

اطلاعات

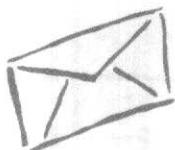
١- نماذج أوراق عمل متابعة وتقدير التعلم

١- برامج الحروف والكلمات

ا- اكتب الحرف الذي تدل عليه كل صورة:



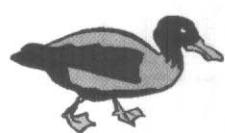
نظارة



ظرف



هدية



بطة

ب- صل الصورة بالحرف المناسب:

أسد



(ح)

عنب



(ج)

حصان



(ف)

فراولة

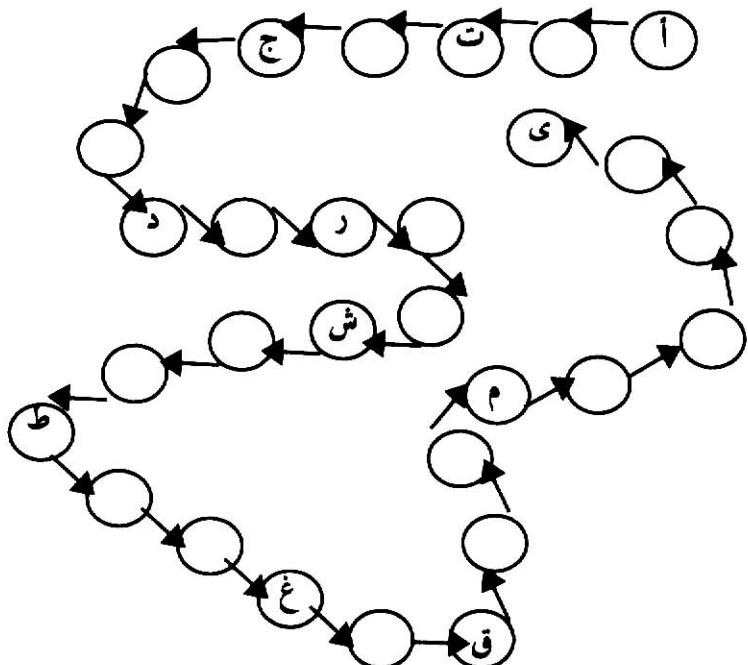


(ع)

٣- اختار:

- (تمر - توت - نمر) - تمر
(دب - دجاجة - ديك) - ديك
(سلم - سمكة - سمسم) - سمكة
(فيل - فل - فلافل) - فيل
-

٤- اكمل:



٥- اكتب العرف الناقص:



سرة



ردة

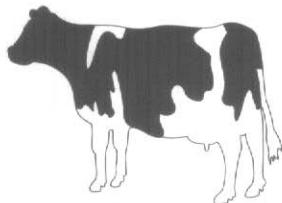


سزال



سيمون

٦- حاول تقليل هذا الطفل:



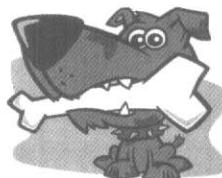
..... بقرة



طفل

أ- صل الجملة بالصورة الدالة عليها:

طفل يجري بسرعة



الكلب يأكل العظمة



٧-أ) اختر احدى الاشارةين وضعها مكان النقطه: (هذا - هذه):



كتابي



أمي



أبي

ب-أجب عما يلي



جدى
ما هذا؟



أختى
ما هذه؟



أخي
ما هنا؟ هنا أخي

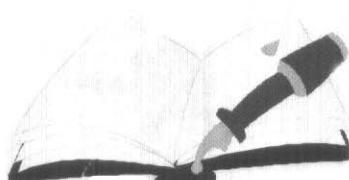
٨-أ) اكتب الكلمة المناسبة مكان النقطة فيما يلي: (هو - هي) :



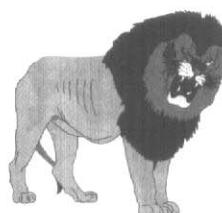
بنت ولد
نشطة نظيف



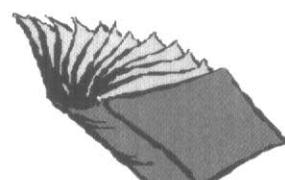
ب- أكمل:



قصة



أسد



كتاب

..... هي

..... هو

..... هو

٩) أ)- صل كل كلمة مفردة مما يلى بالجمع:



مراكب



نجمة



نجوم



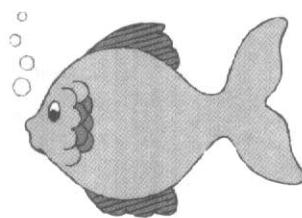
مركب

ب، اذكر مفرد كل جمع مما يلى:



.....

كوب



.....

سمكة

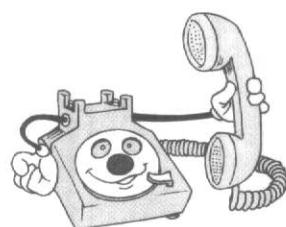
١٠) أ)- انطق الكلمات الآتية، وشكل العرف الأول:



توت

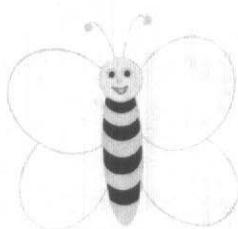


تاج



تلفون

ب- تغيير النون المشكّلة الصحيحة، وакمل بها الكلمات، (ن، ن، ن) :



حلة.....

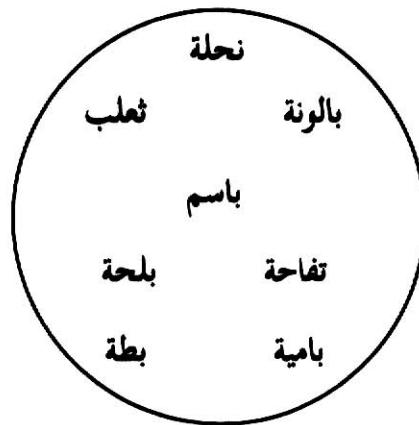


جوم....

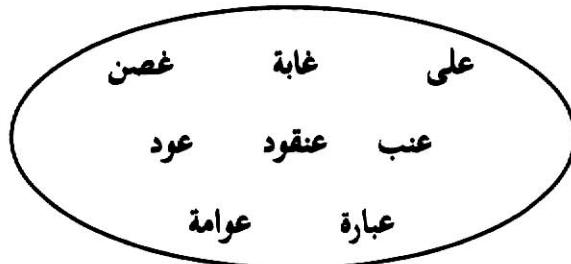


سر

١١-أ) ضع دائرة حول الكلمات التي تبدأ بحرف (ب) :



ب- ضع خط تحت الكلمات المختلفة فيما يلي:



١٢-أ) لاحظ وانطق:

فهـ و رحـمـن رـحـيم
فـهـ و إـنـسـانـ عـظـيم

إـنـ سـأـلـتـمـ عنـ إـلـهـيـ
إـنـ سـأـلـتـمـ عنـ نـبـيـ

بـ- ضـعـ خـطـأـ نـعـتـ الـكـلـمـاتـ الـمـشـابـهـةـ فـيـ النـشـيدـ.

١٢-أ) تقوم المعلمة بإحداث الأصوات الآتية:

(جرس - الآذان - دق على الباب)

أ - ما هو الصوت الذي استمعت إليه؟

ب - قلد الأصوات الآتية: (الأسد - القطة)

١٤-أ) لاحظ، وأعد نطق الكلمات الآتية:



زـرـافـةـ



سـيفـ



صـورـةـ



ثـورـ

ب) اكتب الحرف الناقص في الكلمات الآتية:

سيارة



بي... لـ



ع.. ب ان



سيارة

ذيل

ثعبان

١٥-أ) انطق الحروف الملونة بالكلمات بطريقة صحيحة:



أسماك



ألوان



أرنب



أسد

ب) لاحظ انطق الحرف الأول من الكلمة:



عجلة



عين



عوامة

عسل

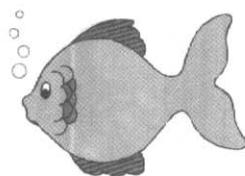
١٦- أعد نطق الكلمات الآتية:



شمعة



شبكة



سمكة



ساعة

ب) لاحظ الفرق وانطق الكلمات:



دجاجة



ديك



ثعبان



ثوب

١٧- أ) أعد نطق حرف الفاء في الكلمات الآتية:



فاكهة



فأس

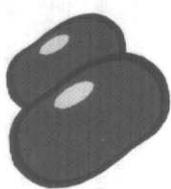


فانوس



فراشة

ب) أكمل العرف الناقص مكان النقطة فيما يلي:



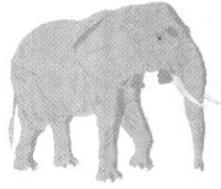
ف.....ول



فستان.....



ف.....ل



ف.....ل

١٨-أ) انطق الكلمات الآتية مرة واحدة:



طابور



صاروخ



فانوس



طاووس

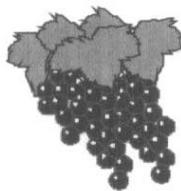
ب) لاحظ وانطق:



قلب



برقوق



عناقيد



منقار

١٩-تأمل الصور، وانطق الكلمة بصورة صحيحة:

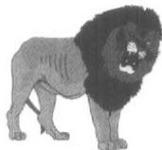
-أ-



أسماك في البحر



أسد في الغابة



- ب -



الحقل في هدهد

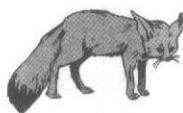


سماء في هلال

٢٠- أ) اكتب الحرف الناقص في الكلمات الآتية:

ثعلب ث ع ل ب

ث...ل...ب



كلب ك ل ب

ك ... ب



ب- صل الكلمة بالحرف الناقص:

ث

فس...ان



ت

ثعبا....ن



ن

مثل.....



٢١-أ) لاحظنطق الحرف الأخير فيما يلي:



ولد



بنت



ساقية



ساعة

- ب -



كتاب



قلم

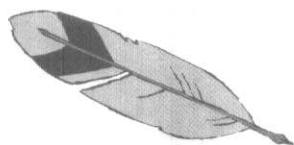
٢ / ١

نصف

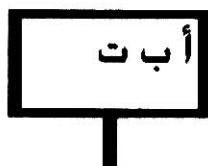


سيف

٢١-أ) انطق الكلمات الآتية:



ريشة

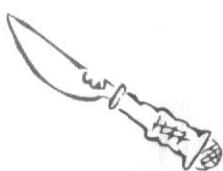


سبورة

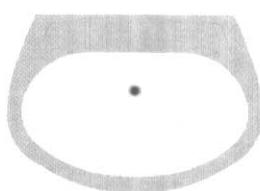


خاتم

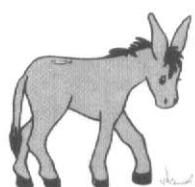
ب) اكتب حرف المد المناسب مكان النقط فيما يلي، (أ- و- ي)



سك....ن



ح ض



حـمـيـر

٢٢-أ) رتب أحداث القصة الآتية:



طفل وقع



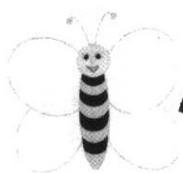
طفل يجرح في رجله
بعد اللعب



طفل يمسك بالكرة

ب- صفات الصورة رقم (٢) في جملة تامة:

٢٣-أ) لاحظ نطق حرف (ل) فيما يلى:



نحلة



لحمة



لعبة



لسان

ب) لاحظ نطق حرف (ي):



ياراة



ياسمين

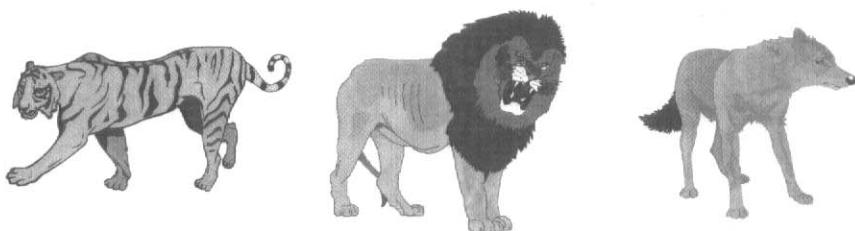


يوسفى



يد

٤٢-أ) تعرف على الصورة، واتكتب أسماءها:

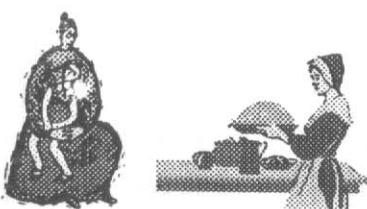


ب) كون جملة من الصور الآتية كما في المثال:

سيارة تسير في البر



سيارة طائرة سفينة



طفل يبكي وأمه تعطيه أكل ويلبس
لون أحمر وفوق رأسه كاب



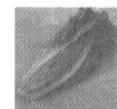
طفل بكى وأمه تعطيه اللبن
يلبس لون أخضر

ب) تعرف على الشيء الناقص في كل عنصر ثم أكمل الصورة:



٢٦-أ) صل الكلمة بالصورة التي تدل عليها وأعد كتابتها:

دجاجة



- ١

نجمة



- ٢

خس



- ٣

ب) اكتب اسم الشيء تحت الصورة الدالة عليه:



ضفيرة



ضبع



ضفدع

(ج)

٢٧-أ) ضع تحت كل حرف مما يلى كلمة تبدأ به:

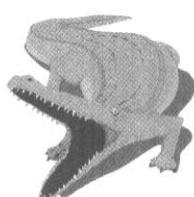
(ب)

(أ)

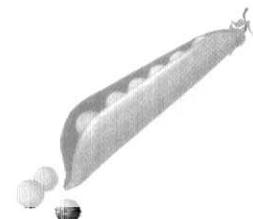
بـ(صل حرف بـ) بكل صورة تبدأ به:



بسمة



تمساح



باذلاء



بامية



٢٨-أ) لاحظ وعبر عن الصورة الآتية:



قطة اللبن



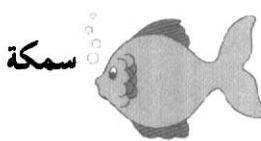
عصفورة العش



بـ(اكتب من الصورة أربع كلمات تحتوي حرف سـ):



شمسية



سمكة



مشبك

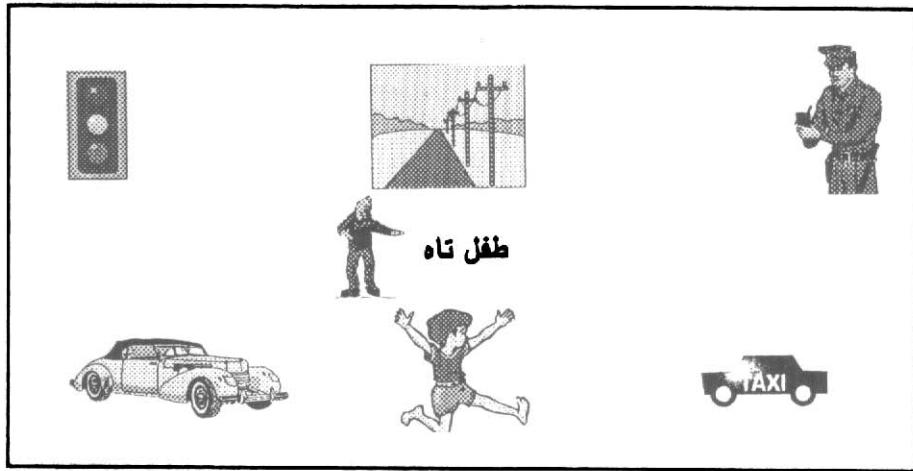


سفينة



كرسي

٢٩-أ) لاحظ الصور وحاول حل المشكلة:



«تاه هذا الطفل في الطريق»، فما هي الوسائل التي يمكن أن يستخدمها في الوصول إلى بيته؟

ب) وجدت طفل يبكي، فماذا تفعل؟

٣٠-أ) صل الكلمات التي تبدأ بحرف الألف،

النمر	أصابع
أناناس	ليمون
بطة	أرنب

ب) اكتب ثلاثة كلمات تبدأ بحرف (ق)،

ق

ق

ق

٣١-أ) رتب أحداث القصة الآتية:



أحمد يرى ويشم الزهور
المزروعة



أحمد يزرع الورد



أحمد يعطي الورد هدية
لأمها



أحمد يرى الورد
بالحدائق

ب) ماذَا تَعْلَمُ مِنْ أَحْمَد؟

٣٢-أ) صفات الصورة وأذكّر الفرق:



صبار مر



سكر حلو

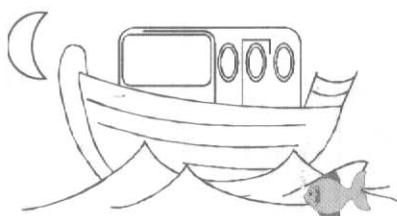


شمعة كبيرة



شمعة صغيرة

ب) اختر الكلمة المناسبة وضعها مكان النقط (فوق - تحت)

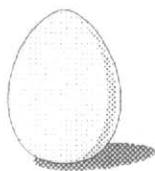


صورة مركب فوقه هلال في السماء
وتحت المركب سمكة في الماء

١- الهلال المركب.

٢- السمكة المركب.

٣٣ - لون الصورة ثم صف الصورة:



بيضة



دجاجة

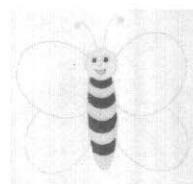
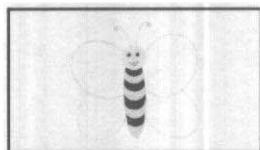


موز

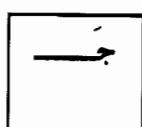
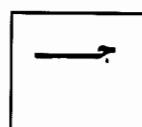
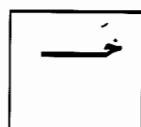
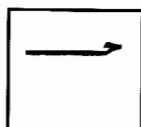
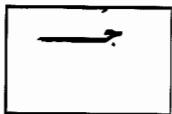


فرد

٤-٣) صل الشكل الذي في المستطيل الأعلى بالشكل الذي يماثله أسفله:



ب) صل الحرف بالشكل الذي يماثله فيما يلي:



عدم قدرة الطفل على اختيار الكلمة المناسبة

حيث يعجز الطفل عن أن يوصل المعنى اللغوي .

النشاط:

أولاً:- الأهداف:

- ١) أن يتعرف الطفل على الصور التي أمامه .
- ٢) أن يذكر الطفل اسم كل صورة بطريقة صحيحة .
- ٣) أن يدرك الطفل ما هي الصورة باستخدام الفعل .

ثانياً: الأدوات:

«لوحة ورقية»

ثالثاً: طريقة التدريس:

تعرض المعلمة على الأطفال صورة النشاط، ثم تقوم بتعريف الطفل الصورة التي أمامه ثم تقوم بوصف كل صورة من الصور التي أمامها، وذلك باستخدام الفعل الذي يدل على الصورة، وتكرر هذه الطريقة مع باقي الصور، ثم يطلب من كل طفل النظر إلى الصورة ووصفها بطريقته، أو كما وصفتها المعلمة، ثبت الأطفال الذين يأتون باستجابة صحيحة، وتشجيع الأطفال الآخرين على الوصف باستخدام الفعل، وذلك في جملة تامة ذات معنى بالتمثيل .

رابعاً: النشاط:

عبر باستخدام الفعل :



كلب يأكل عظمة



طفلة تام



طفل يجري



الولد يلعب بالكرة



طفل يكى



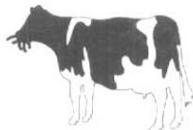
بطة تسبح في الماء



حمل يمشي في الصحراء



الأم تطبخ



بقرة تأكل برسيم



الأم تنظم وترتب



البنت تأكل
خامساً، التقويم:

١) عبر باستخدام الفعل،



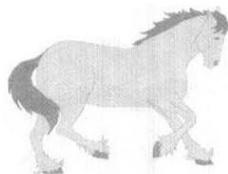
الطفل



القرد



الصياد السمكة



..... الخصان



..... الأسد



..... العصفورة



.....**الطفلة**



.....**الولد**



.....**البنت**

١٢- الصعوبة

عدم قدرة الطفل على استخدام أسماء الإشارة للمذكر - المؤنث.

النشاط :

"أسماء الإشارة"

أولاً : الأهداف :-

- ١- أن يتعرف الطفل أسمى الإشارة (هذا - هذه)
- ٢- أن ينطق الطفل الكلمات المشار إليها نطقاً صحيحاً.
- ٣- أن يشير الطفل إلى الصورة باستخدام اسم الإشارة المناسب.

ثانياً : الأدوات :-

لوحة ورقية بها صور لأشخاص (المذكر - المؤنث)

ثالثاً : النشاط :-

طريقة التدريس :-

تعرض المعلمة على الأطفال نوعين من الصور التي تمثل (المذكر - المؤنث) ، وتبدأ ذلك بالأشخاص ، ثم تفرضهم ماهية المذكر - المؤنث ، مع ذكر مثال من البنية ، أو الإشار إلى النبات والبنيان منهم ، ثم تقوم المعلمة بالإشارة إلى كل صورة مستخدمة اسم الإشارة المناسب لها ، وتكرر المعلمة نطق الاسم والشيء الدال عليه عدة مرات ، حتى يستطيع الأطفال التمييز بين المذكر وهذا ، المؤنث (هذه) ثم في النهاية يشيرون هم إلى الأشياء باستخدام اسم الإشارة المناسب.



هذه جدتي



هذه عمتي



هذه اختي



هذه أمي



هذا أحمد



هذا أرنب



هذاأسد



هذه بطة



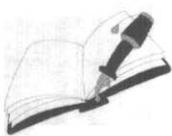
هذه برتقالة



هذه تفاحة

خامساً، التقويم

عبر عن هذه الصور بـ(هذا أو هذه)



قصة



أسد



أمى



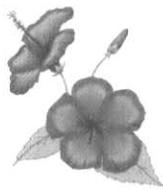
أبي



ثعبان



فراولة



وردة

أخطاء صيغ الجمع

حيث يميل الطفل لاستخدام جمع المؤنث بدل جمع التكبير فيقول مثلاً «مرجحات» بدل «مراجع».

النشاط :

أولاً، الأهداف:

- ١) أن يعترف الطفل بالصورة التي أمامه.
- ٢) أن ينطق الطفل الكلمات الملونة نطقاً صحيحاً واضحاً.
- ٣) أن يتميز الطفل بين المفرد والجمع.
- ٤) أن يضع الطفل لفظ الجمع من كل مفرد أمام الصور.

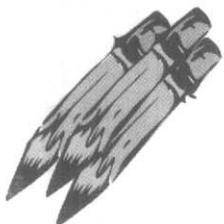
ثانياً، الأدوات:

لوحة ورقية.

ثالثاً، طريقة التدريس:

تعرض المعلمة على الأطفال لوحة النشاط ثم تقوم بتعريف معنى المفرد، ومعنى الجمع وتدلل على ذلك بمثال من اللوحة، وبعد ذلك تقوم بنطق كل كلمة أسفل الصورة وتبين أن لفظ الجمع يختلف باختلاف مفرده، ثم تقوم المعلمة بنطق كل مفرد وجمعه بصوت مرتفع، واضح، ثم تأتي في النهاية بلفظ الجمع وتنطقه أمامهم ويكرر الأطفال النطق خلف المعلمة، ثم تكرر هذه العملية مع باقي الكلمات (مفردها - جمعها).

رابعاً، النشاط:



أقلام



قلم



طيور



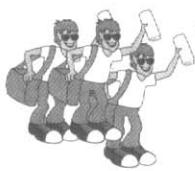
طائر



قلوب



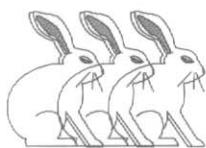
قلب



أولاد



ولد



أرانب



أرنب



أسماك



سمكة



أعلام



علم



أكواب



كوب



تفاح



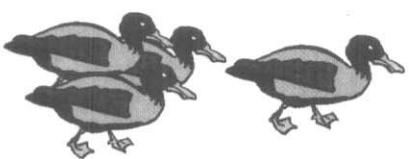
تفاحة



نمل



نملة



بط



صور



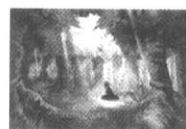
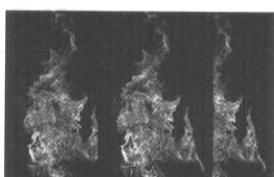
صورة

خامساً، التقويم: لاحظ وانطلق:

صل المفرد بالجمع



نجمة



غابة



عين

مركب



نار



**صعوبة التعرف على التشكيل الصحيح للحرف الأول من الكلمة (بالفتح - الضم - الكسر)
الضبط التشكيل) للحرف الأول:**

النشاط:

أولاً، الأهداف:

- ١ - أن يستطيع الطفل نطق الحروف بالتشكيل.
- ٢ - أن يتعرف الطفل على الحركات الثلاث (الضمة - الفتحة - الكسرة)
- ٣ - أن ينطق الطفل الحروف مضبوطة ضبطاً صحيحاً
- ٤ - أن يميز الطفل بين حركة الفتحة والضمة والكسرة.
- ٥ - أن يضع الطفل الحركة الصحيحة على الحرف المنطوق الأول من الكلمة.

ثانياً، الأدوات:

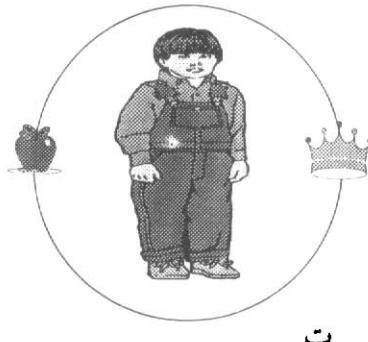
«لوحة فنية ورقية مرسوم بها طفل، ومن حوله صور للأشياء التي بحرف
الباء». .

ثالثاً، طريقة التدريس:

تبدأ المعلمة بتعريف الأطفال أن الحرف الواحد، يختلف نطقه باختلاف موقعه في الكلمة، ثم تقوم بنطق الحرف مرة بالفتح، ومرة أخرى بالضم، ومرة أخرى بالكسر، ثم تنطق المعلمة أمثلة متعددة على الحركات الثلاث، مع التركيز على الحرف الأول من كل كلمة، وفي نهاية للنشاط تشدد المعلمة الأبيات الثلاث بصورة منغمة وبسيطة، ثم تردد الأطفال خلفها، حتى يتيسر عليهم التمييز بين حركات الضبط الثلاث، ثم تنطق كل كلمة وعلى الطفل أن يقول نضع (،) على الحرف، وذلك بعد أن تطلب منهم النظر إلى فمها وهي تنطق، وفي نهاية النشاط تعطى لهم القويم وتشرح لهم كيفية وضع العلامة الصحيحة على الحرف بعد نطقه.

رابعاً: النشاط:

ت
توت
تفاح
تونة
توكة



ت
تمر
تاج
تامر
تابع

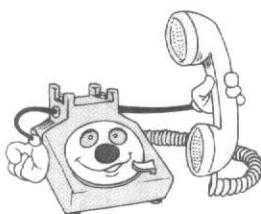
تمساح - تين - تليفون - تليفزيون

ثم تردد المعلمة:

تاج الرأس يغطيها	باء ت
تُوت تُوت	باء ت
تِين لذيد	باء ت

خامساً: التقويم:

١ - انطق الكلمات الآتية، وشكل الحرف الأول.



تليفون

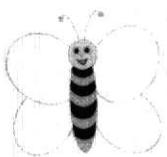


تاج



توت

٢- اخر النون المشكّلة الصحيحة، واكمّل الكلمات ثم أعد كتابتها:
(ن - ن - ن)



حـلـة حـلـة جـوـم ظـلـة سـرـ

(الثانية)، ويقصد بها تغيير الحرف بنقله من مخرجته، أو بتغيير صفتته، مثل إبدال (س بث)، (ش بدد).

النشاط :

أولاً، الأهداف:

- ١- أن يتعرف الطفل على صور الأشياء التي أمامه.
- ٢- أن يتعرف الطفل على كتابة الحرف ونطقه في الكلمات المختلفة.
- ٣- أن ينطق الطفل الحروف الملونة نطقاً صحيحاً
- ٤- أن يميز الطفل بين نطق (س ، ث ، ش ، د).

ثانياً: الأدوات،

لوحة فنية ورقية مرسوم بها مجموعة من صور الأشياء التي تبدأ بحرف (س - ث - د - ش)

ثالثاً، طريقة التدريس:

تعرض المعلمة على الأطفال اللوحة الورقية، ثم تقوم بنطق الكلمات أسفل كل صورة بطريقة جيدة واضحة، مع التركيز على نطق الحرف الأول من كل كلمة، وتعيد تكرار ذلك مرات متتالية، مع التركيز على الحروف الملونة ونطقها

عده مرات، والأطفال يكررون خلف المعلمة نطق ذلك، ثم تطلب المعلمة من الأطفال الإتيان بكلمات بها حروف (س ، ث ، ش ، د). ويقومون بنطقها نطقاً صحيحاً واضحاً.

رابعاً، النشاط:

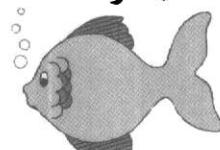
أعد نطق الكلمات الآتية، ولاحظ البطل:



سيارة



ساقية



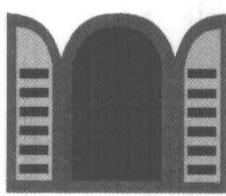
سمكة



ساعة



شمعة



شباك



شمسية



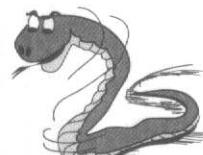
شبكة



ثمرة



ثور



ثعبان



ثوب



دجاجة



دلو



دب



ديك

خامساً: التقويم:

لاحظ الصورة وأعد النطق:

ش



شبكة



شجرة



شمس



شمسية



شاطئ

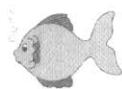
س



سرير



ساعة



سمكة



سلسلة



سلة

د



دراجة



دبوس



داليا

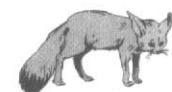


ديك



ثوب

ثلج



ثعلب



ثوم

(الخمسمة) :- حيث إن الطفل يجد صعوبة في إحداث الأصوات الكلامية، أو مدها، أو معرفة الساكن والمتحرك منها.

النشاط :

حروف المد

أولاً، الأهداف:

- ١ - أن يتعرف الطفل على ماهية حروف المد الثلاث (ا ، و ، ئ).
- ٢ - أن يردد الطفل نشيد حروف المد بصورة جيدة.
- ٣ - أن ينطق الطفل الكلمات التي بها حروف المد نطقاً صحيحاً.
- ٤ - أن يميز الطفل بين حروف المد الثلاث في النطق.

ثانياً، الأدوات:

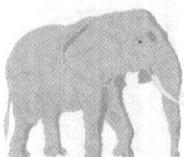
لَا شَيْءٌ

ثالثاً، طريقة التدريس:

تعرض المعلمة على الأطفال الصور الثلاث لحروف المد، مكتوبة على لوحة ورقية بها مجموعة من الصور التي تدل على كلمات بها حروف مد ثم تعرف الأطفال نطق كل حرف عدة مرات، وتطلب منهم الاستماع جيداً إلى النطق ورؤيه فمها وهي تنطق ويخرج الهواء، ثم يقوم الأطفال بتقليل ذلك، ثم تكرر نطق الكلمات وهم يرددونها خلفها، حتى يستطيعوا التمييز بين الحروف الثلاث عند النطق، ثم يبدأ كل طفل في الإتيان بكلمة بها حرف مد، ثم تردد النشيد للأطفال حتى يحفظه الصغار.

حروف المد (ا ، و ، ئ)

ى



فَيْل

و



ثُوب

أ



بَاب



نخيل



ليمونة



سكين



ذيل



نجوم

أ ب ت

سبورة



دودة

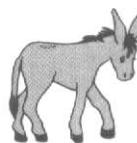
عصفورة



حوض



خاتم



حمار



دراجة



كتاب

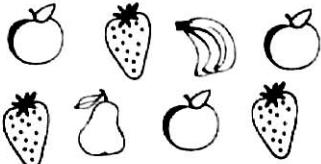


مفتاح

٢- أوراق عمل برامج المفاهيم الرياضية

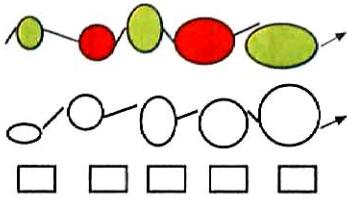
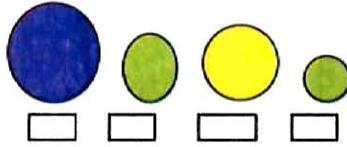
المفرد	رقم المفردة	المفاهيم الفرعية	المفاهيم الكبرى الرئيسية	الموضوع
وصل الأشياء ذات اللون الواحد.	١	التصنيف وفقاً لللون	التصنيف	المفاهيم ما قبل العدد
ارسم دائرة حول العربية المختلفة في اللون.	٢			

يتبَع

المفردة	رقم المفردة	المفاهيم الفرعية	المفاهيم الكبرى الرئيسية	الموضوع
<p>لون أشكال الفاكهة المتشابهة.</p> 	٣			
<p>ارسم دائرة حول الفيل المختلف في الشكل.</p> 	٤	التصنيف وفقاً للشكل	التصنيف	المفاهيم ما قبل العدد

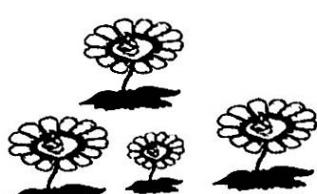
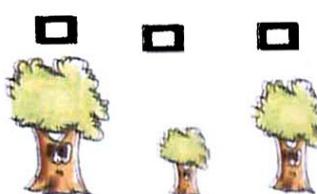
يتبع

المفردة	رقم المفردة	المفاهيم الفرعية	المفاهيم الكبرى الرئيسية	الموضوع
رسم دائرة حول أصغر كرة.	٥	التصنيف وفقاً للحجم	التصنيف	المفاهيم ما قبل العدد
لون أكبر كنكتوت.	٦			

المفردة	رقم المفردة	المفاهيم الفرعية	المفاهيم الكبرى الرئيسية	الموضوع
<p>لون العقد الثاني بنفس لوان العقد الأول ثم رقم العقد من الأكبر إلى الأصغر</p> 	٧	الترتيب من الأكبر إلى الأصغر والعكس	السلسل	المفاهيم ما قبل العدد
<p>رقم الدوائر الملونة من الأصغر، فالأخير، فالأخير، فالأخير</p> 	٨			

المفردة	رقم المفردة	المفاهيم الفرعية	المفاهيم الكبرى الرئيسية	الموضوع
<p>وصل كل قفل بالمفتاح المناسب له.</p> 	٩	واحد إلى واحد	الإدراكية	العلم والفن
<p>ارسم بيضة لكل دجاجة.</p> 	١٠	واحد إلى واحد		

يتبع

المفرد	رقم المفردة	المفاهيم الفرعية	المفاهيم الكبرى الرئيسية	الموضوع
لون أصفر وردة. 	١١			تابع مفاهيم ما قبل العدد
رقم الأشجار من الأكبر إلى الأصغر 	١٢	أكبر من / أصغر من	المقارنة	

يتبع

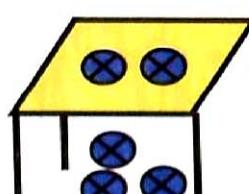
المفردة	رقم المفردة	المفاهيم الفرعية	المفاهيم الكبرى الرئيسية	الموضوع
<p>ضع (✓) على أسرع مواصلة.</p> 	١٣	أسرع من / أبطأ من	المقارنة	تابع مفاهيم ما قبل العدد
<p>ارسم دائرة حول أبطأ حيوان.</p> 	١٤			

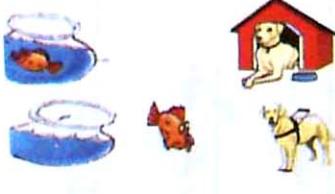
المفردة	رقم المفردة	المفاهيم الفرعية	المفاهيم الكبرى الرئيسية	الموضوع
<p>رسم دائرة حول القصیر.</p> 	١٥	أطول من / أقصر من	القارنة	تابع مفاهيم ما قبل العدد
<p>ضع علامة (✓) فوق أطول حيوان.</p> 	١٦			

يتبَع

المفردة	رقم المفردة	المفاهيم الفرعية	المفاهيم الكبرى الرئيسية	الموضوع
<p>ضع دائرة حول الثقيل.</p> 	١٧	أثقل من / أخف من	القارنة	نحو فنهم ونحو العدد
<p>لون أخف حيوان.</p> 	١٨			

يتبَع

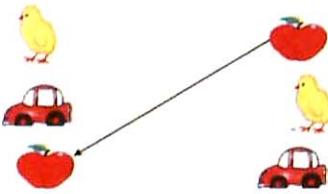
المفردة	رقم المفردة	المفاهيم الفرعية	المفاهيم الكبرى الرئيسية	الموضوع
<p>لون ما فوق الشجرة.</p> 	١٩	فوق / تحت	مفهوم الانفصال	المفاهيم التبولوجية
<p>عد الكور التي تحت المنضدة.</p> 	٢٠			

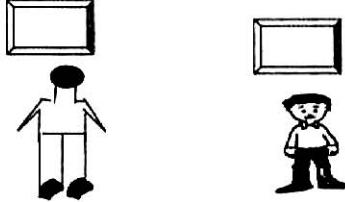
المفردة	رقم المفردة	المفاهيم الفرعية	المفاهيم الكبرى الرئيسية	الموضع
<p>رسم دائرة حول الشيء الخارجي.</p> 	٢١			
<p>لون كل شكل داخل الدائرة.</p> 	٢٢	داخل / خارج	مفهوم الإحاطة	المفاهيم التبولوجية

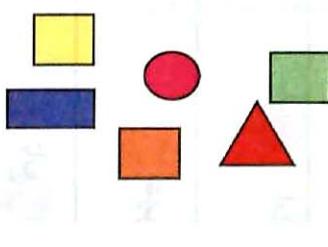
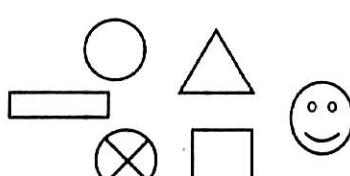
يَتَّبِعُ

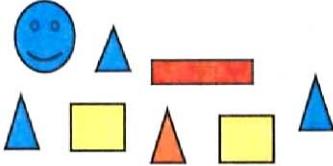
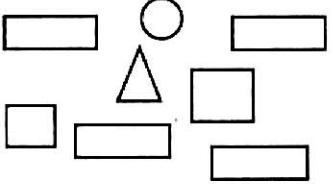
المفردة	رقم المفردة	المفاهيم الفرعية	المفاهيم الكبرى الرئيسية	الموضوع
<p>ضع دائرة حول أبعد أربب عن المنزل.</p> 	٢٣	يبعد عن - يقترب من	تفهم القرب أو البعار	المفاهيم التحويلية
<p>وصل أقرب عربة إلى الباب.</p> 	٢٤			

المفردة	رقم المفردة	المفاهيم الفرعية	المفاهيم الكبرى الرئيسية	الموضوع
<p>ضع (٧) تحت الشكل المفتوح.</p> 	٢٥			
<p>ضع دائرة حول الشكل المغلق.</p> 	٢٦	فتح / مغلق	مفهوم الأشكال	نحو النافذة والباب والزجاجة

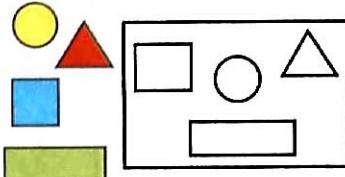
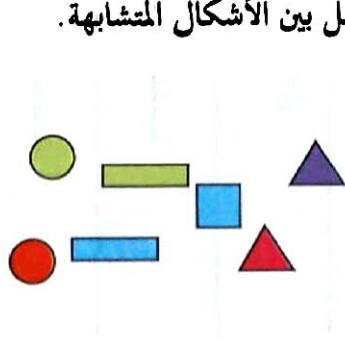
المفردة	رقم المفردة	المفاهيم الفرعية	المفاهيم الكبرى الرئيسية	الموضوع
<p>وصل الشيء الذى فى اليمين بالشىء المشابه له فى اليسار موضحا ذلك بسهم.</p>	٢٧			
		يمين /يسار	مفهوم الاتجاهات	تابع المفاهيم التبولوجية
<p>لون الشجرة التى يمين الطفل.</p> 	٢٨			

المفردة	رقم المفردة	المفاهيم الفرعية	المفاهيم الكبرى الرئيسية	الموضوع
<p>ضع دائرة حول العربية التي في الأماكن.</p> 	٢٩	أمام /خلف	مفهوم الاتجاهات	نحو المفاهيم التبولوجية
<p>ضع (✓) على الطفل الذي خلفه السبورة.</p> 	٣٠			

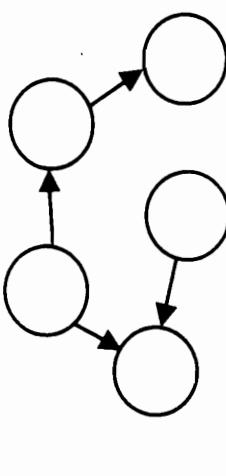
المفردة	رقم المفردة	المفاهيم الفرعية	المفاهيم الكبرى الرئيسية	الموضوع
<p>ضع (✓) تحت المربع.</p> 	٣١	المرجع	تابع - المفاهيم الهندسية	
<p>لون الشكل الدائري.</p> 	٣٢	الدائرة	الأشكال الهندسية	

المفردة	رقم المفردة	المفاهيم الفرعية	المفاهيم الكبرى الرئيسية	الموضوع
<p>رسم دائرة حول المثلث.</p> 	٣٣	المثلث		
<p>لون المستطيل.</p> 	٣٤	الأشكال الهندسية	الأشكال الهندسية	تابع المفاهيم الهندسية

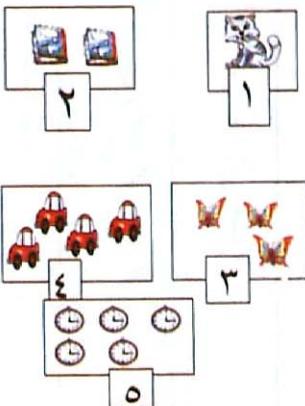
يتبَع

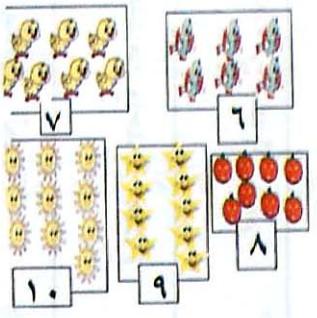
المفردة	رقم المفردة	المفاهيم الفرعية	المفاهيم الكبرى الرئيسية	الموضوع
<p>حاول أن تضع كل شكل في مكانه.</p> 	٣٥	الثلث - المربع - المستطيل - الدائرة	الأشكال الهندسية	
<p>وصل بين الأشكال المتشابهة.</p> 	٣٦			تابع المفاهيم الهندسية

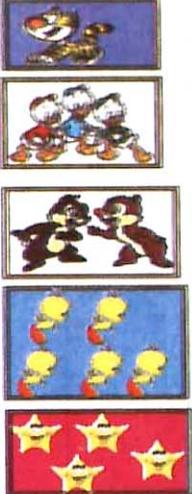
المفردة	رقم المفردة	المفاهيم الفرعية	المفاهيم الكبرى الرئيسية	الموضوع
<p>اكتب الأرقام بالترتيب في الدوائر.</p>	٣٧	العد من واحد إلى خمسة	العد من واحد إلى عشرة	مفاهيم العدد

المفردة	رقم المفردة	المفاهيم الفرعية	المفاهيم الكبرى الرئيسية	الموضوع
<p>أكتب الأرقام بالترتيب في الدوائر.</p>  <p>٧ ١٠ ٩ ٦ ٨</p>	٣٧	العدد من ستة إلى عشرة	العدد من واحد إلى عشرة	ثلاثة مفاهيم العدد

يتبَع

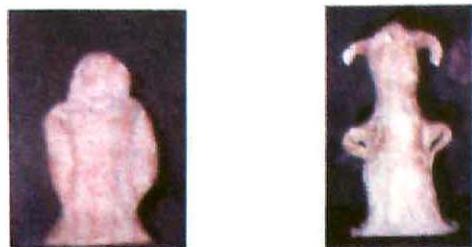
المفردة	رقم المفردة	المفاهيم الفرعية	المفاهيم الكبرى الرئيسية	الموضوع
<p>ما هو الرقم الموجود تحت الصورة؟</p> 	٣٨	العدد من ستة إلى عشرة	العدد من واحد إلى عشرة	مفاهيم العدد

المفردة	رقم المفردة	المفاهيم الفرعية	المفاهيم الكبرى الرئيسية	الموضوع
<p>ما هو الرقم الموجود تحت الصورة؟</p> 	<p>-تابع ٣٨-</p>	<p>العدد من ستة إلى عشرة</p>	<p>العدد من واحد إلى عشرة</p>	<p>مفهوم العدد</p>

المفردة	رقم المفردة	المفاهيم الفرعية	المفاهيم الكبرى الرئيسية	الموضوع
<p>صل كل صورة بالرقم المناسب.</p> <p style="text-align: center;">٣ ٤ ١ ٢ ٦ ٥</p> 	٣٩	العد من واحد إلى خمسة	العد من واحد إلى عشرة	مفاهيم العدد

يتبَع

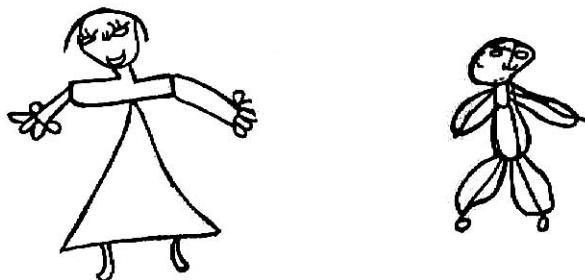
المفرد	رقم المفردة	المفاهيم الفرعية	المفاهيم الكبرى الرئيسية	الموضوع
صل كل صورة بالرقم المناسب.	-تابع -٣٩-			
	٦			
	٩			
	٥			
	٨			
	٧			
	١٠			



نماذج لمنتجات الأطفال لفن النحت



نماذج من رسوم وتلوين الأطفال



التعبير بالفن والرسم يؤكد فهم الأطفال لموضوعات التعلم

التشكيل بالخامات



بعض الألعاب التعليمية



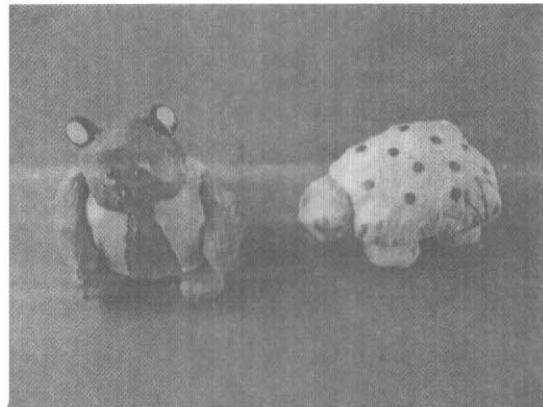
بعض الألعاب التعليمية



بعض الألعاب التعليمية



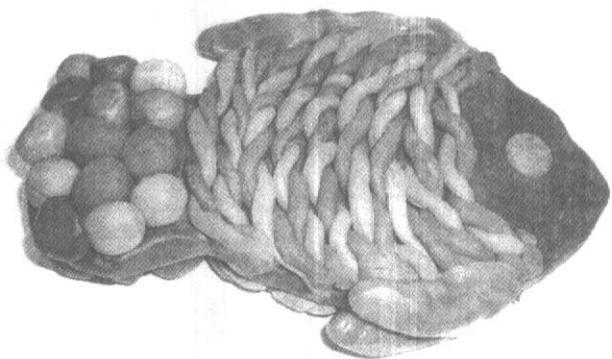
بعض الألعاب التعليمية



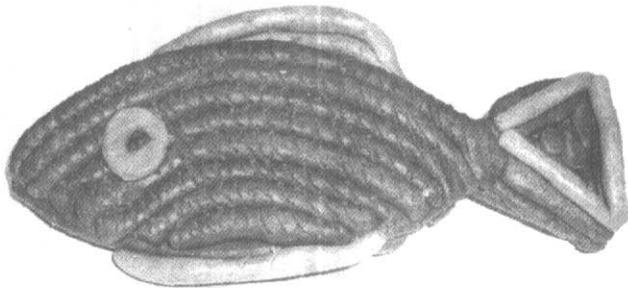
تشكيل مجسم بعجائن ورقية



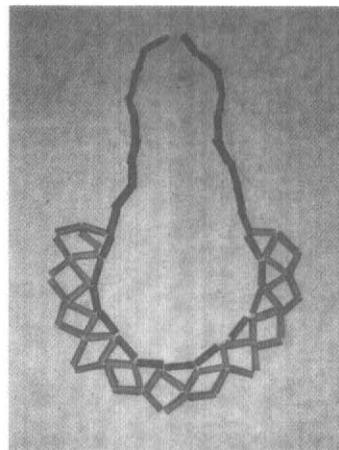
تشكيل مجسم بالصلصال والخامات الأخرى



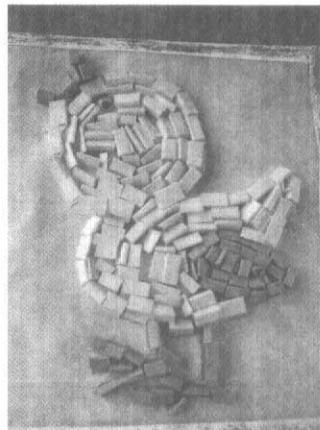
تشكيل مجسم بالصلصال بطريقة الحبال



تشكيل مجسم بالصلصال بطريقة الحبال والتكبير



حلّي باللّضم خامات ورقية



تعابير فني بخامات ورقية

اطرالجع

أولاً: المراجع العربية:

- ١ - **أحمد رجب محمد السيد(٢٠٠٨م) :** فعالية برنامج إرشادي في قصص قلق المستقبل لدى أسر الأطفال المعاقين عقلياً . رسالة دكتواره - كلية البناء - جامعة عين شمس.
- ٢ - **أحمد حسين اللقاني، على أحمد الجمل (٢٠٠٣م) :** معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس ، ط٣- القاهرة - عالم الكتب .
- ٣ - **إيمان كامل صليق (٢٠٠٨م) :** أثر الأنشطة الحركية المتكاملة على تخفيف المشكلات السلوكية لدى الأطفال المعاقين عقلياً - القابلين كلامهم (٥٠-٧٠) ماجستير - كلية بنات - عين شمس .
- ٤ - **إمام سيد مصطفى (٢٠٠٢م) :** مدى فعالية تقييم الأداء باستخدام الذكاء إلى المتعددة في اكتشاف الأطفال المهووبين، جامعة أسيوط - مجلة كلية التربية - العدد ٢٧ ، ١٩٩ - ٢٥٠ .
- ٥ - **جاiber عبد الحميد جابر (١٩٩٨م) :** التدريس التعلم : الأسس النظرية - الإستراتيجيات والفاعلية، سلسلة المراجع في التربية وعلم النفس، الكتاب السادس ، ط١- القاهرة - دار الفكر العربي .
- ٦ - **جاiber عبد الحميد جابر (٢٠٠٣م) :** الذكاءات المتعددة والفهم : تنمية وتعزيز، سلسلة المراجع في التربية وعلم النفس، الكتاب الثامن والعشرين - القاهرة - دار الفكر العربي .
- ٧ - **جون لانفريه (٢٠٠٢م) :** تعليم مهارات التفكير - تدريبات عملية لأولئك الأمور والمعلمين وال المتعلمين، ترجمة منير الحوارني ، العين الإمارات - دار الكتاب الجامعي ، ط١ .
- ٨ - **حسن حسين زيتون (٢٠٠٣م) :** إستراتيجيات التدريس: رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم - القاهرة - عالم الكتب .
- ٩ - **حمدى شاكر محمود(١٩٩٨م) :** مقدمة في التربية الخاصة أدوات التشخيص، معايير النمو، برامج التعلم، فئيات الإرشاد. الرياض - دار اخريجى للنشر والتوزيع.

- ١٠ - خالد محمد مطحنة (١٩٩٩م) : الاحتياجات النفسية والاجتماعية للأطفال المعاقين ذهنياً وعلاقتها بتنمية السلوك التوافقى من خلال بعض برامج التربية الخاصة . رسالة ماجستير - معهد الدراسات العليا للطفولة ، جامعة عين شمس .
- ١١ - خالد عبد الرازق النجار (٢٠٠١م) : فعالية استخدام أنواع مختلفة من اللعب في تعديل بعض الاختurbات السلوكية لدى طفل الروضة . مجلة الطفولة والتنمية ، ع ٣ ، ص ٧٥ - ١٠١ .
- ١٢ - دعاء قنديل صادق (١٩٩٩م) : أثر ممارسة النشاط الدرامي على تنمية التفكير الإبتكاري لدى الأطفال ضعاف السمع ، رسالة ماجستير - معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس .
- ١٣ - رحاب صالح برغوث (١٩٩٩م) : مدى فعالية برنامج أنشطة مقترن لإكساب بعض المفاهيم المكانية للمتخلفين عقلياً ، رسالة ماجستير ، معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس .
- ١٤ - ضياء الدين زاهر (٤٢٠٠م) : مقدمة في الدراسات المستقبلية . القاهرة - مركز الكتاب للنشر .
- ١٥ - عزة جلال الدين (٢٠٠٥م) : قوة الفنون إستراتيجيات إبداعية التعليم ذوى الاحتياجات الخاصة ، مترجم عن سالي سميث ، عالم الكتب - القاهرة .
- ١٦ - عصام الدسوقي إسماعيل ، السيد عبد الدايم عبد السلام سكران (٢٠٠٣م) : البناء العاملى للذكادات المتعددة وعلاقتها بعض المتغيرات : اختبار لصديق نظرية جاردنر ، مجلة محكمة للبحوث التربوية والنفسية والاجتماعية ، كلية التربية بجامعة الأزهر ، العدد (١١٦) ، ٢٩٦ - ٣٦٥ .
- ١٧ - عائشة أحمد ناصر (٤٢٠٠م) : التواصل غير اللفظي بين الزوجين ، رسالة ماجستير ، جامعة القاهرة - معهد البحوث التربوية .
- ١٨ - عبد العزيز السيد الشخص (١٩٩١م) : مقياس السلوك التكيفي للأطفال المعايير المصرية والسعوية . القاهرة - مكتبة الأنجلو المصرية .
- ١٩ - عبد المطلب أمين القربي (١٢٠٠٠م) : الإرشاد النفسي لآباء وأسر

- الأطفال المتخلفين عقلياً (١). الحياة الطبيعية حق للمعوق، النشرة الدورية، إتحاد هيئات رعاية الفئات الخاصة والمعوقين ج.م.ع، العدد ٦٢، ص ص ٢٦ - ٢٩ .
- ٢٠ - عبد المطلب أمين القربي (ب) (٢٠٠٠م) : الإرشاد النفسي لآباء وأسر الأطفال المتخلفين عقلياً (٢). الحياة الطبيعية حق للمعوق، النشرة الدورية، إتحاد هيئات رعاية الفئات الخاصة والمعوقين ج.م.ع، العدد ٦٣، ص ص ٢١ - ٢٩ .
- ٢١ - عبد المطلب أمين القربي (ج) (٢٠٠٠م) : الإرشاد النفسي لآباء وأسر الأطفال المتخلفين عقلياً (٣). الحياة الطبيعية حق للمعوق، النشرة الدورية، إتحاد هيئات رعاية الفئات الخاصة والمعوقين ج.م.ع، العدد ٦٤، ص ص ١٢ - ١٩ .
- ٢٢ - عادل عبد اد محمد (أ) (٢٠٠٠م) : العلاج المعرفي السلوكي الحديث أسس وتطبيقات. القاهرة - دار الرشاد .
- ٢٣ - عادل عبد اد محمد (ب) (٢٠٠٠م) : فعالية برنامج معرفى سلوكي لأمهات الأطفال التوحديين فى الحد من السلوك الإنسحابي لهؤلاء الأطفال، مجلة الإرشاد النفسي، جامعة عين شمس ، العدد ١٤ ، ص ص ٤٧ - ٧٩ .
- ٢٤ - عبد العزيز الشخص ، عبد الغفار الدماطي (١٩٩٢م) : قاوس التربية الخاصة وتأهيل غير العاديين ط ١ ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة .
- ٢٥ - فهيم مصطفى (٢٠٠٥م) : الطفل والمهارات الحياتية في رياض الأطفال والمدرسة الابتدائية ، ط ١- القاهرة - دار الفكر العربي .
- ٢٦ - فاروق محمد صادق (١٩٩٣م) : أسس برامج التدخل المبكر لذوى الاحتياجات الخاصة. مجلة معوقات الطفولة، مركز معوقات الطفولة، جامعة الأزهر، العدد الأول، ص ص ٩ - ٤٩ .
- ٢٧ - فاطمة عياد (٢٠٠٢م) : مقارنة بين عينة من آباء وأمهات الأطفال المتأخرین عقلياً وأخرى من آباء وأمهات الأطفال العاديين في مستوى القلق والاكتئاب وتقدير الذات. مجلة دراسات نفسية (رام)، المجلد ١٢ ، العدد ٤، ص ص ٥١٥ - ٥٤٠ .
- ٢٨ - لطفي محمد مصطفى (٢٠٠٣م) : فعالية برنامج إرشادي للوالدين في تحسين بعض مهارات السلوك التوافقى للأطفالهم المتخلفين عقلياً بمدارس التربية الفكرية. رسالة ماجستير. كلية التربية ، جامعة حلوان .

- ٢٩ - **فيوليت فؤاد إبراهيم (٢٠٠٥م)** : مدخل إلى التربية الخاصة. القاهرة - مكتبة الأنجلو المصرية .
- ٣٠ - **فاروق الروسان (٢٠٠١م)** : ناهج وأساليب تدريس ذوى الاحتياجات الخاصة. الرياض - دار الزهراء للنشر والتوزيع .
- ٣١ - **كريمان بدبور (٢٠٠٤م)** : الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة، مترجم من بوشيل وايدغان وآخرين مكتبة عالم الكتب - القاهرة .
- ٣٢ - **كريمان بدر ونبيل حافظ (٢٠٠٦م)** : معجم إعاقات النمو، مترجم عالم الكتب - القاهرة .
- ٣٣ - **كريمان بدبور (٢٠٠٧م)** : التعلم الإيجابي وصعوبات التعلم، عالم الكتب - القاهرة .
- ٣٤ - **كريمان بدبور (٢٠٠٧م)** : التعلم النشط، دار المسيرة - الأردن - عمان .
- ٣٥ - **كريمان بدبور (٢٠٠٧م)** : تقويم نمو الطفل، دار الفكر - الأردن - عمان .
- ٣٦ - **كوثر حسين كوجك (١٩٩٣م)** : التربية لمرحلة الطفولة المبكرة - الفلسفة التربوية والمناهج لرياض الأطفال، ورقة عمل مقدمة للاجتماع العربي لتنسيق التعاون والعمل في حفل رياض الأطفال - القاهرة .
- ٣٧ - **كوثر حسين كوجك (١٩٩٧م)** : اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس، ط٢-٢. القاهرة - عالم الكتب .
- ٣٨ - **كريم ذكي (٢٠٠١م)** : الإشارات الجسمية دراسة لغوية، دار غريب - القاهرة (٢٤-٢٧) .
- ٣٩ - **كلير فهيم (٢٠٠٣م)** : أبناءنا ذوى الاحتياجات الخاصة وصحتهم النفسية . القاهرة - مكتبة الأنجلو المصرية .
- ٤٠ - **كمال إبراهيم مرسي (١٩٩٤م)** : التدخل المبكر في رعاية التخلف العقلي ودور الإرشاد النفسي فيه. المؤتمر الأول للارشاد النفسي .
- ٤١ - **محمد عبد الهادى حسين (٢٠٠٣م)** : قياس وتقدير الذكاء المتعدد، ط١ - عمان - الأردن .
- ٤٢ - **مجدى عبد الكريم حبيب (٢٠٠٥م)** : علم طفلك كيف يفكر، ط١-١. القاهرة - دار الفكر العربي .

- ٤٣ - محمود عطا حسين عقل (٢٠٠١م) : الإرشاد النفسي والتربوي المداخل النظرية، الواقع، الممارسة. الرياض - دار الخريجي للنشر والتوزيع .
- ٤٤ - محمود محي الدين معيد (٢٠٠٤م) : قلق المستقبل وعلاقته ببعض المتغيرات الثقافية. المؤتمر السنوي الحادى عشر لمركز الإرشاد النفسي، جامعة عين شمس، الشباب من أجل مستقبل أفضل ، ديسمبر ٢٠٠٤م ، ص ص ١٣٩ - ١٧٨ . مروى أمين (٢٠٠٧) : مهارات التواصل غير اللفظي وعلاقتها بالكفاءة الاجتماعية لدى الأطفال رسالة ماجستير، كلية البنات ج عين شمس، غير منشورة.
- ٤٥ - مصطفى حسين أحمد (١٩٩٦م) : الإرشاد النفسي لأسر الأطفال غير العاديين. القاهرة - الأمل للطباعة والنشر .
- ٤٦ - معز سيد عبد ا (٢٠٠١م) : الإثارة والثقة والمساندة الاجتماعية كعوامل أساسية في دافعية الأفراد للانضمام للجماعة. مجلة علم النفس ، العدد ٥٧، ص ٩٨-١٣٣ .
- ٤٧ - منى سند (٢٠٠١م) : الضغوط الوالدية لآباء وأمهات الأطفال الذين لديهم متلازمة دوان، مجلة معوقات الطفولة، مركز معوقات الطفولة، جامعة الأزهر، العدد ٩ ، ص ص ٢٦١ - ٢٧٥ .
- ٤٨ - نوال عبد الفتاح فهمي (٢٠٠٦م) : أثر استخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة في تمية التحصيل وعمليات العلم الأساسية والتفكير التوليدى ، الجمعية العلمية المصرية للتربية، العدد ٣، مجلد ٩ ، سبتمبر من ص ٥١ - ٩٩ .
- ٤٩ - نبيه إبراهيم إسماعيل (٢٠٠٦م) : سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة. القاهرة - مكتبة الأنجلو المصرية .
- ٥٠ - نيفين أحمد خليل (٢٠٠٨م) : برنامج قائم على إستراتيجيات الذكاء المتعددة لتكوين بعض المفاهيم وتنمية مهارات حل المشكلات لدى أطفال الروضة. رسالة دكتوراه - كلية التربية - جامعة قناة السويس .
- ٥١ - هوارد جاردنر (٢٠٠٥م) : الذكاء المتعدد في القرن الحادى والعشرين ، ترجمة عبد الحكم أحمد الخزامي - القاهرة - دار الفجر .
- ٥٢ - هند سيف الدين (١٩٩٦م) : التواصل الإنساني بين اللغة وحوار الجسد، الأنجلو- القاهرة .

ثانياً المراجع الإنجليزية:

- 1 -Heiman,Tali, (2002).Parents of children with disabilities: resilience, coping, and future expectations, V.14,No (2), pp. 159-171.
- 2-Henley, M.;Algozzine, Mace, E.(1993). Characteristics and strategies for tesching students with mild disabilities. London: division of Simon & Schuster, Inc.
- 3 - Henry, M. (1996). Young Children Parents And Professionals. New York. Rutlesg & Kegan Paul.
- 4 - Iwaniec, Dorota (2006). The Emotionally Abused And Neglected Child. London: John Wiley & Sons, Ltd.
- 5 -John -Steiner, V., Meehan, T.M.& Mahn, H. (1998):"Avocation Systems Appyoach To Concept Development " , Mind, Cuituye & Activity, 5(2), 127-134.
- 6 - Berger, M. (2004):" Heaps, Complexes And Concepts (Partz)", For The Learning Of Mathematics, 24 (3), 11-17.
- 7 -Armstrong,T.(2000):"MultipleIntelligces", Available at www.Thomas Armstrong. Com, Retrieved in June 2005.
- 8 - Armstrong, T.(2001): Muitiple In Telligences in The Classroom, Australia: Rossco Print.
- 9 -Nolen, J,(2003): “Muitile Intelligences in Classroom”, Journsl Of Education, 124(1), 115-119 .

10 -Neuro Linguistics Programming Training Organization(2002): “Glossqry Of NLP Terms”, Available at www.inspiritive.com.ou/glossary.htm, Retrieved in June 2007.

11 - Hine, C.(2002): “Developing Multiple Intelligences in Young Learners”, Available at <http://www.earychilhood.com/Articles/idx.Cfm?FuseAction=Article&A=251>, Retrieved in December 2005.

12 - Lane, C.(2000): “Implenting Multiple Intelligences And Lesrning Styles in Distributed Learning/ IMS Projects”, Available At <http://www.tecweb.org/styles/imslsindl.pdf>, Retrieved in November 2005.

13 - Weller, L.D. (1999): “ Application Of The Multiple Intelligences Theory in quality orgnizations” , Emerald, 5 (4), 136-146.

14 - Chisholm, J.S.(1998): “Developing Multiple Intelligences in the Classroom”, M.A., Saint Mary’s University, Canada

15 - Nicholson-Nelson,K.(1998): “Decdoding Student’s Multiple Intelligences,Newyork: Scholastic Professionaln Books.

16 - Goodnough,K.(2000): “Exploring Multiple

Intelligences Theory in The Context Of Science Education: An Action Research Approach”, Ph.D., University Of Toronto, Canada, Dissertation Abstracts International, 61(6), 2164 .

17 - Goodnough, K.(2001-A): “Implementing Multiple Intelligences Theory in a Gradej Science classroom: Th Experiences Of a High School teacher”, Canadian Journsl Of Science, Mathematical and Technology Education, 1(4), 419-436.

18 - Hickey, M.G.(2004): “Can I Pick more Than One Project? Case Studies Of Five Teachers Who Used MI-based instructional Planning”, Techers College Record, 106, 77-86 .

19 - Diaz-Lefebvre, R.(2004): “ Multiple Intelligences, Learning For Understanding, and Creative assessment: Some Pieces To ThePuzzle Of Learning”, Teachers College Record, 106, 49-57 .

20 -Kornhaber, M. (2004): “ Multiple Intelligences: From The ivory Tower To The dusty Classroom-but why?”, Teachers College Record, 106, 67-76 .

21 - TRACE (2003): Teaching Problem-Solving Skills, Workshop, Washington, DC: The American Socity For Engineering Education.

22 - Spungin, P. (2006): Problem-Solving With Preschoolers, U.S.A : CEP & Founder .

23 - Luer, G. & Spada, H. (1998): Denken Und Problemsolve (Thinking and Problem Solving),2 and ed., Bern : Hans Hurber .

24 -Lazaruse, K. (2003): “ Feedback and Probleem-Solving”, Available at <http://www.sba.Pdx.edu/facjlt/karni/feedback/feedback.ppt>, Retieved in June 2007 .

25 -Levine, A. (2001): Problem Soving Process, U.S.A. : Maricopa Center For Learning And Instruction (MCLI) Barbara,S. (1997): Problem Scolving, California:University Of California .

26 -Weber, E. (2001): Five-Phases To PBL :MITA (Multiple Intelligence Tesching Approach), U.S.A. :New Horizons For Learning .