

مفتاح شخصيته

"آداب الفروسية" هي مفتاح هذه الشخصية النبيلة الذي يفض منها كلُّ مغلق ويفسر منها كل ما احتاج إلى تفسير.

وآداب الفروسية هي تلك الآداب التي نلخصها في كلمة واحدة وهي النخوة.. وقد كانت النخوة طبعًا في عليّ فطر عليه، وأدبًا من آداب الأسرة الهاشمية نشأ فيه، وعادة من عادات "الفروسية" العملية التي يتعودها كل فارس وشجاع متغلب على الأقران، وإن لم يطبع عليها وينشأ في حجرها؛ لأن للغلبة في الشجاع أنفة تأبى عليه أن يسفَّ إلى ما يخجله ويشينه، ولا تزال به حتّى تعلمه النخوة تعلمًا، وتمنعه أن يعمل في السر ما يزرى به في العلانية.

وهكذا كان عليّ رضي الله عنه في جميع أحواله وأعماله: بلغت به نخوة الفروسية غايتها المثلى، ولاسيما في معاملة الضعفاء من الرجال والنساء. فلم ينس الشرف قط ليغتنم الفرصة، ولم يساوره الريب قط في الشرف، والحق أنّهما قائمان دائمان كأنهما مودعان في طبائع الأشياء. فإذا صنع ما وجب عليه فلينس من شاءوا ما وجب عليهم، وإن أفادوا كثيرًا وباء هو بالخسار.

أصاب المقتل من عدوه مرات فلم يهتبل الفرصة السانحة بين يديه، لأنه أراد أن يغلب عدوّه غلبة الرجل الشجاع الشريف، ولم يرد أن يغلبه أو يقتصر منه كيفما كان سبيل الغلب والقصاص..

قال بعض من شهدوا معركة صفّين: لما قدمنا على معاوية وأهل الشام بصفين وجدناهم قد نزلوا منزلاً اختاروه مستويًا بسيطاً واسعاً وأخذوا الشريعة -أي مورد الماء- فهي في أيديهم. وقد أجمعوا على أن يمنونا الماء. ففزعنا إلى أمير المؤمنين فخبّرناه بذلك فدعا صعصعة بن صوحان فقال له: "أنت معاوية وقل له إننا سرنا مسيرنا هذا إليكم ونحن نكره قتالكم قبل الإعذار إليكم، وإنك قدمت إلينا خيلاً ورجلك فقاتلتنا قبل أن نقاتلك وبدأتنا، ونحن من رأينا الكفّ عنك حتّى ندعوك ونحتج عليك، وهذه أخرى قد فعلتموها إذ حلتم بين الناس وبين الماء. والناس غير منتهين أو يشربوا فابعث إلى أصحابك فليخلوا بين الناس وبين الماء ويكفوا حتّى ننظر فيما بيننا وبينكم وفيما قدمنا له وقدمتم له.."

ثمّ قال راوي الخبر ما معناه أنّ معاوية سأل أصحابه فأشاروا عليه أن يحول بين عليّ وبين المورد غير حافل بدعوته إلى السلم ولا بدعوته إلى المفاوضة في أمر الخلاف، فأنفذ معاوية مددًا إلى حراس المورد يحمونه ويصدّون من يقترب منه، ثمّ كان بين العسكرين تراشق بالنبل فطعن بالرّماح فضرب بالسّيوف حتى اقتحم أصحاب عليّ طريق الماء وملكوه.

وهنا الفرصة الكبرى لو شاء عليّ أن يهتبلها، وأن يغلب أعداءه بالظمًا كما أرادوا أن يغلبوه به قبيل ساعة.. وقد جاء أصحابه يقولون: والله لا نسقيهموه. فكأنما كان هو سفير معاوية وجنده إليهم يتشفع لهم ويستلين قلوبهم من أجلهم. وصاح بهم: "خذوا من الماء حاجتكم

وارجعوا إلى عسكركم وخلّوا عنهم، فإنّ الله -عزّ وجلّ- قد نصركم عليهم بظلمهم وبغيهم".

ولاحث له فرصة قبل هذه الفرصة في حرب أهل البصرة، فأبى أن يهتلها وأغضب أعوانه إنصافاً لأعدائه، لأنه نهاهم أن يسلبوا المال ويستبيحوا السببي وهو في رأيهم حلال.

قالوا: أترأه يحلّ لنا دماءهم ويحرم علينا أموالهم؟.. فقال: "إنّما القوم أمثالكم من من صفح عنّا فهو متاً ونحن منه، ومن لجّ حتى يصاب فقتاله منّي على الصدر والنحر".

وسن لهم سنة الفروسية أو سنة النخوة حين أوصاهم ألا يقتلوا مدبراً ولا يجهزوا على جريح ولا يكشفوا سترًا ولا يمدوا يداً إلى مالٍ.

ومن الفرص التي أبت عليه النخوة أن يهتلها فرصة عمرو بن العاص وهو ملقّى على الأرض مكشوف السوأة لا يبالي أن يدفع عنه الموت بما حضره من وقاء.

فصدف بوجهه عنه أنفاً أن يصرع رجلاً يخاف الموت هذه المخافة التي لا يرضاها من منازلٍ في مجال صراع. ولو غير عليّ أتيج له أن يقضى على عمرو ولعلم أنّه قاضٍ على جرثومة عداءٍ ودهاء فلم يبالي أن يصيبه حيث ظفر به، ولا جناح عليه.

لقد كان رضاه من الآداب في الحرب والسلام رضا الفروسية العزيزة من جميع آدابها ومآثراتها.

فكان يعرف العدو عدوًّا حيثما رفع السيف لقتاله ولكنه لا يعادي امرأةً ولا رجلاً مولياً ولا جريحاً عاجزاً عن نضال ولا ميتاً ذهبت حياته ولو ذهبت في سبيل حربه.. بل لعله يذكر له ماضيه يومئذ فيقف على قبره ليبيكه ويرثيه ويصلي عليه.

وهذه الفروسية هي التي بغّضت إليه أن ينال أعداءه بالسباب وليس من دأب الفارس أن ينال أعداءه بغير الحسام.

فلما سمع قومًا من أصحابه يسبون أهل الشّام أيام حروبهم بصفين قال لهم: "إني أكره أن تكونوا سبّابين، ولكنكم لو وصفتم أعمالهم وذكرتهم حالهم كان أصوب في القول، وأبلغ في العذر، وقلتم مكان سبّكم إياهم: اللهم احقن دماءنا ودماءهم، وأصلح ذات بيننا وبينهم، واهدهم من ضلالهم حتى يعرف الحقّ من جهله، ويرعوي عن الغيِّ والعدوان من لهج به".

وربّما شدّد عن سنته هذه في بعض الأحيان فإذا به لا يشدّد عنها إلّا كما يشدّد الفرسان حين تغلبهم بوادر اللسان: فندر بين رجال السيف من يسمع الكلمة المغضبة فلا ينطق لسانه بكلمة عوراء يجاري بها غضب الذي طبع على إبدائه ولم يطبع على كتفانه.

ومن قبيل هذا كلمات قالها عليٌّ في ابن العاص وفي معاوية وفي الأشعث بن قبيص وغير هؤلاء. ولكنه لم يجعلها ديدناً له كما سبوه على المنابر وأشاعوا مذمته بين أهل الأنصار.

شغب عليه الأشعث بن قيس ومرّد عليه الجند وأفشى بين أنصاره الفتنة وقاطعه مرّةً وهو يخطب على منبر الكوفة فأغضبه وهاج غيظه

فبدره بقوله: "عليك لعنة الله ولعنة اللاعنين: حائك ابن حائك، منافق ابن كافر، والله لقد أسرَّك الكفر مرّةً والإسلام أخرى، فما فداك من واحدة منها مالك ولا حسبك، وإنَّ امرءًا وِيَّ على قومه السَّيف وساق إليهم الحتف لحرِيَّ أن يمقته الأقرب ولا يأمنه الأبعد".

وظفق ابن العاص ينعته بين أهل الشَّام بالهزل والدعابة ويأمر بسبِّه على المنابر حتَّى وجب ردُّه وإدحاض زعمه.

فقال رضي الله عنه في بعض خطبه: عجبًا لابن النابغة!.. يزعم لأهل الشام أن فيَّ دعابة. إنِّي امرؤٌ تلعبه أعانس وأمارس^(١). لقد قال باطلاً ونطق آثمًا. أما -وشرُّ القول الكذب- إنه ليقول فيكذب، ويعدُّ فيخلف، ويسأل فيبخل، ويخون العهد ويقطع الآل، فإذا كان عند الحرب فأبي زاجر وأمر هو ما لم تأخذ السيوف مآخذها. فإذا كان ذلك كان أكبر مكيدته أن يمنح القوم سبته. أما والله إنِّي ليمعني من اللعب ذكر الموت. وإنه ليمنعه من قول الحق نسيان الآخرة. إنَّه لم يبايع معاوية حتى شرط أن يؤتیه آتية^(٢) ويرضخ له على ترك الدين رضىخة^(٣).

وكذلك كان يجيبه معاوية وغيره بنظائر هذه الكلمات حين يجترئون عليه بما يغضُّ من حقِّه ويقدح في دعوته. فلا يشدُّ عن ديدن الفرسان في روية فكره ولا بوادر لسانه، ولكنَّ الفلتات التي من هذا

(١) أغازل النساء وأداعبهن.

(٢) منحة وعطية..

(٣) هبة قليلة.

القبيل شيء واتخاذ السباب صناعة دائمة وسلاحًا مشهورًا وسبيلًا إلى القول الباطل شيء آخر..

ولقد كانت للإمام رحمه الله شواغل أخرى غير الفروسية تجري في مجراها حينًا وتبدو غريبة عنها حينًا آخر في عرف بعض الناقدين، ومنها التفقه والنزوع إلى "التصوف" واستنباط حقائق الأشياء.

فهذه في عرف في بعض الناقدين ليست من مزاج الفروسية على ظاهر ما قدره.. ولكن ما التصرف أو التجرد للحقيقة..؟
 أليس هو في معدنه جهادًا في الحق أو جهادًا في الله..؟
 أليست طبيعة الجهاد وطبيعة الفروسية من معدن واحد؟
 ألم نعهد في كل ملة وكل زمان فئات من الناس يجاهدون لأنهم متدينون متنطسون، أو يتدينون ويتنطسون لأنهم مجاهدون..؟
 فالإمام عليّ رحمه الله فارس لا يخرج من الفروسية فقه الدين بل هو أخرى أن يسلكه فيها.

ولا يخرج من الفروسية بعض المقال في خصومه بل هي بواد الفرسان بعينها، ولا تزال آداب الفروسية بشتى عوارضها هي المفتاح الذي يدار في كل باب من أبواب هذه النفس فإذا هو منكشف للناظر عمًا يليه.