

بدل الاشتراك

- ٣٠ عن سنة كاملة
- ٢٠ عن ستة شهور
- ٦٠ عن سنة في الخارج
- ١ ثمن العدد الواحد
-
- تصدر مؤقتاً
- في أول كل شهر ونصفه

الرِّسْلَةُ

مجلة أسبوعية للآداب والعلوم الفنون

ARRISSALAH

*Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique*

Vendredi, 15-9-1933

صاحب المجلة ومديرها
ورئيس تحريرها المسؤول

احمد حسن الزيات
....

الادارة

شارع الساحة رقم ٣٩
بالقاهرة

تلفون ٤٢٩٩٢

العدد السابع عشر «القاهرة في يوم الجمعة ٢٥ جمادى الأولى سنة ١٣٥٢ - ١٥ سبتمبر سنة ١٩٣٣» السنة الأولى

المملـك الشـهـيد !



فهرس العدد

صفحة

- ٣ الملك الشهيد : احمد حسن الزيات
- ٥ ظلم العدالة : للأستاذ حسن جلال
- ٧ القلب : للأستاذ احمد أمين
- ٨ قبر مفقود : للدكتور عبد الوهاب عزام
- ٩ مناظر من موقعة صفين : للأستاذ محمد فريد ابو حديد
- ١١ الشعر المرسل : للآنسة سهير القلماوى
- ١٢ العالم يجرى : سيد قطب
- ١٤ مطالعات فى التصوف الاسلامي : محمد مصطفى حلمى
- ١٧ سيبويه المصرى : للأستاذ احمد أمين
- ١٩ في الأدب المصرى القديم : للأستاذ آ. موريه — ترجمة خليل هنداوى
- ٢١ بلاط الشهداء : للأستاذ محمد عبد الله عنان
- ٢٣ الخشاب الشاعر : للأستاذ محمد كامل حجاج
- ٢٦ غرام الشعراوى «البيزة» : للأستاذ احمد رامي
- ٢٨ يوم التل : للأديب نجرى ابو السعود
- ٢٩ أحد حكمت بك : من الادب التركى الحديث
- ٣٠ في ساحة علين : لأناتول فراتس — ترجمة حنى غالى
- ٣٢ النسل : للدكتور احمد زكي
- ٣٥ جنة الصحراء الغربية : للأستاذ محمد ثابت
- ٣٨ بلياس وميلزاند: لموريس ماتريلك — ترجمة الدكتور حسن صادق
- ٤٠ عودة الروح : محمد على حماد

ف ليل يوم الجمعة الماضى سكت فى (برن) قلب الملك فوصل !
وما كان فى حسيناً أحد من دنباه أن هذا القلب الذى يعيش بالحياة ،
وينبض بالأطماء ، ويستخف بالأمور الجسام ، يسكت فى وحدة
الغريب ووحشة الليل الرحيب بهذه السكتة الفاجئة ! !
فلما نبه البرق الى الآفاق فزع الناس الى الشك يدافعون به

من خبث الاستشارة وضعف الوزارة، ثم سهل حجابه لأمراء العشائر ورؤساء الطوائف وزعماء الأحزاب فاستل ما في صدورهم بالقول اللين والعتاب الهين والشخصية الجذابة، حتى كان الرجل منهم يدخل قصره وهو عليه، فلا يخرج منه إلا وهو له ! ثم نظر خارج العراق فرأى على حدوده دولًا يتذمّر في صدورها حقد الماضي وطعم الحاضر، فزار تركيا وفرنسا وأيران فأحال عدامها إلى صدقة وجفاءها إلى مودة ! ثم اجتمع بملك الحجاز وأوفد إلى إمام اليمن فأحكم أواخى المودة بينهما وبينه ، ثم هداه تفكيره العملي المرن إلى أن يعالج الاتداب بالصانعة والمواعدة حتى اتهى به إلى نوع من الاستقلال يحفظ الكرامة ويعين على النهوض

دخل الملك فيصل العراق دخول الإمام الحسين ! لا مال أمامه ولا جند خلفه ! ولكن الحسين جرى على سياسة على فهلك ، وجرى فيصل على سياسة معاوية فهلك ! ثم اعتمد في تأثير ملكته وإنهاض شعبه على الأخلاص العامل والجد النزيه ، وتحامل في ذلك على دمه وعصبه وروحه حتى ذهب فيصل شهيد الواجب ، كاذب الحسين شهيد الحق !!

كان الملك فيصل الأول ملكاً من طراز خاص ، ولعله كان أقرب إلى خلفاء الصدر الأول منه إلى ملوك اليوم ! كان ناصع الطرف ، جم التواضع ، رحب الاناء ، ظاهر الوداعة ، زاهداً في أبيه الملك ، عازف عن مظاهر السلطان : فلا يخدج بتعجب ، ولا يمشي في حرس ، ولا يتشدد في حجاب .

وكان من أجمل مظاهر ديمقراطيته الأصيلة أن تراه غالباً في شارع الرشيد أو في طريق الصالحة يقود سيارته بيده ، ويشق طريقه بنفسه ، دون ريبة من خلفه ولا طليعة بين يديه ، فيسبقه أى سابق ، ويزاحمه أى سائق !!

وقد تبكر ذات صباح إلى مدرستك أو ديوانك فتراه في ذرور الشمس قد طلع عليك بوجهه العريفي المسنون ، وقده السنوري المشوق ، ورشاقته الرياضية البارعة ، فيسلم عليك ويتحدث إليك ، ثم يتهدى المكان ويعرف العمل ، ويودعك بابتسامته الرقيقة ، وملحوظته الدقيقة !

ودعا مرة مؤتمر المعلمين العراقيين إلى الشاي في حديقة قصره ، فكان يجلس إلى كل منضدة من المناضد الكثيرة جلسة يفاكه أحلاها بخلو الحديث ، ويناقشهم في وجوه الاصلاح ، ثم خطبهم في شؤون التعليم خطبة جامعة تمنى في سياقها أن يكون معلمها مع المعلمين يؤدي إلى الأمة هذا الواجب المقدس . وفي صباح أحد الأيام

لم يجرع العرب حين نهى إليهم فيصل على نفس كسائر النفوس تفوص في لجيح العدم ، وإنما جزعوا هذا الجزء على آمال أمة ، وجهود نهضة ، ومستقبل فكرة؛ لأن ملك العراق كان مناط هذه الآمال ، وبمبعث هذه الجهود ، وعدة هذا المستقبل ! ومن العجيب أن يكون مصدر هذا الجزء كثرة الزعماء الأكفاء لا قلتهم ! فإن هذه الكثرة كانت دائمًا وبالاً على وحدة العرب إذا لم يقم على رأسها زعيم يعتمد في قيادتها على سلطان الدين وشرف النسب ، وقد اجتمع للملك فيصل مع هاتين القوتين عقل كيس ، وخلق نبيل ، ونفس طموحة ، وجاذبية قوية . فلا جرم أنه كان رجل الساعة لهذه الأمة الناهضة يجمع كلمتها حول رأيه ، ويوحد وجهتها وراء خطاه !

٥٥٥

عرف جلاله ملك العراق أثناء مقامي ببعض مدن معرفة وثوق وخبرة . وكانت حال البلاد في ذلك الحين محنّة ابتليت بها كفافية الملك النابغ : فالاتداب كان قبل الملكية يحصل في العلن ويحمل التبعية ، فأصبح بعدها يعمل في السر ولا تبعية عليه ، والحكومة كانت يومئذ بادية البلي عزقة الحوانب لا تستطيع بخروقها أن تستر العرش ، فالمملكة بحكم الوضع كان يستر الإنجليز ، ولكن الوزارة بحكم الضعف كانت تكشفه . فكانت أوزار أولئك وأخطاء هؤلاء تحمل في رأى المعارضه والشعب على الملك ، وكانت البطالنة بعثها تنفس ظالمة على جد البلط ووقاره شيئاً من العيش ، والشعب العراقي على اختلاف منازعه وعقائده وأجناسه ناقد متمرد طموح لا يصبر على نقص ، ولا يغفل عن خطأ . فقدر في نفسك كيف كان مصير الملك لو كان غير فيصل !

اخضرطع الملك فيصل وحده باعباء الملك والحكم والزعامة في هذه الحال المضطربة ، ففك فكفت بحكمته من شرّة الاتداب ، وخفف بخنكته من عسف الوزارة ، ولطف بحلمه من غضب الشعب ، وصرف شؤون الدولة على قدر ما يسلم الرأى الحصيف

إلى عكس النتيجة التي يصل إليها القاضى الذى ينظر إلى روح القانون ويراعى ظروف الأحوال.

هذه مقدمة جافة ربما كانت غير سائعة عند من لا يهمه الدخول في تفصيلات عملية . ولكن أسوق مثلاً للأوضاع يتبيّن منه معنى ما أردت أن أصل إليه :
رجل يبيع الفاكهة على عربة يدفعها بيده يطوف بها الأسواق والطرقات . هذا رمان ، وهذا بلح ، وذاك عنب ، وذلك غير ذا وهذا وذاك . والرجل له زوجة صغيرة السن لم تفرغ بعد من سلخ عقدها الثاني ، وللزوجين طفلة رضيعة تحملها الأم على كتفها لأنها لا تزال في ذلك الدور الذي يكون فيه الأطفال أقرب إلى الطفليات منهم إلى الكائنات الأدمية المستقلة .
هؤلاء الثلاثة هم أشخاص القصة . . .

أما القصة فتبدأ كما يأتي :
تقدّمت للحكمـة هذه الأسرة بأفرادها الثلاثة وتهمـتها أن الأبوين أحـرزا مـادة مـخدـرة (أـفيـون) بـدون مـسوـغ قـانـونيـ، وطلـبـتـ الـيـابـاـةـ فـيـماـ طـلـبـتـ تـطـيـقـ نـصـ المـادـةـ ٣٥ـ مـنـ قـانـونـ المـخـدـراتـ الـجـديـدـ الـذـيـ قـصـدـ بـهـ محـارـبـةـ المـخـدـراتـ حـرـبـاـ دـعـةـ وـنـصـ المـادـةـ المـذـكـورـةـ هوـ كـاـ يـأـتـيـ :

«يعاقب بالحبس مع الشغل من سنة إلى خمس سنوات وبغرامة من ٢٠٠ جنيه إلى ١٠٠٠ جنيه . . . كل شخص ليس من الصيادلة أو من الأشخاص المرخص لهم بالاتجار بالجوائز المخدرة يكون قد حاز أو أحـرـزـ أو اـشـتـرـىـ جـواـهـرـ مـخـدـرـةـ مـاـ لـمـ يـثـبـتـ أـنـ يـحـوزـ هـذـهـ جـواـهـرـ بـمـوـجـبـ تـذـكـرـةـ رـخـصـةـ أـوـ تـذـكـرـةـ طـبـيـةـ أـوـ بـمـوـجـبـ أـىـ نـصـ مـنـ نـصـوصـ هـذـاـ قـانـونـ»

أما الواقع فتلخص في أن جماعة من رجال البوليس الملكي خرجوا على عادتهم بمحسوبي خالل الأسواق والطرقات يبحثون عن يتاجر في المخدرات أو يتعاطاها لضبطه واتخاذ الإجراءات القانونية قبله . فصادفوا الزوج يتغنى بلحنه ورمانه وفاكهته ففهموه إذا كان يعلم أحدهم أنه من يشتبه في أمرهم لسابقة ضبطه ومعه مقدار من الأفيون . وأخذوا يفتشوـنـهـ قـتـلـىـ بـعـضـهـ شـخـصـهـ وـمـلـابـسـهـ . وـتـولـىـ آخـرـونـ أـقـعـاصـهـ

ظلم العـدـالـةـ ؟

للأستاذ حسن جلال

القاضى بالمحاكم الأهلية

ومؤلف حياة نابليون والثورة الفرنسية

أصبح معنى العـدـالـةـ فيـ الـبـلـادـ الـتـىـ لهاـ (ـقـوانـينـ مـكـتـوبـةـ)ـ كـمـصـرـ غيرـ معـناـهاـ فـيـ الـبـلـادـ الـتـىـ لـيـسـ لهاـ (ـقـوانـينـ مـكـتـوبـةـ)ـ كـانـ جـلـتـراـ مـثـلاـ .ـ وـمـعـنىـ الـعـدـالـةـ فـيـ مـصـرـ أـنـ تـطـبـقـ (ـقـوانـينـ مـكـتـوبـةـ)ـ عـلـىـ النـاسـ بـالـسـوـاءـ .ـ وـلـذـكـ أـمـكـنـتـاـ أـنـ نـسـعـ هـنـاـ مـنـ يـقـولـ «ـإـنـ الـمـساـوـةـ فـيـ الـظـلـمـ عـدـلـ»ـ وـكـانـ يـنـبـغـيـ الـبـحـثـ عـنـ وـسـيـلـةـ أـخـرـىـ لـضـمـانـ الـعـدـالـةـ الـحـقـيقـيـةـ لـاـ الـعـدـالـةـ الـتـىـ كـلـ أـسـاسـهـ تـسـاوـىـ النـاسـ وـلـوـ عـنـدـ تـوـزـيـعـ الـظـلـمـ .ـ لـأـنـ مـنـ (ـقـوانـينـ مـالـوـ طـبـقـ بـحـرـفـهـ لـكـانـ الـظـلـمـ بـعـيـنـهـ)ـ وـكـلـ حـالـةـ مـنـ الـحـالـاتـ الـتـىـ يـرـادـ تـطـبـيقـ (ـقـانـونـ)ـ عـلـىـهـ لـهـ ظـرـوفـ خـاصـةـ تـجـعـلـهـ تـخـتـلـفـ عـنـ غـيرـهـ مـنـ الـحـالـاتـ .ـ فـتـطـبـيقـ نـصـ (ـقـانـونـ)ـ حـرـفـاـ عـلـىـ كـلـ الـحـالـينـ دونـ مـرـاعـةـ هـذـهـ الـظـرـوفـ هـوـ الـاجـحـافـ بـعـيـنـهـ .ـ وـإـنـ كـانـ يـتـسـتـرـ تـحـتـ اـسـمـ تـطـبـيقـ الـعـدـالـةـ بـاتـبـاعـ نـصـوصـ (ـقـانـونـ)ـ .ـ وـلـهـذـاـ السـبـبـ قـالـ

«La lettre tue, l'esprit vivifie»

«ـالـقـانـونـ يـقـتـلـ بـحـرـفـهـ وـيـحـيـ بـرـوـحـهـ»ـ .ـ وـمـعـنىـ أـنـ القـاضـىـ الـذـيـ يـطـبـقـ نـصـ (ـقـانـونـ)ـ بـالـحـرـفـ دونـ مـرـاعـةـ الـظـرـوفـ قـدـ يـتـهـىـ

ـغـداـ عـلـىـ الـمـدـرـسـةـ الـمـأـمـونـيـةـ الـإـتـدـائـيـةـ فـقـضـيـ رـدـحاـ مـنـ الزـمـنـ فـيـهـ ،ـ ثـمـ سـجـلـ اـسـمـهـ فـيـ ثـبـتـ مـدـرـسـيـهـ !

ـكـانـ الـمـالـكـ فـيـصـلـ فـيـ الـعـرـاقـ مـلـكـ دـوـلـةـ ،ـ وـرـئـيـسـ حـكـوـمـةـ ،ـ وـزـعـيمـ أـمـةـ ،ـ وـهـوـ فـيـ الـاقـطـارـ الـعـرـبـيـةـ مـؤـسـسـ نـهـضـةـ ،ـ وـمـمـثـلـ فـسـكـرـةـ ،ـ وـرـسـولـ وـحدـةـ ،ـ وـدـاعـيـةـ سـلـامـ ،ـ وـمـعـقـدـأـمـ !ـ فـاـذـاـ هـفـتـ الـنـفـوـسـ جـزـعاـ لـفـقـدـهـ ،ـ وـاسـتـولـىـ عـلـىـ الـعـرـبـ الـوـجـومـ وـالـحـيـرـةـ مـنـ بـعـدـهـ ،ـ فـانـ فـيـ مـنـطـقـ الـحـوـادـثـ وـطـبـيـعـةـ الـأـمـرـوـرـ مـاـ يـسـوـغـ هـذـاـ الجـزـعـ وـيـعـلـلـ هـذـهـ الـحـيـرـةـ أـلـهـمـ اللـهـ الـأـمـةـ الـعـرـبـيـةـ عـلـىـ جـلـالـةـ مـلـكـهـاـ فـيـصـلـ أـجـلـ الصـبرـ ،ـ وـجـعـلـ هـاـ فـيـ جـلـالـةـ مـلـكـهـاـ غـازـىـ خـيـرـ الـعـوـضـ !

احـمـدـ حـسـنـ زـيـارتـ