ :

يسـمـ المـجـالـ المـعـرـفـيـ بـالـعـلـمـيـاتـ العـقـلـيـةـ وـالـأـنـشـطـةـ الـذـهـنـيـةـ، وـقـدـ صـنـفـ بـلـومـ الـأـهـدـافـ فـيـ هـذـاـ المـجـالـ إـلـىـ الـمـسـتـوـيـاتـ التـالـيـةـ :

١- التـذـكـرـ :

ويـقـصـدـ بـهـذـاـ мـسـتـوـىـ أـنـ يـحـفـظـ التـلـمـيـذـ مـجـمـوعـةـ مـنـ الـحـقـائقـ وـالـمـعـلـومـاتـ وـالـقـوـانـينـ وـالـمـصـطـلـحـاتـ وـيـتـذـكـرـهـاـ وـيـسـتـرـجـعـهـاـ إـذـاـ طـلـبـ مـنـهـ ذـلـكـ، وـيـتـطـلـبـ ذـلـكـ اـسـتـحـضـارـ الـعـقـلـ وـتـدـرـيـبـ الـذـاـكـرـةـ، وـيـعـدـ هـذـاـ мـسـتـوـىـ أـنـىـ مـسـتـوـيـاتـ الـقـدـرةـ الـعـقـلـيـةـ وـمـعـ ذـلـكـ فـهـيـ درـجـةـ أـسـاسـيـةـ لـاـ بـدـ مـنـهـ لـبـاقـيـ درـجـاتـ الـعـرـفـةـ،

وـمـنـ الـأـفـعـالـ السـلـوكـيـةـ التـىـ يـمـكـنـ اـسـتـخـادـهـاـ لـصـيـاغـةـ الـأـهـدـافـ فـيـ هـذـاـ мـسـتـوـىـ: يـذـكـرـ، يـعـدـ، يـخـتـارـ، يـحدـدـ، يـسمـىـ، يـصـفـ، يـسمـىـ.....ـإـلـخـ.

وـمـنـ الـأـهـدـافـ السـلـوكـيـةـ فـيـ هـذـاـ мـسـتـوـىـ ماـ يـلـىـ:

- ١- أـنـ يـحدـدـ التـلـمـيـذـ خـصـائـصـ الطـيـورـ كـماـ وـرـدـتـ بـالـكـتـابـ الـمـدـرـسـيـ.
- ٢- أـنـ يـذـكـرـ التـلـمـيـذـ اـسـمـ حـيـوانـ أـلـيفـ مـنـ يـئـتهـ.
- ٣- أـنـ يـكـتبـ حـاـصـلـ جـمـعـ ٢ + ٥ بـدـفـقـةـ.
- ٤- أـنـ يـصـنـفـ الـأـرـقـامـ إـلـىـ أـرـقـامـ فـرـديـةـ وـزـوـجـيـةـ.

٢- مـسـتـوـىـ الـفـهـمـ (ـالـاسـتـيـعـابـ)ـ :

وـتـعـنـىـ الـقـدـرةـ عـلـىـ اـسـتـيـعـابـ مـعـنـىـ الـأـشـيـاءـ، وـأـمـتـلـاكـ مـعـنـىـ الـمـادـةـ الـعـلـمـيـةـ الـمـتـعـلـمـةـ كـمـاـ تـعـنـىـ الـقـدـرةـ عـلـىـ تـعـسـيرـ الـمـبـادـىـ وـالـمـفـاهـيمـ وـالـظـواـهرـ الـمـخـتـلـفـةـ

وتحويل المادة العلمية من هيئة إلى أخرى (من الكلمات إلى الأرقام أو العكس) أو شرحها وتلخيصها أو التطبيق ببعض هذه الظواهر أو سلوكها في المستقبل.

ومن الأفعال السلوكية التي يمكن استخدامها لصياغة الأهداف على مستوى الفهم: يفسر يستنتاج، يعيد كتابة، يعبر عن، يصنف يميز، يشير إلى، يتحول، يتتبأ.....الخ .

ومن الأهداف السلوكية في هذا المستوى ما يلي:

- ١-أن يعطى التلميذ مثلاً على الحيوانات البرمائية .
 - ٢-أن يعيد التلميذ كتابة العبارة التالية "النظافة من الإيمان" بخط واضح .
 - ٣-أن يعبر التلميذ عن قانون أوم فرق الجهد = شدة التيار \times المقاومة بشكل رياضي .

٣- مستوى التطبيق :

ويعني القدرة على استخدام (تطبيق) المعرفة العلمية التي تم تعلمها في مواقف جديدة أو حل مسائل جديدة.

ويتضمن التطبيق القدرة على استخدام التجربة في إيجاد الحلول للمشكلات التي تواجه المعايير في حياته اليومية، وتكوين رسومات وحل المسائل، تطبيق المفاهيم على مشكلات علمية واقعية.

ومن الأفعال السلوكية التي يمكن استخدامها لصياغة الأهداف السلوكية على مستوى التطبيق: يطبق، يحل مسألة، يرسم شكلاً، يجري عملية، يستخدم، يحضر الخ.

ومن الأهداف السلوكية في مستوى التطبيق ما يلى:

- ١-أن يرسم التلميذ نبات الفول بدقة.
- ٢-أن يحل مسائل الجمع والطرح.
- ٣-أن يحضر وجبة غذائية متكاملة من مجموعة العناصر الغذائية المعروضة.

٤-مستوى التحليل :

أى القدرة على تحليل المادة العلمية إلى عناصرها المكونة لها أو لأجزائها التي توضح التركيب الهرمي للأفكار، أو التي توضح العلاقات بين الأفكار المعبرة عنها، وكيفية تنظيمها، والطريقة التي نتمكن بها من نقل آثارها ومعرفة أساسها وترتيبها.

ويطلب ذلك من التلميذ تعريف مكونات وأجزاء موقف معين من أجل فهم بنائه التنظيمي التركيبى، وهذا يتضمن تحديد تعريف الأجزاء وتحليل العلاقات بين الأجزاء، وتمييز الأسس المنظمة للكيان المتكامل.

هذه القدرة العقلية أعلى من الفهم والتطبيق، لأنها تتطلب معرفة وفهم وتطبيق المحتوى، فيتعرف على الفرق بين الحقيقة والمفهوم، وبين الأسباب والنتائج، ويستنتاج العلاقات الموجودة بين مكونات أجزاء النظام الواحد.

ومن الأفعال المستخدمة في صياغة أهداف التدريس في هذا المستوى: يفرق، يحلل يحدد، يستخرج، يتعرف أوجه الشبه والاختلاف، يقارن يختبر، يخطط، يفكك.....الخ.

ومن الأهداف السلوكية في مستوى التحليل ما يلى:

- ١-أن يستخرج التلميذ الصور المختلفة من مجموعة الأشكال التي تعرض عليه.
- ٢-أن يميز بين مواضع الرقم ٦ الموجود في خانات الأحاداد والمنات.
- ٣-أن يحل الكلمات الآتية إلى الحروف المكونة لها (خرج - الحيوان - النمر).

٥-مستوى التـركيب :

يتطلب هذا المستوى القدرة على تجميع الأجزاء لتكوين كل متكامل، أو تأليف شيء جديد من عناصر أو جزئيات، وهذه القدرة العقلية تتضمن إنتاجاً فكريّاً ابتكارياً فيه جدة وحداثة، ويتم ذلك عن طريق إيجاد علاقات جديدة أو تكوينات مبتكرة أو اتصال فريد، أو تحطيط لعملية أو تجربة، وتركز النتائج التعليمية على تنمية وتعديل السلوك وتنظيمه في بناء نموذج لم يكن واضحاً من قبل، ومن الأفعال السلوكية المستخدمة في صياغة أهداف التدريس على هذا المستوى: يصمم، يعيد كتابة، ينظم، ينـج، يلـخـ، يخطط ، يكون،إلـخـ.

ومن الأهداف السلوكية عند مستوى التركيب ما يلى:

- ١-أن يكتب التلميـذ تقريراً عن نتائج تجربـة ما .
- ٢-أن يقترح التلميـذ خطة للـتقـليل من تلوث الهـواء أو المـاء فـى بيـئـته .
- ٣-أن ينتـج التلميـذ صندوق خشـبي مناسب للغـرض منه .

٦-مستوى التـقويم :

وهو القدرة على إعطاء حكم أو قرار على قيمة المادة المتعلمة، وذلك وفق معايير محددة وواضحة، وتعتبر الأهداف التعليمية في مستوى التقويم أعلى المستويات في المجال المعرفي؛ وذلك لاحتوائها على عناصر جميع المستويات السابقة، ويتضمن التقويم الحكم على الترابط المنطقـي للمادة العلمـية، الحكم على صحة الاستنتاجـات العلمـية في ضوء المعلومات المتـوفـرة بين المقدمـات والنـتـائـجـ، الحكم على قيمة عمل معـينـ، والـحكم على قيمة وصـحة المنتـجـاتـ في المجالـاتـ المختلفةـ .

ومن الأفعال السلوکية التي تصلح لصياغة الأهداف السلوکية على مستوى التقويم : يحكم ، يجادل ، يدافع ، ينافش ، ينتقد ، يقوم ، يبين رأيه فى كذا.....إلخ

ومن الأهداف السلوکية عند مستوى التقويم ما يلى :

- ١-أن يبين التلميذ رأيه في أهمية المجالات المهنية التي يتدرّبون عليها ومستوى التدريب .
- ٢-أن يدافع عن رأيه ويقترح حلول لمشكلات بيئته .
- ٣-أن ينافش المعلم في التجارب والأنشطة العلمية التي يقوم بها .

ثانياً: المجال المهارى :

يهم المجال المهارى بالعمل والمهارات اليدوية المتعلقة باستخدام الأدوات المعملية والآلات الموجودة في الورش المختلفة والتعامل معها بأمان، وكذلك الأداءات العملية التي تتطلب التناسق الحركي - النفسي - العصبي، وقد ظهر التصنيف الخاص بالمجال المهارى (النفسحركى) عام ١٩٧٢ على أساس البحوث والدراسات التي قام بها سيمبسون "Simpson" كما ظهر تصنيف آخر للمجال المهارى للعالم هارو Harrow عام ١٩٧٢ وتركز مستويات المجال المهارى على ملاحظة خطوات تكوين المهارات اليدوية والحركية عند التلاميذ بشكل مبسط وواقعي، ومن المعروف أن المهارة في أداء عمل ما تعنى القدرة على عمل هذا الشئ بدقة وسرعة وصحة مع الاقتصاد في الوقت والجهود والخامات - ولذلك فإن مستويات المجال المهارى تدرج في تكوين المهارة وذلك لما يلى :

١-مستوى الملاحظة :

وهي أولى مستويات تكوين المهارات، ومن خلال هذا المستوى ينبغي أن يصبح التلاميذ على وعي بما يدور حولهم، ولا تقتصر الملاحظة على النظرو

فقط، ولكن استخدام الحواس السليمة لدى تلميذ الفنات الخاصة مع تركيز الانتباه على الشئ المراد ملاحظته ، والذى يؤدى إلى إدراك تفاصيل ودقائق الأشياء أو الأفعال سواء من حيث الكميه أو النوع أو الإجراءات .

والملاحظة المركزه الوعائية والتى يصاحبها الانتباه تساعد المعايق على أن يعرف خطوات العمل ، التى ينبغي عليه اتباعها فى المستقبل تمهدًا لتكوين المهارة فى أداء العمل ، ومن الأفعال المستخدمة فى صياغة أهداف التدريس عند هذا المستوى : يراقب ، يتتابع ، يشاهد ، يلمس ، يستكشف ، ينصل ، يشم ، يلاحظ ... إلخ .

ومن الأهداف التي يمكن تحقيقها في هذا المستوى ما يلى :

- ١-أن يتتابع التلميذ أداء المعلم في ورشة النجارة .
- ٢-أن يلمس التلميذ نموذج لصندول طباشير .
- ٣-أن يشاهد التلميذ خطوات إعداد وقطع الأخشاب .

٢-مستوى التقليد :

في هذا المستوى يؤدى التلميذ جزء من خطوات عمل معين متبعاً الطريقة التي شاهدها، أو لاحظها، أو نفذت أمامه دون أي تعديل أو تدخل، وفي هذا المستوى لا يتوقع من التلميذ أي إجاده أو تقدم للعمل، ويجب ملاحظة التلميذ أثناء الأداء وأن لا يكون العمل محفوف بالمخاطر أو بأى خطورة على صحة التلميذ، أو على أطراقه أو جسده، ومن الضروري متابعة المعلم المستمرة للمعايق وإشرافه عليه وتدخله إذا لزم الأمر .

ومن الأفعال السلوكية المستخدمة في صياغة أهداف التدريس عند هذا المستوى : ينقل ، يكرر ، ينسخ ، يعيد عمل ، يتتابع ، يقلد ، ... إلخ .

ومن الأهداف السلوكية التي يمكن تحقيقها في هذا المستوى

ما يلي:

- ١-أن يكرر التلميذ خطوات المعلم المتبعه لاستخدام المنشار .
- ٢-أن يعيد التلميذ كتابة الكلمات كما شاهدتها من المعلم .
- ٣-أن يقلد التلميذ المعلم في إلقاء الشعر .

٣-مستوى التجريب :

ويتطلب هذا المستوى من التلميذ التخفيف من حدة مراقبته ومتابعته تدريجياً بحيث تناح له حرية العمل والتصرف - ما لم يكن العمل الذي يقوم به المعايير بأى خطورة عليه - وقد يجرب المعايير عمل شئ ما اعتماداً على ملاحظته وما قلده من المعلم أو من المدرب، ولكن ليس تقليداً حرفيأً، ففي هذا المستوى يبدأ التلميذ في اكتساب ثقة بالنفس ويتعرف تدريجياً على أخطائه في العمل ويحاول تلافيها أو التقليل منها .

ومن الأفعال السلوكية التي تستخدم في صياغة أهداف التدريس في هذا المستوى : يؤدى ، يجرب ، يعمل ، ينفذ ، يتبع تعليمات لعمل شئ ما يطبق ما تعلمه فيالخ .

٤-مستوى الممارسة :

ومن هذا المستوى يبدأ المعايير في تكوين المهارة، بحيث يبدوا أداؤه تلقائياً. سلساً، يؤدى بسهولة وثقة، ومن مظاهر الأداء في هذا المستوى قلة الأخطاء - السرعة في أداء العمل - الدقة - قلة المجهود - قلة الوقت - قلة الإحساس بالتعب - قلة توجيهات المعلم، عدم شعوره بالملل - تكرار العمل بسهولة - تكوين الألفة بين المعايير والعمل الذي يؤدى .

ومن الأفعال السلوكية التي يستخدم في صياغة أهداف التدريس في هذا المستوى: ينتج ، يؤدى بقليل من الأخطاء، يتربى على ، يصنع ، يعمل بكفاءة، تعرض طريقه عمل، يمارسإلخ .

ومن الأهداف السلوكية التي يمكن تحقيقها في هذا المستوى

ما يلى:

- ١-أن يمارس التلميذ عمل دهانات الحوائط .
- ٢-أن ينسق التلميذ الزهور في حديقة المدرسة .
- ٣-أن يكون التلميذ جمل مختلفة بها كلمة صناعة .

٥-مستوى الاتقان :

ويعد هذا المستوى من المستويات الدالة على تكوين المهارات واتقانها، حيث يعمل المعايق بسهولة، وسرعة، وأالية، وجودة، واتقان، واختصار في الوقت والجهد والتكلفة، فيعمل المعايق دون تردد، دون تركيز مرهق ونقل أخطاءه، وتکاد تتلاشى، ويزداد إنتاجه في الجانب المهني ويزداد تعلمه في الجانب الثقافي والتعليمي .

ومن الأفعال السلوكية التي يمكن استخدامها في صياغة الأهداف في هذا المستوى: (يقن ، يجيد ، يتحكم في ، يعمل بثقة ، ينتج بسرعة ، ينتج أكبر عدد من ، يجيد كتابة ، يجيد صناعة ،إلخ) .

ومن الأهداف السلوكية التي يمكن تحقيقها عند هذا المستوى ما يلى:

- ١-أن يجيد التلميذ كتابة الإملاءات التي تملئ عليه .
- ٢-أن يعمل بثقة على المنشار الكهربى .
- ٣-أن ينتج أكبر عدد من البراويز المدهونة بالدهانات المناسبة .

٦-مستوى الإبداع :

ويهـمـ هـذـاـ المـسـتـوـىـ بـالـعـمـلـ عـلـىـ تـضـوـيرـ وـإـحـادـاثـ نـمـاذـجـ جـدـيـدةـ لـمـقـابـلـةـ مـوـقـفـ مـعـيـنـ وـالتـغـلـبـ عـلـىـ الـمـشـكـلـاتـ الـمـحـدـدـةـ التـىـ قـدـ تـحـدـثـ فـيـهـ،ـ بـحـيـثـ يـبـدـأـ الـمـعـاقـ فـيـ إـبـدـاعـ وـابـتكـارـ أـشـيـاءـ جـدـيـدةـ غـيرـ مـأـلـوفـةـ،ـ وـالـعـمـلـ عـلـىـ تـحـدـيـثـ شـىـءـ جـدـيـدـ بـفـنـ وـقـدـرـةـ خـلـقـةـ،ـ وـيـمـيـزـ هـذـاـ мـسـتـوـىـ بـالـوـصـولـ بـالـمـعـاقـ إـلـىـ الـإـقـانـ التـامـ لـلـمـهـارـةـ،ـ أـىـ أـنـ إـبـدـاعـ فـيـ هـذـاـ мـسـتـوـىـ إـبـدـاعـ يـتـصـفـ بـالـدـقـةـ وـالـنـضـوجـ وـالـإـقـانـ وـالـفـكـيرـ،ـ

وـمـنـ الـأـفـعـالـ السـلـوكـيـةـ التـىـ تـسـتـخـدـمـ فـيـ صـيـاغـةـ الـأـهـدـافـ السـلـوكـيـةـ فـيـ هـذـاـ мـسـتـوـىـ :ـ (ـيـشـيدـ،ـ يـبـنـىـ،ـ يـسـتـحـدـثـ،ـ يـبـتـكـرـ،ـ يـؤـلـفـ،ـ يـكـونـ،ـ ...ـ إـلـخـ)ـ.

وـمـنـ الـأـفـعـالـ السـلـوكـيـةـ التـىـ يـمـكـنـ تـحـقـيقـهـاـ فـيـ هـذـاـ мـسـتـوـىـ ماـ يـلـىـ :

- ١-أن يـؤـلـفـ التـلـمـيـذـ قـصـةـ تـحـثـ عـلـىـ التـسـامـحـ،ـ
- ٢-أن يـبـتـكـرـ التـلـمـيـذـ أـشـكـالـاـ مـخـتـلـفةـ لـلـصـنـادـيقـ الـخـشـبـيـةـ،ـ
- ٣-أن يـكـونـ التـلـمـيـذـ جـمـلاـ مـفـيـدـةـ عـنـ مـوـضـوـعـ الـمـحـافـظـةـ عـلـىـ الـبـيـئةـ،ـ

ثالـثـاـ :ـ اـجـمـالـ الـوـجـدـانـىـ :

ويـهـمـ هـذـاـ мـجـالـ بـتـنـمـيـةـ مـشـاعـرـ الـمـعـاقـينـ وـنـطـورـهـاـ،ـ وـتـنـمـيـةـ عـقـائـدـهـ،ـ وـأـسـالـيـبـ التـكـيفـ وـالتـأـقـلـمـ وـالـحـيـاةـ مـعـ الـآـخـرـينـ وـالـانـدـماـجـ مـعـهـمـ،ـ وـتـمـثـلـ فـيـهـ الـمـجـتمـعـ،ـ وـالـتـعـاملـ مـعـ الـآـخـرـينـ وـفـقـاـ لـلـقـيمـ الـإـيجـابـيـةـ وـالـعـادـاتـ السـلـيمـةـ كـالـاحـترـامـ،ـ وـالـتـعاـونـ،ـ وـالـتـسـامـحـ،ـ وـتـقـدـيرـ الـمـوـاـقـفـ،ـ وـغـيـرـهـاـ،ـ

وـيـجـدـ التـرـبـوـيـوـنـ صـعـوبـةـ كـبـيرـةـ فـيـ تـحـدـيـدـ صـيـاغـةـ الـأـهـدـافـ السـلـوكـيـةـ فـيـ هـذـاـ мـجـالـ،ـ وـقـيـاسـهـاـ،ـ وـلـكـنـ يـمـكـنـ إـدـراكـ بـعـضـ هـذـهـ الـأـهـدـافـ مـنـ خـلـلـ مـلـاحـظـةـ

سلوك المعاك أو تصرفاته في المواقف المختلفة أو بسؤاله بشكل مباشر أو غير مباشر مما يشعر به أو يحبه أو يقدره أو نوع الاتجاهات أو الميل لديه.

وقد صفت الأهداف في المجال الوجداني إلى المستويات التالية :

١-مستوى الاستقبال :

ويعني رغبة المعاك للانتباه إلى حواجز أو أنشطة أو ظواهر أو موضوعات أو مواد معينة، ويكون الانتباه هنا منصب على إثارة انتباه المعاك والمحافظة عليه وتوجيهه، ويتضمن الاستقبال النواتج التالية :

١-الوعي (الإدراك) بشعور الآخرين أو ما يدور من أحداث .

٢-الرغبة في الاستقبال عن طريق تحري ما يجري حوله والاندماج فيه والسؤال عنه .

٣-الانتباه أو الاهتمام الاختياري المضبوط .

٤-الميل إلى الاستماع، والإصغاء ، والإحساس بالحاجات الإنسانية والمشكلات الاجتماعية ،

٥-الانتباه للأنشطة العلمية والتعليمية والمهنية .

ومن الأفعال السلوكية التي يمكن استخدامها في صياغة الأهداف في هذا المستوى: يختار ، يستمتع ، يسأل ، يصغي ، يبدى اهتماما ،إلخ .

ومن الأهداف السلوكية التي يمكن تحقيقها في هذا المستوى

ما يلى :

١-أن يسأل التلميذ عن وظيفة الآلات والمعدات الموجودة في ورشة النجارة .

٢-أن يستمتع التلميذ بدراسة موضوع النظافة .

٣-أن يصغي التلميذ إلى المعلم أثناء التدريس .

٢-مستوى الاستجابة :

وتعنى المشاركة الفعالة من جانب المعنق بعد التعرف على المستقبل وقبوله ومحاولته اتخاذ مواقف حيال المتغيرات من حوله بطريقة أو بأخرى ،

وتتضمن الاستجابة النواتج التالية :

- ١-الإذعان للاستجابة مثل قراءة المادة العلمية، أو جمع العينات من البيئة ،
- ٢-الرغبة في الاستجابة مثل جمع بيانات عن موضوع معين طواعية ،
- ٣-الارتياح للاستجابة مثل القراءة لأغراض التسلية والاستمتاع أو تنظيم العينات من النباتات بشكل منظم أو المشاركة في تنظيم الأركان في الفصل .
- ٤-المشاركة والمناقشة للموضوعات التي يتم شرحها :

ومن الأفعال السلوكية التي يمكن استخدامها في صياغة الأهداف في هذا المستوى: يجيب ، يشارك ، ينطوي ، يقرأ ، يساعد ، يناقش ،إلخ .

ومن الأهداف السلوكية التي يمكن تحقيقها في هذا المستوى ما يلى:

- ١-أن يستجيب التلميذ للأسئلة التي يلقاها عليه المعلم .
- ٢-أن يشارك التلميذ في عمل ركن المرور .
- ٣-أن ينطوي التلميذ لعمل صندوق قمامـةـ لـفـصـلـ الذـىـ يـدـرـسـ فـيـهـ .

٣-مستوى التقييم (إعطاء قيمة) :

ويقصد بذلك القيمة التي يعطيها التلميذ لشيء معين أو سلوك معين أو ظاهرة معينة ويحدد نواتج التعلم في هذا المستوى بذلك السلوك الثابت إلى درجة كافية يمكن من خلالها التعرف على القيمة وتمسك التلميذ بها بوضوح، ويؤكـدـ هذاـ المـسـتـوـىـ عـلـىـ اـتـجـاهـاتـ وـقـيمـ وـتـقـدـيرـاتـ التـلـمـيـذـ .

ويتضمن هذا المستوى النواتج التالية :

- ١- إظهار الاحترام للعمل المهني واليدوي .
- ٢- تقدير أهمية العمل المهني في حياة المعاقين .
- ٣- إظهار قيمة المعاق في حياة أسرته والتعاون والتفاعل الإيجابي معهم .
- ٤- تفضيل التعاون في أداء الأعمال المختلفة التي يكلف بها التلميذ .

ومن الأفعال السلوكية التي يمكن استخدامها في صياغة الأهداف عند هذا المستوى : يتقبل ، يبادر بـ ، يدرس - يتعاون مع الزملاء في ، يساعد ، ينضم ، يفضل ، يتبع ، يقدر ... إلخ) .

ومن الأهداف السلوكية التي يمكن تحقيقها عند هذا المستوى ما

يلى :

- ١- أن يتعاون مع الزملاء في إكمال الأنشطة التي يطلبها منهم المعلم .
- ٢- أن يساعد التلميذ في إعداد معرض المنتجات المهنية في المدرسة .
- ٣- أن ينضم إلى الجماعات المختلفة في المدرسة كجماعة النظافة - جماعة البيئة .

٤- مستوى التنظيم :

ويقصد بذلك ضم مجموعة من القيم مع بعضها وحل التناقضات الموجودة بينها لغرض الوصول إلى بناء نظام قيمي متماسك داخلياً، وتهتم نواتج التعلم في هذا المستوى بتشكيل مفاهيم خاصة بـ القيمة مثل :

- ١- قبول أهمية ووظيفة العلم ودوره في حياة الناس .
- ٢- إدراك مسؤولية الفرد عن ما يحيط به من أفراد أسرته ومجتمعه .
- ٣- إدراك أهمية التفكير المنطقي والعلمي في حل ما يواجهه من مشكلات وما يتخذ من قرارات .

ومن الأفعال السلوكية التي تستخدم لصياغة الأهداف في هذا المستوى ينظم ، يجمع ، ينافش ، يلخص ، يربط ، يتخذ قرار بشأن ، يركب ، الخ .

ومن الأهداف السلوكية التي يمكن تحقيقها عند هذا المستوى ما

يلـىـ :

- ١ـ أن ينافش التلميذ موضوع بر الوالدين مستخدما الحقائق والبراهين .
- ٢ـ أن يلخص التلميذ قواعد النحو بإتقان .
- ٣ـ أن يدافع التلميذ عن حقه في العمل والتعلم .

٥ـ تمثل القيم وتجسيدها :

ويتمثل هذا المستوى أعلى المستويات في المجال الوجداني وفي هذا المستوى يمكن تمييز التلميذ من خلال تمسكه بنظام قيمي يحكم سلوكه وأفكاره ، أى أن العادات والسلوكيات والقيم والاتجاهات تتحد معاً لتشكل أسلوب الحياة لهذا التلميذ وفلسفته .

ومن الأفعال السلوكية التي يمكن استخدامها لصياغة الأهداف في هذا المستوى : ينجز ، يصدر حكماً ، يحل ، يقترح ، الخ .

ومن الأهداف السلوكية التي يمكن تحقيقها عند هذا المستوى

ما يلى :

- ١ـ أن يقترح التلميذ حلولاً واقعية للصعوبات التي تواجهه في الورشة .
- ٢ـ أن ينجز التلميذ الأعمال والواجبات المطلوبة منه بإتقان .
- ٣ـ أن يتقبل التلميذ باستمرار آراء زملائه حتى لو كانت مخالفة لرأيه .

أـهـدـافـ التـدـريـسـ كـلـهـ مـتـكـامـلـةـ وـمـتـرـابـطـةـ :

بالنظر إلى الأهداف التربوية في مجالاتها الثلاث نجد أنها تمثل جوانب النمو المختلفة للمعاق وإن كان الهدف من التصنيف إلى هذه المجالات أو تلك المستويات لم يكن تقتصر العملية التربوية أو الإخلاص بتكامل شخصية المعاق، فالمعاق هو الذي ينمو عقلياً ويكتسب معارف متعددة وهو أيضاً الذي يتأثر وجداً، وهو أيضاً الذي يتعلم العديد من المهارات الحركية والعقلية، غالباً ما تجتمع أهداف المجالات الثلاث في درس واحد.

فمثلاً : إن ملاحظة وتقليد وممارسة أي عمل مهني يتطلب بالضرورة تكرار هذا العمل، ومن خلال هذا التكرار تتكون لدى المعاق اهتمامات واتجاهات معينة يرتبط بعضها بالعمل نفسه، ويرتبط بعضها بأسلوب أدائه ويرتبط بعضها باحترامه لهذا العمل .

ومن ناحية أخرى يحتاج المدرس باستمرار إلى دليل ظاهر للحكم على تحقيق أهداف درس ما، ونظراً لأنه من الصعب ملاحظة تحقيق الأهداف الانفعالية، فإنه من الممكن أن يصاغ الهدف بحيث يتضمن السلوك المرئي الذي يدل على الجانب الانفعالي فمثلاً كتابة التلميذ لخطوات عمل معين فإن هذا يدل على انتباذه لهذا العمل واهتمامه به وأيضاً إذا كان الهدف أن يقدر التلميذ أهمية النظام، فيمكن أن يظهر هذا التقدير من خلال اهتمامه بنظافته ونظافة ملبيه، ومحافظته على المكان الذي يتواجد فيه، ونظافة وجهه وشعره .

وهكذا فإن عملية صياغة الأهداف في المجالات الثلاث وفي المستويات المختلفة تحتاج إلى معلم متمنٌ موجه ومرشد، ويستطيع من خلال اختيار وتصميم المواقف التعليمية أن يساعد المعاقين إلى الوصول إلى الهدف والمستوى المطلوب بكفاءة وفعالية .

المعايير الواجب توافرها عند إعداد وصياغة الأهداف التعليمية للمعاقين :

هناك بعض المعايير الواجب توافرها عند إعداد وصياغة الأهداف التعليمية للمعاقين ومن أهمها :

١- أن تكون نابعة من فلسفة المجتمع وغایته من تربية المعاقين .

٢- أن تصاغ في عبارات وأفعال سلوكية إجرائية يمكن قياسها والتحقق منها .
وذلك بأن تصاغ طبقاً للمعادلة التالية :

(أن + فعل سلوكي + جزء من المادة العلمية + مستوى معين من الأداء)

ومن الأفعال السلوكية التي يمكن ملاحظتها وقياسها يرسم، يذكر،
يوضح، بطريقة اتصال مناسبة، يقسم، يصنف، يرتتب، يحل الكلمات، يحدد،
يستخدم، يقيس، يفرق باللمس، يلاحظ بالعين، يكتب، يميز، يختار، يكون ...

ويشير هذا الفعل السلوكي إلى العمل الذي يوجه التلميذ إلى الأداء المحدد المطلوب ويشترط أن يعبر بوضوح عما نرحب من المتعلم أن يكون قادرًا على أدائه .

وتشير المادة العلمية إلى المحتوى المعرفي المراد معالجته أو استيعابه من خلال المواقف والنشاطات التعليمية، ويعتبر تحديد مستوى الأداء جزءاً اختيارياً في صياغة الأهداف السلوكية، وهو يشير إلى مستوى معين من متطلبات التعلم المرغوب، كأن يذكر مثلاً بدقة، أو بدون خطأ، أو في مدة معينة .

٣- أن تشمل الأهداف المجالات الثلاثة المعرفية، المهارية، الوجدانية، وهناك ترابط بين هذه المجالات، فمثلاً عندما يتعلم التلميذ ويستوعب معنى الموضوع الذي يعرض عليه، ويصل هذا الفهم إلى أهمية الموضوع قد يتكون لديه اهتمام معين به، مما يدفعه إلى عمل تجربة ما، لبعض جوانب

الموضوع ويحاول استخدام وتطبيق بعض المعلومات والقواعد التي يعرفها

في حياته .

٤- أن تصاغ الأهداف بشكل يستثمر الحواس السليمة لدى التلاميذ المعاقين، لأن يلاحظ بالعين بالنسبة للتلاميذ المعاقين سمعياً وعقلياً، أو يصف باللمس، أو يصنف من خلال حاسة الشم أو غيرها .

٥- أن تصاغ الأهداف بشكل يساعد على الإستقلال والإعتماد على الذات .

٦- أن تراعى طبيعة ووظائف المرحلة التي يمر بها التلاميذ
المعاقين واحتياجاتهم .

٧- أن تراعى طبيعة المادة التعليمية المقدمة لهم .

٨- أن تراعى خصائص المتعلمين في المرحلة التي يمرون بها، حيث نجد أن
خصائص التلاميذ في المرحلة الابتدائية تختلف عن المرحلة الإعدادية وعن
المرحلة الثانوية .

٩- أن تناسب نوعية الإعاقة، فالإعاقة البصرية تختلف عن الإعاقة السمعية
وتختلف عن الإعاقة العقلية .

ثانياً: المحتوى (الخبرات التعليمية) المناسب للفئات الخاصة

وتنظيمه:

إن محتوى مناهج المعاقين أو الخبرات التعليمية المقدمة لهم ينبغي أن تكون ترجمة صادقة، لما تم تحديده من أهداف، من حيث تنظيمها وترتيبها
وال مدى والتتابع، وعلى ذلك بعد المحتوى من وسائل تحقيق أهداف المنهج،
ولذلك ينبغي أن يرتبط بأهداف التربية الخاصة، وأهداف تربية المعاقين،
و حاجاتهم ومشكلاتهم .

معايير اختيار المحتوى وتنظيمه :

إن عملية اختيار المحتوى (الخبرات التعليمية) وتنظيمه تقوم على بعض المعايير من أهمها :

- ١- أن تراعى الخبرات التعليمية طبيعة وخصائص التلميذ المعاين، من حيث النمو العقلى، والاجتماعى، والانفعالى، والجسمى، وطبيعة المرحلة التى يمرؤن بها .
- ٢- أن تراعى الخبرات التعليمية نوع الإعاقة، حيث نجد أن انعكاس الإعاقة السمعية على المحتوى يختلف عن انعكاس الإعاقة العقلية ويختلف أيضاً عن انعكاس الإعاقة البصرية، ويظهر هذا واضحاً فى تنظيم المحتوى، والعناصر الداخلة فى ذلك، من حيث الأشطة، والرسوم، والألفاظ، والكلمات المستخدمة وموضوعها وحروفها، والكلمات، والصور والرسوم التخطيطية، والتوضيحية والبيانية .
- ٣- أن تراعى الخبرات التعليمية اهتمامات وميل المعاين المقدمة لهم مما يزيد من اهتماماتهم بالمادة ودافعيتهم للدراسة القراءة والفهم .
- ٤- أن تدور موضوعات المحتوى حول المعايق وبينته، ومشكلاته الاجتماعية واليومية، التي قد يواجهها أثناء تعامله مع العابيين حتى لا يحس التلميذ بانفصال المنهج عن حياته ومشكلاته .
- ٥- أن يتم تنظيم موضوعات المحتوى بشكل يساعد على تنمية مهارات الحياة اليومية للمعايق، والتى يحتاج إليها فى المدرسة، والمنزل، والمجتمع وفي المهن التي يعمل بها .
- ٦- أن يتم تنظيم المحتوى بحيث يحقق مبدأ التكامل بين وحدات المحتوى والإستمرارية، بشكل متراكم، رمتتابع بحيث يتدرج المحتوى من البسيط إلى

المركب، ومن المحسوس إلى المجرد، ومن المعلوم إلى المجهول، ويحقق مبدأ الشمول لجميع جوانب المعرفة والخبرة.

٧- أن يتم تنظيم المحتوى في عبارات قصيرة واضحة و المناسبة من حيث حجم الكلمات مقتنة بالصور والرسوم التوضيحية والتخطيطية والبيانية بالنسبة للتلاميد المعاقين سمعياً وبعد عن الكلمات الغامضة التي تحمل أكثر من معنى ويصعب ترجمتها إلى لغة الإشارة، مع وضع قاموس إشارى في نهاية الكتاب يوضع فيه الكلمات، ومدلولاتها الحسية وإشاراتها بحيث يستخدمها المعاقين والمعلمين وأولياء الأمور في تعاملهم مع المعاقين سمعياً.

٨- أن يتضمن المحتوى الأنشطة التجارب التي يستطيع المعاقين أدائها بأنفسهم مع إرشادهم للأدوات المستخدمة بها، وكيفية استخدامها، وإجراءات الأمان الواجب اتباعها لحفظ على أنفسهم عند إجراء هذه الأنشطة، وتلك التجارب، على أن يتم إعداده وتنظيم هذه التجارب بشكل يساعد على استخدام الحواس السليمية لدى المعاقين، مثل السمع بالنسبة للمعاقين بصرياً، والبصر بالنسبة للمعاقين سمعياً، واستخدام السمع والبصر بالنسبة للمعاقين عقلياً.

٩- تتضمن المحتوى الأنشطة التعليمية المختلفة والمتنوعة لمقابلة الفروق الفردية بين العاقين على أن تكون مرتبطة بيئتهم ويمكن عملها بسهولة ويسر.

١٠- الرابط بين الخبرة التعليمية (المحتوى) وال مجالات المهنية التي يتدرّب عليها المعاقين لتحقيق التكامل بين المواد النظرية والمواد العملية التي يدرسها المعاقين.

١١- أن يتضمن المحتوى قواعد السلامة والأمان، والوقاية من بعض الأمراض والحوادث، واحتياطات الأمان الواجب مراعاتها عند التعامل مع الآلات ومع مصادر الماء، الغاز، الكهرباء، وغير ذلك.

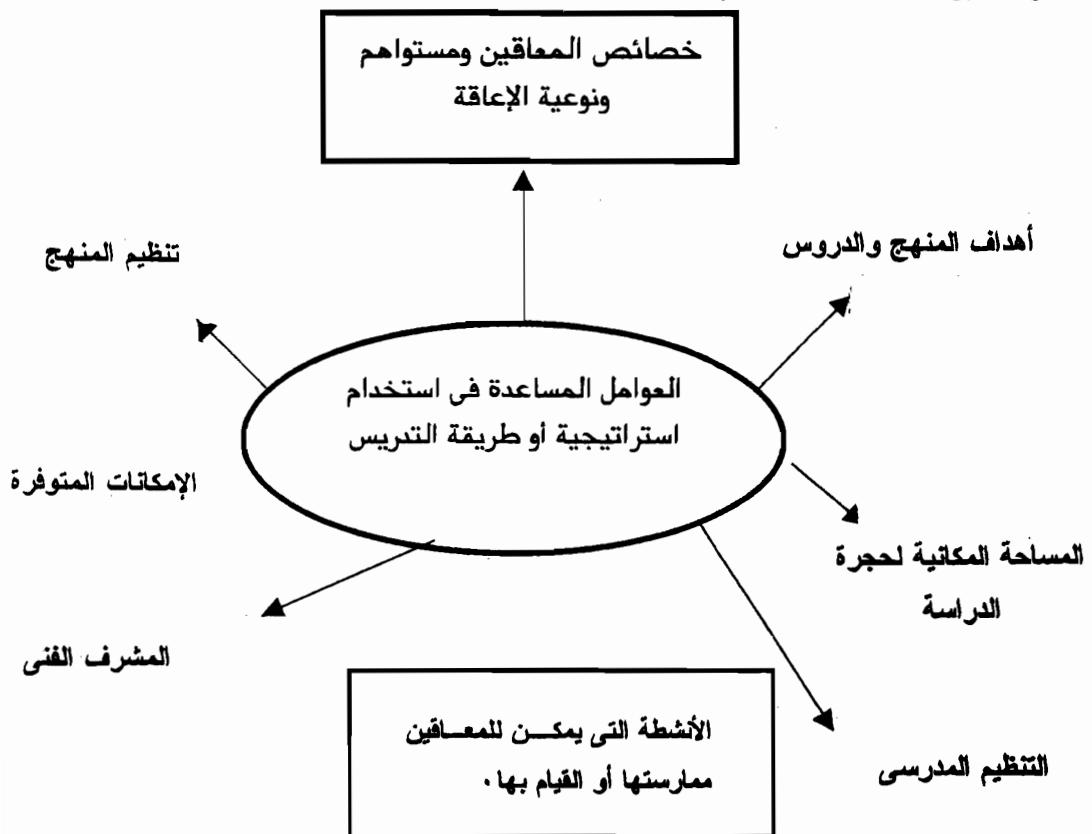
- ١٢- أن يراعى المحتوى القدرة اللغوية للمعاقين .
- ١٣- أن يتضمن المحتوى أساليب التقويم المتعددة التي يمكن من خلالها معرفة مدى تحقيق أهداف المنهج، على أن يراعى فيها التنوع والتدرج والملائمة لخصائص المعاقين وقدراتهم .
- ٤- أن يراعى المحتوى طبيعة المادة وخصائصها، والمفاهيم الأساسية لها، وكيفية تقديمها، وأسلوب المناسب لعرضها .

ثالثاً : استراتيجيات التدريس للفنات الخاصة وطرائق تعليمهم:

توجد مصطلحات متعددة في مجال التدريس بصفة عامة مثل طريقة التدريس، استراتيجية التدريس المدخل التدريسي، أسلوب التدريس، ويمكن التمييز بين هذه المصطلحات في إيجاز شديد فيما يلى :

- ١-طريقة التدريس : هي مجموعة الإجراءات التي يقوم بها المعلم لكي ينظم الموقف التعليمي بطريقة ما بما يساعد على تحقيق أهداف الدرس مثل طريقة المناقشة أو المحاضرة أو غيرها .
- ٢-المدخل التدريسي : مثل المدخل الكشفي، أو مدخل حل لمشكلات....الخ وغالباً ما يستند المدخل التدريسي إلى نظرية نفسية أو تربوية، كما أنه يحمل بين ثنياه أكثر من طريقة تدريس .
- ٣-أسلوب التدريس : ويقصد به الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تدريسه بطريقة تدريس معينة فالمعلمون يستخدمون طريقة العروض العملية في تدريسهم ولكن كل معلم ينفذها بأسلوب مختلف عن غيره، ولكن في إطار أساسيات هذه الطريقة .

٤- استراتيجيات التدريس: ويقصد بها استخدام مجموعة من طرائق التدريس والمداخل التدريسية التي تختار لتحقيق هدف تعليمي ما أو مجموعة من الأهداف التعليمية، والاستراتيجية التدريسية عادة تحتوى على بدائل متعددة يختار من بينها المعلم ما يتاسب ومتغيرات الموقف التعليمي، كما تتصف الاستراتيجية بالمرونة والتلاقي والتكميل وغيرها .
ويتم اختبار طرائق أو استراتيجيات التدريس في ضوء مجموعة من العوامل يوضحها الشكل التالي :



شكل (٦)

العوامل المساعدة في اختيار واستخدام استراتيجية التدريس أو طريقة التدريس مع الفنات الخاصة

ولا توجد طريقة أو استراتيجية تدريس توصف بأنها المثلثي، إذ من الصعب اقتراح طريقة أو استراتيجية مثالية لتحقيق جميع الأهداف المنشودة من التدريس لفنات المعاقين، فقد تكون طريقة ما فعالة في موقف معين وغير فعالة في موقف آخر، هذا إلى جانب تباين نمط التعليم، والأداء المفضل لدى الطالب، والفروق الفردية بين المعاقين في أساليب الإدراك والتخييل والتفكير والحفظ والفهم والاستيعاب.

معايير اختيار استراتيجية التدريس:

وتحتاج مجموعة من المعايير يجب مراعاتها عند اختيار طريقة أو استراتيجية التدريس المناسبة مع المعاقين ومن أهم هذه المعايير ما يلى:

- ١- ربط ما يتعلمها المعاق بالمتطلبات الحسية لها، وربطها بتطبيقات حياته المهنية وعملية لها بحيث تعمل على تثبيت المعلومات والمفاهيم التي يتعلمونها التلميذ.
- ٢- ينبغي أن تسهم طرائق التدريس واستراتيجياته في تأكيد المبدأ النفسي الذي ينادي "بضرورة إشباع الحاجة إلى النجاح"، ومن هنا يجب أن تكون عملية التدريس عبارة عن سلسلة من المهام والأعمال القصيرة التي يطلب من المعاقين عملها واتمامها بنجاح.
- ٣- استخدام طرائق تدريس تسهم في إجراء الأنشطة المختلفة والتجارب المتعددة على أن يوضح لهم المعلم الخطوات الازمة لإجرائها والأدوات المطلوبة ويحدد الاحتياطات الواجب مراعاتها عند إجرائها.
- ٤- استخدام طرائق تدريس تسهم في تحقيق التفاعل والتعاون بين المعاقين، حيث أنهم في حاجة إلى ممارسة العمل الجماعي، وبذلك يمكن القضاء على حالة الإنطواء التي يعاني منها المعاق.

- ٥- ينبغي أن تستخدم طرائق تدريس تساهم في تحقيق تفاعل المعااق مع المحتوى العلمي المقدم له بشكل يساعد على استيعابه .
- ٦- بالنسبة للإعاقة السمعية ينبغي استخدام طرائق واستراتيجيات تدريس تسليم فی تنمية مهارات التواصل مثل استخدام الكتابة، والكلمات المنطقية، ولغة الإشارة، وقراءة الشفاعة، واستخدام الجداول، والرسوم، والأشكال البيانية، والتوضيحية والتخطيطية، أى استخدام طرائق تدريس تساهـم فـى تطوير النمو اللغوى للمعاقين سمعياً .
- ٧- بالنسبة للإعاقة العقلية ينبغي استخدام طرائق واستراتيجيات تدريس تساهـم فـى تنمية المهارات الحياتية، والحركة لدى المعاقين، وتساهم أيضاً فـى تنمية السلوكيات الإيجابية وتعديل السلوكيات السلبية .
- ويمكن تحقيق ذلك من خلال ما يلى :
- أ- استخدام أنشطة تكون وثيقة الصلة بالحياة اليومية للمعاـق .
 - ب- تقديم المعلومات فى شكل مهارات وسلوكيات صغيرة وقصيرة يستطيع المعاـق المرور من خلالها بنجاح .
 - ج- اشتراك الأسرة مع المدرسة فى تنمية وتعديل تلك السلوكيات .
 - د- توفير الوقت الكافى لاكتساب المهارة تبعاً للفروق الفردية بين المعاقين .

- ٨- بالنسبة للإعاقة البصرية: ينبغي استخدام طرائق واستراتيجيات تدريس بحيث تساهـم فـى دمج المعاـق بصرياً فـى أنشطة موضحة الخطوات، وإتاحة الفرصة لتكرار ما قاله المعلم وتدربيـه على إدراك المساحات والأبعاد وتناول الأشياء وفحصها باللمس ومقارنة مواقعها القريبة والبعيدة، كما ينبغي إتاحة الفرصة للمعاـق بصرياً لسماع المعلم وزملائه من مواضع مختلفة حتى يتدرـب على متابعة الصوت والتميـز بين الاتجاهـات الصادرة عنه .

- ٩- استخدام طرائق واستراتيجيات تدريس تقوم على مبدأ أساسى وهو جعل المعاـق محور العملية التعليمية ويكون له دور نشط في عملية التعلم سواء في عملية التهيئة أو خطوات الدرس أو التقويم .
- ١٠- ينبغي استخدام طرائق واستراتيجيات تدريس شاملة بحيث تحقق جميع أهداف المنهج (بشكل متكامل) مع الأنشطة والوسائل والتقويم (ومتنوعة) بحيث يراعى الفروق الفردية بين المعاـقين .
- ١١- استخدام طرائق واستراتيجيات تدريس تساعد على تنمية الدافعية وحب التعلم ومحبة العمل اليدوى لدى المعاـقين ، ويمكن أن يتم ذلك من خلال استخدام مهارات التعزيز ومهارات جنب الانتباه المناسبة لهم أثناء التدريس .

رابعاً : الأنشطة والوسائل التعليمية المناسبة للفنـات الخاصة :
تعد الأنشطة والوسائل التعليمية إحدى المكونات المهمة للمنهج والتي تسـاهم مسـاهمـة إيجـابـية وفعـالـة في تـحـقـيقـ الأـهـدـافـ التعليمـيـةـ لهـ .

وإذا كانت الأنشطة والوسائل التعليمية من الأهمية بمكان عند التدريس للعـادـيينـ فإنـ هذهـ الأـهـمـيـةـ تتـضـاعـفـ بالـنـسـبـةـ لـلـتـلـمـيـذـ المـعـاقـينـ لأنـهـمـ فـيـ أـمـسـ الحاجـةـ إـلـىـ استـخـدامـهـاـ،ـ وـلـاـ يـمـكـنـ الاستـغـنـاءـ عـنـهـاـ أوـ تـجـاهـلـهـاـ عـنـدـ التـدـرـيسـ لـهــ،ـ وـكـلـماـ تـعـدـدـتـ وـتـنـوـعـتـ الـوـسـائـلـ الـتـعـلـيمـيـةـ -ـ بشـكـلـ مـخـطـطـ لـهــ،ـ كـلـماـ ظـهـرـ ذـلـكـ فـيـ مـدىـ اـسـقـادـةـ الـمـعـاقـينـ مـنـهـاـ وـتـحـقـيقـ أـهـدـافـ الـمـنـاهـجـ الـمـقـدـمـةـ لـهــ .ـ

وـتـكـمـنـ أـهـمـيـةـ الـأـنـشـطـةـ وـالـوـسـائـلـ الـتـعـلـيمـيـةـ بـالـنـسـبـةـ الـمـعـاقـينـ فـيـ أـنـهـاـ تـضـيفـ الـخـبـرـةـ الـمـلـمـوـسـةـ بـالـنـسـبـةـ لـهــ،ـ مـاـ يـعـدـ بـدـيـلـاـ لـلـخـبـرـةـ الـحـيـةـ الـتـيـ قـدـ لـاـ تـتـاحـ لـهــ نـتـيـجـةـ الـإـعـاقـةـ،ـ بـالـإـضـافـةـ إـلـىـ مـسـاـهـمـتـهاـ فـيـ تـنـمـيـةـ الإـدـارـكـ الـحـسـىـ وـالـفـهـمـ وـالـتـفـكـيرـ .ـ

أهمية استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية مع الفئات الخاصة:

وتؤدي الأنشطة والوسائل التعليمية بعض الوظائف لدى المعاقين وتساهم في تحقيق بعض الأهداف من أهمها:

- ١- التغلب على ظاهرة النسيان التي يعاني منها المعاقين وبصفة خاصة الإعاقة السمعية والعقلية وذلك من خلال اللوحات الإضافية والتجارب العملية التي تساعده على تثبيت المعلومات لديهم .
- ٢- تتميم العديد من المهارات الاجتماعية مثل التعاون، المشاركة، تحمل المسؤولية احترام الأنظمة، وإتباع التعليمات واحترامها، وذلك من خلال إجراء التجارب الجماعية أو الاشتراك في بعض المشروعات العلمية، والعملية البسيطة، والإعداد والتخطيط لإقامة الرحلات والعمل على نجاحها .
- ٣- التغلب على قصور المهارات لديهم مثل المهارات العملية والحركية واليدوية وذلك من خلال إجراء التجارب، التعرف على النماذج، التفاعل مع المواد والأدوات المنهجية والعملية، واستخدام الأجهزة والرسم والزخرفة .
- ٤- التغلب على بعض الخصائص العقلية مثل تشتت الانتباه، وصعوبة اكتساب وتخزين وتنكر المعلومات وإدراكيها، وذلك من خلال استخدام الوسائل المثيرة للانتباه، والتسويق والتي تتيح استخدام أكثر من حاسة لديهم .
- ٥- تتميم بعض المهارات العلمية التي تساعدهم على التعامل مع مشكلاتهم ومشكلات مجتمعهم مثل الربط، المقارنة، الاستنتاج ، الملاحظة، استخدام مصادر المعلومات .
- ٦- تتميم مهارات التواصل مثل لغة الإشارة وقراءة الشفاه القراءة والكتابة بالنسبة لذوى الإعاقة السمعية، وبرail واستخدام النماذج، والمجسمات

بالنسبة لنوى الإعاقة البصرية، والمهارات اللغوية المختلفة من استماع، وتحدث، وقراءة، وكتابه بالنسبة لنوى الإعاقة العقلية، ويتم ذلك من خلال المناقشة وال الحوار، وتبادل الأدوار، والخبرات، والكروت المزودة بالصور، والأمثلة والتطبيقات، والنماذج وعمل المشروعات البسيطة، وإجراء التجارب الجماعية وغيرها.

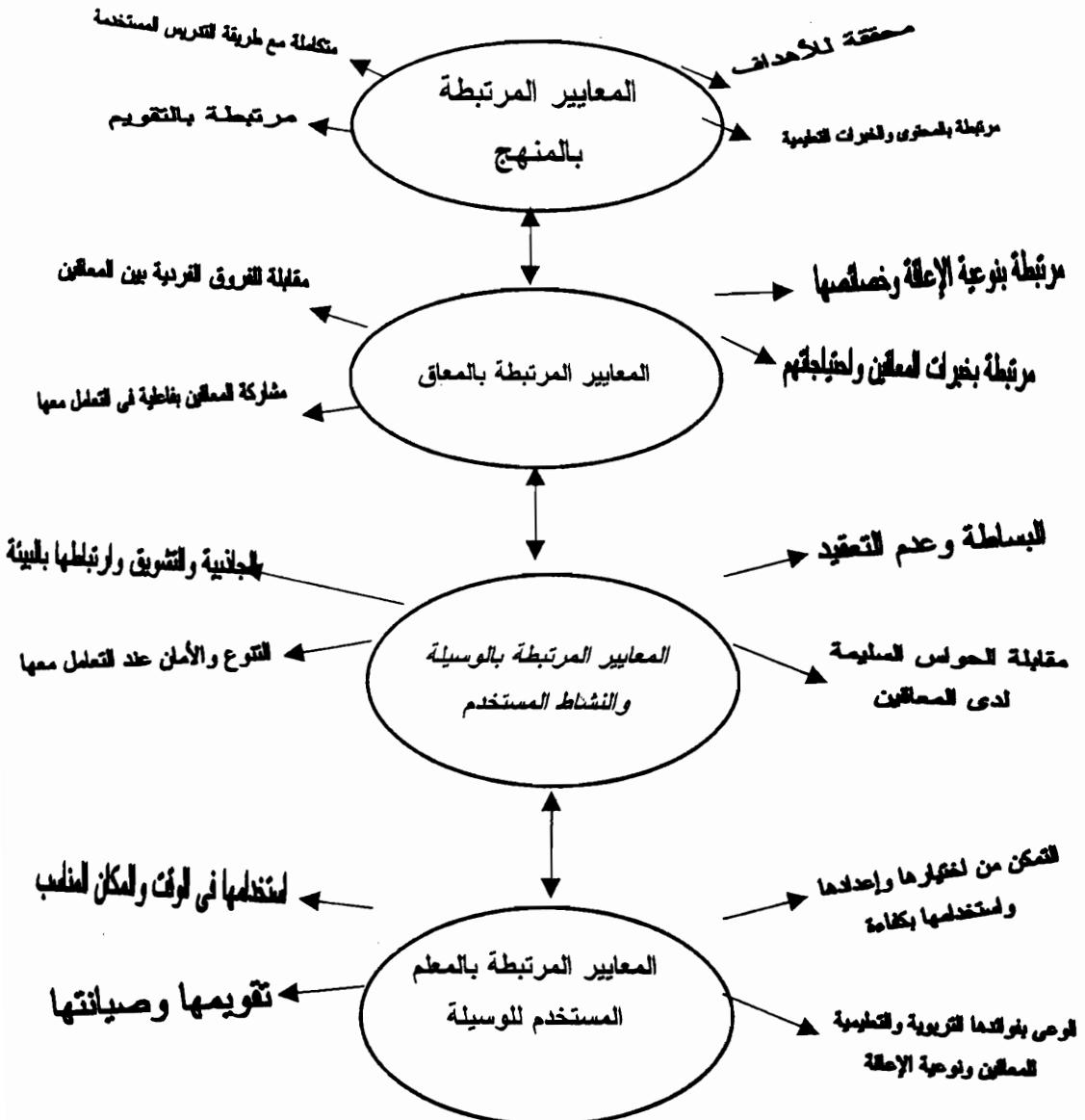
٧- تحقيق الإثارة والتسويق، وجذب الانتباه، والداعية لدى المعاقين، وبذلك نستطيع التغلب على بعض الخصائص العقلية التي يعاني منها هؤلاء مثل الملل، والرتابة، وتشتت الانتباه، والانصراف عن التعلم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال استخدام الوسائل اللميسية مثل العجائن، والصلصال، والنماذج، والوسائل التكنولوجية الحديثة مثل الكمبيوتر، وأجهزة العروض وغيرها.

٨- إشباع حب الاستطلاع في جو من الأمان والإطمئنان لدى المعاقين، ومساعدتهم على التساؤل عن الأشياء الغامضة وغير المعرفة بالنسبة لهم ويمكن أن يتم ذلك من خلال الرحلات الميدانية التعليمية واستخدام الفيديو والكاميرا وغيرها.

٩- مقابلة الفروق الفردية التي تزداد بين المعاقين نتيجة نوع الإعاقة، وحياتها، والظروف البيئية والأسرية، والاجتماعية، والمدرسية والقدرات والخبرات التي مر بها كل منهم ويمكن أن يتم ذلك من خلال توفير وسائل وأنشطة معددة لاستخدام الحواس السليمة لديهم لتقديم نفس المفهوم العلمي بحيث يختار كل معاق منها ما يستطيع التعلم من خلاله.

معايير اختيار وإعداد الأنشطة والوسائل التعليمية:

إذا كانت هذه بعض وظائف وأهداف الأنشطة والوسائل التعليمية المستخدمة مع المعاقين فإن هذه الأهداف لا تتحقق دون معلم متمكن من أسر اختيارها وإعدادها، وعلى ذلك فإن هناك بعض المعايير المهمة التي يجب في صورها اختيار الأنشطة والوسائل التعليمية وإعدادها يوضحها الشكل التالي:



شكل (٢)

معايير اختيار الأنشطة والوسائل التعليمية وإعدادها للفنون الخاصة

خامساً : أساليب التقويم المناسبة للفنـاتـ الخـاصـةـ وإـعـادـادـهاـ :

تعـتـبـرـ عمـلـيـةـ التـقـوـيـمـ مـقـوـماـ أـسـاسـيـاـ مـنـ مـقـومـاتـ الـعـلـمـيـةـ التـعـلـيمـيـةـ،ـ وـعـنـصـرـاـ أـسـاسـيـاـ مـنـ عـنـاصـرـ الـمـنـهـجـ .ـ فـهـىـ الـوـسـيـلـةـ الـأـسـاسـيـةـ الـتـىـ يـمـكـنـ بـوـاسـطـتـهـ وـمـنـ خـلـالـهـ التـعـرـفـ عـلـىـ مـدـىـ نـجـاحـنـاـ فـىـ تـحـقـيقـ الـأـهـدـافـ التـرـبـوـيـةـ الـتـىـ نـسـعـىـ إـلـيـهـ،ـ وـعـلـىـ كـيـفـيـةـ الـإـسـقـادـةـ مـنـ جـوـانـبـ الـقـوـةـ فـىـ الـعـلـمـيـةـ التـعـلـيمـيـةـ وـتـدـعـيمـهـ،ـ وـكـيـفـيـةـ مـعـالـجـةـ جـوـانـبـ الـقـصـورـ أـوـ تـلـافـيهـ .ـ فـالـأـمـرـ الـطـبـعـيـ اـنـ يـحدـدـ التـرـبـوـيـونـ مـجـمـوعـةـ مـنـ الـأـهـدـافـ التـعـلـيمـيـةـ،ـ نـسـعـىـ إـلـىـ تـحـقـيقـهـاـ مـنـ خـلـالـ مـحـتـوىـ مـنـهـجـ مـعـيـنـ،ـ وـبـاتـبـاعـ طـرـائـقـ تـدـرـيسـ مـنـاسـبـةـ،ـ وـبـالـاسـتـعـانـةـ بـوـسـائـلـ تـعـلـيمـيـةـ وـأـشـطـةـ مـعـيـنـةـ،ـ ثـمـ نـجـدـ أـنـنـاـ أـثـنـاءـ وـفـىـ نـهـاـيـةـ الـعـلـمـيـةـ التـعـلـيمـيـةـ فـىـ حـاجـةـ إـلـىـ وـسـيـلـةـ نـتـأـكـدـ بـهـاـ مـدـىـ بـلوـغـنـاـ لـأـهـدـافـنـاـ التـعـلـيمـيـةـ .ـ

فـقـدـ نـتـسـاعـلـ مـثـلاـ :ـ هـلـ يـسـيرـ كـلـ مـنـ الـمـعـلـمـ وـالـتـلـمـيـذـ نـحـوـ تـحـقـيقـ الـأـهـدـافـ الـمـنـشـوـدـةـ أـمـ أـنـهـمـاـ يـحـيـدـانـ عـنـهـاـ،ـ وـهـلـ يـسـيرـانـ بـالـسـرـعـةـ الـمـرـجـوـةـ أـمـ لـاـ،ـ وـإـلـىـ أـىـ مـدـىـ حـقـقـاـ هـذـهـ الـأـهـدـافـ وـإـلـىـ أـىـ مـدـىـ وـفـىـ أـىـ اـتـجـاهـ حدـثـ تـغـيـرـاتـ فـىـ سـلـوكـ الـتـلـمـيـذـ نـتـيـجـةـ لـعـلـيـتـيـ الـتـعـلـيمـ وـالـتـعـلـمـ .ـ

بـلـ وـأـحيـاـنـاـ نـتـسـاعـلـ عـنـ جـدـوـىـ مـاـ حـدـثـنـاـ مـنـ أـهـدـافـ تـعـلـيمـيـةـ،ـ فـلـكـىـ نـجـيبـ عـنـ الـأـسـئـلـةـ السـابـقـةـ وـغـيـرـهـاـ نـسـعـيـنـ بـعـلـمـيـةـ التـقـوـيـمـ،ـ وـلـكـنـ مـاـ الـمـقـصـودـ بـكـلـمـةـ تـقـوـيـمـ مـنـ الـوـجـهـةـ التـرـبـوـيـةـ؟ـ

أـنـنـاـ نـسـمـعـ كـلـمـتـىـ تـقـوـيـمـ وـتـقـيـيـمـ وـكـأـنـهـمـاـ مـتـرـادـفـانـ،ـ أـوـ كـأـنـهـمـاـ كـلـمـةـ وـاحـدةـ،ـ فـهـلـ هـمـاـ كـذـلـكـ أـمـ كـلـ كـلـمـةـ مـنـهـمـاـ تـعـنـىـ شـيـئـاـ مـاـ؟ـ فـالـتـقـيـيـمـ،ـ وـإـنـ لـمـ يـكـنـ صـحـيـحاـ مـنـ النـاـحـيـةـ الـلـغـوـيـةـ،ـ إـذـاـ أـرـدـنـاـ أـنـ نـضـعـ لـهـ تـعـرـيفـاـ مـحـدـداـ،ـ نـجـدـ أـنـهـ يـقـصـدـ بـهـ إـعـطـاءـ الـقـيـمـةـ،ـ فـقـيمـ الشـيـءـ أـىـ أـعـطـاهـ وـزـنـاـ أـوـ أـصـدرـ عـلـيـهـ حـكـمـاـ أـوـ أـعـطـاهـ قـيـمـةـ .ـ

أما مصطلح تقويم فهو مصطلح لغوى صحيح، يأخذ معناه من قوم الشئ، أى عدله وأعاده إلى مساره الطبيعي، أو طوره وحسنه.

وينبغي أن نفرق كذلك بين التقويم والقياس، ويقصد بالقياس "العملية التى نصف بها شيئاً ما وصفاً كمياً، أو كيافياً فى ضوء قواعد متفق عليها" فالقياس يشبه الامتحانات التقليدية فى مدارسنا والتى تقىس فقط قدرة تلاميذنا على التحصيل، وتوقف عند حد الحكم أو إعطاء قيمة لمستوى تحصيلهم، دون التطرائق إلى الاستفادة من نتائج عملية القياس هذه.

ولكن التقويم أكثر عمومية من القياس، فالتفوييم كما يتمثل فى صورة أحكام واتخاذ قرارات عملية، قد يتطلب استخدام أدوات القياس أو عدم استخدامها، وفي كلتا الحالتين يتضمن إصدار أحكام قيمة، وتعديل مسار العملية التعليمية فى ضوء هذه الأحكام، بالإضافة إلى أن قيم القياس يمكن استخدامها استخدامات مختلفة تبعاً للأهداف التربوية التى نسعى للحكم عليها.

ويمكنا القول أنه يمكن اعتبار التقييم أحد أنواع القياس أو مرادفاته، ويقف عند حد التشخيص أو إعطاء القيمة. ولكن التقويم عملية شاملة، توصف الموقف وتدرس الأسباب وتعالج نواحي القصور تدعم نواحي الإيجاب، فالتفوييم "عملية تشخيصية علاجية".

وفي ضوء ما سبق يمكن القول أن التقويم هو : "عملية جمع وتصنيف وتحليل وتفسير بيانات كمية أو كيفية عن ظاهرة ما أو موقف أو سلوك، بقصد استخدام هذه البيانات فى إصدار حكم أو قرار يؤدى إلى تعديل الظاهرة أو الموقف أو السلوك نحو تحقيق الأهداف المرجوة".

كما يمكن تعريفه بأنه "مجموعة الأحكام التي تزن بها شيئاً ما أو جانبًا من جوانب العملية التعليمية وتشخيص نقاط القوة والضعف فيه، ودراسة العوامل والظروف المؤثرة فيه، ثم اقتراح الحلول التي تصحح المسار وصولاً إلى تحقيق الأهداف المنشودة".

ويوجد نمطان رئيسيان للتقويم في المجال التربوي وهما:

١-التقويم التجميعي أو النهائي :

وهو نمط التقويم الذي يستخدم في نهاية العام الدراسي أو عند الانتهاء من تدريس منهج ما أو برنامج ما . ولعل هذا النمط من التقويم هو الشائع في مدارسنا - من حيث الشكل .

٢-التقويم البنائي:

وهو نمط من أنماط التقويم يتميز بالمرحلية، وفيه تقوم أجزاء المنهج بطريقة تتبعية ومستمرة، وذلك فور الانتهاء من بناء أي جزء، أو فور الانتهاء من تدريسه .

أغراض التقويم :

تتعدد أغراض عملية التقويم بالنسبة للجوانب المختلفة للعملية التعليمية، كما تتتنوع أغراض التقويم باختلاف الهدف من هذه العملية، ويمكن إجمال أغراض عملية التقويم في مجموعة من الأغراض التشخيصية والعلاجية، ويمكن تلخيص هذه الأغراض فيما يلى :

أولاً : الأغراض التشخيصية للتقويم :

١- الحكم على أهداف المنهج - فقد تكشف عملية التقويم أن أهداف المنهج لا يتواافق فيها الشروط المطلوبة، بمعنى أن نتائج عملية التقويم قد تشير

إلى أن أهداف المنهج لا تتناسب وقدرات التلاميذ، أو لا تتناسب مع الإمكانيات المادية وغير المادية للمدرسة، أو أنها مصاغة بطريقة لا تساعد على ترجمتها إلى أهداف إجرائية لموافق تعليمية مختلفة .إلخ.....

٢- التعرف على مدى نجاح المدرسة في تحقيق الأهداف التعليمية التي تسعى إليها - فعندما نعد اختباراً تحصيلياً نقيس به نمو المعرفة العلمية لدى تلميذ الصف الأول الإعدادي المهني للمعاقين سمعياً - مثلاً - فمن خلال نتائج تطبيق هذا الاختبار يمكننا التعرف على جوانب القوة وجوانب الضعف في تحصيل التلاميذ، وبالتالي الحكم على مدى نجاحنا في تحقيق أهداف تدريس العلوم بالمرحلة الإعدادية المهنية وهو مساعدة التلاميذ على اكتساب المعرفة العلمية المناسبة .

٣- التعرف على جوانب القوة والضعف في محتوى المنهج، فالنقويم يمكننا من مدى توافر المعايير الخاصة بمحظى المنهج، ومدى ارتباط هذا المحتوى بخصائص المعاقين وقدراتهم، وحاجاتهم، ومدى ارتباط هذا المحتوى بميولهم واهتماماتهم، ومدى ارتباطه بأهداف التربية الخاصة وأهداف تعليم المعاقين، ومدى ارتباطه بمشكلات المجتمع، وفلسفته من تعليم المعاقين وغير ذلك .

٤- التعرف على جوانب القوة والضعف في أساليب التدريس التي يتبعها معلمون التربية الخاصة، فالنقويم يساعدنا في الحكم على مدى ملاءمة أساليب التدريس التي يستخدمها المعلمون، لتحقيق أهداف المنهج ومدى ملاءمتها لخصائص المعاقين ونوعية الإعاقة التي يعانون منها ومدى مناسبتها لقدراتهم ومخاطبتها للحواس السليمة لديهم .

٥- تعرف مدى مناسبة الأنشطة والوسائل التعليمية - فالنقويم يساعدنا في الحكم على مناسبة الوسائل التعليمية والأنشطة اللتين تستخدمان أثداء تنفيذ المنهج، من حيث تحقيقها لأهداف المنهج وملاءمتها لقرارات المعايير ومستوياتهم، بل ومدى ملائمتها لإمكانيات المدرسة كذلك....الخ.

ويتضح لنا أن الأغراض التشخيصية للتقويم تتعدد وتنوع بتتواءع متغيرات الموقف التعليمي، وباختلاف الهدف من التقويم وباختلاف أدواته كذلك.

ثانياً : الأغراض العلاجية للتقويم :

تتلخص الأغراض العلاجية للتقويم في دراسة العوامل المؤثرة في العملية التعليمية، وما يمكن من جهد بما يساعد على تحقيق ما نرجوه من أهداف تعليمية، والاستفادة من نتائج هذه الدراسة في تلافي الجوانب السلبية، وتدعم الجوانب الإيجابية في المنهج . فقد تسفر نتائج عملية التقويم عن ضرورة إجراء عملية تطوير جزئية للمنهج وتطوير هذا المنهج تطويراً شاملأ، بل قد تشير نتائج عملية التقويم إلى ضرورة إعادة النظر في الفلسفة القائم عليها المنهج .

وبالإضافة إلى مجموعة الأغراض التشخيصية والعلاجية لعملية التقويم، فإن للتقويم دوراً كبيراً في زيادة فعالية عملية التعلم، فالتمييز عندما يعرف مدى النجاح الذي حققه في العملية التعليمية - من حيث تعلمه - فإن ذلك يدفعه لأن يراجع خططه وأساليبه بما يساعدته على تحقيق أهداف العملية التعليمية، كما أن نتائج عملية التقويم تعتبر بمثابة تعزيز إيجابي أو سلبي للمتعلم .

يعتبر التقويم - أيضاً - بمثابة تعزيز للمعلم نفسه وللقائمين على العملية التعليمية، فهم يعرفون مدى بلوغهم الأهداف التعليمية . مما يمنحهم قدرأ من الثقة عند نجاحهم في تحقيق هذه الأهداف، وبالتالي بذل مزيد من الجهد . كما أن نتائج

التقويم قد تشير إلى إخفاقهم في تحقيق الأهداف التعليمية، مما يدفعهم إلى إعادة تنظيم جوانب العملية التعليمية، وتعرف جوانب القصور في أدائهم وتلقيها.

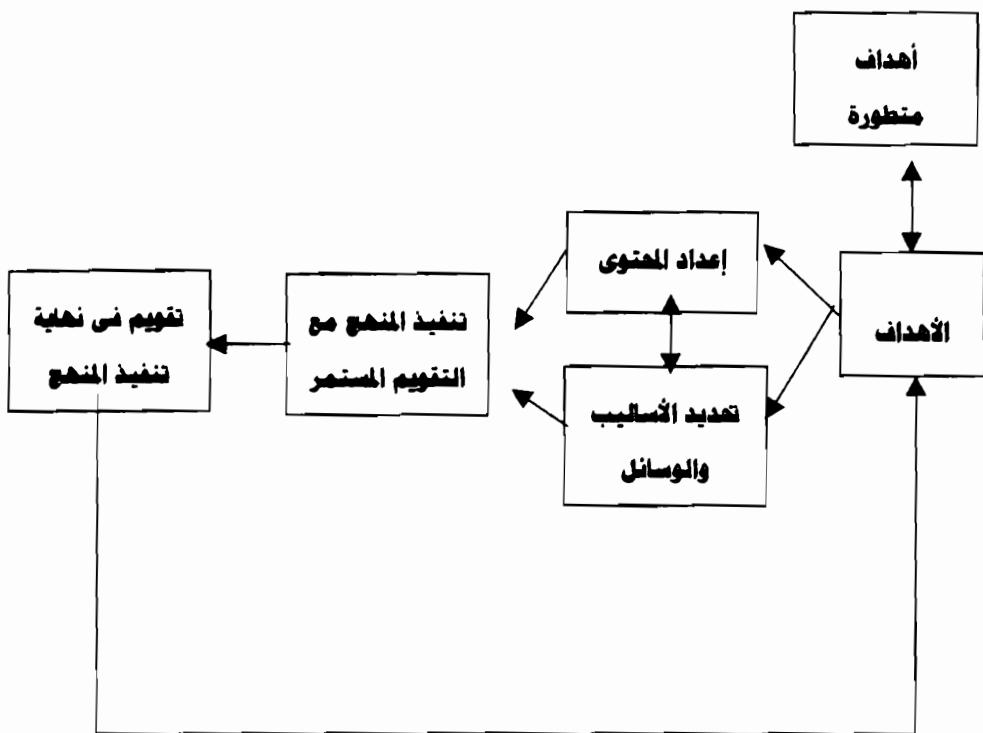
علاقة التقويم ببقية عناصر المنهج :

لعل قد لاحظت - مما سبق - أن التقويم جزء لا يتجزأ من مكونات المنهج ومن العملية التعليمية بأكملها، وأن أيام محاولة لفصل عملية التقويم عن بقية عناصر المنهج لا تساعد بحال من الأحوال على تحقيق المنهج لأهدافه.

فالتفوييم قد يشمل أحد عناصر المنهج أو هذه العناصر كلها بما فيها التقويم نفسه^[١] كما أنه في ضوء نتائج عملية التقويم قد يتم تعديل أو إعادة النظر في أحد عناصر المنهج أو عناصر المنهج كلها، ويوضح الشكل التالي هذه العلاقة^(١).

^[١] رغم تسلينا بأن عناصر العملية التعليمية كلها ينبغي أن تكون مجالاً من مجالات التقويم، ولكننا سنقص حديثاً - في أغلب الأحيان - على تقويم تعلم التلميذ. لأن هذا هو ما تحتاج إليه في الإعداد المهني للمعلم في هذه المرحلة.

(١) نقلًا عن : رشدى لبيب قلينى "التقويم وتطوير الأهداف التعليمية" التقويم كمدخل لتطوير التعليم، المركز القومى للبحوث التربوية، القاهرة، ١٩٧٩، ص ٤٩ .



شكل (٨)

التقويم كأحد عناصر المنهاج

أسس التقويم :

لکي يحقق التقويم التربوي الأغراض أو الأهداف التي ذكرناها لابد من توافر مجموعة من الشروط أو الأسس في عملية التقويم، وتناول هذه الشروط أو الأسس - بایجاز - فيما يلى :

١- أن يرتبط التقويم بالأهداف:

يجب أن يبدأ التقويم بالأهداف التي ينبغي تحقيقها من العملية التعليمية، فالتفوييم في المرحلة الثانوية - مثلاً - ينبغي أن يرتبط بأهداف هذه المرحلة، والأهداف الخاصة بكل منهج من مناهج هذه المرحلة، بل وأهداف المواقف التي يسعى المعلمون لتحقيقها في دروسهم، وإذا لم تتم عملية التقويم في ضوء الأهداف، فقدت هذه العملية مقوماً أساسياً من مقوماتها.

٢- الشـمـولـ :

ينبغي أن يتوافر في عملية التقويم الشمول، ويقصد بالشمول عدة أمور

هي :

أ-أن تشمل عملية التقويم جميع عناصر المنهج، فلا تتناول جانب دون بقية جوانب المنهج، فيتم النظر إلى تقويم المنهج في إطار منضومة شاملة متکاملة بعيداً عن النظرة الجزئية.

ب-أن تشمل عملية التقويم جميع الأهداف التعليمية، ولا تقتصر على جانب واحد من هذه الأهداف - فمثلاً : عند تقويم مناهج العلوم بالتعليم المهني للمعاقين سمعياً، لا يتم تقويم اكتساب المعاقين للمهارات العملية في مجال العلوم دون بقية أهداف تدريس العلوم .

ج- تشمل عملية التقويم الجوانب المختلفة للنمو (الجسمى، العقلى، الوجدانى، الاجتماعى) وذلك انطلاقاً من أن المناهج المقدمة للتلاميذ المعاقين، بيد أن تحقيق النمو الشامل للمعاق .

د- تشمل عملية التقويم جميع المستويات التعليمية ولا تنصب على صفات دراسى واحد أو مرحلة تعليمية واحدة، كما ينبغي أن تشمل عملية التقويم جميع مناهج انصف الدراسي الواحد .

هـ— أن يشمل التقويم جميع أدوات التقويم المتاحة فتستخدم في عملية التقويم أدوات متعددة مثل : الاختبارات التحريرية، والأسئلة الشفهية، وبطاقات الملاحظة... إلخ لأن تنوع أدوات التقويم يعطى فكرة أوضح وأشمل عن جوانب العملية التعليمية .

٢- الصدق والثبات:

ويقصد بالصدق أن تقيس أداة التقويم ما وضعت من أجل قياسه، فمثلاً : لو أعد المعلم اختباراً تحصيلياً لقياس معلومات التلميذ في التاريخ، فينبغي أن يقيس هذا الاختبار معلومات التلاميذ في التاريخ فعلًا وليس في الجغرافيا مثلاً، أما الثبات، فيقصد به أن أداة التقويم إذا استخدمت أكثر من مرة تحت نفس الظروف وبنفس الشروط تعطى نفس النتائج .

٤- الاستمرارية :

ويقصد بالاستمرار أن تكون عملية التقويم مستمرة وملزمة للعملية التعليمية من بدايتها حتى نهايتها، ويتم تعديل جوانب العملية التعليمية أو بعضها في ضوء نتائج التقويم ، وإذا فقدت عملية التقويم هذا الشرط تحولت إلى تقييم وقياس فالتفوييم – كما علمنا – لابد أن يبدأ مع الأهداف ويستمر مصاحباً للعملية التعليمية حتى النهاية ، فلا ننتقل من خطوة إلى خطوة أخرى إلا إذا عدلناها وطورناها .

٥- أن يتحقق في عملية التقويم الديمقراطي:

ويعنى هذا أن تكون عملية التقويم مشتركة بين القائمين على عملية التقويم هذه وبين المستفيددين منها، فتكون عملية التقويم مشتركة بين المعلمين والتلاميذ، كما يتعاونون التلاميذ فيما بينهم على تقويم أنفسهم، ويتعاونون المعلمون معاً على تقويم نمو تلاميذهم، وكذلك يتعاون أولياء الأمور مع المدرسة في عملية التقويم أيضاً .

كما يعني تحقيق الديموقراطية في عملية التقويم أن يدرك التلاميذ أهداف هذه العملية ويؤمنوا بأهميتها ويطلعوا على نتائج التقويم، ويعدلوا مسارهم أو يدعوه بناء على ذلك .

أيضاً يعني تحقيق الديموقراطية في عملية التقويم، أن تتنوع أساليب وأدوات هذه العملية وتختلف مستوياتها، بحيث تتيح لكل التلاميذ تحقيق قدر من النجاح في المجالات التي يتقوّون فيها، وأن يظهروا قدراتهم المختلفة .

٦- ينبغي أن يكون التقويم اقتصادياً:

ويتطلب هذا مراعاة عنصر الاقتصاد في الوقت والجهد والنفقات . والتفوييم في مدارسنا يتم على أساس غير اقتصادية فالامتحانات العامة في مدارسنا تتكلف كثيراً من الوقت والجهد والنفقات، وتحتاج لعدد كبير من المعلمين والإداريين للإشراف عليها - إعداداً وتنفيذًا - فينبغي أن نغير من أساليب التقويم التي تتم في مدارسنا، وفي أدواته بحيث نقل من تكلفة هذا التقويم - وقتاً وجهاً ونفقات .

٧-أن يراعى التقويم ما بين التلاميذ من فروق فردية :

فينبغي أن تراعى عملية التقويم ما بين التلاميذ من فروق فردية، وأن يتم تقويم كل تلميذ في ضوء مستوىه السابق ولا يقارن بزملائه، ليتمكننا الحكم على مستوى تقدمه، مع اقتراح وسائل العلاج المناسبة لكل تلميذ، كما ينبغي أن تتيح عملية التقويم فرصاً متساوية لكل تلميذ لتحقيق قدر من النجاح يتناسب وقدراته وإمكانياته .

٨-أن تكون عملية التقويم عملية إنسانية :

فيجب أن تكون عملية التقويم عملية إنسانية هدفها الأساسية مساعدة التلاميذ على النمو الشامل إلى أقصى حد تسمح به قدراتهم، ووسيلة لتحسين

عملية - التعليم والتعلم، وليس وسيلة لإرهاب التلاميذ وأسلوب من أساليب عقابهم... ويكفي أن يلاحظ الجو النفسي الذي يعيشه المتعلمون على اختلاف مستوياتهم - وأسرهم أيام الامتحانات لنعرف إلى أي مدى أصبحت عملية التقويم وسيلة من وسائل الإرهاب بالنسبة لهؤلاء المتعلمين.

٩- النوع :

أى استخدام أدوات تقويم متعددة مثل الاختبارات الموضوعية والاختبارات المرتبطة بالصور، والرسوم، والبطاقات، والاختبارات الشفوية والاختبارات الأداء، والاختبار الشفوية والعملية ومقاييس التقدير وغيرها.

١٠- الملاعنة :

أى تكون عملية التقويم ملائمة لمستوى النمو اللغوي، والعقلى، والعملى والاجتماعى، للمعاقين، بحيث تراعى الجمل القصيرة المحددة المعنى، واستخدام النماذج واستخدام لغة الإشارة مع التلاميذ المعاقين سمعياً، وطريقة برايل مع المعاقين بصرياً.

أدوات التقويم :

تنوع أدوات التقويم بتتواء الأهداف التعليمية التي نسعى إلى تحقيقها، وباختلاف أهداف عملية التقويم نفسها، وتناول فيما يلى أدوات التقويم بایجاز:

أولاً : الاختبارات التحصيلية :

وتنتوء هذه الاختبارات لتشمل أنواع متعددة منها :

١- اختبارات المقال :

ويعد هذا النوع من الاختبارات من أقل أنواع الاختبارات استخداماً مع الفنات الخاصة.

حيث تقيس هذه الاختبارات قدرة التلميذ على التعبير عن أفكاره وترتيبها وقدرته على التحليل والتركيب والتقويم، وغير ذلك من القدرات التي لا يمكن لأى أداة تقويم أخرى قياسها بنفس الكفاءة.

ولكن اختبارات المقال بصورةها الحالية يصاحبها بعض المشكلات التربوية مثل أنها :

تشتمل على عدد قليل من الأسئلة، ولهذا لا تقيس كل المعلومات التي يحتويها المنهج.

نتيجة لعدد الأسئلة المحدود، تعتمد إجابات التلميذ على الصدفة فى بعض الحالات، فقد يتقن تلميذ ما كل ما فى المنهج عدا موضوع الامتحان ويحصل على درجة ضعيف كما أن هذا التلميذ قد يركز على بعض نقاط المنهج التى ترد منها أسئلة الامتحان، فيحصل على درجة عالية لا تعبر عن مستوى الفعلى.

تعتمد إجابة هذا النوع من الاختبارات على التعبير اللغوى وسرعة الكتابة، ولهذا فقد يعجز - تلميذ ما - يعرف كل الإجابات عن توضيحها أثناء كتابته للأجوبة فى الامتحان كما يتأثر التلميذ البطئ فى الكتابة بذلك.

بعض المعلمين يفضلون نوعاً واحداً من الأسئلة تتكرر باستمرار، مما يساعد التلميذ على التخمين أو توقع هذه الأسئلة.

قد تشجع هذه الاختبارات التلميذ على الغش محاولة الإجابة عن أسئلة الامتحان بطرق غير مشروعة.

تؤثر هذه الاختبارات على الصحة النفسية للتلميذ، فنجد أن حالة التلميذ النفسية مضطربة تماماً قبل الامتحان.

-تصحيح هذه الاختبارات ذاتى إلى حد كبير يعتمد على المصحح نفسه،
بمعنى أن إجابة سؤال - ما - يختلف المعلمون في تقدير الدرجة
الملائمة لها .

-هذه الاختبارات - بصورتها الحالية - لا تقيس كل الأهداف التعليمية، وتقتصر
على المعلومات فقط، بل والمستويات الدنيا من هذه المعلومات .

وبالتالي فإن هذا النوع من الاختبارات لا يصلح مع المعايير نظراً لأنهم
يعانون من ضعف عام في اكتساب مهارات اللغة (القراءة، والكتابة، الاستماع،
والتحثث) بالإضافة إلى ضعف قدرتهم - وبصفة خاصة نوى الإعاقـة العقـلـية -
على ترتيب الأفـكار وسردهـا وعرضـها للإجـابة عن السـؤـال المـطـروح .

وإليك فيما يلى أمثلة لـ اختبارات المقال :

ـقارن بين تركـيب كل من الخلـية النـباتـية والـحيـوانـية؟

ـأشـرح بالتفصـيل أسبـاب الحـملـة الفـرنـسيـة عـلـى مصر؟

ـهل تـفضل المـقاـومة الحـيـوـية لـلـأـفـات أم المـقاـومة الكـيـمـيـائـية؟ ولـمـاـذا؟

ـما أـهمـ العـوـامـلـ التـىـ سـاعـدـتـ عـلـىـ تـزاـيدـ دـيـونـ مصرـ فـىـ عـهـدـ
الـخـيـوـىـ اسمـاعـيلـ؟

ـلـخـصـ فيما لا يـزيدـ عـنـ صـفـحةـ الفـرقـ بـيـنـ النـبـاتـ الزـهـرـيـةـ
وـالـنـبـاتـ الـلـازـهـرـيـةـ؟

ـأنـقـدـ فيما لا يـزيدـ عـنـ أـربـعـ صـفـحـاتـ روـاـيـةـ "عـصـفـورـ مـنـ الشـرـقـ"
لـتـوفـيقـ الـحـكـيمـ؟

ـوـهـكـذاـ تـنـتوـعـ اختـبارـاتـ المـقـالـ بـتـوـعـ الـهـدـفـ مـنـ اـسـتـخـدامـهـاـ .

ـوـتـوـجـدـ بـعـضـ الـاعـتـبارـاتـ التـىـ تـسـاعـدـ الـمـعـلـمـ عـلـىـ التـغلـبـ عـلـىـ الـكـثـيرـ مـنـ
الـمـشـكـلاتـ التـىـ تـصـاحـبـ اختـبارـاتـ المـقـالـ، وـتـسـاعـدـ عـلـىـ تـلـافـيـ بعضـ عـيـوبـهـاـ،
ـوـهـذـهـ الـاعـتـبارـاتـ هـىـ :

١-وضح أولاً الأهداف التي تزيد قياسها بالاختبار، وحدد القدرات التي تزيد الوقف عليها عند التلميذ.

٢- كن محدداً في صياغة السؤال بحيث يقل احتمال الخطأ أو احتمال عدم فهم التلميذ له.

٣- لا تسأل في سؤال واحد عن موضوع كبير، ولكن يمكن تقسيم ذلك إلى عدة أسئلة، ويفضل أن يحتوى الاختبار على عدد أكبر من الأسئلة

٤-وضح للطلاب مقدماً الهدف من الاختبار ويفضل إعطائهم عينة أو نماذج من الأسئلة للتدريب عليها، ومناقشة الصعوبات التي واجهتهم والاسئلة من هذه النتائج في تطوير أسئلة الامتحان.

٥-حدد في الاخبار الدرجة المخصصة لكل سؤال ومدى التفصيلات التي يجب كتابتها والمدى الزمني الذي يمكن أن يستغرقه التلاميذ في الإجابة عن كل سؤال .

- ٦-ابعد عن أسئلة السرعة التي تضطر التلميذ إلى السبق اللغوي .
- ٧-قبل أن تبدأ تصحيح الاختبار، صبح نماذج أو عينات منه لتفق على المستوى العام لتلاميذك .

٨- لا تصح أوراق الإجابة الخاصة بكل تلميذ دفعه واحدة، ولكن صح سؤالاً واحداً في كل الأوراق، ثم اتلوه بسؤال تان.... وهكذا.

٩- لا تُتَعْرِفُ عَلَى اسْمِكَ ثُمَّ يَذْكُرُكَ قَبْلَ تَصْحِيحِكَ لَوْرَقَةَ إِجَابَتِهِ حَتَّى لَا تُؤثِّرَ عَلَاقَتِكَ بِهِ عَلَى تَقدِيرِ لَدْرَاجَاتِهِ.

٢- الاختبارات الموضوعية :

وتتميز هذه الاختبارات بأنها لا تختلف تقديراتها باختلاف المصحح كما لا يختلف فهم السؤال من تلميذ إلى آخر، كما أنها تحتاج إلى وقت أقل في

التصحيح عن اختبار المقال، بالإضافة إلى أن الاختبار الموضوعي يمكن أن يحوي عدداً من الأسئلة يشمل أو يمثل محتوى المنهج تمثيلاً صادقاً عمـا في اختبار المقال، ولذلك فإنه يصلح مع المعايـن أفضل من اختبارات المقال.

ولكن هذا النوع من الاختبارات يتطلب وقتاً وجهـاً أكبر فـى وضعـه وضـبيـه، كما يـحتاج إلى عمل كتابـي وأعمال نـسخ أكثر كـثيرـاً ماـ فى اختـبار المـقال. يـعبـأـ أيضاً على هذا النوع من الاختـبارـات أنها لا تـقـيس قـدرـة التـلـمـيد على التـعبـير عن الإـجـابة الصـحيـحة بـنـفـسـهـ، فهو يـتـعـرـف عن الإـجـابة الصـحيـحة فقط أو يـكتـب بـضـعـ كـلـمـاتـ، أو كـلـمـةـ وـاحـدـةـ أـحـيـاناًـ، كما يـعبـأـ على هـذـهـ الاختـبارـاتـ أنها تـشـعـجـ التـلـمـيدـ على التـخـمـينـ للـتـعـرـفـ عـلـىـ الإـجـابةـ الصـحيـحةـ.

وينبغـىـ أنـ يـتوـافـرـ فـىـ الاختـبارـاتـ المـوضـوعـيةـ عـدـةـ شـروـطـ منـ أـهـمـهـاـ:

١-الصدق :

ويـقـصـدـ بـصـدقـ الاختـبارـ أـنـ يـقـيسـ فـعـلاًـ الشـئـ الذـىـ يـرـادـ قـيـاسـهـ، فـاـختـبارـ التـحـصـيلـ فـىـ الـكـيـمـيـاءـ دونـ غـيرـهـاـ مـنـ الـمـوـادـ الـدـرـاسـيـةـ كـماـ أـنـ اـختـبارـ التـحـصـيلـ الـمـعـرـفـيـ يـكـونـ صـادـقاًـ إـذـاـ قـاسـ النـاحـيـةـ الـمـعـرـفـيـةـ فـقـطـ وـلـمـ يـقـيسـ الـاتـجـاهـاتـ أوـ غـيرـ ذلكـ، وـبـنـلـكـ فـصـدـقـ الاختـبارـ يـقـصـدـ بـهـ مـدـىـ نـجـاحـهـ فـىـ قـيـاسـ الـأـهـدـافـ الـتـعـلـيمـيـةـ الـتـىـ أـعـدـ مـنـ أـجـلـهـ قـيـاسـهـ.

وـتـوـجـدـ عـدـةـ طـرـائـقـ لـلـتـأـكـدـ مـنـ صـدـقـ الاختـبارـ، يـمـكـنـ الرـجـوعـ إـلـيـهاـ بـكـتبـ التـقـوـيمـ وـالـقـيـاسـ الـنـفـسـيـ.

٢-الثـباتـ :

يـقـصـدـ بـثـبـاتـ لـاـختـبارـ أـنـ يـقـيسـ الشـئـ المرـادـ قـيـاسـهـ فـيـ جـمـيعـ الـظـرـوفـ بـنـفـسـ الـدـرـجـةـ مـنـ الدـقةـ، أوـ أـنـ يـعـطـيـ الـآـخـرـ نـفـسـ النـتـائـجـ إـذـاـ مـاـ أـعـدـ تـطـبـيقـهـ عـلـىـ

نفس الأفراد، وتحت هذه الظروف، فاختبار الكيمياء السابق قد يكون صادقاً، ولكنه إذا طبق على مجموعة من التلاميذ في يوم من الأيام، ثم أعيد تطبيقه على نفس المجموعة بعد أسبوع - مثلاً - قد يختلف نتائج تطبيقه في المرتين بدرجة واضحة، وبذلك لا يمكنك اعتباره اختباراً ثابتاً، وتوجد أيضاً عدة طرائق للتأكد من ثبات الاختبار.

ونقدم فيما يلى أمثلة لبعض الاختبارات الموضوعية :

١- اختبار الصواب والخطأ :

وفي هذا النوع من الاختبارات تعرض على التلميذ مجموعة من العبارات ويطلب منه أن يذكر إذا كانت العبارة صواباً أم خطأً.

مثال : فيما يلى عدد من العبارات، وبعض هذه العبارات صحيح والبعض الآخر خطأ، ضع علامة (ص) أمام العبارات الصحيحة وعبارة (x) أمام العبارات الخاطئة.

- ١- تنتقل الأنفلونزا من المريض إلى السليم بالمخالطة. () ()
- ٢- لإسعاف المصاب بالحرق يوضع على مكان الإصابة صفار البيض. () ()
- ٣- يعبر برواز الصور على شكل مستطيل. () ()
- ٤- من خصائص الثدييات أنها تلد وتمشى على أرجل. () ()

عيوب اختبار الصواب والخطأ :

- ١- كثيراً ما يحتوى على عبارات غامضة يختلف التلاميذ فى تفسيرها.
- ٢- يسمح بالتخمين باحتمال ٥٥٪ وكلما كثرت احتمالات التخمين قلت درجة ثبات الاختبار.
- ٣- لا يمكن استخدامه لقياس بعض القرارات الهامة كالتحليل والتركيب والتميز.

٤- يشجع التلميذ على حفظ الحقائق والجزئيات الصغيرة دون إمكان استنتاج التعميمات الرئيسية من هذه الحقائق .

وتوجد بعض الاعتبارات التي يكن للمعلم أن يستعين بها عند إعداد اختبار الصواب والخطأ للمعاقين :

١- يجب أن يتعرض كل سؤال الحقيقة أو فكرة واحدة .

٢- أن يكتب السؤال بطريقة واضحة ومحددة .

٣- يجب أن يحتوى السؤال على جزء واحد فقط .

٤- حاول أن تكون الأسئلة موزعة بالتساوی بين الصواب والخطأ .

٥- تحاشى استخدام الكلمات والمصطلحات التي لم تستعمل بدرجة كبيرة أثناء التدريس .

٦- استخدام لغة كمية قدر الإمكان، بدلاً من اللغة الكيفية .

٧- حاول تحسين الاختبار بزيادة عدد مفرداته (أسئلته) .

٨- يجب استخدام الصور والرسوم في الاختبارات .

بـ- الاختـيـارـ مـنـ مـتـعـدـدـ :

ويكون السؤال في هذا النوع من الاختبارات من جزئين هما :

- مقدمة السؤال أو الإثارة .

- الاستجابات أو الاختيارات أو البديل، ويختار التلميذ من بينها الإجابة الصحيحة .

ونقدم فيما يلى نماذج لهذا النوع من الاختبارات، وضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة لكل مما يأتي :

ـ دوره الماء في الطبيعة تتكون أساساً من التبادل بين عمليتين مما :

() أ- التجمد الانصهار .

() بـ- التنفس وبناء الضوئي .

- جـ- الانحراف والترسيب .
()
دـ- التبخر والتكتيف .
()
أى من الكائنات الحية تطبق عليه هذه العبارة "كائن حى يغطى جسمه شعر
وهو من الحيوانات الأليفة ويرضع صغاره .
أـ- القطة .
بـ- الأسد .
جـ- الثعلب .
دـ- النمر .

ـ من أهم أسباب تزايد عدد السكان فى مصر :

- أـ- الاهتمام بصحة السكان .
بـ- كثرة عدد المواليد .
جـ- الإقبال على الزواج .
دـ- قلة عدد الوفيات .

مميزات اختبار "الاختيار من متعدد :

- ١ـ يتميز هذا النوع من الاختبارات الموضوعية بخلوة من ذاتية التصحيح، فلا يختلف المصححون فى تقدير درجات التلميذ .
٢ـ يتميز بسهولة التصحيح .
٣ـ يقيس قدرات متنوعة مثل : القدرة على الاستنتاج وتفسير البيانات، وإدراك العلاقات... ومهارات حل المشكلات..... إلخ .
٤ـ يمكن للاختبار أن يغطى أجزاء كبيرة من محتوى المنهج .
٥ـ يتميز الاختبار بمعدلات صدق وثبات عالية .
٦ـ يقل فيه عامل التخمين .

عيوب اختبار الاختيار من متعدد :

- ١- يتطلب وقتاً وجهداً كبيرين في أعداده .
- ٢- يتطلب من المعلم قدرة لغوية كبيرة .
- ٣- يتطلب من المعلم إماماً تماماً بتفاصيل المحتوى .

كما يقتضي إدراكاً للأولويات التي يعمل على أساس المنهج، وقد يحتاج وضع الاختبار إلى الاستعانة بخبير في المادة التي يوضع فيها الاختبار .
٤- يزيد في الاختبار عامل التخمين لو قل عدد البديل عن (٤) .
٥- لا يمكن للأختبار قياس بعض القدرات مثل القراءة التعبيرية والابتكارية .
ويمكن للمعلم الاستعanaة بالاقتراحات التالية لتحسين إعداد هذا الاختبار:

- ١- يجب إعطاء التلميذ تعليمات كاملة وواضحة عن الاختبار .
- ٢- يجب أن تكون مقدمة السؤال واضحة وقصيرة، وخالية من الكلمات الغامضة، وتحتوى على مشكلة أو فكرة واحدة .
- ٣- يجب خلخلة ترتيب البديل الصحيح في أسئلة الاختبار، حتى لا يعتمد التلميذ على التخمين في إجابته .
- ٤- يجب أن تكون الاستجابات متجانسة ومتساوية في الطول قدر الإمكان
- ٥- يجب أن ترتبط الاستجابات كلها بالمقدمة .
- ٦- استخدام الصور والرسوم في عرض الأسئلة والاختبارات .
- ٧- يجب أن توزع الأسئلة على المنهج كله وأن تشمل الأهداف كلها .
- ٨- يجب ألا يقل عدد الاستجابات عن أربع حتى يقل احتمال التخمين .
- ٩- عند تصحيح الاختبار استخدام المعادلة التالية لتصحيح إجابات التلميذ من أثر التخمين .

عدد الإجابات الخاطئة

$$\text{الإجابة المصححة من أثر التخمين} = \frac{\text{(عدد الإجابات الصحيحة)}}{\text{(عدد البدائل - ١)}}$$

جـ- اختبار المزاوجة :

ويكون اختبار المزاوجة من عمودين قائمين، أحدهما يمثل المثير والآخر الاستجابات، ويزيد عدد الاستجابات على عدد المثيرات، ويطلب هو التلميذ أن يزاوج بين عبارات كل من العمودين.

أمثلة لأسئلة اختبار المزاوجة :

فيما يلى مجموعتان من العبارات، وكل عبارة في المجموعة (أ) عبارة واحدة مناسبة في المجموعة (ب)، تخير من عبارات المجموعة (ب) ما يناسب كل عبارة من عبارات المجموعة (أ)

مثال (١) :

(ب)

=

+

-

×

<

9

8

>

(أ)

$$2 = 3$$

5

$$10 = 5$$

2

$$8 + 7$$

15

$$\boxed{} = 3 - 12$$

$$12 \quad \boxed{}$$

8 + 3

$$4 \times 5$$

20

مـثـلـ (ـ٢ـ) :

(ب)	(أ)
- النباتات والغذاء	- من مصادر تلوث الهواء
- يسبب مرض البلهارسيا .	- ينبع الغذاء الملوث من .
- استخدام المبيدات الحشرية	- يؤثر الأسمدة الكيميائية على
- شرب السجائر، حرق القمامـة	- الاستحمام في مياه التـرـعـ
- يسبب مرض ضغط الدم	

مـيـزـاتـ اـخـتـيـارـ المـزاـوـجـةـ :

- سهولة الأعداد .
- سهولة التصحيح .
- مناسب لأعمار التلاميذ المختلفة .
- يقل فيه عنصر التخمين لعدد الاستجابات .
- يمكن الاستعانة بالرسوم التوضيحية في إعداد هذا الاختبار .
- يمكن استخدامه لقياس بعض القدرات مثل : التذكر والتفسير وإبراك العلاقات .

عـيـوبـ اـخـتـيـارـ المـزاـوـجـةـ :

- يهتم اهتماماً زائداً بقياس تذكر الحقائق أو المفاهيم .
- يحتاج أحياناً إلى مساحات كبيرة من الورق .
- لا يناسب قياس بعض القدرات مثل الابتكار والإبداع والتعبير الذاتي .

ويمكن للمعلم الاستعانة بالتوصيات التالية لتحسين إعداد اختبار المزاوجة :

- وجه التلاميذ في تعليمات الاختبار إلى قراءة عمود الأسئلة أو لا دون النظر إلى عمود الاستجابات، ليفكر لحظات في الإجابة الصحيحة لكل سؤال ويسترجع معلوماته .

- يجب أن يكود عدد الاستجابات أكثر من عدد الأسئلة حتى يقل أثر التخمين .
- اتبع نوعاً من المنطقية في ترتيب الاستجابات .
- كلما اقتصرت الأسئلة على فرع واحد من فروع المناهج كلما قل أثر التخمين .
- ينبغي أن يكون لكل سؤال إجابة واحدة صحيحة .
- ينبغي أن تكون الاستجابات متجانسة إلى حد ما .

د- اختبار التكميلة :

ويطلب من التلميذ في هذا النوع من الاختبارات إكمال بعض العبارات الناقصة بكلمة أو مجموعة من الكلمات أو ببعض الأرقام .

مثال :

- أكمل العبارات التالية بما يناسبها من الكلمات :
- الحروف ق-ع-ل يمكن أن تكون كلمة
- من خصائص الطيور أنها
- أثناء عملية البناء الضوئي ينتح غاز
- أعضاء الحركة في السمكة هي
- البيئة هي
- العضو المسؤول عن الإحساس في الإنسان هو

مميزات اختبار التكميلة :

- يمكن أن يغطي قدرأً كبيراً من وحدات المنهج .
- سهل الإعداد والصياغة .
- يسمح للتلميذ بالتعبير عن رأيه - إلى حد ما .
- يقيس قدرات متنوعة كالتنكر والفهم والتطبيق .
- يتحرر من أثر التخمين السائد في اختبارات التعرف السابقة .

عيوب اختبار التكميلة :

- يسمح بدرجة - ما - من الذاتية في التصحيح لتعدد الإجابات .
- يسمح بالغش والتخمين ، لأن التلميذ ترك له حرية كتابة الاستجابة - أو جزءا منها .
- لا يقيس بعض القدرات المهمة كالتركيب وإدراك العلاقات .

ويمكن للمعلم أن يستعين بالاقتراحات التالية لتحسين إعداد اختبار التكميلة :

- قصر التكميلة على جزء واحد من الجملة ، ويفضل أن تكون في نهايتها .
- الإكثار من الأسئلة التي تقيس محتويات معرفية عليها كالتطبيق والتحليل .
- ينبغي أن تكون الأجزاء المطلوب تكميلتها متساوية في الطول - قدر الإمكان - في جميع الأسئلة .
- ينبغي أن تكون الأسئلة واضحة وبعيدة عن الغموض والأفكار الجدلية .
- ينبغي التنسيق بين أسئلة الاختبار من حيث درجة الصعوبة والوقت الذي يستخدمه كل سؤال .
- من المفضل مراجعة الاختبار بعد طبعه وقبل توزيعه للتأكد من دقة الرسوم وصحة الأرقام به .

وبالإضافة إلى أنواع الاختبارات الموضوعية السابقة ذكرها يوجد أنواع أخرى مثل : اختبار إعادة الترتيب ، اختبار التعرف على الأجزاء في الرسم ، واختبار الشطب ، ويمكنك التدريب على إعداد أمثلة لهذه الاختبارات .

ونشير إلى أنه لا يوجد اختبار تحصيلي واحد مناسب لقياس جميع قدرات المعايin، ولذلك لابد من استخدام أكثر من نوع من الاختبارات التحصيلية لقياس القدرات المختلفة للمعايin.

ثانياً : الأسئلة والمناقشة التي تدور بين المعلم وتلاميذه :

تعتبر الأسئلة والمناقشات التي تدور بين المعلم وتلاميذه - سواء داخل الفصل أو خارجه - أداة من أدوات التقويم، فيمكن للمعلم أن يتعرف من خلال ذلك على مدى نمو تلاميذه من جوانب معينة من عملية التعلم، وذلك بمقارنة مناقشاتهم في فترات متباينة، كما يمكن للتلמיד نفسه أن يعرف مدى تقدمه أو مدى تحقيقه للأهداف التعليمية في فترة معينة، على أن تتم هذه المناقشة بأسلوب تواصل مناسب للتلاميذ وفقاً لنوعية الإعاقه وتأثيرها مع استخدام الوسائل التعليمية التي تيسر هذه المناقشة وتجعلها ذات جدوى .

وتعتبر الأسئلة والمناقشة من الوسائل المناسبة لتقديم تعلم التلاميذ بعد استخدام بعض الوسائل التعليمية أو قيامهم ببعض الأنشطة، مثل : مشاهدة فيلم تعليمي أو القيام برحلة، أو القيام بعرض عملى، أو بعد الانتهاء من درس عملى، فبذلك يستطيع المعلم معرفة مدى استفادة التلاميذ من هذه المناشط، وقد يحدد على ضوء هذه المناقشة جدوى تلك المناشط من عدمه .

ثالثاً : تحليل نتائج أعمال التلاميذ في ضوء معايير محددة :

ونذلك كأن يطلب المعلم من التلاميذ تركيب بعض الأجهزة ويهبئ لهم فرص استخدامها، وكذلك فحص ما يجمعه التلاميذ من عينات ونماذج ودراسة ما يقدمونه من تقارير أو عروض عملية، أو دراسة ما قام به التلاميذ من أنشطة

مختلفة مثل : تلخيص بعض الكتب أو جمع بعض المقالات أو البيانات، يعتبر من وسائل تقويم تعلم التلميذ.

كما يمكن للمعلم الاستفادة من أوجه نشاط التلاميذ الابتكاري أثناء الدرس مثل : رسومهم التوضيحية، وتصميمهم للأجهزة وكتابتهم لبعض موضوعات التعبير، أو إعدادهم بعض الوسائل التعليمية... إلخ، كما يمكن للمعلم مراجعة كراسات تلاميذه من وقت لآخر، لتعرف مدى نجاحه في تدريسه ومدى نمو تلاميذه، وذلك مما دونوه في هذه الكراسات من تعليقات ومشاهدات وإجابات بعض الأسئلة، وكراسات التلاميذ تعتبر بمثابة سجل لنشاطهم ووسيلة للحكم على مدى تعلمهم.

رابعاً : الملاحظة :

تعتبر الملاحظة وسيلة هامة وضرورية للحكم على مدى تعلم التلاميذ بصفة عامة والتلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة بصفة خاصة، فالملاحظة المعلم سلوك تلاميذه يصبح أمراً ضرورياً عند تقويم تعلم التلاميذ للمهارات والجوانب الانفعالية، ويمكن للمعلم أن يلاحظ تلاميذه في سلوكهم اليومى في الفصل أو المعلم أو في فناء المدرسة أو في الورشة ليرى كيف يتصرف التلاميذ وكيف يواجهون مشكلاتهم اليومية، وكيف يتفاعلون مع غيرهم... وما يتصل بهذا كلّه من مهارات وميل وعادات واتجاهات . وينبغي أن تتم ملاحظات المعلم هذه بطريقة منتظمة . فيلاحظ سلوك التلاميذ في مواقف معينة ومحدة . ومثل هذه الملاحظة بالإضافة إلى أنها تتيح للمعلم الحكم السليم على نمو تلاميذه، فإنها تبين له مدى نجاحه في تدريسه، أو لا بأول ومدى تفاعل التلاميذ مع المواقف التعليمية ومدى استفادتهم منها .

ولو أمكن للمعلم ملاحظة سلوك تلاميذه خارج المدرسة، يعتبر هذا فرصة طيبة ليعرف التغيرات التي أحدها التعليم المدرسي في سلوك التلاميذ خارج المدرسة، ويمكن أن يتم هذا خلال الرحلات المدرسية - خاصة التي تستغرق عدة أيام . او من خلال المقابلات مع أولياء الأمور ، أو ملاحظات المعلم نفسه للتلاميذ خلال تفاعلهم مع أسرهم وذويهم - وخاصة في مدارس القرى .

خامساً : استخدام قوائم التقدير ومقاييس التقدير :

و قائمة التقدير عبارة عن قائمة مختارة من الكلمات أو العبارات أو الجمل أو الفقرات يضع الملاحظ بجوارها علامة (صح) ليدل على وجود الشئ فيما يلاحظ، وقد تحتوى قائمة التقدير على عناصر تمثل ما يتوقع من أنواع مرغوب فيها أو غير مرغوب فيها في سلوك المتعلم أو أدائه المرتبط بعمل ما، أما مقياس التقدير فهو قائمة مختارة من الكلمات أو العبارات و الجمل أو الفقرات يسجل الملاحظ بعد كل منها قيمة أو تقديرأً مبنياً على مقياس موضوعي لهذه القيم . ولعله قد اتضح لك أن الفرق الأساسي بين قائمة التقدير و مقياس التقدير يكمن في استخدام الوسيلة الأخيرة لإصدار الأحكام الكمية عن الملاحظات .

ويقدم أحد المربيين المثال التالي لأحد قوائم التقدير^(١) .

وقت البدء :

اسم الطالب :

وقت الانتهاء :

الفصل :

الزمن المستغرق :

التاريخ :

(١) نقلأً عن : ج واين رايتسون وآخرون : التقويم في التربية الحديثة ،

ص ص ٢٢٥-٢٢٨ .

تـعـلـيمـاتـ :

تـوـجـدـ عـلـىـ منـضـدـةـ المـجـهـرـ خـمـيرـةـ أـوـ مـادـةـ أـخـرـىـ مـنـاسـبـةـ وـشـرـائـحـ وأـغـطـيـةـ زـجاـجـيـةـ،ـ وـقـطـعـةـ قـمـاشـ،ـ وـورـقـ لـمـسـحـ العـدـسـةـ،ـ وـجـهـ الطـالـبـ لـيـفـحـصـ خـلـيـةـ نـبـاتـيـةــ أـوـ أـىـ شـئـ آخـرــ تـتـبعـ الـتـعـلـيمـاتـ،ـ تـتـبعـ أـفـعـالـهـ وـضـعـ رـقـمـ (ـ1ـ)ـ بـعـدـ فـعـلـهـ الـأـولـ وـرـقـمـ (ـ2ـ)ـ بـعـدـ فـعـلـهـ الثـانـيـ...ـ وـهـكـذـاـ بـمـاـ لـتـرـتـيبـ ماـ يـقـومـ بـهـ،ـ صـفـ سـلـوكـهـ بـوـضـعـ عـلـامـةـ إـلـىـ جـوـارـ كـلـ عـبـارـةـ مـنـاسـبـةـ فـىـ الـقـوـائـمـ الـمـذـكـورـةــ.

أـضـفـ أـيـةـ تـعـلـيمـاتـ أـخـرـىــ قـدـ تـرـاهـاـ فـىـ الـمـكـانـ الـمـخـصـصـ فـىـ الصـفـحةــ.

وـعـنـ تـلـخـيـصـ أـفـعـالـ الطـالـبـ قـدـ يـرـغـبـ الـمـعـلـمـ فـىـ اـقـتـرـاحـ الـمـهـارـاتـ الـتـىـ يـنـبـغـىـ أـنـ يـتـلـقـىـ الطـالـبـ فـيـهـاـ تـدـريـبـاـ إـضـافـيـاــ فـيـضـعـ عـلـامـةـ عـلـىـ الـعـبـارـاتـ الـمـنـاسـبـةـ فـىـ قـائـمـةـ الـمـهـارـاتـ الـتـىـ يـحـاجـ الطـالـبـ إـلـىـ تـدـريـبـ إـضـافـيـ فـيـهـاــ.

تـتـابـعـ الـأـفـعـالـ	أـفـعـالـ الطـالـبـ
	<p>يـأخذـ الشـرـيـحةــ.</p> <p>يـمسـحـ الشـرـيـحةـ بـوـرـقـةـ العـدـسـةــ.</p> <p>يـمسـحـ الشـرـيـحةـ بـقـطـعـةـ قـمـاشــ.</p> <p>يـمسـحـ الشـرـيـحةـ بـأـصـبـعـهــ.</p> <p>يـحرـكـ زـجاـجـةـ المـزـرـعـةـ عـلـىـ الـمـنـضـدـةــ.</p> <p>يـضـعـ نـقـطـةـ أـوـ نـقـطـيـنـ مـنـ المـزـرـعـةـ فـوـقـ الشـرـيـحةــ.</p> <p>يـضـعـ بـضـعـ نـقـطـةـ مـنـ المـاءــ.</p> <p>يـبـحـثـ عـنـ الغـطـاءـ الزـجاـجـيــ.</p>

تتابع الأفعال	أفعال الطالب
	<p>يمسح الغطاء الزجاجي بورقة العدسة .</p> <p>يمسح الغطاء الزجاجي بقطعة قماش .</p> <p>يضع الغطاء بأصبعه .</p> <p>يمسح الغطاء الزجاجي بأصبع .</p> <p>يمسح السائل الفائض .</p> <p>يضع الشريحة على المجهر .</p> <p>ينظر خلال العينية بعينه اليسرى .</p> <p>يدبر الشيء ذات القوى الصغرى .</p> <p>يدبر الشيء ذات القوة الكبيرة .</p> <p>يغمض إحدى عينيه .</p> <p>يبحث عن الضوء .</p> <p>يضبط المرأة المقررة .</p> <p>يضبط المرأة المقررة .</p> <p>يضبط المرأة العادية .</p> <p>لم يلمس الحجاب</p> <p>يخفف ساق المجهر وعينه على العينية .</p> <p>يكسر الغطاء الزجاجي .</p> <p>يكسر الشريحة .</p> <p>يخفف ساق المجهر وعينه بعيدة عن العينية .</p> <p>يرفع ساق المجهر بمقدار كبير .</p> <p>يدبر مسمار التعديل الدقيق بمقدار كبير .</p> <p>يدبر مسمار التعديل الدقيق دورات قليلة .</p> <p>يمسح الشيء بورقة العدسة .</p> <p>يمسح الشيء بقطعة قماش .</p> <p>يضع شريحة أخرى .</p>

تتابع الأفعال	أفعال الطالب
	<ul style="list-style-type: none"> ٠- يجد الشئ . ١- يتفاعل عما إذا كان يمكنه استخدام القوة العالية . ٢- يوجه لإيجاد الشئ تحت القوة المنخفضة . ٣- يوجه لإيجاد الشئ تحت القوة العالية .

الصفات الملاحظة في سلوك الطالب :

- أ-حركة مركبة .
- ب-من الواضح أنه بارع في حركاته .
- ج-الشريحة ممتازة .
- د-الشريحة مقبولة .
- ه-أصابعه ترتعيش .
- و-لا يأخذ العمل مأخذ الجد .
- ز-غير قادر على العمل دون تعليمات خاصة .
- ح-يرضى بوضوح عن مجدهاته غير الناجحة .

وصف عمل الطالب :

- أ-الضوء ضعيف .
- ب-قليل الوضوح .
- ج-الشريحة ممتازة .
- د-الشريحة مقبولة .
- ه-الشريحة سيئة .
- و-ليس هناك شئ يرى .
- ز-عدسة ملوثة .
- ح-عدم القدرة على إيجاد العينة .

المهارات التي يحتاج الطالب إلى تدريب أكثر فيها :

- أ- فى تنظيف الشيئية .
- ب- فى تنظيف العينية .
- ج- فى ضبط القوة المنخفضة .
- د- فى ضبط القوة العالية .
- ه- فى ضبط المرأة .
- و- فى استعمال الحجاب .
- ز- فى جعل العينين مفتوحة .
- ح- فى تحاشى كسر الشيئية والشريحة .

وبالنسبة لمقاييس التقدير فيها توضع بعض الصفات أو القيم في جدول ويكون على المعلم وضع علامة تبين مدى تمتع التلميذ بهذه الصفة، والمثال التالي يوضح ذلك^(١) .

الصفة	مدى وجودها عند التلميذ
١- يتمسك برأيه حتى ولو كان خطأ .	دائماً - غالباً - أحياناً - لا توجد
٢-	١- يتعاون مع زملائه .
٣-	

عرضنا فيما سبق أمثلة لأدوات التقويم التي يمكن استخدامها في تقويم تعلم التلميذ المعاقين، وتوجد أدوات أخرى مثل :

(١) نقلًا عن: إبراهيم بسيون في عمارة وفتحي الدبي (١٩٨١): تدريس العلوم والتربية العملية، القاهرة: دار المعارف، صـ ٣٢٢ .

- ١- اختبارات التجميع وفيها يتم إعطاء التلميذ مجموعة من العبارات أو المهارات أو الكلمات أو النماذج أو الرسوم التي تربطها علاقة معينة أو صفات مشتركة ويطلب من التلميذ تجميعهم معاً أو التعرف على الصورة أو الكلمة أو المهارة غير المرتبطة بهم.
- ٢- اختبارات الترتيب مثل إعطاء التلميذ مجموعة من العمليات أو المصطلحات أو المهارات و يتطلب من التلميذ ترتيبها وفق نظام معين أو تبعاً لزمن حدوثها .
- ٣- اختبارات تعتمد على الرسوم والصور والمخططات والرسوم البيانية كتلك التي يطلب من التلميذ التعرف على شكل تكملة بعض أجزاء من الرسم أو تكملة البيانات .

والآن وبعد أن ناقشنا مفهوم التقويم وأغراضه، وأسسه وأنواعه، يتadar إلى الذهن هذا السؤال

ما الخطوات التي يمكن أن يسترشد بها المعلم عند إعداده لبرنامج تقويم؟
وهذا ما سنجيب عليه فيما يلى :

خطوات التقويم :

إن أي برنامج تقويم تربوي يمر بخطوات دينية، تتبع للمشرفين على العملية التعليمية الحصول على معلومات وبيانات تنظم، وتحلل بحيث يستطيع هؤلاء المشرفون أن يستفيدوا من هذه البيانات والمعلومات في اتخاذ أنساب اقرارات بشأن المتعلمين والعملية التعليمية نفسها .

وينبغي أن تكون نظرتنا إلى البرنامج التقويمى فى إطار النظام التعليمى أى نعتبره جزءاً أساسياً ومتكملاً مع النظام التربوى كله، كما نعتبره جزءاً من العملية التعليمية نفسها، فعملية التقويم لن يكتب لها النجاح إذا نظرنا إليها نظرة جزئية كعملية منفصلة عن العملية وعن النظام التربوى.

ويمكن للقائم على عملية التقويم أن يسترشد بالخطوات التالية عند إعداده لأى برنامج تقويمى . وهذه الخطوات هى :

١- تحديد أهداف العملية التعليمية :

لما كان التقويم يستهدف تحديد مدى بلوغنا للأهداف التى نسعى إلى تحقيقها، لذا من الطبيعي أن تكون نقطة البداية فى أى عملية تقويمية تحديد الأهداف، فيتم تحديد الأهداف الخاصة بالمؤسسة التربوية أو بالمنهج الذى يعد البرنامج التقويمى له .

وبعد تحديد هذه الأهداف يتم تعريف المشرفين على العملية التعليمية بها كما تتم مناقشتها وتعرف أفضل السبل لتحقيقها .

٢- ترجمة الأهداف إلى أغاـط سلوكية :

فعلى المشرفين على عملية التقويم أن يتسائلوا، ما جوانب السلوك التى كان ينبغي للمتعلم اكتسابها تحقيقاً للأهداف التعليمية العامة والخاصة وهذه الجوانب يجب أن تكون محددة تحديداً دقيقاً .

٣- اختيار أدوات التقويم المناسبة :

أيضاً على المسئول عن عملية التقويم أن يختار من أدوات التقويم المتاحة له ما يناسب كل هدف من الأهداف التى تم تحديدها، مع ضرورة توافر الشروط الأساسية المطلوبة فى هذه الأدوات .

٤- إعداد أدوات تقويم جديدة إذا لم تتوافر أدوات مناسبة :

فإذا لم توجد أدوات تقويم مناسبة للأهداف التي حددت في البداية، فعلى القائم على البرنامج التقويم وبالاشتراك مع غيره من المؤسسات والأفراد إعداد أدوات تقويم جديدة ومناسبة مع التأكيد من صدقها وثباتها وقدرتها على التمييز.

٥- توفير مواقف يمكن أن يظهر من خلالها سلوك المتعلّم :

ففي حالة تقويم تعلم التلميذ، ينبغي توفير مواقف يمكن أن يظهر فيها أو من خلالها ما حدث من تغيير في سلوك هؤلاء التلاميذ، أي يظهر فيها ما اكتسبوه من معلومات ومهارات.... إلخ.

٦- تطبيق أدوات التقويم :

يتم في هذه الخطوة تطبيق أدوات التقويم مع مراعاة الشروط الخاصة بتطبيق هذه الأدوات - سواء بالأداة نفسها أو بالمقوم أو بالمقوم.

٧- رصد نتائج تطبيق أدوات التقويم :

فيتم جمع المعلومات والبيانات الدالة على تحقيق الأهداف التعليمية التي حددت في البداية، وذلك من خلال رصد نتائج تطبيق أدوات التقويم.

٨- تنظيم نتائج تطبيق أدوات التقويم وتحليلها :

فتنظم البيانات والمعلومات التي رصدهت في الخطوة السابقة بطريقة تساعد على تحليلها إحصائياً والاستعانة بها والاستفادة منها في اتخاذ القرارات المناسبة بشأن العملية التعليمية.

٩- تحديد الأساس الذي سيتم في ضوئه الحكم على التلاميذ :

ينبغي عند تحليل وتفسير نتائج تطبيق أدوات التقويم أن نحدد الأساس الذي سيتم في ضوئه ذلك، فهل سيتم ذلك على أساس (المعيار السيكومترى) وفي ضوء معايير معروفة، وذلك بالحكم على مستوى التلميذ في ضوء متوسط أداء الجماعة التي ينتمي إليها، أم سيتم الحكم على التلميذ على أساس المعيار (الأديومترى) وفي ضوء محكّات كمية أو كيفية، كالأهداف التعليمية التي نسعى إلى تحقيقها.

١٠- اتخاذ قرار بشأن العملية التعليمية :

ففي ضوء ما تم جمعه من بيانات ومعلومات وفي ضوء ما تم لها من معالجة إحصائية - يتم اتخاذ قرار بشأن العملية التعليمية، وقد يكون هذا القرار تعديل العملية التعليمية بالكامل أو تعديل بعض جوانبها، أو تدعيم وتثبيت جوانب العملية التعليمية أو بعضها .

فالخطوة الأخيرة من خطوات البرنامج التقويمى تبدأ بالإجابة عن الأسئلة التالية :

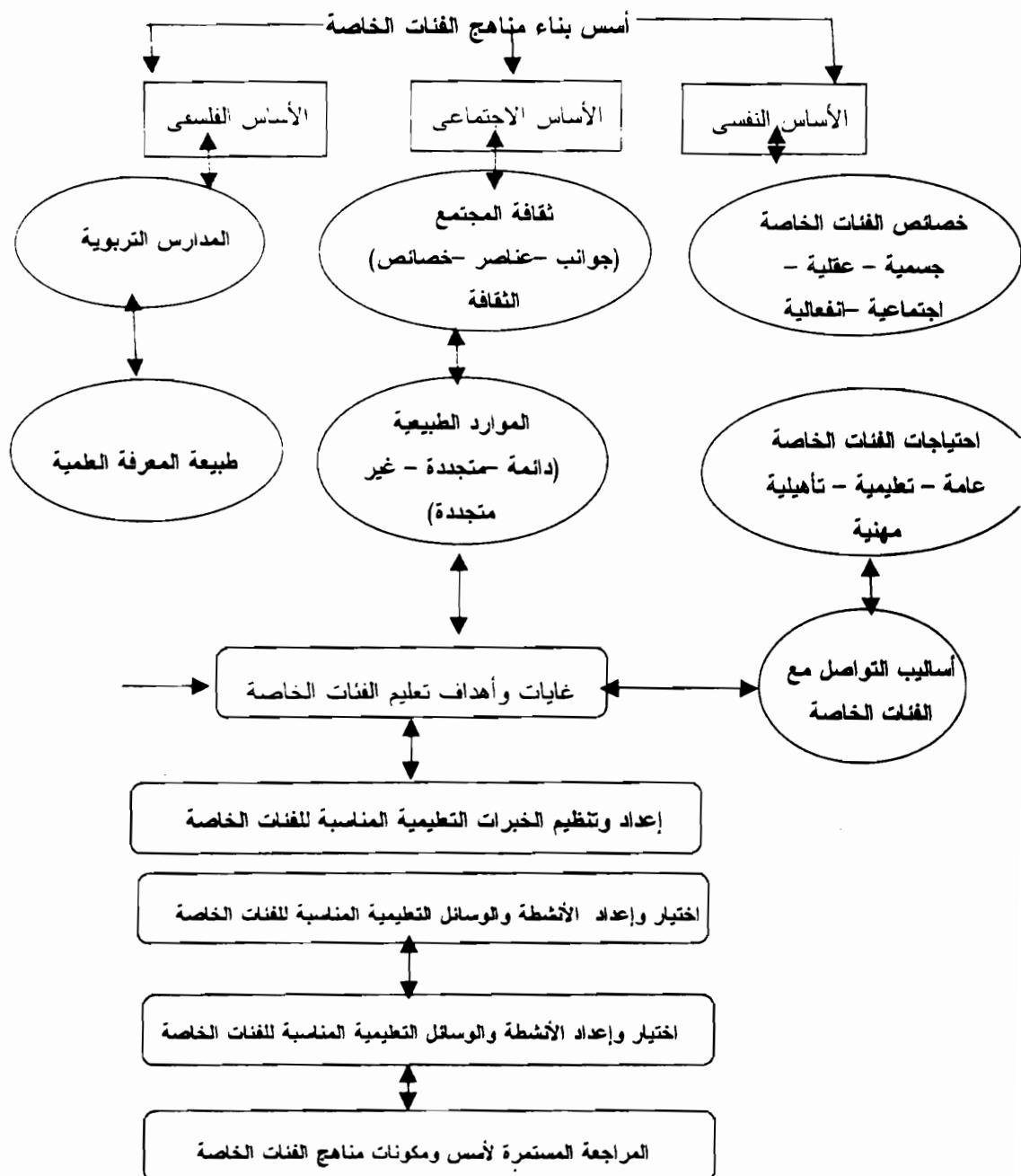
- هل كشف التقويم عن ضرورة تعديل أو تغيير جوانب العملية التعليمية أو بعض هذه الجوانب؟
- ما الذى ينبغي أن نعد له أو نغيره؟
- كيف يتم هذا التعديل أو التغيير؟

وبذلك تكون قد انتهينا منتناول الجزء الخاص بالتقدير

ناقشتنا فى الفصل السابق الأسس التى تقوم عليها مناهج وبرامج الفئات الخاصة، وناقشتنا فى هذا الفصل عناصر ومكونات هذه المناهج والمعايير التى يجب مراعاتها فى هذه المكونات ويوضح الشكل التالى العلاقة بين أسس بناء مناهج الفئات الخاصة ومكونات هذه المناهج .

الفصل الرابع

مكونات مناهج الفنات الخاصة ومعايير بنانها



شكل (٩) العلاقة بين أسس بناء مناهج الفنات

ويتضح من الشكل السابق العلاقة الوثيقة والمترادفة بين أسس بناء مناهج الفئات الخاصة ومكوناتها، وأن عملية بناء هذه المناهج وتطويرها مستمرة طالما يعلق المنهج في الميدان، فهذا المنهج بناء ديناميكي، وليس بناء ثابتاً جامداً.