

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الله ناصر كل صابر

## باب القاف

قال : والإرقان ، أيضا : شجر أحمر ،  
والزعفران .

\* \* \*

(ء ش ق )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

(٦)

والأشق ، ويقال : الوشق - مثل : أشاح ،

ووشاح - : صَمَغَ الطُّرْتُوثُ ، يُشْبِهُ الْكَنْدَرُ ، وَيُلْزَقُ

بِهِ الذَّهَبُ عَلَى الرَّقِّ .

وقال الليث : الأشق ، هو الأَشْحُ ، وهو دواء

كالصمغ ، دَخِيلٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

## فصل الهمز

(ء ب ق)

ابن دريد : أَيْق ، مثال « سَمِعَ يَسْمَعُ » :

لغة في : أَيْقَ يَأْيِقُ .

وَأَيْقُ الدَّيْرِيُّ ، رَاجِزٌ .

\* \* \*

(أ ر ق)

مُؤَرَّقٌ ، بِكَسْرِ الرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ ، مِنَ الْأَعْلَامِ .

ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ مَهْمُوزًا .

\* ح - الْأَصْحَى : الْإِرْقَانُ ، بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ

وُسْكَونِ الرَّاءِ ، لَفْسُهُ فِي الْأَرْقَانِ ، بِالتَّحْرِيكِ .

(١) الذي في الجهرة (٣ : ٢٠٩) : « أَيْقُ الْفَلَامُ يَأْيِقُ أَيْقًا ، وَأَيْقُ يَأْيِقُ أَيْقًا » ، وهما مضبوطان هناك ضبط قلم ، الأول .

باب ضرب ، والثاني من باب سمع ، مع إيراد المصدر محركا ، والذي في القاموس : « أَيْقُ الْعَيْدُ ، كَسَمِعَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ » . ونصل الشارح فقال : « الْأَوَّلُ نَقَلَهَا ابْنُ دُرَيْدٍ . وَتَوَلَّه : مَنَعَ ، هَكَذَا فِي التَّسْخِ ، وَالَّذِي فِي الشَّكَلَةِ : يَفْتَحُ الْبَاءَ ، أَيْ مِنْ حُدِّ : نَصَرَ » .

(٢) وقيد صاحب القاموس (ب ق) تنظيرا « كَشْدَادُ » .

(٣) وقيد صاحب القاموس (ب ق) تنظيرا : كَعْدَتْ ، أَمَّمْ فَاعِلٌ التَّحْدِيثِ .

(٤) ذكره ابن دريد في الجهرة (٢ : ٤١٠) في : رِقٌّ ، وَقَالَ : « فَأَمَّا تَسْمِيَتُهُمْ ، فَوُوقًا ، نَابِسٌ بِنِ حَقًّا ،

فَأَنَّكَ مِنَ الْأَرْقِ » .

(٥) قويدها صاحب القاموس بالعمارة : بِالْكَسْرِ ، وَبِالْفَتْحِ ، وَبِحَرَكَةٍ ، وَبِكَسْرَيْنِ ، وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الرَّاءِ .

(٦) وقيدها صاحب القاموس تنظيرا : كَسْكَرَةٌ .

## (ء ف ق)

ابن الأعرابي: الأَفَقَّة، بالتحريك: الخاصرة.  
قال: وقعدتُ على أفاق الطَّريق؛ أى: على  
وجبهه .

وقال الليث: الأَفَقَّة: مَرَقَةٌ من مَرَقِ الإهاب؛  
أراد بالمَرَقَةِ: أن يُدْفَن الجِلْدُ تحت الأرض حتى  
يَمْرِطَ ويَتَهَيَأَ دِبَاغَهُ .

والأَفَاقَةُ: موضع قُرب الكُوفَةِ؛ قال لبيد:

وَسَمِدْتُ أَنْجِيَةَ الأَفَاقَةِ عَالِيَاً

كعبي وأرداف المُلوكِ شُهُوداً

وتَأَفَّقَ بنا، إذا جاءنا من أفاق؛ قال أبو جَرَّة:

أَلَا طَرَقَتْ سَعْدَى فَكَيْفَ تَأَفَّقَتْ

بِنَا وَهِيَ مِيسَانُ الأَلْيَالِي كَسُوهُمَا

أى: أَلَمْتُ بنا، وَأَتَيْتُنَا .

\* ح — الأَفَقَةُ: القُلْفَةُ، وَرَجُلٌ آفِقٌ؛

أى: أَقْلَفٌ .

وَأَفَّقَ، وَأَفَكَ: كَذَبَ .

والأَفِيقَةُ: الأَفِيكَةُ؛ وقيل: الدَاهِيَةُ المُسَكَّرَةُ .

وَأَفَاقٌ، وَأَفِيقٌ: فى دِيَارِ بَنِي يَرْبُوعَ .

وَأَفِيقٌ: قَرْيَةٌ بين حُورَانَ والنُّجُورِ، والعامةُ

تَقُولُ: فِيقٌ .

والأَفِيقُ، بِالمَدِّ: قَرَسٌ فُقيِمَ بن حَرِيرِ بن دَارِمَ .

\* \* \*

## (ء ل ق)

أبو الهيثم: ألقى البرق، يلقى النَّسَا، إذا

كَذَّبَ .

الإلَاقُ: البَرَقُ الكاذبُ الذى لا مَطَرَ معه؛

قال الجَعْدِيُّ، بَعَثَ الكَذُوبَ لإفَاقاً:

وَلَسْتُ بذي مَاقِي كاذِبِ

إلَاقِي كَبْرِقِي من الخُطَابِ

وقرأ أبو جَعْفَرٍ، وَزيدُ بنُ أسلمَ: إِذْ تَأَلَّفُونَهُ

بِأَسْمَتِكُمْ .

وقال أبو عبيدة: به أَلِاقٌ؛ أى: جُنُونٌ .

قال ابن الأعرابي: والمِئَلَقُ: الأَحْمَقُ،

أو المَعْتُوهُ .

(١) وقيدها صاحب القاموس نظيراً: ككناسة . وقال ياقوت في ضبعها: بضم الهجزة، ولم يزد .

(٢) ديوانه (ص: ٣٥، طبعه الكويت) .

(٣) تحته في الأصل: «أى: مغاس» . وأشده صاحب

اللسان، وشرح القاموس (ومن) شاهداً على ذلك .

(٤) بالضم . (القاموس) .

(٥) وقيدها صاحب القاموس نظيراً: كخراب .

(٦) وقيدها صاحب القاموس نظيراً: ككتاب .

(٧) وقيد صاحب القاموس نظيراً: ككتاب .

(٨) الناج، والسان (ء ل ق) . (٩) النور: ١٥ .

(١٠) كذا . والذي في كتب اللغة: «الأواق» . وقال صاحب الصحاح: «إن شئت جعلته فوعل، وإن شئت

جعلته أفعل» . (١١) وقيد صاحب القاموس: نظيراً: ككبير .

وقال ابن شميل: الأوقة: الركبة، مثل البالوعة  
في الأرض، هوة في الأرض حايقة في بطون  
الأودية، وتكون في الرياض أحيانا، تُسمى،  
إذا كانت قامتين، أوقة، فما زاد، وما كان أقل  
من قامتين، فلا أعدها أوقة، وسعة قهما مثل  
سعة قيم الركبة أو أوسع أحيانا، وهي الهوة؛  
قال رؤبة:

وانغمس الرامي لها بين الأوق<sup>(٧)</sup>

في غيل قصباء وخيس مختاق

ويروى: مختاق، بالحاء المهمله، فن رواه  
بالحاء المعجمة، فمعناه: التام؛ ومن رواه  
بالحاء المهمله، فمعناه: موضع من الأجمة قد حلقه  
ورمى بما فيه، وابتنى فيه ناموساً.

وقال أبو عمرو: أوقته تأويقا، وهو أن يقلل  
طعامه.

وقول امرئ القيس:

وبيت يَفُوحُ المِسْكُ في حَجْرانته

بعبيد من الآفات غير مؤوق

الإلقة: السعلاة، والمرأة الحريثة.  
والأق: <sup>(١)</sup> جبل بالتيه، أو من مصر.<sup>(٢)</sup>  
والأولق: سيف خالد بن الوليد، رضى  
الله عنه.

والمأوق: فرس المجوس بن عمرو السدوسي.<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

(ء ن ق)

ابن الأعرابي: أنوق الرجل، إذا اضطاد  
الأنوق.

\* \* \*

(ء و ق)

الليث: آق علينا فلان؛ أى: أشرف؛ وأنشد  
للعماني:

\* آق علينا وهو شر آق<sup>(٤)</sup> \*

وقال غيره: آق علينا: أنا بالآوق، وهو  
الشؤم؛ وقيل: آق علينا؛ أى: مال علينا.

وقال ابن دريد: الأوقة<sup>(٥)</sup>: حفرة كبيرة يجتمع  
فيها الماء؛ والجمع: أوق<sup>(٦)</sup>.

(١) وقيد صاحب القاموس نظيرا: كغراب، وقال ياقوت: بالضم وآخره قاف.

(٢) عبارة ياقوت (في رسم: ألاق): « بالتيه من مصر ».

(٣) كذا. وفي القاموس: « المحرق ». وزاد الناح: « وفي بعض النسخ: المحرش ».

(٤) اللسان، والتاج (وق): « (٥) رضيها صاحب القاموس بالعبارة: بالضم ».

(٦) الجهرة (١: ١٨٧، ٣: ٢١٦٩).

(٧) الديوان (ص: ١٠٦) وفي التاج، واللسان (وق): « وانغمس ».

وَيَوْمَ الْأَوْاقِ ، من أَيَّامِ الْعَرَبِ .<sup>(٥)</sup>

وَالْأَوْقُ : جَبَلٌ لِهَدْيَلِ .

وَالْأَوْقَةُ : تَحْضِنُ الطَّيْرَ عَلَى رُؤُوسِ الْجِبَالِ .

\* \* \*

(ء ي ق)

أَعْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْأَيْقُ : عَظْمُ الْوَيْطِيفِ<sup>(٦)</sup> .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْأَيْقَانُ ، من الْوَيْطِيفِينَ :

وَيَضَعُ الْيَيْدُ ، قَالَ الطَّرِيقِي :

رَقَامَ الْمَهَائِقِيفَانِ كُلِّ مُسْكَبِلِ

كَمَا رُصَّ أَيْقًا مَذْهَبِ اللَّوْنِ صَافِينَ<sup>(٧)</sup>

قَالَ : وَقَالَ بَعْضُهُم : الْأَيْقُ : هُوَ الْمَرِيضُ ،

بَيْنَ الثَّنَةِ وَأُمِّ الْقِرْدَانِ ، من بَاطِنِ الرُّسْعِ .

\* \* \*

## فصل الباء

(ب ث ق)

أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ لِلرَّكِيَّةِ الْمُتَثَلِّثَةِ مَاءً : بِإِفْعَةٍ ،

وَهِيَ الطَّامِيَّةُ .

مَعْنَاهُ : غَيْرُ مَهَانَ وَلَا مَشْتَرُمٍ ، وَقِيلَ : الْمُؤْوَقُ :  
الكَثِيرُ الْحَشْوِ مِنْ رَدَى الْمَتَاعِ ، وَيُرْوَى : مُرْوَقٌ<sup>(١)</sup> ؛  
أَي : لَيْسَ لَهُ رِوَاقٌ .

وَأَشَدُّ الْجَوْهَرِيُّ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ :

عَزَّ عَلَى عَمِّكَ أَنْ تُوْوِقَ<sup>(٢)</sup>

أَوْ أَنَّ تَبِيَّتِي أَيْسَلَةً لَمْ تُغْبِقِي

أَوْ أَنَّ تَرْمِي كَأَبَاءٍ لَمْ تَبْرَنْشِقِي

رَقْمَدَ سَطَطَ بَيْنَ قَوْلِهِ « تُؤْوِقِي » ، وَبَيْنَ قَوْلِهِ

« أَوْ أَنَّ تَبِيَّتِي » : مَشْطُورٌ ، وَهُوَ :

\* أَوْ تَشْرَبِيهِ حَازِرًا أَوْ تَمْدُقِي \*

وَالرَّجَزُ جُنْدَلٌ بِنِ الْمُنَى الطُّهَوِيِّ ، يُحَاطَبُ

بِنْتِ أَخِيهِ دَبْلَةَ بِنْتِ مَسْعُودِ بْنِ الْمُنَى .

\* ح — أَوْقَةٌ : عَوْقَةٌ .

وَالْأَوْقُ : التَّجْوُوعُ .

وَالْأَوْقَةُ : الْجَبَّاعَةُ .

وَالْأَوْاقُ : قَصَبُ الْحَائِكِ الَّتِي تَكُونُ فِيهَا<sup>(٣)</sup>

مُجْمَعَةُ التُّوبِ .<sup>(٤)</sup>

(١) وهي زواية الديوان (ص : ١٧١) والتاج ، واللسان .

(٢) وكذا في اللسان ، والتاج ، والجمهرة (١ : ١٨٦) . ورواية الصحاح (وق) : « تؤوق » .

(٣) وضبطها صاحب القاموس بالعيارية : بالتفتح .

(٤) الأصل : « قصبة » . وما أثبتنا من القاموس ، وشرحه . وفصل شارح فقال : « عن ابن عباد » .

(٥) (٦) الجمهرة (٣ : ٢١٨٧) .

(٧) وقيد صاحب القاموس تنظيرا : كتراب .

(٨) الديوان (ص : ٤٩٧ ، طبعة دمشق) .

وفلانٌ بائِقُ الكرمِ ؛ أى : غَيْرُهُ .

وقال الجوهري : بَشِقُ السَّيْلُ مَوْضِعٌ كَذَا ، يَشِقُّ بِشَقًا وَيَشِقُّ ، عَنْ يَعْقُوبَ ؛ أى : نَحَرَهُ وَشَقَّهُ ، فَابْتَشِقَ ؛ أى : انْفَجَرَ ؛ بِجَعْلِ الْمَصْدَرِ فِعْلًا وَقَسْلًا ، بِانْفِجَاحِ الْكَمْرِ ، وَإِسْ كَذَاكَ ، وَإِنَّمَا الْمَصْدَرُ بِانْفِجَاحِ لَا غَيْرَ ، وَالْأَمُّ ، وَهُوَ الْمَسْكَنُ الَّذِي يَبْتَشِقُ ، بِانْفِجَاحِ الْكَمْرِ .

\* \* \*

### (ب خ ق)

أبو عمرو : أَبْجَحْتُ عَيْنَهُ ، إِذَا فُجِّئَتْهَا .  
والبخنيق ، بفتح النون : البُرُوقُ ؛ عَنْ تَمِيمٍ ،  
وَأَبِي الْهَيْثَمِ ، لَعْنَةٌ فِي الْبُخْنِقِ ، بِضَحَّحِهَا .  
ويقال : تَبَخَّنَقْتُ ، كَمَا يُقَالُ : تَبَرَّعْتُ .  
\* ح — الْبَيْحِقُ : الْأَعْوَرُ .  
والبخاق : الذَّنْبُ الذَّكْرُ .<sup>(١)</sup>

\* \* \*

### (ب خ د ق)

أَهْمَلَةُ الْجَوْهَرِيِّ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : أَخْبَرَنَا أَبُو حَاتِمٍ ، قَالَ :  
سَأَلْتُ أُمَّ الْهَيْثَمِ عَنِ الْحَبِّ الَّذِي يُسَمَّى : الْبَقْرُوشَ ،

مَا أَسْمَهُ بِالْعَرَبِيَّةِ ؟ فَقَالَتْ : أَرِنِي مِنْهُ حَبَاتٍ ؛  
فَأَرَيْتُهَا ، فَفَكَرْتُ سَاعَةً ، ثُمَّ قَالَتْ : هَذِهِ الْبُقْدُقُ ،  
بِالضَّمِّ . قَالَ : وَلَمْ أَسْمَعْ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِهَا .

قَالَ الصَّغَانِيُّ . وَوُلِّفَ هَذَا الْكِتَابُ : هَذَا  
الْحَبُّ هُوَ بَزْرُ قَطُونًا .<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

### (ب ذ ق)

أَهْمَلَةُ الْجَوْهَرِيِّ .

وقال الأَخْمَرُ : رَجُلٌ حَادِقٌ إِذْقٌ ، يُتْبَعُ لَهُ .  
وَسُئِلَ ابْنُ عَبَّاسٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، عَنْ  
الْبِذْقِ ؛ فَقَالَ : سَبَقَ ، مُجْدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
الْبِازِقُ ، وَمَا أَسْكُرُ فَهُوَ حَرَامٌ .  
الْبِازِقُ ، مِنْ عَصِيرِ الْعِنَبِ ؛ مَا طُبِخَ نَصَارَ  
شَدِيدًا .

وقيل : الْبِازِقُ ، كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ عُرِّبَتْ ، وَهُوَ  
تَعْرِيْبٌ « بَاذَه » .

وَمَعْنَى الْحَدِيثِ : سَبَقَ جَوَابُ مُجْدٍ ، صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، تَحْرِيمَ الْبِازِقِ ؛ وَهُوَ قَوْلُهُ « وَمَا أَسْكُرُ  
فَهُوَ حَرَامٌ » .

(١) وقوله صاحب القاموس تنظروا : كعقوب .

(٢) الجمهرة (٣ : ٣٠١) : « وأفكرت . . . ولم أسمه من غيرها » .

(٤) كتب تحت أنها في الأصل : ياء ، وكتب عليها : معا ؛ أى : إنها ترمم بهما .

(٥) بكسر الدال وفتحها . (القاموس) .

وفي حديث ابن عباس ، رضى الله عنهما :  
لكل داخل برقة أى : دهشة .

وبرقة : بلد بعد الإسكندرية ، إذا توجه  
الإنسان إلى الغرب .

وقال الأصمعي : برق السقاء يبرق برقا ، وذلك  
إذا أصابه الحر فيذوب زبدته ويتقطع فلا يجتمع ،  
يقال : سقاء يرق .

والإبريق ، في قول ابن أحرر :

تَلَدَّتْ إِبْرِيْقًا وَأَظْهَرَتْ جُعبَةً<sup>(٥)</sup>

لِيُهْلِكَ حَيًّا ذَا زُهَاءٍ وَجَامِلٍ

قيل : هو القوس فيها تلايع ، هكذا ذكره  
الأزهري ، والصواب أنه سيف له يريق ؛  
وقد ذكره الجوهري .

ورجل برقان ، إذا كان برآق البدن .

وقيل للجراد ، إذا كان فيه بياض وسواد : برقان .

وقد سموا برقا ، بالفتح والتشديد ؛ وبريقا ،  
مضمرا ، وبرقان ، بالضم .

ومما أعرب : البياذقة ، للرجالة ، وهى تعريب :  
بيآذه . ومنه : بيذق الشطرنج ، وحذف الشاعر  
الياء ، فقال :

\* وللشَّرِّ سَوَاقٌ خِنَافٌ بِذَوْقِهَا<sup>(١)</sup> \*

أراد : خِنَافٌ بِيَاذِقِهَا ، كأنه جعل البيذق بذقا ؛  
قال ذلك ابن بزرج .

\* ح — البذق ، والبيذق : الدليل في السفر .

والبذق : القصير الخفيف .

والمبذقة : الذى كلامه أفضل من قوله .<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

### ( ب ذ ر ق )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيَّ .

والبذرة : الحفارة .

والمبذق : الخفيف .

وقال ابن دريد : وأما « البذرة » ففارسي

معرب .<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

### ( ب ر ق )

البرق ، بالفتح : فرس ابن العرقة .

(١) اللسان ، والتاج (بذق) .

(٢) من بابي : فرح ونصر . (القاموس) .

(٣) الجمهرة (٣ : ٣٠٤) . وكذا في التاج . وفى اللسان : « تماق بريقا وأظهر » .

(٤) ذكر الأزهري (٩ : ١٣٣) الرأيين معا .

(٥) (٧) يعنى عبارة الجوهري : « الإبريق ، أيضا : السيف الشديد البريق » . (٨) بالضم . (القاموس) .

وَالْبَرْقِيُّ: الطُّفَيْلِيُّ، بَلَّغَهُ أَهْلُ مَكَّةَ، حَرَّهَا اللَّهُ  
تَعَالَى .

وَتُسَمَّى الْعَنْزُ: بَرِيقَةٌ <sup>(٢)</sup>، وَهِيَ اسْمُهَا، تُدْعَى بِهِ  
لِخَلَابِ .

وَأَبْرَاقٌ: جَبَلٌ لِابْنِي نَصْرٍ بَنِي جَدِّ .

وَالْأَبْرَاقَاتُ: مِيَاهٌ لِابْنِي جَنْفَرٍ .

وَالْأَبْرَاقَةُ: مِنْ مِيَاهِ تَمَلَّى، قُرْبَ الْمَدِينَةِ <sup>(٤)</sup> .

وَالْأَبْرُوقُ: مَوْضِعٌ بِبِلَادِ الرُّومِ <sup>(٥)</sup> .

وَبَرَّاقٌ: مِنْ قُورَى حَلَبِ <sup>(٦)</sup> .

وَبَرَّاقٌ: جَبَلٌ بَيْنَ سَمِيرَاءَ وَحَاجِزِ <sup>(٧)</sup> .

وَذُو الْبَرِّقَةِ: أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ،  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، لَقَّبَهُ، بِذَلِكَ الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ،  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، يَوْمَ حَنْيَنَ .

وَذُو بَارِقِ الْهَمْدَانِيِّ، وَاسْمُهُ: جَعُونَةُ بْنُ مَالِكٍ .

وَالْأَبْرَقُ: سَيْفٌ قَتَادَةَ بْنِ قُطَيْبَةَ الْعُدْرِيِّ .

\* \* \*

### (ب ر ز ق)

الْبَيْتُ: الْبَرِّزِيُّ، بِالْيَكْسَرِ: نَبَاتٌ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْبَرِّقُ: النَّصَّبَابُ، جَمْعُ:  
ضَبَّ .

وَالْأَبْرُقُ، مِنَ الْأَدْوِيَةِ: دَوَاءٌ فَارَسِيٌّ جَيِّدٌ لِلْحَفْظِ .  
وَالْأَبْرُقُ: طَائِرٌ .

وَأَبْرُقُ الرَّجُلُ بِسَيْفِهِ، إِذَا لَمَعَ بِهِ .

وَقَالَ الْمُؤَرِّجُ: بَرَّقَ فَلَانٌ تَبْرِيْقًا، إِذَا سَافَرَ  
سَفَرًا بَعِيدًا .

وَبَرَّقَ مَنزِلُهُ، أَيْ: زَيْنُهُ وَزَوْقُهُ .

وَبَرَّقَ فَلَانٌ فِي الْمَعَالِمِ، إِذَا أَجَّ فِيهَا .

وَبَرَّقَ بِي الْأَمْرِ، أَيْ: أَعْيَا عَلَى .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: عَمَلُ رَجُلٍ عَمَلًا، فَقَالَ  
بَعْضُ أَصْحَابِهِ: بَرَّقَتْ وَعَرَّقَتْ، قَالَ: مَعْنَى  
«بَرَّقَتْ»: لَوَّحَتْ بِشَيْءٍ لَيْسَ لَهُ مُضَادٌّ،  
وَعَرَّقَتْ: نَلَّاتُ .

أَمْرَأَةٌ لِابْرِيقٍ: بَرَّاقَةٌ حَسَنَاءُ .

وَأَبْرَقُ: تَرَكَ .

وَالْبَرِّقَةُ: قَلَّةٌ الدَّمِ .

وَالْبَرِّقِيَّاتُ، مِنَ الطَّعَامِ: الْأَلْوَانُ الَّتِي يُبْرَقُ بِهَا .

(١) بِالضَّمِّ . (الْقَامُوسُ) .

(٢) بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ . (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ) .

(٣) بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ . (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ) .

(٤) فِيهِدُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ تَنْظِيرًا: كَأَنَّوَرًا؛ وَقَدْ ضَبَطَهُ يَاقُوتٌ بِالْعِبَارَةِ: بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ وَوَضْعِ الرَّاءِ .

(٥) بِالضَّمِّ . (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ) .

(٦) بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ . (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ) .

(٢) بِالْكَهْمَةِ . (الْقَامُوسُ) .

(٤) بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ . (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ) .

(٥) فِيهِدُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ تَنْظِيرًا: كَأَنَّوَرًا؛ وَقَدْ ضَبَطَهُ يَاقُوتٌ بِالْعِبَارَةِ: بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ وَوَضْعِ الرَّاءِ .

(٦) بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ . (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ) .

وَبَرَّتِ الشَّمْسُ، لُغَةٌ فِي: بَرَّغَتْ، وَمِنْهُ حَدِيثُ  
أَنَسٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ: آتَيْنَا أَهْلَ خَيْبَرَ  
حِينَ يَزَقَّتِ الشَّمْسُ.

وَأَبَزَقَتِ النَّاقَةُ، إِذَا أَنْزَلَتِ اللَّبَنَ، مِثْلُ:  
أَبَسَقْتُ، عَنْ الزَّيْدِيِّ.

\* \* \*

## (ب س ق)

بَسَاقٌ، بِالضَّمِّ: جَبَلٌ بِالْحِجَازِ، مِمَّا يَلِي النَّوْرَ.  
\* ح - المِبْسَاقُ: الطَّوِيلَةُ الضَّرْعُ، مِنْ الشَّاءِ.

\* \* \*

## (ب س ت ق)

أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ.  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: البِسْتَمَانُ: صَاحِبُ البُسْتَانِ؛  
وَقِيلَ: هُوَ النَّاطُورُ.  
والبِسْتَوْقَةُ، مِنَ الفَخَّارِ، مَعْرَبَةٌ.  
والبِسْتَقُ، بِالْفَتْحِ: الخَسَادِمُ.  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هُوَ البُسْتَقُ، بِالتَّوْنِ؛  
مِثَالُ: البُسْتَقُ.

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: لَا أَعْرِفُ «الْبَرْزَقَ» فِي بَابِ  
النَّبَاتِ، وَأَرَاهُ أَرَادَ: البَّرْبُوقَ، وَهُوَ نَبْتُ مَعْرُوفٍ،  
فَفَيْرُهُ.<sup>(١)</sup>

الْبَرَّازِيْقُ: الطَّرِيقُ الْمُصْطَفَى حَوْلَ الطَّرِيقِ  
الْأَعْظَمِ.

\* \* \*

## (ب ر ش ق)

الْبَرْشَقَةُ: الضَّرْبُ بِالسُّوْطِ.  
وَبَرَشَقَ اللَّحْمَ: قَطَعَهُ.

\* \* \*

## (ب ر ن ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ.  
وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: البَّرِينِيْقُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّجَاةِ،  
صِنْدَارٌ سَوْدٌ.<sup>(٢)</sup>

قَالَ: وَبَنُو بَرِينِيْقٍ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.  
البَّرِينِيْقُ: بَقْنُ النَّهْرِ.<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

## (ب ز ق)

الْبَيْتُ: بَزَقُوا الْأَرْضَ بِأَيِّ: بَدَّرُوهَا.

(١) التهذيب (٩: ٤٠١) . (٢) كزنبيل . (القاموس) . (٣) الجهرة (٣: ٢٧٦) .

(٤) وقيدته صاحب القاموس نظيرا: كقرباب قال ياقوت: «ويقال فيه: بساق، بالصاد» .

(٥) كصباح . (القاموس) .

(٦) ضبطت هنا ضبط قلم، بالضم . وجاءت في القاموس واللسان والتهذيب (٩: ٣٩٧) . مضبوطة ضبط قلم بالفتح،

واقصد سكت شارح القاموس ولم يزد، غير أنه قال: «هكذا في النسخ، ومثله في العباب، والصراب: البستقاني» . وهذا يفتق وما أورده ابن منظور .

(٧) بالضم . (القاموس) .



## (ب ش ق)

أهمله الجوهري .

وفي النوادر : بَشَقْتُهُ بِالْعَصَا ، إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهَا .  
وفي الاستسقاء : بَشَقَ الْمُسَافِرُ .

هكذا يرويه المحمّدون ، وإِنَّمَا هُوَ تَصْجِيفٌ :  
لَيْتَ ، بِاللَّامِ وَالنَّاءِ الْمُتَلْتَمَةِ ؛ أَيْ : أُبْتَلُ وَوَجَل .

\* ح - الْبَاشِقُ <sup>(١)</sup> : هَذَا الطَّائِرُ الْمَعْرُوفُ ، وَهُوَ  
مُعْرَبٌ بِأَشِهِ .

وَالْبَشِقُ : إِحْدَادُ النَّظَرِ .

\*\*\*

## (ب ص ق)

الْبَيْتُ : الْبِصْمَةُ حَرَّةٌ فِيهَا ارْتِفَاعٌ وَوَجْمَةٌ ؛  
يَصَاقُ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الْبُصَاقُ : خِيَارُ الْإِبِلِ ؛  
الوَاحِدُ وَالْجَمْعُ فِيهِ سَوَاءٌ <sup>(٢)</sup> .

\* ح - أَبْصَقَتِ الشَّاةُ ، لُغَةٌ فِي : أَبْصَقَتْ .

\*\*\*

## (ب ط ر ق)

ابنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْبِطْرِيْقَانُ : اللَّذَانِ عَلَى ظَهْرِ  
الْقَدَمِ مِنَ الشَّرَاكِ .

\* ح - الْبِطْرِيْقُ : السَّمِينُ ، مِنْ الطَّيْرِ وَغَيْرِهِ <sup>(٤)</sup> .

وَالْبُطْرِيْقُ : الطَّوِيلُ <sup>(٥)</sup> .

وَالْبِطْرِيْقُ : الْمُخْتَالُ الْمَزْهُو <sup>(٤)</sup> .

وَالْبَطْرُقُ : مَشَى الْحِصَانُ ، وَمَشَى الْمَرْأَةُ .

وَبَطْرَقَانَ : مَنْ قُرَى أَصْفِيهَا <sup>(٦)</sup> .

\*\*\*

## (ب ع ق)

الْبَاعِقُ : الْمُصَوِّتُ .

وَابْتَعَى ، عَلَى « أَفْعَل » ، مِثْلُ : تَبَعَى .

وَابْتَعَى فَلَانٌ كَذَا وَكَذَا ، إِذَا أَخَذَهُ مِنْ تِبْقَاءِ

نَاسِهِ ؛ وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ رَجَزَ رُؤْبَةَ <sup>(٧)</sup> :

وَجُودٌ هَارُونَ إِذَا تَدَنَّقَا <sup>(٨)</sup>

جُودٌ كَجُودِ الْغَيْثِ إِذْ تَبَعَقَا

هَكَذَا وَقَعَ « هَارُونَ » بِالْهَاءِ ، وَهُوَ تَصْجِيفٌ ،

وَإِنَّمَا هُوَ « مَرَوَانٌ » بِالْمِيمِ .

وَيُسْقَطُونَ أَلْفَ « مَرَوَانٍ » فِي الْكِتَابَةِ ،

كَأَنْفٍ : تُشَمَّنُ ، وَلُقَمَنُ ؛ وَهُوَ مَرَوَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ

ابنِ مَرَوَانَ بْنِ الْحَكَمِ .

\* ح - بَعَقْتُ الْبَيْتَ : حَفَرْتُهَا .

وَبَعَقْتُ عَنْ كَذَا : كَشَفْتُ .

(١) أهمل هنيئاً في الأصول ، رقيده صاحب القاموس نظيراً : كهاجر .  
(٢) الجهرة (١ : ٢٨١) .  
(٣) ككبريت . (القاموس) .  
(٤) كغراب . (القاموس) .  
(٥) كعلايط . (القاموس) .  
(٦) بكسر الطاء . (القاموس) .  
(٧) وهي رواية الديوان (ص : ١١٤) .  
(٨) الصجاح (ب ع ق) .

(بعث ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : البَعَثَةُ : خُرُوجُ المَاءِ من غَائِلِ حَوْضٍ أَوْ جَائِيَةٍ ؛ يُقالُ : تَبَعَثَ المَاءُ من الحَوْضِ ، إِذا انكَسَرَتْ مِنْهُ نَاحِيَةٌ فَخَرَجَ مِنْهَا .<sup>(١)</sup>

\* \* \*

(بعزق)

\* ح — بَعَزَقْتُ الشَّيْءَ ، وَزَعَبْتُهُ ؛ أَي : فَرَقْتُهُ . وَتَبَعَزَقْنَا النِّعَمَ : قَسَمْنَاهَا .

\* \* \*

(ب ق ق)

بَقَّةٌ ، بِالْفَتْحِ : اسمُ امْرَأَةٍ ؛ وَأَنشد الأَحْمَرُ :  
يَوْمُ أَدِيمِ بَقَّةَ الشَّرِيمِ  
أَفْضَلُ مِنْ يَوْمِ أَحْبَابِي وَقَوْمِي<sup>(٢)</sup>

أراد بقوله : أَحْبَابِي وَقَوْمِي ، الشَّدَّةَ .

وَبَقَّ عِيَابَهُ ؛ أَي : نَشَرَهَا .

وَبَقَّ فِلَانٌ مَالَهُ ؛ أَي : فَرَقَهُ ؛ قال :

أَمْ كَتَمَ الفَضْلَ الَّذِي قَدْ بَقَّه

فِي المُسْلِمِينَ جِلالَهُ وَدِقَّةَهُ<sup>(٣)</sup>

وَبَقَّ النَّبْتُ ، إِذا طَلَعَ .

وَأَبَقَّ السَّوَادِيُّ ، إِذا نَحَرَ نَبَاتُهُ .

وقولُ الشاعر :

\* أَلَمْ تَسْمَعَا بِالْبَقَّتَيْنِ المُنَادِيَا \*<sup>(٤)</sup>

أراد : بَقَّةَ الحِصْنِ ، وَمَكَانًا أَخْرَمَهَا .<sup>(٥)</sup>

وقال الرَّجَاجُ : بَقَّ الرَّجُلُ على القَوْمِ ؛ إِذا كَثُرَ

كَلَامُهُ ؛ مِثْلُ : أَبَقَّ .

وَبَقَّيْ عَيْنَا الكَلَامَ ؛ أَي : فَرَقَهُ .

والبَقَاقُ ، مِثَالُ « السَّحابِ » : اسْقَاطُ مَناعِ

الْبَيْتِ .

وَرَجُلٌ مَبِقٌ ، بِكسر المِيمِ ، وَلَقِيَ بَقٌّ ؛ أَي :

كَثِيرُ الكَلَامِ ؛ وَمِنهُ قولُ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،

لأبِي ذَرٍّ ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : مَالِي أَرَأَيْكَ لَقَائِيًّا ،

كَيْفَ بَكَ إِذا أَخْرَجُوكَ مِنَ المَدِينَةِ ؟

\* ح — البَقَّةُ : الكَثِيرَةُ الرِّوَادِ .

والبَقَاقَةُ : طائرٌ صَيَّاحٌ .<sup>(٦)</sup>

وَأَنْبَقَّتِ النِّعَمُ فِي عَيمٍ جَدَّبَ ، إِذا وَلَدَتْ وَهِيَ

مَهَازِيلُ .

(١) الجوهرة (٣ : ٢٩٧) .

(٢) كذا ينصب « يوم » في الأصل ، وكتب فوقه « صح » . وفي اللسان هنا ، وفي (حلق ، قوم) ضبط فلم : بالجره

(٣) اللسان ، والتاج (ب ق ق) . (٤) وكذا جاء في اللسان ، والتاج ، غير منسوب .

(٥) قال ياقوت : « بقعة : حصن كان على فرسخين من هيب ، كان ينزله جذيمة الأبرش » . (٦) كمدحابة . (القاموس) .

## (ب ل ق)

أبو عمرو<sup>(١)</sup> : البَلَقُ : المَحْمَقُ الذي لَيْسَ بِمُحْكَمٍ بَعْدُ .

والبُلُوقَةُ ، بالضم والتشديد : المَفَاذَةُ ، لُغَةٌ فِي « البَلُونَةُ » ، بالفتح .

وقال ابن دُرَيْدٍ : وربما قَالُوا : بُلُوقَةٌ ، بالضم ، والفتح أَكْثَرُ .<sup>(٢)</sup>

وَيَبْلَقَانُ<sup>(٣)</sup> : بِلْدٌ .

قال : والبَلَقُ ، بالتحريك : البِسابُ ، فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ .

قال : بِالْيَمِينِ حِجَارَةٌ تُسَمَّى : البَلَقُ ، تُضِيءُ مَا وَرَاءَهَا كَمَا يُضِيءُ الزُّجَاجُ .

وقال ابنُ فُارِسٍ : الصَّحِيحُ عِنْدِي أَنْ يُقَالَ : بَلَقَ البَابَ ، إِذَا أَغْلَقَهُ .<sup>(٤)</sup>

ويقال : أَبْلَقَ الدَّابَّةُ أَبْلِقًا قًا ، إِذَا صَارَ أَبْلَقًا .

وقال الرَّجَّاجُ : أَبْلَقَ الفَحْلُ ، إِذَا وُلِدَ وَوَلَدَهُ أَبْلَقًا .

\* ح - بَلَقَ<sup>(٥)</sup> : أَسْرَعَ .

ويقال فِي الشَّمِّ : حَاقًا بَلَقِيٌّ .

والرَّكِيَّةُ المَبْلَقَةُ : هِيَ الَّتِي تَسْمَلُ فُجِعَلُ لَهَا تَوَايِدُتٌ مِنْ سَاجٍ ، فَيُبَلِّقُونَهَا لِيَأْهَا .

وبالْقَانُ : مِنْ قُرَى مَرَوْ ، وَهِيَ الآنَ خَرَابٌ .<sup>(٦)</sup>

وبَلِيقُ ، وَبَلَقَاءُ : مَائَانُ لِبْنِي أَبِي بَكْرٍ ، وَبَنِي قُرَيْطٍ .<sup>(٧)</sup>

وبَلِيقُ ، إِذَا تَحَيَّرَ .<sup>(٨)</sup>

والبَلَقَاءُ : فَرَسُ الأَخْوَصِ بْنِ جَعْفَرٍ .

والبَلَقَاءُ ، أَيْضًا : فَرَسُ قَيْسِ بْنِ عِيزَارَةَ المُنْدَلِيِّ .<sup>(٩)</sup>

\* \* \*

## (ب ل ث ق)

\* ح - البَلْمُوقُ<sup>(١٠)</sup> : المَاءُ المُنْبَسِطُ عَلَيَّ وَجْهِهِ الأَرْضِ .

- (١) محرّكة - (القاموس) . (٢) الجهرة (١ : ٣٢٠) . (٣) بالفتح ، (القاموس) . (٤) بابه : نصر . (القاموس) . (٥) عبارة ابن فارس في المقاييس (بلق) : « يقال أبلق الباب ، رباقه ، إذا فتحه كله » . وعبارة نقاموس : « بلق الباب : فتحه كله أو فتحا شديدا ، كأبلقه ، فأبلىق ، وأغلقه ، ضد » . (٦) بكسر اللام . (القاموس) . (٧) وكذا ضبطت ضبطه في معجم البلدان (في رسم : بقاء) . ثم ضبطت بالعبارة : بالنصغير ، في رسمها . (٨) بابه كذرح . (نقاموس) . (٩) القاموس : « فرس لعيزارة » . وعتب عليه الشاح فقال : « كذا ، والصواب لابن عيزارة ، وهو قيس بن عيزارة » . (١٠) كعصفور . (القاموس) .

وقال ابن دريد : بَيْذِقَةُ التَّمِيصِ ، التي  
تُسَمَّى : البَذَخَارِيصُ .<sup>(٦)</sup>

وقال ابن الأعرابي : بَنَّقَ ، وَبَنَّقَ ،  
وَبَنَّقَ ، وَبَنَّقَ ، وَأَبَنَّقَ ، وَبَنَّقَ ، إِذَا  
غَرَسَ شِرَاكًا وَاحِدًا مِنَ الْوَدِيِّ ؛ فَيَقَالُ :  
نَحَلُ مَبْنَقًا ، وَمَبْنَقًا .<sup>(٧)</sup>

قال : وَبَنَّقَ فُلَانٌ كَلَامَهُ ، إِذَا جَمَعَهُ وَسَوَّاهُ ؛  
وَقَدْ بَنَّقَ كِتَابَهُ .

وقال الليثُ ، في قوله :

\* قَدْ أَغْتَدِي وَالصَّبِيحُ ذُو بَنِّي \*<sup>(٧)</sup>  
شَبَعُهُ بَيَاضُ الصَّبِيحِ بَيَاضُ الْبَيْذِقَةِ .  
وقال أبو النجم :<sup>(٨)</sup>

إِذَا اعْتَقَاهَا صَحْبَحَانَ مَبْنَقًا

مَبْنَقًا بِأَلْسِنَةِ مَبْنَقٍ

قال الأصمعي : قوله : مَبْنَقًا ، يَقُولُ : السَّرَابُ

فِي نَوَاحِيهِ مُبْنَقٌ ، قَدْ غَطَّى كُلَّ شَيْءٍ مِنْهُ .

وَبَنَّقَ فُلَانٌ كَذِبًا حَرَشَاءً ، إِذَا صَنَعَهَا  
وَزَوَّطَهَا .

## (ب ل ص ق)

\* ح - التَّبَلُّقُ : طَلَبُكَ الشَّيْءَ فِي خَفَاءٍ  
وَأُطْفِئَ وَمَكْرًا ، وَالتَّقَرُّبُ مِنَ النَّاسِ ، أَيْضًا .

\* \* \*

## (ب ل ع ق)

\* ح - أَمَكِنَةُ بِلَاعِقُ : وَاسِعَاتٌ .

\* \* \*

## (ب ل ه ق)

أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَبَلَّهَقَ ، بِالْفَتْحِ : اسْمٌ مَوْضِعٌ ، عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ .<sup>(١)</sup>

\* ح - الْبَلْبَهَقَةُ ، وَالْبَهَائِقَةُ : الدَّاهِيَةُ .<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

## (ب ن ق)

بَنَقَتُ الشَّيْءَ ، فَهُوَ مَبْنُوقٌ ؛ أَيْ : وَصَلْتُهُ ،  
فِيهِ وَوَصُولٌ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَمَغْبِرَةُ الْأَيْفِافِ مَسْجُولَةُ الْحَصَى<sup>(٤)</sup>

دَيَّامِيهَا مَبْنُوقَةٌ بِالصَّمَاصِيفِ

الْمَسْجُولَةُ : الْمَلْسَاءُ .

وَالْبَيْذِقَةُ : جِرْبَانُ التَّمِيصِ .<sup>(٥)</sup>

(١) وقيده صاحب القاموس تنظيرا : كجفيرة

(٢) الجمهرة (٣ : ٣١٤) ، وقد جاء فيها غير مقيد لا ضبط ولا تنظيرا . (٣) استدركه شارح القاموس .

(٤) وكذا في الديوان (ص : ٣٨٥) . والرواية في اللسان (ب ن ق) : « محلولة » .

(٥) كسفية . (القاموس) . (٦) الجمهرة (١ : ٣٢٢) .

(٧) اللسان (ب ن ق) : « قد اعتدى » ؛ بالعين المهملة ؛

(٨) في اللسان (ب ن ق) : « وقال ذو الرمة » ، ونقله عنه شارح القاموس ، ثم جامع ديوان ذي الرمة .

## (ب و ق)

ابن الأعرابي: بَاقٌ يَبُوقُ بَوْقًا ، إذا تَدَدَى  
على إنسان .

وباق ، إذا هَجَمَ على قومٍ بغير إذنهم .

وباق ، إذا جاء بالثمر والخصومات .

وقال الليث : البوقَة ، بالضم : شجرةٌ من دِقِّ  
الشجر شديدة الأرتواء .<sup>(٦)</sup>

ويقال للإنسان ، الذي لا يَكْتُمُ بمره : إنمسا  
هو بوق .<sup>(٧)</sup>

وقال ابن الأعرابي : المَبُوقُ ، بفتح الواو  
المشددة : الكلامُ الباطل .

\* ح - باق : سرق .<sup>(٨)</sup>

وباق به : حاق به .

وباق : فسد .

وباق المتاع : كسد .

وتبوق الوباء في المساشية : فشا فيها .

وبنقته بالسوط ، إذا قَطَعْتَهُ .

\* ح - التَبْدِيقُ في الجعبة : أن يُفْرَجَ أعلاها ،  
وأسفلها ضيق .

وبنق الشيء ؛ أي : قلده .

والبديقة<sup>(١)</sup> : الشعرُ المختلفُ وَسَطُ المَوْفِيفِ من  
الشاة .

\* \* \*

## (ب ن د ق)

ابن دُرَيْدٍ : البندِقُ ، الذي يُسَمَّى : الجَلُوزُ ،  
معروف .<sup>(٢)</sup><sup>(٣)</sup>

وقال غيره : بَنَدَقْتُ الشيءَ : جَعَلْتُهُ بَنَادِقًا .

\* ح - بَنَدَقَ إلى : حَدَدَ النَّظَرَ .

\* \* \*

## (ب ن ر ق)

\* ح - بَنَارِقُ : قَرْيَةٌ من أعمال نَهْرِ مَارِي  
على دِجْلَةَ .

وبنيرقان<sup>(٥)</sup> : من قَرْيِ مَرَوَ .

(١) كسفية (القاموس) .

(٢) الجمهرة (٣ : ٣٠٤) .

(٥) بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة وراء مفتوحة . (معجم البلدان) .

(٦) شرح القاموس : « الانواء » . وقد أوردنا الشارح في مستدرکه نقلًا من العين .

(د) عبارة القاموس : « باق القوم : مرقوم » .

(٧) بالضم ويفتح . (القاموس) .

ونهر بوق<sup>(١)</sup> : قُرْبَ كَلْوَأْدَى مِنْ سَوَادِ بَعْدَادَ .  
وَبُوقٌ : قَرْيَةٌ بِالْبَغْدَادِ .  
وَبُوقَةٌ : مِنْ قُرَى أَنْطَاكِيَّةَ .

\* \* \*

## (ب ه ق)

بِهَقٍ<sup>(٢)</sup> : مَوْضِعٌ بَارِضٌ قَوْمِيسَ ؛ قَالَ رُفَيْبَةُ :  
وَمِنْ حَوَائِي رَهْلِهِ مُنْطَقًا

عَجْمًا تَغْنَى جِنِّهِ بِدِهَقِ<sup>(٣)</sup>

وَبِهَقٍ<sup>(٤)</sup> ، أَيْضًا : بَلَدٌ عَلَى ثَلَاثِينَ فَرَسَخًا مِنْ  
نَيْسَابُورَ .

\* \* \*

## (ب ه ل ق)

أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ<sup>(٤)</sup> .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الْبِهَاتِيُّ ، بِالْكَسْرِ<sup>(٥)</sup> :  
الْمَرْأَةُ الْجَمْرَاءُ الشَّدِيدَةُ الْجُمْرَةِ .

قَالَ : وَسَمِعْتُ الْكَلَابِيَّ يَقُولُ : الْبِهَاتِيُّ ،  
وَالْبِهَاتِيُّ ، بِالضَّمِّ ، وَالْكَسْرِ ، لِأَرَأَيْتَ الْكَثِيرَةَ الْكَلَامِ  
الَّتِي لَا صَبُورَ لَهَا .

قَالَ : وَلَقِينَا فَلَانًا فَبِهَاتِي لَنَا فِي كَلَامِهِ وَعِدَّتِهِ ،  
فَيَقُولُ السَّامِعُ ، لَا يَغْرَنُكُمْ بِهَاتِيهِ ، فَمَا عِنْدَهُ خَيْرٌ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : جَاءَنَا بِالْبِهَاتِي ، وَهِيَ  
الْأَبَاطِيلُ ؛ وَأَنْشَدَ لِلْعُمَانِيِّ :

أَقِ عَلَيْنَا وَهَوِ شَرَّ آبَتِي

وَجَاءَنَا مِنْ بَعْدِ بِالْبِهَاتِي<sup>(٧)</sup>

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْبِهَاتِيُّ ، بِالْفَتْحِ : الضُّجُورُ الْكَثِيرُ<sup>(٨)</sup>  
الصَّخْبُ ؛ يَقُولُ : أَمْرَأَةٌ بِهَاتِي<sup>(٩)</sup> ؛ وَالْجَمْعُ : بِهَاتِي ؛  
وَأَنْشَدَ :

يُولِيُولُ مِنْ جَوْهَتِي الدَّلِيلِ

بُنُ بِاللَّيْلِ وَلَوْلَا الْبِهَاتِيُّ<sup>(١٠)</sup>

(٢) كصيقل . (شرح القاموس) .

(١) بالضم . (شرح القاموس) .

(٣) الديوان (ص : ١١٠) .

(٤) في شرح القاموس : « البهات ، مكتوب عندنا في سائر النسخ بالجمرة ؛ وكذلك قال الصاغاني في التكملة : إن الجوهري أحمله ، وهو موجود في نسخ الصحاح » . وما بين أيدينا من نسخ الصحاح ؛ تفقد هذه المسألة .

(٥) القاموس : « كزبرج وجمعفرو عصفرو » . وعقب الشارح : « الأولى والثانية عن ابن السكيت ، عن الكلابي سماحا » .

(٦) تقتضى عبارة شاح القاموس : السابقة أنها كزبرج وجمعفرو ؛ أى : بالكسر والفتح .

(٧) اللسان (وق ، ب ه ل ق) .

(٨) عبارة القاموس : « وكزبرج : الرجل الصخب الضجور » . وزاد الشارح « هكذا في النسخ ، والذي في العين : البهات ، بالفتح : الصجور الكثير الصخب » . وانظر الحاشية التالية .

(٩) ضبطت اليا ، في الأصل ضبطه قلم ؛ بالفتح والكسر ، وكتب فوقها : معا .

(١٠) اللسان ، والتاج .

## (ت ر ق)

الترياق ، بالكسر : فرس للخروج .

وقال الجوهري : والعرب تُسمى الخمر :

ترياقاً ، وترياقاً ؛ لأنها تذهب بالهم ؛ ومنه قول  
الأعشى :

\* سقتني بصهاء ترياقاً \*<sup>(٧)</sup>

وليس الشعر للأعشى ، وإنما هو لابن  
مقبل ، وتماه :

\* متى ما تلين عظامي تلين<sup>(٨)</sup>

وفي شعره « دِرياقاً » ، وهما لغتان .<sup>(٩)</sup>

\* ح - ترياق : من قري هراة .

وقال الفراء : قال بعضهم : الترائق ، للترائق .

\* \* \*

## (ت ف ر ق)

\* ح - التفروق ، لغة في « التفروق » .<sup>(١٠)</sup>

والهليق ، أيضاً : الدائية ؛ يقال : جاء  
بالهليق ؛ قال رؤبة :

حتى رأى الأعداء مناهليقا<sup>(١١)</sup>  
أنكرت ما عندهم وألقا<sup>(١٢)</sup>

أى : أذهى .

وجامع ابن بهليقا<sup>(١٤)</sup> من جوامع بغداد ، بالجانب  
الغربي .

\* ح - بهليق : حتى من العرب .<sup>(١٥)</sup>

والبهليق ، والبهليقة : الدائية .

والبهليقة : الكبير .

وبهليق ، وبهليق ، إذا كذب ؛ عن الفراء .

\* \* \*

## فصل التاء

## (ت ء ق)

الليث : أناقت القوم ، إذا شددت نزعها  
فاغرقت الدهم .

(١) قال صاحب القاموس : كجعفر ، ولم يعقب عليه الشارح ، ثم زاد الشارح في مستدركه : « الهليق ، بالكسر : الدائمة  
كذا في التكملة » . وانظر الحاشية (رقم : ٨ ، ص : ١٦) .

(٢) الديوان (ص : ١١٥) ، واللسان ، والنواج :

\* حتى ترى الأعداء منى بهليقا \*

(٣) وكذا في الديوان ، والنواج . وفي اللسان : « وألقا » ، بقافين .

(٤) القاموس : « جامع بهليق » . وزاد الشارح : « بالفتح » ، وبعد أن عرفه قال : « نقله الصاغاني » .

(٥) بالكسر . (شرح نقاموس) .

(٦) انظر الحاشية (رقم : ١) من هذه الصفحة .

(٨) ديوان ابن مقبل (ص : ٢٩٦) .

(٩) كجعفر . (القاموس) .

## (ت ق ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقال ابن الأعرابي: التَّقْتَقَةُ: الحِرْكَةُ؛

يُقَالُ: تَتَقَتَّتْ مِنْ الْجَبَلِ؛ أَيْ: انْحَدَرَتْ .

وقال الفراء: التَّقْتَقَةُ: مَسِيرٌ عَنيفٌ؛ قَالَ

أَبُو حَزِيمٍ الْعُكْلِيُّ:

عَلَى قَدِيدٍ تَتَقَتُّ شَطْرَ طِينٍ؛

شَأَى الْأَخْلَامَ مَا طَذَى مُخَوِّطٌ<sup>(١)</sup>

الطَّنُّ: الْمَنْزِلُ؛ وَشَأَى: سَبَقَ؛ وَالْأَخْلَامُ:

الْأَصْدِقَاءُ؛ وَالْمَاطِيُّ: الْبَعِيدُ .

وَيُقَالُ: تَتَقَتَّتْ مِنْ الْجَبَلِ، إِذَا وَقَعَ .

وَتَتَقَتَّتْ عَيْنُهُ، إِذَا غَارَتْ .

وقال أبو عمرو: تَتَقَتَّتْ، بِالنُّونِ .

\* ح - قَرَبَ تَقَاتَّقَ، وَتَقَاتَّقَ؛ أَيْ: سَرَّعَ .

\* \* \*

## (ت ق ل ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقال الليث: تَقَاتَّقَ: مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ .

## (ت وق)

أَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ: التَّوْقَةُ: الْحُسْفُ؛ جَمْعٌ؛

خَاسِفٌ، وَهُوَ النَّاقَةُ .

وقال أبو عمرو: التُّوقُ: الْعِوَجُ فِي الْعَصَا،

وغيرها .

وقال ابن الأعرابي: المِتُّوقُ: المِشْهُمِيُّ<sup>(٨)</sup> .

\* ح - تَقَى: أَشْفَقَ .

وَتَقَّى إِلَيْهِ: خَفَّ إِلَيْهِ .

وَتَقَّى بِنَفْسِهِ: جَادَبَهَا؛ وَكَذَلِكَ الدُّوْعُ

إِذَا نَجَّحْتَ مِنَ الشُّؤْنِ .

\* \* \*

## فصل الثاء

## (ث د ق)

أَبْنُ دُرَيْدٍ: ثَادِقٌ: مَوْضِعٌ؛ قَالَ لَيْسٌ:

فَأَجْمَادِ ذِي رَقْدٍ فَأَكْتَفَى ثَادِقِ

فَصَارَةَ يُوفِي فَوْقَهَا نَالًا عَائِلًا<sup>(١١)</sup>

ثَدَّقَ الْخَيْلَ: أَرْسَلَهَا .

(٢) في الأصل: «تقتن» ، وثله في القاموس ، غير أن مصححة كتب بدلها

(١) الناج .

(٣) كورج . (القاموس) .

في الهامش: «وهي ما أبتناه ، وجاءت لها في شرح القاموس» .

(٤) محركة . (القاموس) . (٥) ضبطت في الأصل ضبط فلم بضمين: وقيدها صاحب القاموس تظييرا: ككتب .

(٧) كعظم ، اسم مفعول من العظم . (القاموس) .

(٦) بالضم . (القاموس) .

(٨) القاموس: «المنشئ» ، ولم يعقب عليه الشارح . (٩) الجمهرة (١: ٣٧) .

(١٠) كصاحب . (القاموس) . (١١) الديوان (ص: ٢٣٦ ، ط الكويت) ، واللسان ، والناج .



وَجَابَلُقُ ، وَجَابَلُصُ : مَدِينَتَانِ ، إِحْدَاهُمَا  
بِالْمَشْرِقِ ، وَالْأُخْرَى بِالْمَغْرِبِ ، لَيْسَ وَرَاءَهُمَا  
إِنْسِيٌّ .

وَرَوَى عَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ،  
حَدِيثٌ ، ذَكَرَ فِيهِ هَاتَيْنِ الْمَدِينَتَيْنِ ؛ وَيُقَالُ :  
جَابَلُقُ ، وَجَابَلُصُ ، قَدِمَا أَبُو هَاشِمٍ كَذَلِكَ .

\* \* \*

## (ج ب ن ث ف)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ أَبُو هَاشِمٍ : الْجَبْنَةُ : <sup>(٢)</sup> مَرَأَةُ السُّوءِ ؛  
قَالَ أَبُو مُسْلِمٍ الْمُحَارَبِيُّ :

بَنِي جُبْنَةَ وَلَدَتْ لِثَامًا

عَلَى بُلُوْمِكُمْ تَتَوَبُّونَا <sup>(٤)</sup>

\* \* \*

## (ج ث ل ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْحَائِلِيُّ : حَكِيمُ النَّصَارَى .

وَنَدَقَ بَطْنَ النَّاقَةِ : شَقَّهُ .

وَأَنْدَقَ النَّاسُ : أَنْهَدُوا .

وَوَجَدْتَهُمْ مُنْتَدِقِينَ ؛ أَي : مُنْبِرِينَ .

\* \* \*

## (ث ر ق)

\* ح - ثُرُوقٌ : قَرْيَةٌ عَظِيمَةٌ لِدَوْسَ . <sup>(١)</sup>

\* \* \*

## (ث ف ر ق)

\* ح - لِبْنٌ مَثْفِرِقٌ : لَمْ يَرِبْ بَعْدَ .

\* \* \*

## (ث ق ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : التَّقْنَقَةُ : كَلَامُ الْخِرَاقِ .

\* ح - ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : إِذَا تَكَلَّمَ بِكَلَامِ  
الْحَمَاقَةِ .

\* \* \*

## فصل الجيم

## (ج ب ل ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

(١) كجيمفر . (الفاموس) .

(٢) وكذا في اللسان ، بتقديم الباء على النون . وفي الفاموس : « جنبنة » ، بتقديم النون على الباء ، وقيدت فيه  
بالدبارة : بالضم وفتح اليا .

(٣) الفاموس : « المرأة » .

(٤) بفتح التاء المائة . (الفاموس) .

(٤) اللسان ، والناج .

## (ج ر ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقال ابن الأعرابي : الْجَوْرُقُ ، مثال

« جَوْرَب » : الظَّليمُ .

وقال أبو العباس : وَمَنْ قَالَ : جَوْرُفٌ ،

بِالْفَاءِ ، فَقَدْ صَحَّفَ .

وَرَجُلٌ جِرَاقَةٌ ، وَجِلَاقَةٌ ؛ بِالضَّمِّ ، أَيْ : هَزِيلٌ .

وَمَا عَلَيْهِ جِرَاقَةٌ لَحِيمٌ ، وَجِلَاقَةٌ لَحِيمٌ .

\* ح - الجرنندق : شاعرٌ .

\* \* \*

## (ح ر م ق)

الْجِرْمَاقُ ، وَالْجِلْمَاقُ : مَا عَصِبَ بِهِ الْقَوْسُ <sup>(١)</sup>

مِنَ الْعَقَبِ .

(١) بالكسر . (القاموس) .

(٢) بالفتح . (القاموس) .

\* ح - جَرَمَقْتُ عَلَى الْقَوْسِ : عَصَبْتُ عَلَيْهَا الْعَصَبَ .

وَكِسَاءٌ حَرَمِيٌّ ، بِالْكَسْرِ ؛ عَنِ الْفَرَاءِ .

\* \* \*

## (ج ز ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

(٢)

وَيُقَالُ : جَوَزُقُ الْقُطْنِ ، وَهُوَ مُعْتَبَرٌ

« كَوَزَهُ » .

وَجَوَزُقٌ ، مِنْ نَوَاحِي تَيْسَابُورَ .

\* ح - جَوَزَقٌ ، الَّتِي مِنْ نَوَاحِي تَيْسَابُورَ ،

(٣)

يُنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو بَكْرٍ الْجَوَزُقِيُّ ، صَاحِبُ الْمُتَنَقِّقِ ؛

(٤)

وَأَمَّا أَبُو الْفَضْلِ الْجَوَزُقِيُّ الْحَاسِبُ ، فَمُنْسُوبٌ ،

إِلَى : جَوَزُقِ هَرَاةَ ، ذَكَرَهُ صَاحِبُ تَارِيخِ

سَمَرْقَنْدَ .

(٣) وكذا في كشف الظنون (ص : ١٥٨٥) . وزاد حاجي خليفة : « في فروع الحنفية ، لأبي بكر محمد بن عبد الله ، الجوزقي الحنفي ، المتوفى سنة ٣٨٨ ، ثمان وثمانين وثلاثمائة » . وفي القاموس : « المتنقق والمختنق » . وكذا في شرح القاموس ، وقال الشارح : « أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن زكريا صاحب المتنق والمختنق في الحديث ، روى عن أبي حاتم مكي بن عبد الله كتاب الكنى والأسماء لمسلم ، وعنه أبو ذر الهروي ، توفي سنة ٣٨٨ » .

(٤) القاموس : « إسحاق بن أحمد المحدث » . وفصل الشارح فقال : « أبو الفضل إسحاق بن أحمد بن يعقوب الجوزقي

الهرري الحافظ ، عن أبي القاسم الهروي . مات بسمرقند سنة ٤٣٥٨ » .

## (ج س ق)

الجَوْسَقُ : لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ مُسْلِمٍ ، مِنْ أَصْحَابِ  
الْحَدِيثِ .<sup>(١)</sup>

\* ح - الْجَوْسَقُ : قَرْيَةٌ مِنْ أَعْمَالِ دُجَيْلٍ .  
وَجَوْسِقَانُ : قَرْيَةٌ مُتَّصِلَةٌ بِأَسْفَرَايِينَ .<sup>(٢)</sup>  
<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

## (ج ع ت ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ أَبُو دُرَيْدٍ : جَعَسَقُ : اسْمٌ ؛ قَالَ :  
وَلَيْسَ يَنْبَغُ ، لِأَنَّ الْجِيمَ وَالْقَافَ لَمْ يَجْتَمِعَا فِي كَلِمَةٍ  
إِلَّا فِي خَمْسِ كَلِمَاتٍ . قَالَ : وَسَرَّاهَا مُجْتَمِعَةٌ  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ [ تَعَالَى ] .<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

## (ج ع ف ل ق)

أَبُو عَمْرٍو : الْجَعْفَاقِيُّ : الْعَظِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ .

\* \* \*

## (ج ف ل ق)

عَجَّوزٌ جَفَلَقٌ : كَثِيرَةُ اللَّحْمِ .<sup>(٥)</sup>

وَالْحَفْلَقَةُ : الْمُرَاةُ .

## (ج ق ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْحَقَّةُ ، بِالْكَسْرِ :  
النَّاقَةُ الْهَرِيمَةُ .

\* ح - جَقَّ الطَّائِرُ ، إِذَا ذَرَقَ .

\* \* \*

## (ج ل ق)

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : جَلَقَ رَأْسَهُ ، إِذَا حَلَقَهُ .  
وَمَا عَلَيْهِ جُلَاقَةٌ لَحْمٌ ، بِالضَّمِّ ؛ أَيْ : شَيْءٌ مِنْهُ .  
وَجِلَاقِيَّةٌ ، مِثَالُ «إِفْرِيقِيَّةٍ» : بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ  
الْمُتَّاحَةِ لِلْأَنْدَلُسِ ؛ وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ : عَبْدُ الرَّحْمَنِ  
ابْنُ هَرُونَ الْجَلِاقِيُّ ، مِنْ الْخَارِجِيِّينَ بِالْأَنْدَلُسِ .  
وَالْمَنْجَلِيقُ ، لُغَةٌ فِي «الْمَنْجَلِيقِ» ؛ عَنْ أَبِي تَرَابٍ .  
هَذَا عَلَى قَوْلٍ مِنْ يَقُولُ : جَلَقُوهُمْ بِالْمَنْجَلِيقِ ؛  
وَمَنْ جَعَلَ الْمِيمَ فَأَنَّ الْكَلِمَةَ فَمَوْضِعَ ذِكْرِهِ : فَصَلَّ  
الْمَسِيمَ .

\* ح - جَلَقَتِ الْمَرْأَةُ عَنْ مَتَاعِهَا ، وَعَنْ  
شَتَائِبِهَا ؛ أَيْ : كَشَفَتْ .

(١) وكذا ذكره صاحب القاموس ، ومقب الشارح : «رتقه الصاغاني» .

(٢) وكذا في معجم البلدان . وضبطت فيه بالعيار : «بالتفتح ثم السكون والدين» . ففتح رة ف وألف ونون .  
والذي في القاموس وشرحه : «جواسقان» . وقيدت في القاموس بالدبارة : بالضمه وفتح الدين . وزاد الشارح : «وفي العباب :  
جوسقان» . ثم قال : «ومثله في التكملة» . (٣) «وكذا في معجم البلدان» . وقيدت فيه بالعيار : بالتفتح ثم السكون  
وفتح الفاء وراه وألف وياه بكسورة وياه أخرى ساكنة نون . والذي في القاموس وشرحه : «اسفراين» .

(٥) بكسفرة . (القاموس) .

(٤) التكملة من الجهرة (٣ : ٣١٦) .

\* ح - جَلَمَقْتُ عَلَى الْقَوْسِ : عَصَبْتُ عَلَيْهَا الْعَقَبَ .

وَالْجَلَامِقُ ، مِنَ الْأَقْيَمَةِ ، كَالْيَلَامِقِ .

\* \* \*

(ج ن ب ق)

\* ح - الْجَنْبَقَةُ : السَّبِيئَةُ الْخُلَاقُ .

\* \* \*

(ج ن ق)

\* ح - أَجْنَقَانُ : مِنَ الْقُرَى سَرْخَسَ ؛ مَعْرَبٌ « أَجْنَكَان » .

وَجَنْقَانُ : مَوْضِعٌ بِفَارَسَ .

وَجَنْقَانُ أَخْشَةُ : مَوْضِعٌ بِمَجَوَارِزِمَ .

\* \* \*

(ج ن ف ل ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْجَنْفَلِيْقُ ، هِيَ الْعَظِيْمَةُ مِنَ

النِّسَاءِ ، ذَكَرَهُ فِي الْجُرَامِيِّ ، فَتَكُونُ النَّوْنُ أَصْلِيَّةً ،

وَوِزْنُهُ : فَعْلَلِيلٌ .

وَالْجَلَمَقَةُ . وَالْجَلَمَعَةُ : مَضْحَكُ الْإِنْسَانِ ؛ وَتَسْكُنُ أَيْضًا .

وَالْجَلْبُوقُ : الضَّحِكُ إِلَى أَنْ تَبْدُو النَّوَاجِذَ .

وَجَالِقَانُ : مَدِينَةٌ مِنْ أَعْمَالِ سِيَّسْتَانَ ؛ وَقِيلَ :

مِنْ أَعْمَالِ بُسْتِ .

وَالْجَلَمَقَةُ ، وَالْجَلْبِقَةُ : الْعَجُوزُ .

\* \* \*

(ج ل ب ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : جَلُوبِقٌ : أُمٌّ .

\* ح - الْجَلُوبِقُ : الْمَجْلَبُ .

وَالْجَلْبِقَةُ : الضَّجَّةُ وَالْجَلَابَةُ .

\* \* \*

(ج ل م ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ تَجْبِجَانُ : الْجَلَمَاقُ . وَالْجُرْمَاقُ : مَا عَصَبَتْ

بِهِ الْقَوْسُ مِنَ الْعَقَبِ .

(٢) نقلها شارح القاموس ، وقال : « عن ابن عباد » .

(١) محرّكة . (القاموس) .

(٣) بفتح اللام . (القاموس) . (٤) عبارة القاموس : « الجلقة ، كحمصة ، وقد تخفف اللام وتشدد الغاف » .

(٥) كسفرجل . (القاموس) . (٦) الجمهرة (٢ : ١١٠) . (٧) بالكسر . (القاموس) .

(٨) ضبطت في الأصل ضبط قلم : بفتح فكسر فسكون . وقبده صاحب القاموس بالعبارة : بكسر النون الأولى . ونثله في معجم البلدان ، قال ياقوت : بالفتح ثم السكون وكسر النون . ثم قال : ويروي بسد أوله . غير أن شارح القاموس

عقب على ضبط صاحب القاموس فقال : « هكذا ضبطه ، والصواب بكسر الجيم وسكون النون » ، وهذا ماجاء عن الصاغاني .

(٩) كتمان . (القاموس) . (١٠) بفتح المعزة وانغاء المدجمة وتشديد الشين المدجمة .

(١١) كقندفیر : (القاموس) .

## (جوق)

ابن دريد : تجوق القوم ، إذا اجتمعوا .<sup>(١)</sup>  
ورجل أجوق : غليظ العنق ؛ والأثني :  
جوقاء .<sup>(٢)</sup>

وقال ابن الأعرابي : يُقال : في وجهه  
جوق ، بالتحريك ؛ أي : ميل ؛ وقد جوق  
يجوق جوقاً ، فهو أجوق ، وجوق .

وقال : عدو أجوق الفك ؛ أي : مائل الشدق .  
\* ح - يُقال : كم تجوق علي ؛ أي : كم تجلب .

وجوق القوم : جمعهم .

والمجوق : المعوج الفكين .<sup>(٣)</sup>  
\* \* \*

## (ج ه ب ق)

أهمله الجوهرى .

وقال أبو الهيثم : الجهبوق : نحر الفأر .  
\* \* \*

## فصل الحاء

## (ح ب ق)

ابن دريد : الحباق ، بالكسر : لقب لبطن من  
بنى تميم ؛ قال أبو العرندس العوذى :

## يُنَادِي الْحِبَاقَ وَيَحْمَانَهَا

وَقَدْ شَيْطُوا رَأْسَهُ فَالْتَمَبْ<sup>(١)</sup>

قال : والحبقيق : السىء الخلق .<sup>(٢)</sup>

ويقال للأمة : يا حباقي ، كما يقولون : يادقار .<sup>(٣)</sup>

وقال الدينورى : الحباقي ، بالفتح مقصوراً ،  
لغة حيرية ، وهى الحندقوقى .<sup>(٤)</sup>

قال : وأنشد الأصمعى لبعض العباديين :

لَيْتَ شَعْرَى مَنَى تَحُبُّ بِي النَّا

قَةَ تَحْوِ الْعُدَيْبِ فَالْصَّنِينِ<sup>(٥)</sup>

مُحِبِّا زُرَكَةً وَخَبْرَ رُقَاقِ<sup>(٦)</sup>

وَجَبَاتِي وَقِطْعَةً مِنْ نُونِ<sup>(٧)</sup>

وقال أبو عبيدة : هو يمشى الدفقى ، والحبيبي .<sup>(٨)</sup>

قال : والحيقى ، دون الدفقى .

والحنبق ، بالفتح : القصير ؛ قال سيرة بن عمرو

الأسدى :

أَلَمْ تَرَأْنِي إِذْ تَحْتَمْتُ سَيْدَا

أَبْنَتِكَ تَيْسًا مِنْ مَرْزِينَةَ حَنْبَقَا

(١) عافات مطبوعة الجهرة . (٢) الجهرة (٢ : ١١٠ : ٣ : ٢٢٧) . (٣) كعظم ، اسم مفعول من  
التعظيم . (القاموس) . (٤) كحيزيون . (القاموس) . (٥) وقيد صاحب القاموس نظيراً : ككتاب ،  
وغراب . (٦) الجهرة (١ : ٢٢٦) . (٧) بالضم . (شرح القاموس : المسندك) . (٨) الجهرة (٣ : ٤٠٦) .  
(٩) كقطام . (القاموس) . (١٠) وكذا فى اللسان . وفى شرح القاموس : « حيرية » .  
(١١) شرح القاموس ، واللسان (ح ب ق) : « بين » . (١٢) وكذا فى كتاب النبات لدينورى  
(ص : ١٢٠) . وفى شرح القاموس ، واللسان : « وخبزا رقاقا » . (١٣) كحبي . (القاموس) .

## ( ح د ق )

يُقَالُ : حَدَقَ فُلَانٌ الشَّيْءَ بَعَيْنِهِ ، يَحْدِقُهُ  
حَدَقًا ، إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ .  
وَحَدَقَ الْمَيْتَ ، إِذَا فَتَحَ قَبْنَهُ وَطَرَفَ بِهَا ؛  
وَالْحَدُوقُ ، الْمَصْدَرُ .  
وَرَأَيْتُ الْمَيْتَ يَحْدِقُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً ؛ أَيْ :  
يَفْتَحُ عَيْنَيْهِ وَيَنْظُرُ .  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْحَدَقُ : بِالْتَحْرِيكِ :  
الْبِأَذِنِجَانُ .  
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْحُنْدُوقَةُ ، وَالْحُنْدِيقَةُ :  
الْحَدَقَةُ .<sup>(٨)</sup>

وَأَحَدَتِ الرَّوْضَةَ عُشْبًا ، إِذَا صَارَتْ  
حَدِيقَةً .  
وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَلَا تَقُلْ : الْحَنْدَقُوقِيَّ <sup>(٩)</sup> .  
وَقَالَ شَمِيرٌ : يُقَالُ : حَنْدَقُوقِيٌّ ، بَفَتْحِ الْحَاءِ  
وَالدَّالِ ؛ وَحَنْدَقُوقِيٌّ ، بِضَمِّ الْحَاءِ وَالِدَّالِ ؛  
وَحَنْدَقُوقِيٌّ ، بِكسْرِ الْحَاءِ وَفَتْحِ الدَّالِ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : حَبَقَ الرَّجُلُ مَتَاعَهُ تَحْقِيقًا ، إِذَا  
جَمَعَهُ وَأَحْكَمَ أَمْرَهُ .  
• ح - الْحَبِيقُ : الضَّرْبُ بِالْمَرْيَدِ وَالْحَبَلِ  
وَالسَّرَطِ .  
وَالْحَبِيقَةُ : الْجَاهِلُ <sup>(١)</sup> .  
وَالْحَبِيقَةُ ، وَالْحَبِيقَةُ : الْقَصِيرُ <sup>(٢)</sup> .  
وَأَحْبَقَ : أَصْرَعَ <sup>(٣)</sup> .  
وَسَلَمَةُ بْنُ الْحَبِيقِ ، بِكسْرِ الْبَاءِ ؛ وَأَسَمُ الْحَبِيقِ :  
صَخْرُ بْنُ عُبَيْدٍ ، وَأَصْحَابُ الْحَدِيثِ يَفْتَحُونَ الْبَاءَ ،  
وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، قَالَ أَبُو أَحْمَدَ الْعَسْكَرِيُّ <sup>(٤)</sup> .  
\* \* \*

## ( ح ب ت ق )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْحَبِيقَةُ : ضَيْقُ النَّفْسِ ،  
مِنْ بَجَلٍ وَجَجْرٍ <sup>(٦)</sup> .  
\* \* \*

## ( ح ب ش ق )

• ح - الْحَبِشْقَةُ ، وَالْحَبِشُوقَةُ ، دُوبِيَّةٌ <sup>(٧)</sup> .

- (١) بحركة . (القاموس) .  
(٢) بكسرتين مشددة القاف . (القاموس) . وزاد الشارح : « نقله الصاغاني » .  
(٣) كهدت ، اسم فاعل من التحدث . (القاموس) .  
(٤) شرح القاموس : « صخر بن عبدة » . ثم قال الشارح : وفي النكلة : « صخر بن عبدة » .  
(٥) شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف (ص : ٤٥٧) .  
(٦) الجوهرة (٢ : ٢٨٥) .  
(٧) ونقلها شارح القاموس في مستدرسه ، وقال « كما في النكلة » .  
(٨) الجوهرة (٢ : ١٢٣) .  
(٩) الصالح (ح د ق) : « والحندقوق : نبت ، وهو الذرق ، نبطي معرب ، ولا نقل : الحندقوق » .

## (ح د ل ق)

ابن دريد: الحَدَلْقُ ؛ على « فَعَوَّلُ » : القَصِيرُ  
المُجْتَمِعُ .<sup>(٤)</sup>

ذكره في « فَعَوَّلُ » ، فإن كانت اللام أَصْلِيَّةً ،  
فهذا موضع ذِكْرِهِ ، وإن كانت زائدة فمَوْضِعُ  
ذِكْرِهِ قبل هذا التَّرْكِيبِ بِتَرْكِيبِ .

\* \* \*

## (ح ذ ق)

اللَيْثُ : حُدَاةٌ : قَبِيلَةٌ مِنْ إِيَادٍ .<sup>(٥)</sup>

وقال ابن دريد: [و] بَنُو حُدَاةٍ : قَبِيلَةٌ .<sup>(٦)</sup>  
[العرب من] إِيَادٍ ، رَهِيطُ أَبِي دُوَادِ الْإِيَادِيِّ ،  
وَكَعْبُ بْنُ مَامَةَ الْإِيَادِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ بَيْتَ طَرْفَةَ  
الَّذِي أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَأَخْرَجَ مِنَ الْأَشْتَبَاهِ ،  
فَقَالَ : قَالَ [الشاعر] طَرْفَةَ :

إِنِّي كَفَّانِي مِنْ أَمْرِ هَمَمْتُ بِهِ<sup>(٧)</sup>

جَارٌ بِكَارِ الْحُدَاقِيِّ الَّذِي أَنْصَفَا<sup>(٨)</sup>

يعني : أبا دُوَادِ الْإِيَادِيِّ - الشاعر ، وكان  
أبو دُوَادٍ جَاوِرَ كَعْبِ بْنِ مَامَةَ .

وقال الدينوري ، هي الحَدَقُوقُ ، والحَدَقُوقُ ؛  
قال : والعَرَبُ تُسَمِّي « الحَدَقُوقُ » : الحَدَقُوقُ .  
وقال أبو عبيدة : الحَدَقُوقُ : الرُّارَاءُ  
العَيْنِ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَهَبْتَهُ لَيْسَ بِشَمَشَلِيْقِ<sup>(١)</sup>

وَلَا دَحُوْقِ الْعَيْنِ حَدَقُوقِ<sup>(٢)</sup>

الشَّمَشَلِيْقُ : الخَفِيْفُ . والدَّحُوْقُ : الرُّارَاءُ .

\* ح - أَحَدُوْدُقُوا بِهِ : أَحَاطُوا بِهِ ؛ مِثْلُ :  
أَحَدَقُوا .

وكان ببناءِ الْيَمَامَةِ بَسْتَانٌ مُسْتَلِمَةً ، كان يُقَالُ  
لِهَا : حَدِيْقَةُ الرَّحْمَنِ ، فَلَمَّا قُتِلَ عِنْدَهَا قَبِيلُهَا  
حَدِيْقَةُ الْمَوْتِ .

والْحَدِيْقَةُ ، أَيْضًا : قَرْيَةٌ مِنْ أَعْرَاضِ  
الْمَدِيْنَةِ .

والْحَدِيْقَةُ : مَوْضِعٌ بَقْلَةُ الْحَزْنِ .

\* \* \*

## (ح د ب ق)

\* ح - الحَدْبُقُ : القَصِيرُ الْمُجْتَمِعُ .<sup>(٣)</sup>

(١) وكذا ضبطت في اللسان (ش م ش ل ق) ضبط قلم على إسناد الفعل للعاظم . وضبطت في اللسان (ح ن د ق)  
ضبط قلم على إسناد الفعل للكلم . (٢) نسب البيت في اللسان والنتاج (ح ن د ق) لأبي مجيصة . وفي اللسان  
(ش م ش ل ق) لأبي مجيصة ، وظاهر أنه تصحيف من الأول . (٣) كمصفر . (القاموس) .  
(٤) الجهرة . (٢ : ١٢٨) . (٥) كئامة . (القاموس) .  
(٦) التكلة من الجهرة (٢ : ١٢٨) . (٧) وكذا في الصحاح ، واللسان ، والنساج . وفي الجهرة : « من جار » .  
(٨) مما فات الديوان المنظوم .

هكذا قال ، وإنما الاسم هو : حَذَاقَة ،  
مثال : حَذَاقَة ، وهى امرأة ؛ وإيَاد ، هو ابنُ  
حَذَاقَة .

ومحمدُ بنُ يوسف ، وأخوه إسحاق ،  
الحَذَاقِيَان ، من أهلِ صَنْعَاءِ اليَمَنِ ، من  
المُحَدِّثِينَ .

والْحُدَاقِيُّ <sup>(١)</sup> ، أيضا : الْجَحْشُ ؛ ومنه حديثُ  
النَّبِيِّ ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَنَّهُ تَرَجَّحَ عَلَى صَعْدَةِ  
يَتَّبِعُهَا حُدَاقِيٌّ ، عَلَيْهَا قَوْصَفٌ ، لَمْ يَبْسُقْ مِنْهَا  
إِلَّا قَرُوقَهَا .

الصَّعْدَةُ : الْأَتَان . والقَوْصَفُ : القَطِيفَةُ ،  
والقَرُوقُ : الظَّهْرُ .

\* ح - سِكِّينٌ حُدَاقِيٌّ ؛ أى : مُحَدِّدٌ .

\* \* \*

### (ح ذرق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقال أبو الهيثم : الحَذْرُقَةُ : الخَزِيرَةُ <sup>(٢)</sup> .

قال : وقالت جاريةٌ لأمها : يَا أُمِّيَاهُ ، أَنْفِئْتَهُ  
تَتَّخِذُ أم حَذْرُقَةً ؟

قال : والحَذْرُقَةُ ، مثلُ ذَرَقِ الطَّائِرِ فِي الرِّقَةِ .

\* \* \*

### (ح رق)

أبو الهيثم : الحَارِيقَةُ : النَّكَّاحُ عَلَى الْجَنِّبِ .

قال : والحَارِيقَةُ ، من النَّسَاءِ : الَّتِي تَنْبُتُ

لِلرَّجُلِ عَلَى حَارِقَتِهَا ؛ أى : عَلَى جَنْبِهَا وَشِقَّتِهَا .

وقيل : بل الحَارِيقَةُ : الَّتِي يَفْلِئُهَا الشَّبَقُ عِنْدَ

الْجَمَاعِ حَتَّى تَحْرِقُ أَسْنَانَهَا بَعْضُهَا بَعْضًا ، إِشْفَاقًا

مِنْ أَنْ تَبْلُغَ الشَّمُوءُ بِهَا الشَّمْبِقَ أَوْ النَّخِيرَ

فَتَسْتَحْيِي مِنْ ذَلِكَ .

وقال بعضهم : الحَارِيقَةُ : الإِبْرَاقُ .

وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : الحَارِيقَةُ ، من النَّسَاءِ :

الَّتِي تُكْثِرُ سَبَّ جَارَتِهَا .

وَأَتَى اللهُ الْكَافِرَ فِي حَارِقَتِهِ ؛ أى : نَارِهِ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : حَارُوقٌ ، مِنْ نَمَتِ الْمَرْأَةِ ،

نَمَتٌ تَجُودُ ، عِنْدَ الْخِلَاطِ <sup>(٣)</sup> .

قال : والمُحْرَقَةُ : بَلَدٌ <sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup> .

(١) كترابى . (القاموس) .

(٢) بضم الحاء . والراء . وشد الفاف ؛ وكذا نهده شارح القاموس فى مستدركه ، وكذا ضبط فى اللسان ضبط فلم .

(٣) البهجة (٣ : ٣٩٠) .

(٤) كدظمة ، اسم مفعول من التعميم . (القاموس) .

(٥) البهجة (٣ : ١٤٠) .



والْحَرَقُ، <sup>(١)</sup> وَالْحَرُوقُ، <sup>(٢)</sup> وَالْحُرُوقُ، <sup>(٣)</sup> وَالْحِرَاقُ، <sup>(٤)</sup>

وَالْحُرَاقُ: <sup>(٥)</sup> الْجُشُّ الَّذِي يُلْقَحُ بِهِ النَّخْلُ .

وَالْحَرُوقُ: <sup>(٦)</sup> الَّذِي تُورَى بِهِ النَّارُ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ: قَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ رَاعِيًا:

يَظُلُّ تَحْتَ الْفَنَنِ الْوَرِيْقِ

<sup>(٧)</sup> يُسُولُ بِالْمِجَجِينَ كَالْمَحْرُوقِ

وَالرَّوَايَةُ:

تَرَاهُ تَحْتَ الْفَنَنِ الْوَرِيْقِ

<sup>(٨)</sup> يَظُلُّ بِالْمِجَجِينَ كَالْمَحْرُوقِ

وَالرَّجَزُ لَأَبِي مُحَمَّدٍ الْفَتَعَمِيُّ .

• ح - الْحَرُوقَةُ: لُغَةٌ فِي « الْحَرِيقَةِ » .

وَيُقَالُ: أُحْرِقْنَا الْحَرِيقَةَ؛ أَي: اتَّخَذْنَاهَا .

وَرَجُلٌ حَرُوقِيَّةٌ؛ أَي: حَدِيدٌ؛ وَحَرَقَةٌ،

أَيْضًا .

وَالْمَحْرُوقُ: السَّفُودُ .

وَالْحَرُوقَةُ: <sup>(٩)</sup> أَعْلَى اللَّهَامَةِ مِنَ الْحَلْقِ .

وَالْحِرْقَةُ، بضم الراء: <sup>(١٠)</sup> حَىٌّ مِنْ قِضَاعَةٍ .

وَالْحِرْقَةُ: <sup>(١١)</sup> نَاحِيَةٌ بِمَآءَانَ .

وَالْحِرْقَاتُ: <sup>(١٢)</sup> مَوْضِعٌ .

وَحَرِيقٌ: <sup>(١٣)</sup> مَدِينَةٌ بِأَرْمِينِيَّةٍ .

وَالْمَحْرَقُ: <sup>(١٤)</sup> صَنَمٌ كَانَ بَسْمَانَ لِيَسْكُرَ بِنِوَالٍ،

وَرَبِيعَةٌ .

وَالْمَحْرَقَةُ: <sup>(١٥)</sup> مِنْ قُرَى الْيَمَامَةِ .

وَحُرُوقُ النَّارِ، وَحُرُوقُهَا، بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ؛

عَنِ الْقَرَاءِ .

قَالَ: وَالْحِرْقَةُ: <sup>(١٧)</sup> الْحِرْقَةُ .

وَالْمَحْرَقُ الْمُنْزِيُّ: شَاعِرٌ، وَاسْمُهُ: عُمَارَةُ

أَبْنُ عَبْدِ .

(١) محرقة . (القاموس) .

(٢) كصبور . (القاموس) .

(٣) بالضم . (القاموس) .

(٤) ككتاب . (القاموس) .

(٥) كغراب . (القاموس) .

(٦) كفتكور . (القاموس) .

(٧) وهي رواية اللسان، والناج (ح رق) .

(٨) وهي رواية اللسان، والناج (ح رق) .

(٩) كبرقعة . (القاموس) .

(١٠) كبرقعة . (القاموس) .

(١١) كبرقعة . (القاموس) .

(١٢) كبرقعة . (القاموس) .

(١٣) كبرقعة . (القاموس) .

(١٤) كبرقعة . (القاموس) .

(١٥) كبرقعة . (القاموس) .

(١٦) كبرقعة . (القاموس) .

(١٧) كبرقعة . (القاموس) .

(١٨) كبرقعة . (القاموس) .

(١٩) كبرقعة . (القاموس) .

(٢٠) كبرقعة . (القاموس) .

(٢١) كبرقعة . (القاموس) .

(٢٢) كبرقعة . (القاموس) .

(٢٣) كبرقعة . (القاموس) .

(٢٤) كبرقعة . (القاموس) .

(٢٥) كبرقعة . (القاموس) .

(٢٦) كبرقعة . (القاموس) .

وَحُرَّاقٌ ، وَحِرَّاقٌ ، بِالضَّمِّ وَالكَسْرِ : رَمْلٌ ؛  
قال بروج بن منبهر الطائي :

كأننا والرَّحَالُ على صُورِ

برمِلِ حُرَّاقٍ أسلمه الصريم

والصحيح أنه بالخاء معجمة .<sup>(٢)</sup>

\* ح - حَرَّقُوا به : أَحاطُوا به .

وإبريق محزوق العنق ؛ أى : ضيقها .

والأحزقة ، والأحزقة ، والأحزقة ، عن أبي زيد :

الأحزقة .<sup>(٦)</sup>

والحزيقة : الحديقة .

والحزيق : مرَّكَبٌ شبيه بالباصير .<sup>(٧)</sup>

والحزائق : السَّوارِ العَليظ .<sup>(٨)</sup>

وقد سموا : حِرَّاقًا .<sup>(٩)</sup>

\* \* \*

(ح رزق)

\* ح - حَرَّقَ الرَّجُلُ : نَظَرَ نَظْرَةً قَبِيحَةً .

والمحزوق الخمي : شاعرٌ ، وهو المحزوق بن النعمان  
ابن المنذر .

\* \* \*

(ح زق)

حَرَّقَ حَرَقًا ، مِثَالُ : ضَرَبَ ضَرْبًا ؛ أَيْ : حَبَقَ .

وخطب عليٌّ ، رضى الله عنه ، أصحابه في أمر

المأريقين ، وحضهم على قتالهم ، فلما قتلهم

جاءوا ، فقالوا : أبشريا أمير المؤمنين ، فقد

استأصلناهم ؛ فقال : حَرَّقَ عَيْرٌ ! حَرَّقَ عَيْرٌ ! قد

بقيت منهم بقية .

وفسر على وجهين ، أحدهما : أن ما فعتم بهم

في قلة الأكرث له حصاص حمار ؛ والثاني :

أن أمرهم بعد في إحكامه كأنه قرَّ حمار بولغ

في شدته ؛ والمعنى : حَرَّقَ حِمْلَ عَيْرٍ ، فحذف .

ويقال : أَحَرَّقْتَهُ إِحْرَاقًا ، إِذَا مَنَعْتَهُ ؛ قَالَ

أبو وبرة :

قَمَّا الْمَالُ إِلَّا سَوَّرُ حَقِّكَ كُلَّهُ<sup>(١)</sup>

ولكنه عمَّا سدوى الحق محزوق

(١) كذا جاءت هذه الكلمة مضبوطة ضبط قلم : بالرفع ، وجاءت في اللسان (ح زق) مضبوطة ضبط قلم بالجر .

(٢) وأورد هذا الدجز ياقوت في معجمه (في رسم : خراق) بالخاء المعجمة ، ولم ينسبه ، وانحصر في ضبط الكلمة على

الضم . وقده شارح القاموس نظيرا : كغراب ، وكتاب . ثم قال : « بالخاء المعجمة » .

(٣) كطرطبة . (القاموس) . (٤) بفتح الخاء وضم الزاي . (٥) كذا بالتحريك ، ولم تشر إليه كتب اللغة .

(٦) بضنين . (القاموس) . (٧) بالكسر . (القاموس) . (٨) ككتاب . (القاموس) .

(٩) الذى في شرح القاموس في المستدرک : « وسموا حازقا » .

## (ح ف ل ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : رَجُلٌ حَفَلَقٌ ، وَحَفَلَقٌ ،

وَهُوَ الضَّعِيفُ الْأَمْحَقُ .

\* \* \*

## (ح ق ق)

قَرَّبَ حَفْحَاقٌ ؛ أَيْ : جَادٌ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْحَقَّةُ : الذَّاهِيَةُ .

وَحُقُّ الْكَهْوَلِ : بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ ؛ وَكَذَلِكَ :

حُقُّ الْكَهْدَلِ .

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ الْكَهْوَلُ .

وَقَالَ عَمْرٍو بْنُ الْعَاصِ لِعَاوِيَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا :

أَمَّا وَاللَّهِ لَقَدْ تَلَفَيْتَ أَمْرَكَ ، وَهُوَ أَشَدُّ انْفِصَاجًا

مِنْ حُقِّ الْكَهْوَلِ ؛ وَيُرْوَى : الْكَهْدَلِ .

وَقِيلَ : حُقُّ الْكَهْدَلِ : نَذْيُ الْعَجُوزِ .

وَقِيلَ : الْكَهْدَلُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَاةِ ؛

وَحِقْمَةٌ : بَيْضَتُهُ . وَالْانْفِصَاجُ : الْاسْتِرْحَاءُ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْحُقُّ : رَأْسُ الْعَضُدِ الَّذِي

فِيهِ عَظْمُ الْفَخْذِ .

وَحَقَاتٌ : مَوْضِعُ بَعْدَنِ أَبِيْنَ .

وَقَدْ سَمَّوْا : حَقِيْفًا ، مُصَغَّرًا ، وَمِنْهُ : سَلَامٌ

أَبْنُ أَبِي الْحَقِيْقِ .

وَهِلَالُ بْنُ حِقِّ ، بِالْكَسْرِ ، مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .

وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : أَحَقَّتْ الْبِكْرَةُ ، إِذَا اسْتَوَفَتْ

ثَلَاثَ سِنِينَ .

وَحَقَّتِ النَّاقَةُ ، وَأَحَقَّتْ ، وَاسْتَحَقَّتْ سِمْنًا ،

إِذَا سَمِنَتْ .

وَأَحَقَّ الْقَوْمُ ، إِذَا سَمِنَ مَالُهُمْ .

وَأَحَقَّقَ الْمَالُ احْتِقَاقًا ، إِذَا سَمِنَ وَانْتَهَى .

\* ح - الْحَقَّاقُ ، مِنَ الْإِبِلِ : الْأَلَقِيُّ لَمْ يُنْتَجِنِ

فِي الْعَامِ الْمَاضِي وَلَمْ يُحْلِبِنِ .

وَبَنَاتُ الْحَقِيْقِ : نَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ .

\* \* \*

## (ح ل ق)

أَبُو زَيْدٍ : وَفِيَتْ حَلْقَةَ الْحَوْضِ ، تَوْفِيَةً ،

وَالْإِنَاءُ ، كَذَلِكَ .

(٢) كجدهفر . (القاموس) .

(٤) بالضم ، ويفتح . (القاموس) .

(٦) في النقص اضطراب ، وهو كما في الجمهرة (١ : ٦٣) :

« والحق : رأس العضد الذي فيه الوالمة . والحق : أصل الورك الذي فيه عظم رأس الفخذ » .

(٨) كزبير . (القاموس) .

(١) كملس . (القاموس) .

(٣) الجمهرة (٢ : ٣٢٠) .

(٥) التهذيب . (٣ : ٣٨١) .

(٧) كذا . ولم أعرط عليه فيما بين يدي من مظان .

وحَلَقَةُ الإِنَاءِ : ما بَقِيَ من بَعْدِ أَنْ يُجْعَلَ فِيهِ  
من الشَّرَابِ أو الطَّعَامِ إلى نِصْفِهِ ، فَمَا كَانَ  
فَوْقَ النِّصْفِ إلى أَعْلَاهُ ، فَهُوَ الحَلِيقَةُ ؛ قَالَ :

\* قَامَ يَوْمِي حَلِيقَةَ القَوْمِ فَأَجَّحُ<sup>(١)</sup> \*

وقال أبو مالك : حَلِيقَةُ الحَوْضِ : أَمْتَلَاؤُهُ ؛  
وَحَاقَتُهُ ، أَيضاً : دُونَ الأَمْتَلَاءِ .

وقال ابن الأَعْرَابِيِّ : الحَالِيقُ : الضَّرْعُ  
المُرْتَفِعُ الذِي قَلَّ لَبَنُهُ ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ لَيْبَدَ :

حَتَّى إِذَا يَأْسَتْ وَأَنْتَحِقَ حَالِقُ<sup>(٢)</sup>

لَمْ يَسْلِهِ إِرْضَاعُهَا وَفِطَامُهَا<sup>(٣)</sup>

وقال خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ : الحَالِيقَةُ : قَطِيعَةُ الرِّجَمِ ،  
والتَّظَالُمُ ، وَقَوْلُ السَّيِّءِ ، وَمِنْهُ مَا جَاءَ فِي بَعْضِ

الأَحَادِيثِ الَّتِي لَا تُطْرَقُ لَهَا : دَبَّ إِلَيْكُمْ دَاءُ  
الْأُمِّ : البَغْضَاءُ وَالحَالِيقَةُ .

وَيُقَالُ : وَقَعَتْ فِيهِمْ حَالِيقَةٌ لَا تَدْعُ شَيْئاً  
إِلَّا أَهْلَكَتَهُ .

وقال ابن الأَعْرَابِيِّ : الحَالِيقُ : الشُّؤْمُ .

وقال اللَّيْثُ : الحَالِيقُ : المَشْؤُومُ .

وَيُقَالُ لِلرَّأَةِ : حَالِقِي عَقْرِي ؛ أَي : مَشْؤُومَةٌ  
مُؤَذِّبَةٌ .

وقال ابن دُرَيْدٍ : الحَوْلَقُ ، وَالحَالِيقُ<sup>(٥)</sup> ؛  
الدَّاهِيَةُ<sup>(٦)</sup> .

وَحَوْلَقٌ ، أَيضاً : أَسْمٌ .

قال وَالحَوْلَقُ : وَجَعٌ يُصِيبُ الإِنْسَانَ فِي حَلِيقَتِهِ ،  
وَلَيْسَ بِثَبَتٍ .

وَمِثْلُ اللَّعْرَبِ : لِأَمَّا الحُلِيقُ ، بِالضَّمِّ ،  
وَلَعِينِكَ العُبرُ .

وقال اللَّيْثُ : الحَالِيقُ : نَبَاتٌ ، لَوْرَقُهُ مَوْضِعٌ ،  
يُحْلَطُ بِالْوَسْمَةِ لِلخِصَابِ ؛ الواحدة : حَلِيقَةٌ .

وقال الدِّينُورِيُّ : أَخْبَرَنِي أَعْرَابِيٌّ مِنْ أَهْلِ  
السَّرَاةِ أَنَّهُمَا شَجَرَةٌ تَنْبُتُ نَبَاتَ الكَرْمِ ، تَرْتَقِي فِي

الشَّجَرَةِ ، وَهِيَ وَرَقٌ شَبِيهُ بَوْرَقِ العِنَبِ ، حَامِضٌ ،  
يُطَبَّخُ بِهِ اللَّحْمُ ، وَهِيَ عَنَاقِيدُ صَفَارٍ كَمَا قَيْسِدُ<sup>(٨)</sup>

العِنَبِ البَرِيِّ ، يَنْجَزُّ ثُمَّ يَسْوَدُّ ، فَيَكُونُ مُرّاً ،

(١) اللسان ، والتاج (ح ل ق) .

(٢) اللسان ، وشرح القاموس (ح ل ق) : « حتى إذا ياست » ، تحريف .

(٣) الديوان (ص : ٣١٠) . ولقد فسّر الطوسي « الحالق » بالضرع الذي كاد ينل ، وبالعينين جاء . (انظر شرح القاموس) .

(٤) شرح القاموس (ح ل ق) . « القول » . (٥) كجوهري . (شرح القاموس) .

(٦) الجهرة (٢ : ١٨) . (٧) كجوهري . (شرح القاموس) .

(٨) شرح القاموس : « الشجر » .

والمُحَلَّقَةُ<sup>(٥)</sup> : فرسٌ عبَّده الله بن الحرِّ الجعْفِيُّ .  
والحُرُوفُ الحَلَقِيَّةُ ستة : الهمزة ، والهاء ، وطما  
أقصى الحَلَقِ ؛ والعين ، والحاء ، المَهْمَلتان ، ولهما  
أوسط الحَلَقِ ؛ والغين ، والحاء ، المَهْمَلتان ،  
ولهما أدنى الحَلَقِ .

وذكر الجوهري في هذا التركيب ، فقال :  
والمُحَلَّقُ ، بكسر اللام : اسمٌ رجلٌ من ولد أبي بكر  
ابن كلاب ، من بني عامر ، الذي قال فيه الأعمشُ :  
• وبات على النار الندى والمُحَلَّقُ •

وقال أيضًا :

تَرُوحُ على آل المُحَلَّقِ جَفَنَةٌ<sup>(٧)</sup>

تجارية الشيخ العراقي تفهق

والصوابُ في اسم هذا الرجل ، الذي مدحه  
الأعمشُ ، فتح اللام ، على ما قال أبو عبيدة ، فإنه  
قال : سُمِّيَ « المُحَلَّقُ » ، لأنَّ حصانًا له عَضَهُ  
في خَدِّه ، فكانت العَضَّةُ مثل الحَلَقَةِ .

ويؤخذ ورقه فيطبخ ، ويجعل ماؤه في العصفُر ،  
فيكون أجود له من حَبِّ الرَّمَانِ ، ويجعل ، إذا  
جَفَّ ، في البلاد ، لذلك ، ومنابتُه جَلْدُ الأَرْضِ .  
وقد يُقال للإبل المَوْسُومَةَ بِسِمَةِ الحَلَقَةِ :  
حَلَقُ ؛ قال جندل الطَّهْرِيُّ :

قَدْ تَرَبَّ الأَنْضَادُ نَسَادُ الحَلَقِ<sup>(١)</sup>

مِنْ كُلِّ بَالٍ وَجَهٌ بِلَى الحِرْقِ  
وقال سمر : أَنَا حَلَقِيَّةٌ ، إِذَا تَدَاوَلْتَهَا الحِرْمُ  
حتى يُصيها داءٌ في رَحِمِهَا .

والمُحَلَّقُ ، بفتح اللام المشددة : موضعُ حَلَقِ  
الرَّاسِ يَمِينِي ؛ أَنشد الليثُ :

• كَلَّا وَرَبَّ البَيْتِ وَالمُحَلَّقِ •<sup>(٢)</sup>

والمُحَلَّقُ ، بكسر اللام : دُونُ المِئَلِ ؛ وقال  
القرزُدُقُ :

أُحاذِرُ أَنْ أَدْعِي وَحِرْضِي مُحَلَّقِ<sup>(٣)</sup>

إِذَا كَانَ يَوْمُ الوِرْدِ يَوْمَ خِصَامِ<sup>(٤)</sup>

(١) اللسان : « تشاد الحلق » . (٢) الناج . (٣) الفارس : « إبناء دون الملاء » .

(٤) وكذا في الديوان (ص : ٧٧٠) ، والناج . وفي اللسان :

\* إذا كان يوم الخنف يوم حامى \*

ولا معنى له .

(٥) كعظمة ، اسم مفعول من التعظيم . (القاموس) . (٦) الصحاح (ح ل ق) .

(٧) الديوان (ق : ٣٣ : ٥٢) .

(٨) الديوان (ق : ٣٣ : ٥٧) .

\* نفي الدم عن آل المحلق جفنة \*

وقال غيره: بل كان أصابه منهم غرب فكري  
 بحلقة مقرّاض، فبقى أثرها في وجهه .  
 وصدر البيت الأول :

\* تُشَبُّ لِمَقْرُورَيْنِ يَصْطَلِيَانِهَا \*

واسم المخلّق: عبد العزى بن حنم بن شداد  
 ابن ربيعة بن عبد الله بن عبيد، وهو أبو بكر  
 ابن كلاب .

\* ح - الحِلَاقُ: المَنِيَّةُ، لغةً في: حَلِاقٍ<sup>(١)</sup> .

والحالِقُ: من تعارِش الكَرَمِ .

وتَحَلَّقَ القَمَرُ: صارت حَوْلَهُ دَارَةٌ .

وحَلَّقَ المَاءُ: قَلَصَ وَغَارَ .

ورَطَّبَ مَحَلَّقًا: نَضِجَ بِمَضِهِ<sup>(٢)</sup> .

وشاة مَحَلَّقٍ: مَهْزُولَةٌ<sup>(٣)</sup> .

وشَرِبْتُ شَرَابًا حَلَّقًا بِي؛ أى: نَفَخَ بَطْنِي .

والحَلَقَةُ: البُكْرُ؛ أى: الحَبَلُ .

والخالِقَةُ: المَشْرُومُ<sup>(٤)</sup> .

وأَحَلَقْتُ الحِدْرَ، مثل: حَلَقْتَهُ<sup>(٥)</sup> .

وحَلَّقِي: وِجَعٌ<sup>(٦)</sup> .

وقال الفراء: الحَلَقَةُ، بالكسر، لغةٌ لِبَلْحَارِثِ

أبن كعب، فى: الحَلَقَةُ، بالفتح، والحَلَقَةُ،  
 بالتحريك .

\* \* \*

### (ح ل ف ق)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

وقال أبو عمرو: الحَلْفَقُ: الدَّرَابِزِينَ<sup>(٧)</sup> .

\* ح - وَقَعَ فى المُحِيطِ: الجَلْفُقُ، بالجيم<sup>(٨)</sup>،  
 وهو تَصْخِيفٌ .

\* \* \*

### (ح م ق)

ابن دريد: الحَمِيْقَاءُ: شَبِيهُ الجَلْدَرِيِّ، يَصِيبُ

الصَّبِيَّانِ<sup>(٩)</sup> .

والحَمِيْقِيْقُ: طَائِرٌ<sup>(١٠)</sup> .

(١) وقيد هما صاحب القاموس نظيرا: كسحاب، ورقام .

(٢) وقيدهما صاحب القاموس بالعبارة: بكسر اللام، يعنى المشددة .

(٣) عبارة القاموس: « والحالِقُ: ... والمشترم، كالحالفة » . وعقب الشارح: « هكذا فى النسخ . وفى العباب والتكلمة:

كالحالفة، وهو الصواب » . (د) أى: ملامته .

(٦) كصرف . (القاموس) .

(٨) وكذا فى القاموس، وشرحه، وعبارةها: « الحلفق، كجعفر، أهمله الجوهري . وقال ابن عباد: هو الذى يسمى

بالفارسية: درابزين، كما فى العباب » . (٩) الجمهرة (٢: ١٨٢) .

(١٠) الجمهرة: « والحَمِيْقِيْقُ: طائر، أعجمى العرب » .

وَدَكَرَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ «الْحَمِيقَ» : نَبْتٌ .<sup>(١)</sup>

قال : وقال الخليل : الحمِيقُ ، وهو عندنا  
عجمي معرب .<sup>(٢)</sup>

والحمِيقُ : نبتٌ .<sup>(٤)</sup>

والحمِيقُ : الخفيفُ اللينةُ .<sup>(٥)</sup>

والأحموقَةُ ، من الحمِيقِ ، كالأحدوثَةِ ، من  
الحديثِ .

وقال أبو بكر : الحمِيقُ ، عند العرب : الخمرُ .<sup>(٦)</sup>

وقال أحمد بن عبيد : قال أكنم بن صبيح

في وصيته لابنائه : لا تجالسوا السفهاء على الحمِيقِ ؛

يريد «الخمر» ، يُقال : قد حمق الرجلُ ، إذا شرب

الخمرَ ، وأشدُّ قولَ الثمر بن تولب :

لقيم بن لقمان من أختيه

فكان ابن أخت له وأبنا

عشية حمق فاستحصنت<sup>(٨)</sup>

إليه ففسر بها مظلماً<sup>(٩)</sup>

يعنى بـ «حمق» : شرب الخمر ، أى : أسكره ،

وذلك أن أخت لقمان لما شرب أخوها الخمر وسكر

تزينت وجاءت إليه في الظلمة ، فوطئها ، يظن أنها

أمرأته ، فولدت لقيم بن لقمان .

ويقال للأحمق : حميقاه<sup>(١٠)</sup> .

وقال الليث : فرس محق ، إذا كان نتاجها

لا يسبق .

قال الأزهري : لا أعرف المحيق ، بهذا

المعنى .

وإخال المحيق بهذا المعنى غلطاً ، والذي

ذكره أبو عبيد في كتابه : المحنيق<sup>(١١)</sup> : الضامر من

الخبيل<sup>(١٢)</sup> .

(١) ضبطت في الجهرة ضبط فلم : بكسر أولها ؛ وقبدها صاحب القاموس تنظيراً : كحعطيط ، وأمير .

(٢) زادت الجهرة « أيضاً »

(٣) الجهرة : « وهو عنده » .

(٤) كغراب . نقله شارح القاموس في مستدركه ، وقال : « نقله الأزهري عن أم الهيثم » ( ٤ : ٨٥ ) . وقد ضبط

في الأصل ، واللسان ، والتهديب للأزهري ، ضبط فلم : بالتحريك . (٥) ككتف . (القاموس) .

(٦) بالضم . (القاموس) .

(٧) مبنياً للقول . (القاموس) .

(٨) وكذا في هامش الأصل ، واللسان (حق) . وفي الديوان (ص : ١٠٧) ، والنتاج : « ليل » .

(٩) اللسان ، والنتاج :

• إليه بغامها مظلماً •

(١٠) مما انفردت به النكلة . (١١) كحسين ، اسم فاعل من الاحسان . (القاموس) .

(١٢) التهذيب للأزهري ( ٤ : ٨٥ ) .

قال : وَأَحْتَق ، إِذَا حَقَّدَ حَقِّدًا لَا يَنْحَلُّ .  
 وَأَحْتَقَّ الزَّرْعُ ، فَهُوَ مُحْتَقٌّ ، إِذَا انْتَشَرَ سَفَا  
 سُبُلُهُ بَعْدَ مَا يُقْبَسِعُ ؛ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ  
 اللَّهُ عَنْهُ : لَا يَصْلُحُ هَذَا الْأَمْرُ إِلَّا لِمَنْ لَا يُحْتَقُّ  
 عَلَى جِرْتِهِ ؛ يُقَالُ : مَا يُحْتَقُّ فَلَانٌ عَلَى جِرْتِهِ ،  
 إِذَا لَمْ يَنْطَوْ عَلَى حَقِّيدٍ وَدَعَلٍ .

\* ح - حَتَّقَ الزَّرْعُ ، مِثْلُ : أَحْتَقَّ .  
 \* \* \*

### (ح و ق)

أَبُو عَمْرٍو : الْحَوْقَةُ : الْجَمَاعَةُ الْمُمْخِرِفَةُ .  
 وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْحَوْقُ : الْجَمْعُ الْكَثِيرُ .  
 وَالْأَحْوَقُ : الْعَظِيمُ الْحَوْقُ .  
 \* ح - الْحَوْقُ ، وَالْحَوْقِيُّ ، لَغَتَانِ فِي «الْحَوْقِ» .

وَحَوْقٌ عَلَيْهِ : عَوَّجَ عَلَيْهِ الْكَلَامَ .

وَتَرَكْتُ النَّخْلَةَ حَوْقًا ، إِذَا اشْتَعَلَتْ فِيهَا النَّيرانُ .  
 وَالْمَحْوَقُ : الْعَظِيمُ الْحَوْقُ .  
 (٨)

وقال الليثُ : يُقَالُ لِلْيَالِيِ الَّتِي يَطْلُعُ الْقَمَرُ  
 فِيهَا لَيْلُهُ كُلُّهُ ، فَيَكُونُ فِي السَّمَاءِ ، وَمِنْ دُونِهِ غَيْمٌ ؛  
 فَتَرَى ضَوْؤًا وَلَا تَرَى قَمَرًا ، فَتَظُنُّ أَنَّكَ قَدْ أَصْبَحْتَ  
 وَعَلَيْكَ لَيْلٌ : الْمُحِمِّقَاتُ ؛ يُقَالُ : غَرَّنِي غُرُورَ  
 الْمُحِمِّقَاتِ .

وقال الليثُ : اسْتَحْمَقَ الرَّجُلُ ، إِذَا فَعَلَ  
 فِعْلَ الْحَقِيقِ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : أَرَأَيْتَ إِنْ عَجَزَ  
 وَاسْتَحْمَقَ .

المُحِمِّقُ ، لُغَةٌ فِي الْمَمْدُودِ .  
 (٢)

وَالْمُحِمِّيقِيُّ : طَائِرٌ ، كَالْحَمِيمِيْقِ .  
 وَالْحَمِيْقَةُ : الْأَحْمَقُ .  
 (٣)

وَبَقْلَةُ الْحَمِيْقَاءِ ، بِالْإِضَافَةِ : لُغَةٌ فِي الصَّفَةِ .  
 (٤)

\* \* \*

### (ح ن ق)

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْحَنُّقُ ، بَضَمَتَيْنِ : السَّمَانُ .  
 قَالَ : وَأَحْتَقَّ ، إِذَا سَمِنَ بِجَاءِ بَشَحْمٍ كَثِيرٍ .

(١) التهذيب : « ابن السكيت » .

(٢) انظر : الحيقاء ، وقد مررت في صدر المادة .

(٣) عبارة القاموس وشرحه : « الحيقيق : طائر ، عن ابن دريد . وقال أبو هاشم في كتاب الطير : هو الحميقيق » .

(٤) القاموس : « بكجمية » . وعقب الشارح : « ووقع في التكلفة بتشديد الياء المكسورة » .

(٥) يعني قولهم : البقلة الحيقاء .

(٦) كذا ضبط ضبط قلم في الأصل بالضم ، وعبارة القاموس : بالضم ويفتح . وزاد الشارح من الأول ، وهي الضم :

نقله الجوهري ؛ وزاد عن الثانية ، وهي الفتح : عن ابن عباد ، وهي لغة قليلة .

(٧) كذا جاءت مضبوطة ضبط قلم ، بضم وفتح ، وليس ثمة ما يساندها في المعاجم .

(٨) كمنظم ، أمم مفعول من النظم . (القاموس) .



وقال ابن دريد : خَبَرْتُ الثَّوْبَ خَبْرَةً :  
شَقَّقْتَهُ <sup>(٧)</sup> .

\* \* \*

## ( خ د ق )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقال ابن دريد : الْخَنْدَقُ ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ،  
وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا ؛ وَأَنْشُدُ لِكَتَّابِ  
أَبْنِ مَالِكِ الْأَنْصَارِيِّ :

فَلِيَّاتٌ مَأْسَدَةٌ تُسَبِّحُ سَيُوفَهَا  
بَيْنَ الْمَدَارِ وَبَيْنَ حِرْزِ الْخَنْدَقِ <sup>(٨)</sup>  
وَخَنْدَقُ بْنُ إِيَادِ الدَّبْيَرِيِّ ، رَاجِزٌ .

\* ح - خَنْدَقٌ : اتَّخَذَ الْخَنْدَقُ .

وَالْخَنْدَقُ : مَحَلَّةٌ مِنْ مَحَالِّ جُرْجَانَ <sup>(٩)</sup> .

وَخَنْدَقُ سَابُورُ : فِي بَرِيَّةِ الْكُوفَةِ ، حَفَرَهُ سَابُورُ  
خَوْقًا مِنَ الْعَرَبِ .

\* \* \*

## ( خ د ن ق )

\* ح - الْخَنْدَقُ : الْعَنْكَبُوتُ <sup>(١٠)</sup> .

## ( ح ي ق )

حَيْقٌ ، بِالْفَتْحِ : وَادٍ عِنْدَ وَادِي حَبَانَ ، بِالْيَمَنِ <sup>(١)</sup> .

\* ح - اِحْتَأَقَ عَلَى الشَّيْءِ : اِحْتَأَطَ عَلَيْهِ .

\* \* \*

## فصل الخاء

## ( خ ب ق )

خَبَقٌ ، إِذَا ضَرَطَ بِمِثْلِ حَبَقٍ ، بِالْخَاءِ الْمُهْمَلَةِ .

وَالْمَرْأَةُ الْخَبُوقُ ، نَعَتْ لَهَا مَذْمُومٌ ؛ أَيْ :

يَسْمَعُ لَهَا خَبَقٌ عِنْدَ الْجَمَاعِ ؛ أَيْ : صَوْتٌ <sup>(٢)</sup> .

وَرَجُلٌ خَبِقٌ : وَثَابٌ <sup>(٣)</sup> .

\* ح - امْرَأَةٌ خَبِقَانَةٌ : سَيِّئَةُ الْخُلُقِ <sup>(٤)</sup> .

وَنَاقَةٌ خَبِقَةٌ ، وَخَبِقٌ ؛ أَيْ : وَسَاعٌ <sup>(٥)</sup> .

وَتَخَبَّقَ الشَّيْءُ : ارْتَفَعَ وَعَلَا .

وَخَبَاقٌ : مِنْ قُرَى مَرَوْ <sup>(٦)</sup> .

\* \* \*

## ( خ ب ر ق )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

(١) شرح القاموس : « حنان » ، بنونين ، وليس في معاجم البلدان ما يؤيد هذا أورد ذلك .

(٢) ضبطت في الأصل ضبط قلم : يفتح فكسره ، وما أئيناه من القاموس ، وهو أول .

(٣) كهجفت ، وفلز ، (القاموس) ، وقد ضبطت هنا ضبط قلم على الوجه الأول .

(٤) كذا ضبطت هنا ضبط قلم : بكسرتين ، وبكسر ففتح ، مع تشديد القاف ، واقتصر صاحب القاموس على الأول .

(٥) كوكبي . (القاموس) . (٦) كسحاب . (القاموس) . (٧) الجهرة (٣ : ٣٠٢) .

(٨) الجهرة (٣ : ٣٣٠) . (٩) الجهرة ، ومعجم البلدان ( في رسم : المذاد ) : « بين المذاد » .

(١٠) كهجفت . (القاموس) . (١١) كهجفت . (القاموس) .

## (خ ذ ق)

\* ح - الخِذَاقُ : سَمَكَةٌ فِي الْبَحْرِ لَهَا ذَوَائِبُ  
كَالْحَبُوطِ ، فَإِذَا صِيدَ خَذَقَ فِي الْمَاءِ .

\* \* \*

## (خ ذ ر ق)

أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقال الليثُ : رَجُلٌ مَخْذِرٌ ، وَخِذْرَاقٌ ؛  
أى : سَلَّاحٌ ؛ وَأَنْشَدَ :

صَاحِبُ حَانُوتٍ إِذَا مَا أَخْرَبْنَا

فِيهِ عَلاَهُ سُكْرُهُ نَحْذِرَقَا<sup>(٣)</sup>

وقال أبو عبيد : الخِذْرَنْقُ : العَنْكَبُوتُ ،  
لغة في « الخِذْرَنْقِ » ، بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ .

وقال أبو مالكٍ : الخِذْرَنْقُ : العَنْكَبُوتُ  
الضَّخْمَةُ .

\* ح - خِذَارِقُ : مَاءٌ مِلْحَةٌ لِلْعَرَبِ بِتِهَامَةٍ ،  
مُمَيِّتٌ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تُسَلِّحُ شَارِبَهَا حَتَّى يُخْذِرِقَ ؛  
أى : يَسْلِحَ .

## (خ ر ق)

ابن الأعرابي : يُقَالُ : إِنَّ فُلَانًا لَمْخَرُوقٌ ؛  
أى مَحْرُومٌ لَا يَبْقَعُ فِي كَفِّهِ غَنًى .

وَبِعَبْرٍ أَحْرَقُ : يَبْقَعُ مَنْسِمُهُ بِالْأَرْضِ قَبْلَ خُفِّهِ ؛  
وَيُقَالُ : إِنَّهُ مِنَ النَّجَابَةِ .

وَالخِرْقَةُ ، بِالكَسْرِ : القِطْعَةُ مِنَ الجِرَادِ .

وقال ابنُ دَرِيدٍ : يُقَالُ : رَأَيْنَا خِرْقَةً مِنْ  
جِرَادٍ ؛ أى : قِطْعَةً ؛ وَأَنْشَدَ :

قَدْ نَزَلَتْ بِسَاحَةِ آبِنِ وَأَصِيلِ

خِرْقَةُ رَجُلٍ مِنْ جِرَادٍ نَازِلِ<sup>(٤)</sup>

وِخِرْقَةٌ ، أَيْضًا : فَرَسٌ الْأَسْوَدُ بْنُ قَرْدَةَ السُّلُوقِ .  
وَخِرْقَةٌ ، أَيْضًا : فَرَسٌ مُعْتَبَرٌ الْغَنُوقِ .

وَخِرْقَةُ بْنُ شَعَثٍ : شَاعِرٌ ؛ وَشَعَثٌ ، أُمُّهُ ؛  
وَأَسْمُ أَبِيهِ ، بِنَاتَةٍ .<sup>(٥)</sup>

وَالزُّبَيْرُ بْنُ خَرِيقِ الجَنْزَرِيِّ ، مُصَغَّرًا ، مِنَ التَّابِعِينَ .  
وَالخِرْقُ ، مِثَالُ : زُرْجٌ : نَوْعٌ مِنَ الطَّيْرِ مَعْرُوفٌ ؛  
عَنْ آبِنِ دَرِيدٍ .<sup>(٦)</sup>

(٢) القاموس : « إذا صيدت خذقت » .

(٤) التاج ، واللسان .

(٦) الجوهرة (٢ : ٢١٣) .

(٧) كذا جاء مضبوطاً ضبط فلم : بفنحات . وجاء . مضبوطاً في القاموس ، ضبط فلم أيضاً : بكسر فسكون .

(٨) كغراب . (شرح القاموس) ، وفي حاشية القاموس : « ورامم ابن شعاب الشاعر ، وشعاب ، هكذا بنسخة المؤلف » .

(٩) وكذا في القاموس . ونقاهما الشارح : بناتة ، بنونين ، ثم قال : كشمامة . (١٠) ليس في الجوهرة .

(١) كشدهاء . (القاموس) .

(٣) بالكسر . (شرح القاموس) .

(٥) كعلايط . (القاموس) .

وقال ابن شميل : يُعَدُّ مَا بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَحَمَّيرِ  
أبي موسى ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : خَرَقًا ؛ وَمَا بَيْنَ  
النَّبَاجِ وَضِرْيَةَ : خَرَقًا .

وخرق ، بالتحرريك : قرابة كبيرة تنارب مزرو .  
وخرقان<sup>(٧)</sup> : قصبية بين نسظام وداميةان .

ورحم حريق ، إذا خرقتها الولد فلا تلحق بعد ذلك .  
وقال الجوهري : ذوالخرق الطهوي : شاعر  
جاهلي ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِقَوْلِهِ :

لَمَّا رَأَتْ إِبِلِي هَزَلِي حَوَّلْتَهَا

جَاءَتْ عَجَانًا عَلَيْهَا الرَّيشُ وَالْخِرْقُ<sup>(٩)</sup>

وَأَعْلَهُ أَخَذَهُ مِنْ ابْنِ فَارِسٍ<sup>(١٠)</sup> .

وذوالخرق الطهوي ، اسمه : قُرْطٌ ، وَيُقَالُ

فِيهِ : ذُو الْخِرَاقِ بْنِ قُرَيْطٍ ، أَيْضًا ، وَلَمْ يُلَقَّبْ

بِهَذَا الْبَيْتِ ؛ وَالْبَيْتُ لِرَجُلٍ آخَرٍ مِنْ بَنِي طَهْيَةَ ،

اسْمُهُ : خَالِيفَةُ بْنُ حَمَلِ بْنِ عَامِرِ بْنِ حَمِيرٍ<sup>(١١)</sup>

ابن وقدان بن سبيع<sup>(١٢)</sup> ، وَيُرْوَى :

وقال مرة : الخرق : طائر يلقى بالأرض ،  
والجمع : خرايق .

قال : ورجل خرق ، إذا كان متصرفاً في<sup>(٢)</sup>  
الأمر ، [ وَيَفْعُدُ مِنْهَا ]<sup>(٣)</sup> .

وقال الأصمعي : الثور البري يسمى : خرقاً ؛  
لَقَطْعِهِ الْبِلَادَ الْبَعِيدَةَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ :

وَلَهُ النَّعْجَةُ الْمَيْرِيُّ تُجَاهَ الرَّسْكِ

بِإِيدِ الْكَلْبِيِّ الْخِرَاقِ<sup>(٤)</sup>

[ أَوْ ] سُمِّيَ : خِرَاقًا ؛ لِأَنَّ الْكِلَابَ تَطْلُبُهُ<sup>(٥)</sup>

فِيُفْلِتُ مِنْهَا .

ورجل خرق : سخي .

والمخرق : السيف ؛ قَالَ كَثِيرٌ :

عَلَيْهِنَّ شَعَثٌ كَالْمَخَارِقِ كُلِّهِنَّ

يَعْدُ كَرِيماً لَا جَبَانًا وَلَا وِعْلًا<sup>(٦)</sup>

وقد سُمِّوا : خِرَاقًا ، وَمَخَارِقًا .

(٢) الجهرة : « إذا كان يخرق » .

(٤) اللسان (ق ب) : « بانابي » .

(٦) العديوان (ص : ٣٨٢ ، طبعة بيروت) .

(٧) كذا ضبطت ضبط فلم : محركة ، وقدها صاحب معجم البلدان بالمعارة : محركة ، وقدها صاحب القاموس نظيراً :

(٩) الصحاح (خ ر ق) .

(١١) شرح القاموس : « حمير » .

(١٢) شرح القاموس : « سبيع » .

(١) الجهرة (٢ : ٢١٢) : « طائر يخرق يلقى » .

(٣) التكلة من الجهرة .

(٥) التكلة من : ب .

(٧) كذا ضبطت ضبط فلم : محركة ، وقدها صاحب معجم البلدان بالمعارة : محركة ، وقدها صاحب القاموس نظيراً :

(٨) القاموس (خ ر ق) : « غرق » .

(١٠) مقاييس اللغة (٢ : ١٧٢ - ١٧٣) .

(١٢) شرح القاموس : « وقدان » .

... جاءت حمولتها \* هَزَلَتْ عِجَافًا ...  
وقبله :

ما بال أم حبيش لا تُكَلِّمُنَا

لما التقيتنا وقد نثرى فنتفِقُ

تقطع الطرف دُونِي وهي عابِسةٌ

كما تشاؤس فيك النَّائِرُ الحَنِيقُ

لما رأت إبلي جآت حمولتها

هَزَلَتْ عِجَافًا عايبها الرِّيشُ والحِرْقُ

قالت ألا تبغيني مالا تبغيش به

عما الأقي وشتر العيشة الرُمُقُ

فيئني إليك فلأنا معشر صبر

في الحدب لاختفة فينا ولا ملق

لأنا إذا حطمة حنت لنا ورقًا

نمارس العيش حتى يئبت الورق<sup>(١)</sup>

\* ح - الخِرَاقُ: الحَسَنُ الحَنِيمُ من الرِّجَالِ،  
طَالَ أَو لَمْ يَطُلْ .

والخِرْقُ: حياءُ النَّاقَةِ .<sup>(٢)</sup>

والخِرْقُ: <sup>(٣)</sup> نبتٌ كالقُسطِ له أَوْرَاقٌ .  
والخِرْقُورِيُّ: الَّذِي يَدُورُ عَلَى الإِبِلِ وَيَحْفُ  
وَيَتَصَرَّفُ .

وخرق: قرية من أعمال نيسابور .

وخرقان: من قرى سمرقند .<sup>(٤)</sup>

وخرقانة: موضع .<sup>(٥)</sup>

وخرقان: من قرى همدان .<sup>(٦)</sup>

والرَّعْنُ، والخِرْقَاءُ: مَوَاضِعَانِ .

ومن يُقال له: ذو الخِرْقِ، خمسة:

ذو الخِرْقِ البَرْبُوعِيّ: أَحَدُ بَنِي صُبَيْرِ بْنِ يَرْبُوعٍ؛

وذو الخِرْقِ شُرَيْحِ بْنِ سَيْفٍ؛

وذو الخِرْقِ النُّعْمَانِ بْنِ رَاشِدِ بْنِ مَعَاوِيَةَ؛

وذو الخِرْقِ الطُّهَوِيُّ، واسمه: قُرْطُ؛ وقيل:

ابن قُرْطُ، وقد بيّدت غلط الجوهري فيه؛

وذو الخِرْقِ خَلِيفَةُ بْنُ حَمَلٍ، وقد ذكرته أيضًا.

وذو الخِرْقِ: قُرْسُ عُبَادِ بْنِ الحَارِثِ بْنِ صَدِيٍّ-

ابن الأَسودِ بْنِ أَصْرَمٍ، وكان يُقاتل عليه يوم

اليمامة .

(١) وكذا في الناج، وقد أورد الأبيات كلها . ورواية هذا البيت في اللسان (ح ط م) :

من حطمه أقبلت حنت لنا ورقًا نمارس المور حتى يئبت الورق

(٢) بمافات المعاجم . (٣) بالفتح . (شرح القاموس) .

(٤) وقيدها صاحب معجم البلدان، وشارح القاموس بالعبارة، يفتح الأزل وتسكين الثاني .

(٥) كذا ضبطت ضبط قلم: بالفتح وتشديد الراء . وضبطها صاحب معجم البلدان بالعبارة: بالتحريك .

(٦) وقيدها صاحب القاموس، وصاحب معجم البلدان بالعبارة: يفتح أوله وتشديد ثانيه .

## (خرب ق)

أبو خربق ، بالفتح ، هو سلامة بن روج<sup>(١)</sup> ،  
صاحب حَاقِل<sup>(٢)</sup> .

وقال الليث : الخريق : مصنعة الماء ،  
وأسم حَوْض .

وأمرأة مخربقة ؛ أي : ربوخ<sup>(٤)</sup> .

والخرباق ، من النساء : السريعة المشي ؛  
[ ومعرفة المشي ؛ ويقال ] : مرث الخرباق<sup>(٦)</sup> .

وخريق الغيت الأرض ؛ أي : شققها .  
والخربقة : من زجر العنز .

والأسد يخرق له ، وهو مثل الزبية يمنع به .

\* \* \*

## (خردق)

أهمل الجوهري .

وقال ابن دريد : خردق ، أسم<sup>(٧)</sup> .

\* ح — الخرديق : المرققة ؛ فارسي معرب .  
قال أبو زيد : هو المرققة بالشحم .

## (خرفق)

أخرقة : أنقمع .

\* \* \*

## (خرنق)

سعيد بن ثابت بن سويد بن النعمان الأنصاري ،  
لقبه : الخريق<sup>(١٠)</sup> .

\* ح — الخريق : جلد من الأرض ، بين أجا  
والملا .

والخورنق : بلد بالمغرب<sup>(١١)</sup> .

والخورنق ، أيضا : قرية على نصف فرسخ  
من بلخ .

\* \* \*

## (خزق)

ابن دريد : خرق الطائر : ذرق .

ويقال للأمة : يا خراق أقبل ، معدول<sup>(١٢)</sup> عن  
الخزق ؛ أي : الذرق .

وقال الليث الخنزق : عويد في طرفه مسمار<sup>(١٣)</sup>  
محدد ، يكون عند بيع البسر بالنوى ، وله

(١) القاموس : « سلام » . وعقب الشارح : « كذا في النسخ ، والصواب : سلامة » . (٢) شرح القاموس : أنه بلا عه .

(٣) كزرج . (القاموس) . (٤) لفقول . (القاموس) . (٥) كسربال . (القاموس) .

(٦) تكلمة يستقيم بها الكلام . (انظر : القاموس ، وشرحه) . (٧) كمتدل . (شرح القاموس) .

(٨) وكذا عزاه شارح القاموس إلى ابن دريد . ولم نجد في الجهرة ، ولا في الاشتقاق .

(٩) القاموس : « الخردق » ، وعقب الشارح : « وقول المصنف : والخردق ، هكذا ، بكسفر ، غلط ، والصواب ،

ما ذكرناه » ؛ يعني قوله قبل ذلك : « وقال ابن الأثير : الخرديق » . (١٠) كزرج . (القاموس) .

(١١) كنفدوكس . (القاموس) . (١٢) الجهرة (٢ : ٢١٧) : « يا خروق ، مدرل » . (١٣) ككبير . (القاموس) .

الْأَرْضَ بِنَائِمَاهَا، إِذَا مَشَتْ أَنْقَابَ مَنْسُمِهَا نَحْدًا  
فِي الْأَرْضِ .

قال ابن دُرَيْدٍ، فِي بَابِ «قِيَعَلْ» : خَيْسِقُ :  
(٨) (٩) اسمٌ، وَلَمْ يَزِدْ .

وقال اللَّيْثُ : خَيْسِقٌ : اسمٌ وَلَايَةٌ مَعْرُوفَةٌ ؛  
أى : حِرَّةٌ ؛ قال :

أَوِ الْأَثَابِ الدُّوْحِ الطَّوَالِ فِرْوَعِهِ

بِحَيْسِقِ هَزْنِهِ الْعِصْبَا الْمُنْتَابِحِ (١٠)

وَيَبْرُ خَيْسِقُ : بِعَيْسِدَةِ الْقَعْرِ ؛ وَقَبْرُ خَيْسِقِ ؛  
وَأَنْشَدَ لِلسَّمَوَالِ :

بِبَلْقَعِيَةِ أَتَيْتَ حَفْرَةَ

ذِرَاعَيْنِ فِي أَرْبَعِ خَيْسِقِ (١١)

وقيل : خَيْسِقٌ ؛ أى : عَلَى مِقْدَارِ الْمَدْفُونِ ،  
لَا فَضْلَ فِيهِ .

وَيقال : الْخَيْسِقُ : الْكَذَّابُ . (١٢)

\* ح — يُقال : إِنَّهُ لَدُوْخَسَقَاتِ فِي الْبَيْعِ ؛  
أى : يُمِضِيهِ مَرَّةً ثُمَّ يَرْجِعُ فِيهِ أُخْرَى .

نَحَازِقُ كَثِيرَةٌ ، فَيَأْتِيَةُ الصَّبِيانَ يَشْتَرُونَ مِنْهُ الْبُسْرَ  
بِالنَّوَى ، فَإِذَا أَخَذَ مِنْ أَحَدِهِمْ مَامِعَهُ مِنَ النَّوَى ،  
شَرَطَ لَهُ كَذَا وَكَذَا ضَرْبَةً بِالْمَخْرَقِ ، فَمَا أَنْتَظِمَ  
(١) فِيهِ مِنَ الْبُسْرِ فَهُوَ لَهُ ، قَلَّ أَوْ كَثُرَ ، وَإِنْ أَخْطَأَ  
فَلَا شَيْءَ لَهُ ، وَقَدْ ذَهَبَ نَوَاهُ .

وقال ابن الأعرابي : إِنَّهُ لِنَحَازِقِ وَرَقِيَّةِ ،  
إِذَا كَانَ لَا يُطْمَعُ فِيهِ .

\* ح — الْمُخْتَرِقُ : الصَّيْدُ نَفْسُهُ . (٢)

وَالْحَيْرِزْفَةُ : بَقْلَةٌ .

وُخْرَاقٌ : وَوَضْعٌ . (٤)

\* \* \*

### (خ رزق)

\* ح — الْخُزْرَانِيُّ : شِيَابٌ بَيْضٌ . (٦) (٥)

وَالْخُزْرَانِيُّ : الْعَنْكَبُوتُ .

\* \* \*

### (خ س ق)

اللَيْثُ : نَاقَةٌ خَسَوُوقٌ : سَيْئَةُ الْخَلْقِ تَحْسِقُ

(٢) الأصل : « ورقه » . وما أتينا من القاموس :

(٤) كغراب . (شرح القاموس ، المستدرك) .

(٦) القاموس : « ثوب أوثياب بيض » .

(٨) الجهرة (٣ : ٣٥٦) .

(٩) وأردد شارح القاموس كلام ابن دريد هذا ، ثم عقب : قلت : وهو رجل بن بن جشم ؛ قال الشاعر :  
والخيسق المشمى شد بطمة خلف الكفاة أخوبنى شيبان

(١٠) نسب البيت في التاج : (خ س ق) لأبي وجزة السعدي . (١١) التاج . (١٢) كشداد . (القاموس) .

## (خ ش ق)

أهمله الجوهري .

وقال أبو عمرو ، في قول رؤبة :

\* أَرَمَلَّ قُطْنَا أُوَيْسَى خَشْنَقَا <sup>(١)</sup>

هي فارسية ؛ أي : خَشْنَجَةٌ من قَزَبٍ

أي : قَدْرَ لَيْتَةٍ .

وقال غيره : أراد به الكنان ؛ وقيل : الإبريسم <sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

## (خ ف ق)

الخَفِقُ ، بالفتح : تَغْيِبُ الْقَضِيبِ فِي الْفَرْجِ ؛

وقيل ليعض العلماء ما يوجب الغسل ؛ فقال :

الخَفِقُ وَالْخَلَّاطُ .

وقال الليث : الخَفِيقَةُ : الشَّيْءُ يَضْرِبُ بِهِ ، <sup>(٣)</sup>

نَحْوَ سَيْرِ أَوْدِيَةٍ .

قال : والمخْفِيقَةُ : سَوْطٌ مِنْ خَشَبٍ <sup>(٤)</sup> .

قال : والخَفِيقَةُ : الْمَفَازَةُ الْمَسَاءُ ذَاتُ الْآلِ ؛ <sup>(٥)</sup>

قال العجاج :

## وَحَفَقَةَ لَيْسَ بِهَا طَوِيٌّ

ولا حَلَا الحنَّ بها لَيْسِي <sup>(٥)</sup>

وفي حديث حذيفة بن أسيد ، رضى الله عنه ،

وَذَكَرَ الدَّجَالَ ، فقال : يَخْرُجُ فِي قِلَّةٍ مِنَ النَّاسِ ،

وَحَفَقَةَ مِنَ الدِّينِ ، وَإِذَا بَارَ مِنَ الْعِلْمِ ؛ وَمَعْنَاهَا :

فَتْرَةٌ أَمْرُهُ .

ورجل مخفوقٌ : أصابه خفقانٌ .

وقال أبو عمرو : المخفوقُ : المجنون .

وقال ابن دريد : الخفافة ، بالفتح والتشديد :

<sup>(٦)</sup>  
الدُّبُرُ .

وَحَفَقَتِ النَّاقَةُ ، إِذَا ضَرَطَتْ ، فَهِيَ نَاقَةٌ

خَفُوقٌ .

وخيفقُ : فرسٌ لرجلٍ من بني ضبيعة <sup>(٧)</sup> .

وقال أبو عمرو : الخيفقُ : الداهية <sup>(٧)</sup> .

وقال الكلابي : امرأةٌ خيفقُ ، وهي الطويلةُ

الرُّفْعَيْنِ ، الدَّقِيقَةُ الْعِظَامُ ، الْبَعِيدَةُ الْخَطْوُ .

(١) كجعفر . (القاموس) . وانظر الديوان (ص : ١٨٠) فقد جاء فيه الرجز المنسوب إلى رؤبة .

(٢) عبارة شارح القاموس : « الخشيق ، كجعفر ، أهمله الجوهري ، وصاحب اللسان ، وقال الصاغاني : « هو الكنان أو الإبريسم ، أو قطعة من الثوب تحت الإبط ، ويهضم أبو عمرو قول رؤبة » . ثم أورد الرجز ، وقال : « فارسي - مغرب خشنة ، كما في العباب » .

(٣) كذا ضبطت ضبيط فلم بالفتح ، وقدها صاحب القاموس بالعارة : بانكسر ، وعقب الشارح بقوله : « ضبطه في الكلمة ، بالفتح » . (٤) ككفنة . (القاموس) . (٥) الديوان (ص : ٦٨) .

(٦) الجوهرة (٢ : ٢٣٦) . (٧) كصيقل . (القاموس) .

(٤) وقال الليث: خَفِيقٌ: حِكَايَةُ بَجْرِي الْحَيْلِ،  
تَقُولُ: جَاءُوا بِالرُّكُضِ وَالْحَفِيقِ، مِنْ غَيْرِ  
فَعْلٍ؛ يَقُولُ: لَيْسَ يَتَصَرَّفُ مِنْهُ فِعْلٌ؛ عَنْ  
أَبِي عَيْبَةَ.

وقال أبو عبيدة: فَرَسٌ خَفِيقٌ، وَالْأَثَى:  
خَفِيقَةٌ؛ مِثْلُ: جَرَبٌ وَجَرَبَةٌ؛ وَإِنْ شَدَّتْ قَلَّتْ:  
خَفِيقٌ، وَالْأَثَى: خَفِيقَةٌ؛ مِثَالُ: رُطْبٌ، وَرُطْبَةٌ؛  
وَالْجَمْعُ: خَفِيقَاتٌ، وَخَفِيقَاتٌ، وَخَفِيقٌ، وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ  
الْأَقْبِ. وَرُبَّمَا كَانَ الْخَفِيقُ مِنَ خَلْقَةِ الْفَرَسِ،  
وَرُبَّمَا كَانَ مِنَ الضُّمُورِ وَالْجُهْدِ، وَرُبَّمَا أُضِيفَ،  
وَأُنْشِدَ فِي الْإِنْفِرَادِ قَوْلَ الْخُنَسَاءِ:

تُرْفَعُ فَضْلٌ سَابِغَةٌ دِلَاصِ

عَلَى خَفِيقَانِيَّةٍ خَفِيقِ حَشَاهَا

وَأُنْشِدَ فِي الْإِضَافَةِ:

\* حَابِي الضُّلُوعِ خَفِيقِ الْأَحْشَاءِ \* (٦)

وقال الليث: الْأَخْتِاقُ: الْخَفِيقُ، يُقَالُ:  
رَأَيْتُهُمْ تَخْتَفِقُ.

(٢) من شواهد القاموس، وأورد القصة بنصها.

أعلمه الرماية كل يوم فلما استد ساعده رماني

وفي اللسان (مادة: سد) نسب هذا البيت إلى معن بن أرس، قاله في أخت له. ونسبه ابن دريد إلى مالك بن فهم الأزدي.  
قال ابن بري: «ورأيت في شعر عقييل بن علفة بقوله في ابنه عميس».

(٤) القاموس: «خَفِيقٌ»: النون، وقيد فيه نظيرا: كقندوير. قال الشارح: «هو بالنون، كما في الصحاح،  
وفي العباب بإيلاء التحية. قال شيخنا: وكلاهما صحيح، وكل من النون والياء زائدة، كما مرحوا به، لأنه مأخوذ من  
الختى». (٥) وكذا في الديرة (ص: ١٤٢، بيروت). وفي اللسان (خ ف ق): «وتكففت نضل».

(٦) صدره: • بشيخ موترا الأنساء.

(اللسان، والتاج).

ومن أمثال العرب: ظَلَمَ ظُلْمَ الْخَفِيقَانِ، وَاسْمُهُ:  
سَيَّارٌ، تَخْرُجُ يُرِيدُ الشَّجَرَ هَارِبًا مِنْ عَوْفِ  
أَبْنِ الْحَلِيلِ بْنِ سَبَأٍ، وَكَانَ قَتَلَ أَخَاهُ عَوْيِقًا، فَلَقِيَهُ  
ابْنُ عَمِّ لَهُ، وَمَعَهُ نَاقَتَانِ وَزَادٌ، فَسَالَ لَهُ:  
أَيْنَ تُرِيدُ؟ قَالَ: الْأَبْغَوَانُ، لِئَلَّا يَقْدِرَ عَلَيَّ  
عَوْفٌ، فَقَدْ قَتَلْتُ أَخَاهُ عَوْيِقًا؛ فَقَالَ لَهُ: خُذْ  
إِلْحَدِي النَّاقَتَيْنِ، وَشَاطِرَهُ زَادَهُ؛ فَلَمَّا وَلَّى عَطَفَ  
عَلَيْهِ بِسَيْفِهِ فَقَتَلَهُ؛ وَأَخَذَ النَّاقَةَ الْأُخْرَى وَبَاقِي  
الزَّادِ، فَلَمَّا صَارَ إِلَى الْبَلَدِ سَمِعَ هَاتِفًا يَهْتِفُ،  
وَيَقُولُ:

ظَلَمَكَ الْمُنْصِفَ جَوْرٌ

فِيهِ لِلْفَاعِلِ بَوْرٌ (٢)

ورمما بهمهم، وفيه يقول القائل:

تعالى الله هذا الجورُ حقًا

ولا ظلمٌ كظلم الخيفقان (٣)

(٤) وَنَاقَةٌ خَفِيقٌ، وَفَرَسٌ خَفِيقٌ، وَهُوَ السَّرِيعُ  
جِدًّا، وَظَلَمٌ خَفِيقٌ. (٤)

(١) كزفران. (القاموس).

(٣) اللسان، وقوله البيت:



وقال أبو عمرو: الخَلِيقَةُ: البِئْرُ سَاعَةٌ مُتَحَفَرَةٌ.  
وقال النُّضْرُ، في قول أبي هريرة، رَضِيَ اللهُ  
عنه: هُمُ شَرُّ الخَلْقِ والخَلِيقَةِ؛ قال: الخَلِيقَةُ:  
البِهائمُ.

والخَلِيقَةُ، بالتَّحْرِيكِ: السَّحَابَةُ المُسْتَوِيَّةُ  
المُحِيلَةُ لِلأَطْر؛ أنشد أبو سعيد لأبي ذؤاد الإبيادِي:  
مَا رَعَدَتْ رَعْدَةً وَلَا بَرَقَتْ  
لَكِنَّمَا أَنْشَأَتْ لَنَا خَلْقَهُ<sup>(٧)</sup>

فالماءُ يَجْرِي وَلَا نِظَامَ لَهُ

لَوْ يَجِدُ المَاءُ مَحْرَجًا نَحْرَقَهُ

وقال الأزهري: رأيت يذروة الصَّيَّانِ  
قَلَاتًا تُمَسِّكُ مَاءَ السَّمَاءِ فِي صَفَاةٍ مَلَسَاءَ، خَلَقَهَا اللهُ<sup>(٨)</sup>  
تعالى فيها، تُسَمِّيها العَرَبُ: الخِلَاقَةَ؛ الواحدة:  
خَلِيقَةٌ.

قال: ورأيت بالخلصاء من جِبَالِ  
الدَّهْنَاءِ دُحُلَانًا خَلَقَهَا اللهُ تعالى في بَطُونِ  
الأَرْضِ، أَفْوَاهُهَا صَبَّغَةٌ، فَإِذَا دَخَلَهَا الدَّائِلُ  
وَجَدَهَا تَبْضِيقُ مَرَّةً، وَتَبْسَعُ أُخْرَى، ثُمَّ يُفْضِي

والخَلْفَقُ، بالْفَتْحِ: الدَّاهِيَةُ، بِزِيَادَةِ النُّونِ؛  
عن ابنِ دُرَيْدٍ.<sup>(١)</sup>  
وَمُخَفَّقٌ، بِكسْرِ الفَاءِ المُشَدَّدَةِ: مَوْضِعٌ؛ قال  
رُؤْبَةُ:

وَلَا يَبْقَى مُخَفَّقِي فَعِيمُهُ

وَالْحِجْرُ وَالصَّيَّانُ يُحْبَبُ وَجْهَهُ<sup>(٢)</sup>

وَجْهَهُ: أَغْلَظَهُ.

\* ح - الخَلِيقَانِ: مَوْضِعٌ.

\* \* \*

(خ ق ق)

الإِخْتِيقُ: هَزَمٌ فِي الأَرْضِ، لَعْنَةٌ فِي «الأَخْفَوقِ»<sup>(٥)</sup>.  
والخَقُّ، بِالْفَتْحِ: الخُدُّ فِي الأَرْضِ؛ يُقال:  
خَقَّهَا يُخَفِّقُهَا خَقًّا.

\* \* \*

(خ ل ق)

اللَّبْتُ: خَلْقَاءُ الغَارِ الأَعْلَى، وَخَلِيقَاؤُهُ:  
بِاطْنُهُ.

وقال ابنُ دُرَيْدٍ: خَلْقَاءُ البَعِيرِ: جَنْبُهُ، وَكَذَلِكَ  
مِنَ الإِنْسَانِ؛ يُقال: ضَرَبَهُ عَلَى خَلْقَاءِ جَنْبِهِ؛  
أى: عَلَى صَفْحَةِ جَنْبِهِ.<sup>(٦)</sup>

(١) الجهرة: (٣: ٣٣٢). (٢) وقيد صاحب القاموس تنظيرا: كحدث، اسم فاعل من التحديث.

(٣) الديوان (ص: ١٨٦)، وهو من زيادات الديوان. (٤) كإزبيل: (القاموس).

(٥) كاسرع. (القاموس). (٦) الجهرة: (٢: ٢٤). (٧) الناج. ورورد اللسان البيت الأول وحده.

(٨) التهذيب (٧: ٢٥): «السحاب». (٩) هذه الكلمة ساقطة من التهذيب.

أَمَرُ فِيهَا إِلَى قَرَارِ اللَّيْلِ وَإِسْع ، لَا يُوقَفُ عَلَى  
أَقْصَاهُ ، وَالْعَرَبُ إِذَا تَرَبَّعُوا الدُّهْنَ ، وَلَمْ يَتَّع  
رَبِيعٌ بِالْأَرْضِ يَمَلُّا الْغُدْرَانَ ، اسْتَقَوْا خَلِيلَهُمْ  
وَشَفَّاهُمْ مِنْ هَذِهِ الدَّحْلَانِ ، وَيُسْقَى مِنْهَا وَقْتٌ  
الْحَاجَّةُ إِلَيْهَا ، وَتُسَمَّى تِلْكَ الْقِيَلَاتُ : خَلَائِقُ .  
وَخَلِيقَةٌ : أَمْرَةُ الْمُجْتَاكِ بْنِ مِقْلَاصٍ ، مِنْ  
الْمُحَدَّثَاتِ .

وقال قَدَادَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ لَا تَبْدِيلَ لَخَلْقِ  
اللَّهِ ﴾ (٤) ؛ أَيْ : لِيَدِينِ اللَّهِ .

وَرَجُلٌ أَحْلَقَ الْكَسْبِ ، فِي قَوْلِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ : لَيْسَ الْفَقِيرُ الَّذِي لَا مَالَ لَهُ ، إِنَّمَا الْفَقِيرُ  
الَّذِي لَا كَسْبَ ، قِيلَ فِيهِ : إِنَّ مَعْنَى وَصْفِ  
الْكَسْبِ بِذَلِكَ ، أَنَّهُ وَافِرٌ مُنْتَظَمٌ ، لَا يَقَعُ فِيهِ وَكْسٌ  
وَلَا يَخْتَفِئُهُ نُقْصَانٌ ؛ أَرَادَ : أَنَّ عَادَةَ اللَّهِ فِي الْمُؤْمِنِ  
أَنْ تُلِمَّ بِهِ الْمَرَارِيُّ فَيَأْتِي بِمَلِكِهِ ، فَيُثَابُ عَلَى صَبْرِهِ  
فِيهَا ، فَإِذَا لَمْ يَزَلْ مُعَاقٍ مِنْهَا مَوْفُورًا ، كَانَ  
فَقِيرًا مِنَ الثَّوَابِ ، وَهُوَ الْفَقْرُ الْأَعْظَمُ .  
وَالْحَلَّاقُ ، بِالْكَسْرِ : الْخَلْقُ .

وقيل في قول لبيد :

وَالْأَرْضُ تَحْتَهُمْ مِهَادًا رَاسِيًا

ثَبَّتَتْ خَوَالِقَهَا بِصَمِّ الْحَنْدَلِ (٥) :

إِنَّ : « خَوَالِقَهَا » : جِبَالُهَا الْمُنْسُ .

وَأَخْلَوَتْ مَتْنُ الْفَرَسِ ، إِذَا أَمَسَّ .

\* ح - الْخَلْقُ : الرِّقَابُ .

وَالْحَلَّاقُ (٦) : مِنْ مِيَاهِ الْجَبَلَيْنِ .

وَخَلِيقٌ : هَضْبَةٌ بِبِلَادِ بَنِي عُقَيْلٍ .

وَخَلِيقَةٌ : مَنْزِلٌ عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ مِيلًا مِنَ الْمَدِينَةِ ،

بَيْنَهَا وَبَيْنَ دِيَارِ بَنِي سَلِيمٍ .

وَالْخَلِيقَةُ (٧) ، أَيْضًا : مَاءٌ عَلَى الْجَادَةِ ، بَيْنَ مَكَّةَ

- حَرَمِهَا اللَّهُ تَعَالَى - وَبَيْنَ الْبِقَاعَةِ .

\* \* \*

### ( خ ن ق )

رَجُلٌ خَنْقٌ ، مِثَالُ : « كَتِفٌ » ؛ أَيْ : مَخْنُوقٌ .

وَالْخَنْقِيَّةُ : دَاءٌ ، أَوْ رِيحٌ ، يَغْتَرَى الطَّيْرَ فِي

رَأْسِهَا وَحَقَّقَهَا ، وَيَغْتَرَى الْفَرَسَ ، وَهُوَ مَخْنُوقٌ .

وَخَانِقِيْنٌ : بَلَدٌ مَعْرُوفٌ بِالْعِرَاقِ .

(١) فِي نَسْخَةٍ مِنْ نَسْخِ التَّهْذِيبِ : « وَسَقَوْهَا » . (٢) هَذِهِ الْعِبَارَةُ لَيْسَتْ فِي التَّهْذِيبِ . (٣) كَسْفِيَّةٌ : (الْقَامُوسُ) .

(٤) سُورَةُ الزُّمَرِ : ٣٠ (٥) الدِّيْوَانُ (ص : ٢٧١) . (٦) كَرَكِيحٌ ، جَمْعُ رَاكِيحٍ . (الْقَامُوسُ) .

(٧) صَبَطَتْ ضَبْطَ قَلَمٍ فِي مَجْمَعِ الْبِلْدَانِ (فِي رِيسَمِ : خَلْقٍ) : بِكَسْرِ ثَمَّ فَوَجَّحَ اللَّامَ الْمَخْفُوفَةَ ، ثُمَّ فَتَحَ الْقَافَ ، وَأَوْرَدَ بَيْتَ

زَيْدِ الْخَلِيلِ :

بِحَسَى ذِي مَسْدَارَةٍ شَدِيدِ

زَلْنَا بَيْنَ نَسْكَ وَالْخَلْقِ

وَقَدْ سَاقَ هَذَا شَايِحُ الْقَامُوسِ فِي مُسْتَدْرَكِهِ .

(٨) كَسْمِيْسِي : (شَرْحُ الْقَامُوسِ ، الْمُسْتَدْرَكُ) ؛

(٩) كَخَلِيقَةٍ : (مَجْمَعُ الْبِلْدَانِ) .

## (خ ن ل ق)

وختليق<sup>(٨)</sup> : بلدة بدر بند .

\* \* \*

## (خ ن ب ق)

أعمله الجوهري .

وقال ابن دريد : الخنبيق بالضم : البخيل ، الضيق<sup>(٩)</sup> .

\* \* \*

## (خ وق)

ابن الأعرابي : يُقال للرجل : خُ خُ خُ ؛ أي : حل جاريتك بالقرط .

والخرقاء : الحقائق ، عن ابن شميل ؛ ونساء خوق ؛ قال طريف بن تميم :

لقد صرمت خيلاً كان يألُفني

والآينات فراقى بعده خوق<sup>(١٠)</sup>

بعده ، يعني : بعد أبه .

وقال ابن الأعرابي : الخنبيق ، بضمين : الفروج الضيقة من فروج النساء .

وقال أبو العباس : فلهم خناق<sup>(١١)</sup> : ضيق خزقة قصير السمك .

وقال أبو سعيد : الخنبيق<sup>(١٢)</sup> ، من الخييل : الذي أخذت غمرته لحبيبه إلى أصول أذنيه .

وخفت الحوص ثخيناً ، إذا شدت ملاءه ؛ قال أبو النجم :

ثم أطباها ذو حجاب مترع

مخنق<sup>(١٣)</sup> بمائه مددع<sup>(١٤)</sup> وغلام مخنق<sup>(١٥)</sup> الخصر ؛ أي : أهيف .

\* ح - الخائفة : معبد للكرامية بالبيت المقدس .

والخانوق : مدينة على الفرات ، قرب الرقة .

وخنوقاء<sup>(١٦)</sup> : أرض .

والخنوقة<sup>(١٧)</sup> : وإد لبني عقيل .

(١) بالكسرة . (شرح القاموس) . (٢) للفاعل . (شرح القاموس) . (٣) اللسان ، والناج ؛

(٤) كعظم ، اسم مفعول من التعظيم . (القاموس) . (٥) بعد الألف نون مكسورة وقاف . (معجم البلدان) .

(٦) بخلولاء . (القاموس) . (٧) كسرتفة . (القاموس) .

(٨) بضم أوله وتسكين ثانية وكسر لائه وياء مثناة من تحت وآخره قاف . (معجم البلدان) .

(٩) الجهرة (٣ : ٣٠٣) . (١٠) وكذا في القاموس . رزاد الشارح : « كافي التلمذة » .

(١١) اللسان ، والناج ، وقبله في اللسان :

لا تأمنن سلمي أن أفاروقها صرى طعائن هند يوم سفوقها

وقد سَمَّوْا : أَخَوَق ؛ قال :

فِيَا رَاكِبًا إِمَا عَرَضَتْ فَبَلَّغَا

عَلَى النَّأْيِ مُمَيَّنًا وَعَمْرَو بْنَ أَخَوَقَا<sup>(١)</sup>

رِسَالَةً مَنْ لَا يَرْتَجِي الْعَطْفَ مِنْكُمْ

إِذَا الْحَرْبُ أَذْرَى نَابَهَا ثُمَّ حَرَقَا

أَذْرَى ؛ أَى : كَلَّ وَرَقَّ .

وَأَخَوَقُ الْفَرَسُ ، بِالْفَتْحِ : جِلْدَةٌ ذَكَرَهُ الَّذِي

يَرْجِعُ فِيهِ مِشْوَارُهُ .

وَمَفَاذَةٌ مُنْخَافَةٌ : وَاسِعَةٌ ؛ قَالَ رُؤَبَةُ :

يُقْضَى إِلَى نَارِحَةِ الْأَمَاقِ

خَوَقَاءُ مَفْضَا مًا إِلَى مُنْخَقِ<sup>(٢)</sup>

وَقُرْطُ مَخَوَقٍ : وَاسِعُ الْحَلَقَةِ .

وَمَخَوَقٌ ، إِذَا تَبَاعَدَ ؛ قَالَ رُؤَبَةُ :

إِذَا الْمَهَارَى اجْتَبَنَهُ تَحَرَّقَا

عَنْ طَامِيسِ الْأَعْلَامِ أَوْ مَخَوَقَا<sup>(٥)</sup>

وَأَخَا الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ ، إِذَا قَعَلَ بِهَا .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَخَايَ بَاقِي : صَوْتُ

حَرَكَةِ أَبِي عُمَيْرٍ فِي زَرْبِ الْفَالِهِمْ ؛ قَالَ :

وَالزَّرْبُ : الْكَيْنُ .

وَالَّذِي ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ هُوَ قَوْلُ الْأَزْهَرِيِّ .<sup>(٦)</sup>

\* ح - الْأَخَوَقُ : الْأَعْوَرُ .<sup>(٧)</sup>

وَأَخَا الْمَفَاذَةَ : طُولُهَا .

وَأَخَوَقُ ، مَعْرَبٌ «خَيْوَهُ» : بَلَدٌ مِنْ أَعْمَالِ  
خَوَارِزْمِ .<sup>(٨)</sup>

\*\*\*

## فصل الدال

(دب ق)

الدَّبِيقِيُّ ، بَفَتْحِ الدَّالِ : مِنْ دَبَقٍ شَيْبَابٌ

مِضْرٌ ، مَعْرُوفٌ ، يُنْسَبُ إِلَى دَبِيقٍ ، بَلِيدَةٌ بَيْنَ

الْقَرَمِيِّ وَتَيْبِيسِ .<sup>(٩)</sup>

(١) الناج ، رفيه : « أنشده الصاغاني » ، ثم أورد البيت .

(٢) كعظم ، اسم مفعول من التعظيم . (شرح القاموس) .

(٣) قبله في القاموس : « وأخاق : ذهب في الأرض » . وزاد الشارح : « نقله الصاغاني » .

(٤) الديوان (ص : ١٠٩) وقد نسب شطر الثاني في اللسان لأبي عقيل .

(٥) يعني قول الجوهري في الصحاح : « والحاق باق : اسم الفسج ؛ ثمنها ، أي سمعتها ، وهو بيتي على الكسر ،

مثل الخازباز » . وانظر التهذيب (٧ : ٤٥٦) .

(٦) وكذا في القاموس ، وزاد الشارح : « نقله الصاغاني » .

(٧) كذا جاء في الأصول مضبوطا ضبط قلم بالكسر . وقبيده صاحب القاموس بالعبارة : بالكسر ، ولم يزد الشارح .

(٨) وقال صاحب معجم البلدان : « بفتح أوله وقد بكسر » .

(٩) وقبدها صاحب القاموس تنظيرا : كأمير .

## (د ح ق)

الليثُ : العَرَبُ تُسَمَّى العَيْرَ الَّذِي قَد غَلِبَ  
عَلَى عَانَتِهِ : دَحِيقًا .

وقال أبو عمرو : الدَّحِقُ ، بضمِّين<sup>(٩)</sup> ،  
من النَّسَاءِ : ضِدَّ المَقَالِيتِ ، وَهِنَّ المُنْتِمِعَاتُ .

وقال الليثُ : الدَّحِقُ ، بالفتحِ ، أنْ تَقْصُرَ  
يَدُ الرَّجُلِ وتَنَاوُلَهُ عَنِ الشَّيْءِ ؛ تقولُ : دَحَقْتَ  
بِدُلُكٍ عَنْهُ .

\* ح - الدَّاحِقُ : الأحمقُ .

والدُّحُوقُ : الرُّأْيَاءُ العَيْنُ .<sup>(١٠)</sup>

\* \* \*

## (د ح م ق)

\* ح - الدُّحْمُوقُ ، والدُّحْمُومُ : العَظِيمُ  
الخالقُ .

والدَّبِيقَةُ<sup>(١)</sup> : من قُرَى نَهْرِ عَيْسَى .

والدَّبُوقُ : لَعْبَةٌ مَعْرُوفَةٌ .<sup>(٢)</sup>

والدَّبُوقَةُ : الشَّعْرُ المَضْفُورُ ، وَهُوَ مُوَلَّدٌ<sup>(٣)</sup> .

وفى الأَبْنِيَةِ ، الدَّبُوقَاءُ ، فَعُولَاءُ : الدَّبِيقُ بَعِينُهُ .<sup>(٤)</sup>

وقال الليثُ : دَبَقْتُ الطَّيْرَ تَدْبِيقًا ، إِذَا

اصْطَدَّتْهَا بِهِ .<sup>(٥)</sup>

\* ح - دَبِيقٌ بِالشَّيْءِ : ضَرِي بِهِ .<sup>(٦)</sup>

وَأَدْبَقَهُ اللهُ بِهِ .

وَدَبِيقٌ : من قُرَى مِصْرَ .<sup>(٧)</sup>

وَالدَّبُوقُ : الدَّبِيقُ ؛ عَنِ الفَرَّاءِ .

\* \* \*

## (د ث ق)

أَهْمَلُهُ الجَوْهَرِيُّ .

وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : الدَّثِقُ ، بِالْفَتْحِ :

صَبَّ المَاءُ بِالعَجَلَةِ .

قال الأزهريُّ : هُوَ مِثْلُ الدَّفْقِ مَوَّاءً .<sup>(٨)</sup>

(١) وكذا في معجم البلدان ، وقدها باقوت في العبارة : الفتح ثم الكسر و باء مشاة من ثحتها ساكة وقاف و باء نسبة .  
والذي في القاموس : « الدبيقة » . وقدها الفيروزابادي في العبارة : بكسر الباء . وعقب الشارح : « كذا في مسائر  
التسخ ، والذي في الباب : الدبيقة » .

(٢) كتور . (القاموس) . وعقب الشارح : « ناله الصاغاني » .

(٣) أورد هذا القاموس ، وعقب الشارح : « وقاله الصاغاني » .

(٤) بالكسر . (القاموس) . (٥) أي : بالدقيق ، وهو غراء يصاد به .

(٦) كفتح . (القاموس) . (٧) كسرى . (القاموس) .

(٨) التهذيب (٩ : ١٨) . (٩) شرح القاموس ، في المستدرک : « الدحوق » ، ولم نقيه .

(١٠) كصبور . (شرح القاموس) . (١١) كمصفور . (القاموس) .

(١) وكذا في معجم البلدان ، وقدها باقوت في العبارة : الفتح ثم الكسر و باء مشاة من ثحتها ساكة وقاف و باء نسبة .  
والذي في القاموس : « الدبيقة » . وقدها الفيروزابادي في العبارة : بكسر الباء . وعقب الشارح : « كذا في مسائر  
التسخ ، والذي في الباب : الدبيقة » .

## (درق)

الدُّورِقُ <sup>(١)</sup> : حِصْنٌ عَلَى نَهْرٍ مِنَ الْأَنْهَارِ الْمُنْتَشِبَةِ  
مِنْ دِجْلَةَ ، أَسْفَلَ مِنَ الْبَصْرَةِ .

وَالدُّورِقُ <sup>(١)</sup> : أَيْضًا : قَرْيَةٌ مِنْ أَعْمَالِ تُسْتَرٍ .  
وَأَهْلُ مَكَّةَ — حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى — يُسَمُّونَ  
الْجِرَارَ الَّتِي لَهَا عُرَى ، وَتُقَالُ بِالْأَيْدِي : الدُّوَارِقُ .

وَقَوْلُ الْفُقَهَاءِ : إِصْلَاحُ الدَّرَقَةِ عَلَى صَاحِبِ  
النَّهْرِ الصَّغِيرِ ، هِيَ تَعْرِيبُ «دَرِيحِيَّةٌ» بِأَيِّ : الْخَوْخَةِ .  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ <sup>(٢)</sup> : الدَّرَقُ : الصُّلْبُ مِنْ  
كُلِّ شَيْءٍ .

وَقَالَ مُدْرِكُ : دَرَقَنِي ؛ أَيْ : لَيْتَنِي وَأَصْبَحَ  
مِنِّي دَرَقًا .

وَالدَّرْدَائِيُّ : ذَلِكَ صَغِيرٌ مُتَلَبِّدٌ ، إِذَا حَفِرَ حُفِرَ  
عَنْ رَمْلٍ .

\* ح — الدَّرَقَاءُ : السَّحَابُ .

وَالدَّرَاقُ ، لُغَةٌ فِي : «الدَّرِّيَاقُ» ؛ عَنْ الْقَرَاءِ <sup>(٣)</sup> .

## (درفق)

دَرَفَقَ ، مَثَلٌ : أَدْرَفَقَ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ ؛ أَيْ :  
أَسْرَعَ فِي السَّيْرِ <sup>(٥)</sup> .

وَقَالَ أَبُو تَرَابٍ : مَرَّ مَرًّا دَرَفَقًا ، وَدَلَفَقًا <sup>(٦)</sup> ،  
وَهُوَ مَرٌّ مَرِيحٌ شَبِيهُ بِالْمَهْمَجَةِ .

\* \* \*

## (درمق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الدَّرْمَقُ ، لُغَةٌ فِي : الدَّرْمَكُ <sup>(٧)</sup> ،  
وَهُوَ الدَّقِيقُ الْمُحَوَّرُ .

وَذَكَرَ عَنْ خَالِدِ بْنِ صَفْوَانَ أَنَّهُ وَصَفَ الدَّرْمَ  
فَقَالَ : يُطْعِمُ الدَّرْمَقَ ، وَيَكْسُو النَّرْمَقَ .

أَرَادَ بِالنَّرْمَقِ : اللَّيْنُ ، وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ : نَرْمٌ <sup>(٨)</sup> .

\* \* \*

## (د س ق)

الدَّيْسِقُ <sup>(٩)</sup> : الطَّرِيقُ الْمُسْتَطِيلُ <sup>(١٠)</sup> .

وَدَيْسِقٌ : فَرَسٌ لِبْنِي الْعَدَوِيَّةِ .

(٢) بالفتح . (القاموس) .

(٤) بالكسر ، وتفتح . (القاموس) .

(٦) كدفرجل . (القاموس) .

(٨) اسنينجاس (ص : ١٣٩٥) .

(١) بفتح أوله وسكون ثانيه . (معجم البلدان) .

(٣) مشددة . (القاموس) .

(٥) الجهرة (٣ : ٢٣٤) .

(٧) كجعفر . (القاموس) .

(٩) كصيقل . (القاموس) .

(١٠) القاموس : «المنطيلة» ، وعقب الشارح بقوله : «رفى الباب : المنطيل» .

وَالدِّسْقُ ، بِالتَّخْرِيكِ : بَيَاضُ مَاءِ الْحَوْضِ  
وَتَرْيْقُهُ ، وَبِهِ فَسَّرَ بَعْضُهُمْ قَوْلَ رُوَيْبَةَ :

يَرِدَنَّ تَحْتَ الْأَنْزِلِ سَيَّاحَ الدِّسْقِ  
أَخْضَرَ كَالْبُرْدِ غَيْرَ الْمُنْبَعِقِ<sup>(٦)</sup>

وَأَدَسَقَتِ الْإِنَاءَ : مَلَأَتْهُ .

\* ح — دَيْسِقٌ : مِنْ أَعْلَامِ الْإِنْسَانِ .<sup>(٨)</sup>

وَالدَّسَقَاءُ : الْفَوَهَاءُ .

وَالدَّوَسِقُ : الْأَفْوَهُ .<sup>(٩)</sup>

\* \* \*

( د ش ق )

أَقَمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : بَيْتٌ دَوْشَقِيٌّ ؛ إِذَا كَانَ  
صَخْمًا .

وَجَمَلٌ دَوْشَقِيٌّ ، أَيْضًا : إِذَا كَانَ صَخْمًا .

\* ح — الدَّوَشَقِيُّ : الْبَيْتُ لَيْسَ بِكَبِيرٍ وَلَا  
صَغِيرٍ .

وَيَوْمَ دَيْسِقَةَ<sup>(١١)</sup> ، مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ ، مَعْرُوفٌ ،  
وَكَانَتْهَا أَسْمُ مَوْضِعٍ ؛ قَالَ الْجَمْعِيُّ :

نَحْنُ النَّوَارِسُ يَوْمَ دَيْسِقَةَ آلِ

مَغَشُو الْكَلْبَةِ غَوَارِبَ الْأَكْمِ<sup>(١٢)</sup>

مَنْ رَوَى « الْمَغَشُو » قَالَ : هِيَ بَلَدٌ ؛ وَمَنْ

رَوَى « الْمَغَشِيُّ » ، قَالَ : دَيْسِقَةَ : أَسْمُ رَجُلٍ .

وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ بَيْتَ الْأَعَشِيِّ :

وَحُورٌ كَأَمْثَالِ الدَّمِيِّ وَمَنَاصِفٍ

وَيَقْدِرُ وَطَبَّاحٌ وَصَاعٌ وَدَيْسِقُ<sup>(١٤)</sup>

هَكَذَا أَنشَدَهُ ، وَهُوَ إِشَادٌ مِثْلُ مَدَاخِلٍ ؛

وَالرَّوَايَةُ :

لَهُ دَرَمٌ فِي رَأْسِهِ وَمَشَارِبٌ

وَيَقْدِرُ وَطَبَّاحٌ وَصَاعٌ وَدَيْسِقُ

وَحُورٌ كَأَمْثَالِ الدَّمِيِّ وَمَنَاصِفٍ

وَمِسْكَ وَرِيحَانٌ وَرَاحٌ يَصْفَقُ<sup>(١٥)</sup>

(١) بفتح أوله وسكون ثانيه . (معجم البلدان) .

(٢) في الأصل ، كتب فوفه « المغشي » ، وعليها كلمة : « معا » . وجمهورية البيت في الديوان (ص : ٣٥) .

(٣) في معجم البلدان (في رسم : ديسقة) ، واللسان : « الأكم » . محرقة ، وهما من جمع : أكمة .

(٤) (الصباح) (د س ق) . وهي رواية الديوان (٣٣ : ١١) .

(٥) في البيتان تداخل ، رواية الديوان على غير هذا ، ويساند الجوهري (الديوان : ٣٣ : ١٠ ، ١١) .

(٦) كصيقل . (القاموس) .

(٧) (الديوان) (ص : ١٠٦) .

(٨) هو والد طارق الشاعر . (القاموس وشرحه) .

(٩) (القاموس وشرحه) : « الأذسق » ، وهي أول .

(١٠) كجوهري . (شرح القاموس) .

## (د ص ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقال ابن الأعرابي: الدُّصْقُ: كَسْرُ الزُّجَاجِ

وغيره .

\* \* \*

## (د ع ق)

يُقَالُ: أَصَابَتْنا دَعْقَةٌ مِنْ مَطَرٍ، بِالْفَتْحِ؛ أَيْ:

دَفْعَةٌ شَدِيدَةٌ .

وَدَاعِقٌ: فَرَسٌ لِيْنَى أَسَدٍ .

وَطَرِيْبُقٌ دَعْقٌ؛ أَيْ: مَوْطُوٌّ، سُمِّيَ بِالمَصْدَرِ .

وَأَدَعَقَ الحَيْلُ، لُغَةً فِي «دَعَقَهَا»، إِذَا دَعَمَهَا

فِي الفَارَةِ؛ وَأَنْشَدَ الأَصْمَعِيُّ: بَيْتٌ لَيْبِدُ:

فِي جَمِيعِ حَافِظِي عَوْرَاتِيهِمْ

لَا يَهْمُونَ بِإِدْعَاقِ الشَّلَلِ<sup>(١)</sup>

بِكَسْرِ الهمزة، وقال: أَسَاءَ لَيْبِدُ .

وَمَدَاعِقُ الوَادِي: مَدَائِفُهُ .

\* ح - أَدَعَقْتُ: أَحْضَرْتُ عَلَى رِجْلِي .

## (د ع س ق)

\* ح - دَعَسَقْتُ الإِبِلَ الحَوْضَ: وَطِنْتُهُ

وَكَسَرْتُهُ .

وَدَعَسَقَ عَلَى القَوْمِ: حَمَلَ عَلَيْهِمُ .

وَالدَّعْسُوقَةُ: مُقْتَتِلُ القَوْمِ .<sup>(٢)</sup>

وَالدَّعْسَمَةُ فِي المَشْيِ، كَالدُّوْبِ وَالإِفْبَالِ<sup>(٣)</sup>

وَالإِدْبَارِ وَالطَّرْدِ جَمِيعًا .

وَلَيْلَةُ دَعَسَقَةٌ: طَوِيلَةٌ .<sup>(٤)</sup>

وَدَعَسَقَتِ الجِمَالُ: اسْتَقَامَتِ وَجُوهُهَا .

وَالدَّعْسُوقَةُ: دُوبِيَّةٌ؛ وَقِيلَ: الشَّيْنُ مُعْجَمَةٌ .

\* \* \*

## (د ع ش ق)

يُقَالُ لِلصَّبِيَّةِ وَالْمَرْأَةِ القَصِيرَةِ: يَادَعْسُوقَةٌ .

وقال الليث: أَنَا أَنْكَرُ أَنْ تَكُونَ «الدَّعْسُوقَةُ»

عَرَبِيَّةٌ مَحْضَةٌ؛ لِخُلُوقِهَا مِنْ أَحَدِ حُرُوفِ الذَّلَافَةِ:

الرَّاءِ، وَاللَّامِ، وَالنُّونِ، وَالفاءِ، وَالبايِّ، وَالميمِ؛

فَأَمَّا «السَّجْدُ» فَشَادُّ مُسْتَنَى .

(١) الديوان (ص: ١٩٩) .

(٢) وأوردها شارح القاموس في مستدركه، وقال: «عن ابن عباد» .

(٣) القاموس: «في الشيء»، وعزب الشارح: «هكذا في النسخ، والصواب: في الشيء، كما هو نص المحيط» .

(٤) كطرطية . (القاموس) .



## (دع ل ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

ويقال : دَعَلْتُ الْيَوْمَ فِي هَذَا الْوَادِي ،  
وَأَعَلْتُ ؛ وَدَعَلْتُ فِي الْمَسْأَلَةِ عَنِ الشَّيْءِ ،  
وَأَعَلْتُ ؛ أَيْ : أَبَعَدْتُ .

\* ح - الدَّعَلَةُ : الدَّنَاءُ وَتَتَّبِعُ الشَّيْءَ .

وَالْمُدْعَلِيُّ : الدَّاخِلُ فِي الْأُمُورِ الْمُغْمَضِ فِيهَا .

\* \* \*

## (دغ ر ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقال أبو عمرو : الدَّغْرَقُ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ .<sup>(١)</sup>

وَدَغْرَقَ الْمَاءَ ، إِذَا دَفَقَهُ ، وَهُوَ أَنْ يَصُبَّهُ صَبًّا  
كَثِيرًا .

وَعَامٌ دَغْرَقٌ : مُخِصَّبٌ وَاسِعٌ .

\* ح - الدَّغْرَقَةُ : الْكَدُورَةُ<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

## (دغ ف ق)

ابْنُ دُرَيْدٍ : دَغْفَقَ الْمَاءَ ، إِذَا صَبَّهُ صَبًّا كَثِيرًا ؛<sup>(٣)</sup>

وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَنَّهُ

كَانَ فِي غَزْوَةِ هَوَازِنَ ، فَقَالَ لِأَصْحَابِهِ يَوْمًا :  
هَلْ مِنْ وَضُوءٍ ؟ بَخَاءَ رَجُلٍ بِنُطْقَةٍ فِي إِدَاوَةٍ ،  
فَأَنْتَضَّهَا ، فَأَمَرَ بِهَا رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
فَصُبَّتْ فِي قَدَحٍ ، فَتَوَضَّأْنَا كُلُّنَا ، وَنَحْنُ أَرْبَعُ عَشْرَةَ  
مِئَةً ، نَدَغْفِقُهَا دَغْفَقَةً .

\* \* \*

## (د ف ق)

اللَّيْثُ : دَفَقَ الْمَاءَ دَفْقًا وَدُفُوقًا ، إِذَا أَنْصَبَ  
بِمَرَّةٍ .

وَأَنْدَفَقَ الْكُوزُ ، إِذَا دَفَقَ مَائِهِ .

وَيُقَالُ فِي الطَّيْرِ ، عِنْدَ أَنْصَابِ الْكُوزِ  
وَنَحْوِهِ : دَافِقٌ خَيْرٌ .

وَقَدْ أَدْفَقْتُ الْكُوزَ ، إِذَا بَدَدْتُ مَا فِيهِ بِمَرَّةٍ .

وَأَنْكَرَ الْأَزْهَرِيُّ لُزُومَ « الدَّفَقِ »<sup>(٤)</sup> .

وقال الخليل ، وسيبويه ، والزجاج : ماء

دَافِقٌ ؛ أَيْ : ذُو دَفْقٍ ؛ وَسِرٌّ كَاتِمٌ ؛ أَيْ ،

ذُو كِتْمَانٍ .

ومشى نلان الدَّفِقِي ، بكسر الفاء ، إِذَا أَسْرَعَ ،<sup>(٥)</sup>

لغة في فتحها ، عن ابن الأثيري .

(١) كجعفر . (شرح القاموس ، المستدرک) .

(٢) بعد أن أورد هذا كله شارح القاموس في مستدرکه ، قال : « وهذا الحرف موجود في الباب والتكملة والتهديب

واللسان وحاشية ابن بري . » (٣) الجمهرة (٧ : ٤٥٣) . (٤) التهديب (٩ : ٣٧) .

(٥) كزكي . (القاموس) . وعقب الشارح : « وفتح الفاء ، عن ابن الأثيري » .

## (د ق ق)

ابن الأعرابي: دَقَّ الشيء، يدُقُّه، إذا  
أظهره؛ وأنشد قول زهير:

تَدَارَكْتُمَا عَيْسًا وَذُبْيَانَ بَعْدَمَا

تَفَانَوْا وَدَقُّوا بَيْنَهُمْ عِطْرَ مَنْشِمٍ<sup>(٤)</sup>

أى: أظهروا العيوب والعداوات.

ويقال، في التهديد: لأدقن شقورك؛ أى:

لأظهرن أمورك.

قال: والدقيقة: المظهرون أقدال المسلمين؛

أى: عيوبهم؛ واحدها: قدل.

وقال الليث: الدقاق، بالضم: فئات كل

شيء دق.

وقال ابن دريد: الدقة: التوابل، مثل

الفرج، ونحوه.<sup>(٥)</sup>

وقال الليث: الدقة: الملح المدقوق،

حتى إنهم يقولون: ما فلان دقة، وإن فلانة

لقليلة الدقة؛ أى: الملح؛ أى: إنها ليست بمليحة.

وناقة دققاء، وهو شدة يدنونه المرفق عن  
الجبين؛ قال سيبان:

بِعَنْتَرِيْسٍ تَرَى فِي زَوْرِيهَا دَسْعًا

وَفِي الْمَرَارِقِ عَن حَيْرٍ وَمِهَا دَقْقًا<sup>(١)</sup>

وقال ابن الأعرابي: رجل أدق، إذا انحى

صلبه من كبر، أو غم؛ أنشد المفضل:

\* وَابْنُ مِلَاطٍ مُتَجَاوِفٌ أَدَقُّ<sup>(٢)</sup> \*

وقال أبو مالك: هلال أدق خير من هلالين

حاقين؛ قال: والأدق: الأعوج؛ والحاقين:

الذي يرتفع طرفاه ويستأق ظهره؛ ويقال:

هلال أدق؛ أى: مستو أبيض ليس بمتكيب

على أحد طرفيه.

وقال أبو زيد: العرب تستحب أن يهـل

الهلال أدق، ويكرهون أن يكون مستلقيًا

ارتفع طرفاه.

\* ح - الدقيق: الناقة السريعة؛ وكذلك

«الدقاق»، بالضم، لغة في «الدقاق»، بالكسر.

(١) وكذا جاء البيت في التاج منسوبًا لسبان، غير أنه جاء في اللسان غير منسوب.

(٢) وكذا جاء في اللسان، والتاج، من إنشاد المفضل. (٣) كصقل. (القاموس).

(٤) ضبط الشين في الأصل ضبط قلم؛ بالفتح والكسر، وعليها كلمة «ما»، والضبطان واردان. والبيت من معلته.

(٥) محركة. (القاموس).

(ص: ٧٩، ط بيروت).

(٦) الجمهرة (١: ٧٥): «التوابل من الأبار»؛

«مثل الفرج وما أشبهه».

وقال غيره: تقول العرب للحشو من الإبل: الدقة .

وأهل مكة، حرسها الله تعالى، يُسمون توابل القدير كلها: دقة .

وأما قول العرب: ما فلان دقيقة ولا جليلة، فمعناه: ماله شاء ولا إيل؛ قال ذو الرمة:

إذا صكت الحرب أمراً القيس<sup>(١)</sup> أحرؤا<sup>(٢)</sup>

عصار يبط أو كانوا رعاء الدقائيق<sup>(٣)</sup>

العصار يبط: الأتباع؛ أراد أنهم رعاء الشاه والبهيم .

وقال المفضل: الدقداق: صغار الأتقاء المتراكمة .

ودقوق: بلد من أعمال بغداد، على ثلاث مراحل منها؛ ودقوقاء، ودقوقى، بالمد والقصر، ثلاث لغات<sup>(٤)</sup> .

والدق، بالكسر: من ثياب مصر، معروف .

وقال الجوهري: قال العجاج، يصف الجمار والأتن:

\* يَبْعَنَ جَابًا كَمُدَّقِ الْمُعْطِرِ<sup>(٥)</sup>

وأيس للعجاج على هذا الروي ربح .

\* ح — الدقاقة: ما يدق به الأرز ونحوه .

والدقوقة: الدوائس، من البقر والحمر .

والدقوق: ما يدق ويدتر في العين .

\* \* \*

(د ل ق)

سيف دلق، ودلق: سريع الخروج من غمده، عن ابن دريد<sup>(٦)</sup> .

\* \* \*

(د ل ف ق)

أهمله الجوهري .

وقال أبو تراب: مرمرًا درنققًا، ودلققًا،

وهو مر سريع شبيه بالجمامة؛ وأنشد قول

علي بن شيبه الغطفاني:

فراح يعاطيهن مشيًا دلنققًا<sup>(٧)</sup>

وهن يعطفيه لهن خبيب<sup>(٨)</sup>

\* ح — طريق دلقق، ودلقاق، أي: مهيع .

(١) الديوان (ص: ٤١١): «إذا كصت» . اللسان والناج (د ق ق): «إذا اصطكت»، تحريف .

(٢) اللسان، والناج: «أخبروا»، تحريف . (٣) اللسان، والناج: «إذا»، تحريف . (٤) انصر صاحب

معجم البلدان على اللتين الثمانية والثلاثة . (٥) الصحاح (د ق ق) . والشطر في ديوانه (ص: ٧٧) بين ما نسب إليه .

(٦) الأصل: «ما يرق»، وما أئتنا من القاموس .

(٧) عبارة الجهمرة، (٢: ٢٩٢): «والدلق — بالفتح — أصل بنا. قولهم: سيف دلوق، ودلق، كقفرح، إذا

كان مسلسل الخروج من جفة» . وعبارة القاموس: «سيف دلق، ككثيف» وزاد الشارح: «هذه عن ابن دريد» .

(٨) اللسان، والناج . (٩) كجهمفر . (القاموس) . (١٠) كقمرطاس . (القاموس) .

## (دم ق)

ابن الأعرابي: الدمق: السريقة.

وقال ابن دريد: دمقت الشيء في الشيء،

أدمقته، وأدمقته؛ إذا أدخلته فيه؛ والشيء

دميق، ومدموق<sup>(١)</sup>.

(٢)

قال: ويوم دموق، إذا كان ذا وعكة.

قال أبو حاتم: هو فارسي معرب؛ لأن الدمق<sup>(٣)</sup>، هو

النفس، قال: فهو دمه كبير؛ أي: آخذ بالنفس.

\* ح - أندمقت الحارقة: زالت عن مكائنها

ولم تنقطع.

ودمقت العجين: دسست فيه الدقيق؛

لئلا يلزق بالكف.

\* \* \*

## (دم ح ق)

أهمله الجوهري.

وقال ابن دريد: الدمخوق<sup>(٤)</sup>، والدخقوم:

الذي يطعم البطن.

والدمحق: اللبن البائث<sup>(٥)</sup>.

\* ح - الدمحق: المسعط؛ وقيل: هو طعام<sup>(٦)</sup>  
وحساء.

ودمحت الثوب: سقيته ماء النخالة والدقيق،  
للنسيج.

\* \* \*

## (دم خ ق)

أهمله الجوهري.

وقال الليث: دمحق الرجل في مشيه دمخقة،

وهو الثقل في مشيه، والحديد في تكلفه<sup>(٧)</sup>.

\* \* \*

## (دم ش ق)

أبو عمرو: دمشتوا الأمر دمشقاً؛ أي:  
أثثوه بالعجلة.

وقال الجوهري: قال الزبيان:

ومنهل طام عليه الغلق

ينير أو يسدي به الخدرنق

ورذته والليل دايج أبلق

وصاحبي ذات هباب دمشق

\* كأنها بعد الكلان زورق \*

(١) الجهرة (٢: ٢٩٣) • (٢) الجهرة (٣: ٣٩٠): ركة رحر • (٣) محركة • (القاموس) •

(٤) الجهرة (٣: ٣٨١): «الدحوق» • وقد مر هذا في (دم ح ق) •

(٥) بكسرة • (القاموس) • (٦) كقنفذ • (القاموس) •

(٧) الأصل: «الفتل»، تصحيف، تصويبه من شرح القاموس •

وَلَيْسَ الرَّبْزُ لِلزَّفِيَانِ <sup>(١)</sup> .

\* ح - المَدْمَشَقُ : المَضْمَبُ مِنَ الشَّوَاءِ .

وَيَدْمَشَقِيْن : مِنْ قُرَى مِصْرَ .

\* \* \*

( د م ل ق )

اللَّيْثُ : بَحْرٌ دُمَلِيْقٌ ، وَدُمَالِيْقٌ ، وَدُمَلُوْقٌ ؛ <sup>(٢)</sup> <sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup>

أَي : أَمَّاسٌ شَدِيْدُ الْأَمْتِدَارَةِ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَعَضَّ بِالنَّاسِ زَمَانٌ عَارِقٌ

يَرْفُضُ مِنْهُ الْجَحْرُ الدَّمَالِيْقُ <sup>(٥)</sup>

وَقَالَ ابْنُ شَيْبَلٍ : رَجُلٌ دَمَالِيْقُ الرَّأْسِ ؛ أَي :

مَحْلُوْقُهُ .

\* ح - فَرَجٌ دُمَالِيْقٌ ؛ أَي : وَاسِعٌ .

وَالدَّمَلُوْقُ : أَصْغَرُ مِنَ العُرْجُوْنَ ، يَكُوْنُ

فِي الرُّوْضِ وَالرَّمْلِ ؛ قَلٌّ مَا يَسْوَدُّ ، وَهُوَ غَضٌّ .

\* \* \*

( د ن ق )

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ <sup>(٦)</sup> : الدَّنِيْقُ : الَّذِي يَأْكُلُ وَحْدَهُ

بِالنَّهَارِ ، فَإِذَا كَانَ اللَّيْلُ أَكَلَ فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ ؛

إِلَّا يَرَاهُ الضَّيْفُ .

وَقَالَ الدِّيْنَوْرِيُّ : الدَّنْفَةُ ، بِالْفَتْحِ : الزُّوَانُ

الَّذِي يَكُوْنُ فِي الحِنَطَةِ ، تُنْقَى مِنْهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : دَنَقَ وَجْهُ الرَّجُلِ تَدْنِيْقًا ، إِذَا

رَأَيْتَ فِيهِ ضَمْرَ الهُزَالِ ، مِنْ مَرِيضٍ أَوْ نَصَبٍ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الدُّنْقُ ، بِضَمِّتَيْنِ :

المُقْتَرُونَ عَلَى عِيَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ .

\* ح - الدَّائِقُ : السَّارِقُ . <sup>(٧)</sup>

وَدَنَقَ يَدْنِقُ ، وَيَدْنِقُ ، إِذَا أَسَفَ لَدُنَايَا

الْأَمْوَالِ .

وَدَوَّقَ <sup>(٨)</sup> : مِنْ قُرَى نَهَاوَنْدَ .

\* \* \*

( د ن ق )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَدَنْدَانَقَانٌ : بَلَدٌ . <sup>(٩)</sup>

\* \* \*

( د و ق )

مَالٌ دَوَّقِيٌّ ؛ أَي : هَزَلِيٌّ .

\* ح - الدُّوْقَةُ : الفَسَادُ .

وَدَاقَ الفَصِيْلُ مِنَ اللَّبَنِ : عَدَلَ عَنْهُ حِينَ سَبَقَ .

(١) الصَّاحِبُ (د م ش ذ) . وَقد نَسِبَ الرَّبْزُ فِي اللِّسَانِ ، وَالنَّاجِ ، لِزَفِيَانَ أَيضًا . (٢) كَعْلِيْطُ . (القَامُوسُ) .

(٣) كَعْلِيْطُ . (القَامُوسُ) . (٤) كَعَصْفُورُ . (القَامُوسُ) . (٥) اللِّسَانُ ، وَالنَّاجِ .

(٦) كَأَمِيرُ . (القَامُوسُ) . (٧) كَصَاحِبِ ، وَتَفْتَحُ زَيْنَهُ . (القَامُوسُ) .

(٨) بَكُوْهَرُ . (شَرْحُ القَامُوسِ) . (٩) بَنُوَاحِي مَرُو . (القَامُوسُ) .

وَدَيْبَقَتِ الْغَنَمُ ، إِذَا أَخَذَهَا الْإِبَاءُ .

وَمَدَاقُ الْحَيَّةِ : مَجَاهِلُهَا .

وَأَدَاقُ النَّاسِ بِالْمَكَانِ : أَطَافُوا بِهِ .

وَأَدَاقَ : حَدَدَ النَّظَرَ .

وَأَدَاقَ بَطْنَهُ : انْتَفَخَ .

وَتَدَوَّقَ : تَحَمَّقَ .

وَدَوَّقَهُ : أَرْضَى بِالْيَمِينِ الْغَامِدَ .

وَدَيُّوقَانَ <sup>(١)</sup> : مِنْ قَرْيِ هَرَّارَةَ .

وقال أبو عمر: الدُّوقُ : الدُّوقُ ؛ يقال : دُوقْتُ

الطَّعَامَ ، وَدُوقْتُهُ <sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

### ( د ه ق )

ابن دريد: دَهَقٌ لِي دَهْقَةٌ مِنْ الْمَالِ ؛ أَيْ :  
أَعْطَانِي مِنْهُ صَدْرًا <sup>(٣)</sup> .

والمدهق : المضيق عليه .

وَأَدَهَّقَنِي ؛ أَيْ : أَنْجَلَنِي .

وقال الليث : أَدَهَّقَتِ الْحِجَارَةُ أَدَهَاقًا ، وَهُوَ

شِدَّةٌ تَلَازِمُهَا ، وَدُخُولٌ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ مَعَ

كَثْرَةٍ ؛ قَالَ رُؤَبِيَّةُ :

وَالْمُرُوذَا الْقُدَاحُ مَضْبُوحُ الْفَلَتِي

يَنْصَاحُ مِنْ جَبَلَةٍ رَضِمٍ مُدْهَقٍ <sup>(٤)</sup>

كُلُّ غَلِظٍ وَشِدَّةٍ ، فَهُوَ جَبَلَةٌ .

والمدهق <sup>(٥)</sup> : المُكْسِرُ ، وَالمُعْتَصِرُ .

وذكر الجوهري « الدّهقّة » في هذا التركيب ،

وحكم بزيادة الميم <sup>(٦)</sup> ، فيكون وزنها عنده : فَعْمَلَةٌ ،

وهو « فَعْمَلَةٌ » لا غير .

وقال أبو عبيد : الدّهقّة ، والدّهقنة ، سَوَاءٌ ،

والمعنى فيهما سَوَاءٌ .

والمُدْهَقُ : الَّذِي لَمْ يُجُودْ مِنَ الطَّعَامِ ، وَهُوَ

مِنَ الْأَضْدَادِ ، وَاحْتِجَ مِنْ قَالَ ذَلِكَ بِقَوْلِ الرَّاجِزِ :

إِذَا أَرَدْتَ عَمَلًا سَوْقِيًّا

مُدْهَقًا فَادْعُ لَهُ سَلْمِيًّا <sup>(٧)</sup>

وَأَنْكَرَ ذَلِكَ أَبُو حَاتِمٍ ، فَقَالَ : ظَنَنَّا أَنَّ السُّوقِيَّ :

الرِّدْيُ ، وَأَصْحَابُ الْمَرَائِي يُعْطُونَ عَلَى جَلَاءِ الْمِرْآةِ ،

فَإِذَا اشْتَرَطُوا عَمَلًا سَوْقِيًّا أَضْعَفُوا الْكِرَاءَ ، وَهُوَ

أَجُودُ الْعَمَلِ .

(١) بالكسر وبعد الواو المفتوحة قاف وآخره نون . (معجم البلدان) .

(٢) وثمة مزيد في هذه المسألة : (دوق) نص شارح القاموس على أنه من النكبة ، ولكنه لم يرد هنا .

(٣) الجهرة (٣ : ٢٩٥) . (٤) الديوان (ص : ١٠٦) .

(٥) كفتعل ، على بناء امم المنقول . (القاموس) . (٦) الصحاح (دهق) . (٧) اللسان ، والتاج .

## ( دى ق )

\* ح - ابن دُرَيْدٍ : الدِّيقُ ، مَصْدَرٌ : دَاقَهُ  
يَدِيْقُهُ دَيْقًا ، إِذَا أَرَاغَهُ لِيَتَرَّعَهُ .<sup>(٦)</sup>

\* \* \*

## فصل الذال

## ( ذ ر ق )

يُقَالُ : تَذَرَقْتُ فُلَانَةً بِالْكُحْلِ ، وَادَّرَقْتُ بِهِ ،  
إِذَا اكْتَحَلَّتْ بِهِ .

وَادَّرَقَ الطَّائِرُ ، مِثْلُ : دَرَقَ ، عَنِ الزُّجَاجِ .  
\* ح - ذَرَقَ الْمَالُ ، مِنَ الذُّرْقِ .<sup>(٧)</sup><sup>(٨)</sup>

\* \* \*

## ( ذ ع ق )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الذَّعِقُ ، لُغَةٌ فِي : الزَّعِقِ ؛  
يُقَالُ : ذَعَقَهُ ذَعَقَةً ، وَزَعَقَهُ زَعَقَةً ، إِذَا صَاحَ<sup>(٩)</sup>  
بِهِ وَأَفْزَعَهُ ؛ [ وَ ] مَاءٌ ذُعَاقٌ ، وَزُعَاقٌ ، بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ .<sup>(١٠)</sup>

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : كَانَ مُدْرِكُ النَّقَعِيِّ  
يُسَمَّى : مُدْهِمًا ؛ لِيَبَانَ لِسَانُهُ ، وَجُودَةَ شِعْرِهِ ؛  
يُقَالُ : هُوَ مُدْهِقٌ مَا يُطَاقُ لِسَانُهُ ؛ لِتَجْوِيدِهِ  
الْكَلَامَ ، وَتَجْوِيرِهِ لِيَاَهُ .

قَالَ : وَدَهَمَقَ الْفَاتِلُ الرَّتْرَ ، إِذَا جَاءَ بِهِ مُسْتَوِيًا  
مِنْ أَوْلِهِ إِلَى آخِرِهِ ؛ وَأَنْشَدَ :  
دَهَمَقَةَ الْفَاتِلِ بَيْنَ الْكُفَّيْنِ

فَهُوَ أَمِينٌ مَتْنُهُ يُرْضِي الْعَيْنَ<sup>(١٢)</sup>  
وَقَدْ حَمَقَ مُدْهِقٌ : نَفِيٌّ مِنَ الْعُيُوبِ مُسْتَوِيٌ<sup>(١٣)</sup>  
الْمَبْتَنُ .

\* ح - وَدَابَةٌ دَهْدَاقٌ ؛ أَيْ : هِمْلَاجٌ .  
وَدَهَمَقَهُ : ضَرَبَهُ .

وَدَهَقَهُ الْمَطْرُ : اشْتَدَّ فِي بَدَنِهِ .  
وَالدَّهَامِقُ : التُّرَابُ اللَّيِّنُ<sup>(١٤)</sup><sup>(١٥)</sup> .

\* \* \*

## ( د ه ل ق )

الدَّهْلَقَةُ : أَخَذَكَ جِلْدُ الدَّابَّةِ تَحَافِقَهُ حَتَّى تَرَاهُ  
يَتَمَلَّصُ .

(٢) التاج ، واللسان .

(٤) كملابط . (القاموس) .

(٥) حتى هذه العبارة أن تندرج تحت باب مستقل يكون بابه (دهمق) وتجنبي متأخرة عما بعدها .

(٧) كفرح . (شرح القاموس ، المستدرک) .

(٩) الجمهرة (٢ : ٢٩٦) .

(١٠) الجمهرة (٢ : ٣١٤) : « ذعقة وزعقة إذا ... » .

(١) بكسر الميم . (القاموس) .

(٣) بفتح الميم . (القاموس) .

(٦) الجمهرة (٢ : ٢٩٦) .

(٨) كسر د ، وهو بقية . (القاموس) .

(١٠) التكلة بن الجمهرة .

## ( ذ ق )

\* ح - رجلٌ ذَقَّاقٌ : وهو الجَدِيدُ اللِّسَانِ  
فِيهِ عَجَلَةٌ .

## ( ذ ل ق )

اللَّيْثُ : الذَّاقُ : التَّحْدِيدُ ؛ يُقَالُ : ذَقَّتُ  
السَّكِّينَ ، وَأَذَلَقْتُهُ .

وَذَلَقَهُ الصَّوْمُ ، وَأَذَلَقَهُ أَي : أَذَابَهُ  
وَأَضْعَفَهُ .

وَالإِذْلَاقُ : مُرَعَّةُ الرَّمِي .

وَذَلَقْتُ الضَّبَّ تَذَلِيقًا ، إِذَا صَبَبْتَ فِي بَحْرِهِ  
المَاءَ لِيَخْرُجَ ، لُغَةٌ فِي : أَذَلَقْتُهُ إِذْلَاقًا .

وَذَلَقْتُ الفَرَسَ ، أَيضًا : صَمَّرْتُهُ ؛ وَقَالَ عَدِيُّ  
ابْنُ زَيْدٍ :

فَذَلَقْتُهُ حَتَّى تَرَفَعَ لِحْمُهُ

أَدَاوِيهِ مَكْنُونًا وَأَرْكَبُ وَإِدْعَاً<sup>(٥)</sup>

أَي : صَمَّرْتُهُ حَتَّى ارْتَفَعَ لِحْمُهُ إِلَى رُؤُوسِ  
العِظَامِ ، وَذَهَبَ رَهْلُهُ .

وَأَسْتَذَاقُ الغَيْثُ الحَشَرَاتِ ؛ أَي :  
اسْتَخْرَجَهَا ؛ قَالَ الكَلْبِيُّ يَصِفُ . طَرًّا :

بِمُسْتَذَلِقِي حَشَرَاتِ الإِكَا

م يَمْنَعُ مِن ذِي الوَجَارِ الوِجَارَا<sup>(٦)</sup>

وقال الخليلُ في « الذُّعَاقِ » : لا أَدْرِي أَلُغَةٌ  
هِيَ أَمْ لُغَةٌ .

\* ح - دَاءٌ ذُعَاقٌ<sup>(١)</sup> : قَاتِلٌ .

\* \* \*

## ( ذ ع ل ق )

ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : الذُّعْلُوقُ ، وَالعُدْلُوقُ ؛  
العَلَامُ الحَارُّ الرُّؤِوسِ الخَفِيفُ الرُّوحِ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الذُّعْلُوقُ : طَائِرٌ صَغِيرٌ<sup>(٢)</sup> .

\* ح - الذُّعْلُوقُ : ضَرْبٌ مِنَ الكِنَاةِ ؛  
وَالخَفِيفَةُ الضَّيْفَةُ القَمِ ، مِنَ الضَّانِ .

وَتُدْعَى [ الضَّانُ ] لِلحَلَبِ ، فَيُقَالُ : ذُعْلُوقٌ  
ذُعْلُوقٌ .

وَالذُّعْلُوقُ : سَيْفٌ حَالِدٌ بِنِ سَعِيدِ بْنِ العَاصِ .<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

## ( ذ ف ر ق )

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

وقال الدِّينُورِيُّ : يُقَالُ : نُفِرُوقٌ ، وَذُفِرُوقٌ ،  
وهو قِعُّ البُسْرَةِ وَالثَّمَرَةُ الَّتِي فِيهَا عِلَاقَتُهَا .

(٢) كمصفور - (القاموس) .

(٤) النكلة من القاموس ، وشرحه .

(٦) اللسان ، والتاج .

(١) كغراب - (القاموس) .

(٣) الجهرة (٣ : ٣٨٢) .

(٥) اللسان ، والتاج .



\* ح - ابن المذلق<sup>(١)</sup> : رجل من بني عبد شمس ،  
يقال له : أفلس من ابن المذلق<sup>(١)</sup> .

وأذلق : حفر وأخاديد<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

### ( ذ م ل ق )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقال الأزهري : الذملق<sup>(٣)</sup> : الرجل الملاذ<sup>(٤)</sup> .  
ورجل ذملق الوجه : محمده .

وقال ابن بزرج<sup>(٥)</sup> : الذملي : الفصيح اللسان .

\* ح - الذملقاني<sup>(٦)</sup> : الذملي .

\* \* \*

### ( ذ وق )

ذوق العسيلة : كناية عن الإبلاج ، ومنه  
حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لتيممة بنت  
وهب ، امرأة رفاعة القرظي : لا ، حتى تذوقي  
عسيلته ويدوق عسيلتك .

### فصل الراء

#### ( رب ق )

ابن دريد : التريبق ، بالكسر : خيط تريبق<sup>(٨)</sup>  
به الشاة ، يُشد في عنقها .

\* ح - تربقت الشيء : علقته في عنق .

وأم الربيق<sup>(٩)</sup> : الحرب ؛ وقيل : الألمي .  
وربقت الكلام : لفقت بينه .

والمربق ، كالمطريق<sup>(١٠)</sup> .

واربقت<sup>(١١)</sup> : من قرى رامهرمز ، والعامية  
تفتح بآها .

وربقت<sup>(٩)</sup> : وإد بالبحاز .

(١) كعظم ، امم مفعول من التعظيم . ( القاموس ) . وزاد الشارح : « قال ابن عباد : ويرى بالإجماع ، والإهمال ،  
والإجماع أصح » . (٢) وكذا رواها شارح القاموس في مستدركه ، ولم يمرض لها بشئ .

(٣) كعلمس : ( القاموس ) . (٤) التهذيب ( ٨ : ٤١٥ ) . وفي القاموس : « الملاق » . وزاد الشارح :  
« وفي التهذيب : الملاذ ، وهو أيضا الخفيف الحديد اللسان » . (٥) كعملى . ( القاموس ) .

(٦) كذا طبقت في الأصل ضبط قلم : بفتح المعجمة والميم وتشديد اللام وفتحها . وضبطت في القاموس ضبط قلم : بفتح  
المعجمة وتسكين الميم وفتح اللام المخففة . وسكت عنها شارح القاموس . (٧) الديوان ( ص : ٣٢٨ ) : « تداوله » .

(٨) عبارة الجمهرة ( ٣ : ٤٢٤ ) : « وريبق وهو خيط ... الخ » . (٩) كزبير . ( القاموس ) .  
(١٠) وكذا في شرح القاموس ، في المستدرك . (١١) بضم الباء . ( القاموس ) .

## (ربرق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقال الدينوري: سَمِعْتُ بَعْضَ الْإِمَانِيَةِ يَقُولُ:

الرَّبْرُقُ، يَمِثَالُ «دَرْدَقٍ»: عَيْنُ التَّلْعَبِ؛ وَقَالَ:

وهو الثَّلَانُ، وَالثَّلَانُ؛ وَهُوَ نُعَالَةٌ .

\* \* \*

## (رتق)

رُتْقَةُ السَّرِينِ، بِالضَّمِّ: مُرْسَى مِنْ مَرَايِسِي بَحْرِ

الْبَحْرَيْنِ، دُونَ الشُّقَانِ .

\* ح - الرَّتْقُ: الْمُنْعَةُ وَالْعِزُّ وَالشَّرْفُ .<sup>(١)</sup>

\* \* \*

## (رحق)

ابْنُ دُرَيْدٍ: الرَّحَاقُ، بِالضَّمِّ: الْخَمْرُ الصَّافِيَةُ،<sup>(٢)</sup>

مِثْلُ: الرَّحِيقِ .

\* ج - حَسْبُ رَحِيقٍ: خَالِصٌ .

وَالرَّحِيقُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ، وَالغَسْبِيلُ<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

## (ردق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقال الأبيث: الرَّدْقُ، بِالتَّحْرِيكِ: لُغْسَةٌ  
فِي «الرَّدَجِ» وَهُوَ يَفْقَى الْجَدْيَ، كَمَا أَنَّ الشَّرِيقَ،  
لُغَةٌ فِي «الشَّرِجِ» .

\* ح - الرُّودُقُ<sup>(٤)</sup>: الشَّوَاءُ .

\* \* \*

## (رزق)

رَزِيقٌ، عَلَى «فَعِيلٍ»: نَهْرٌ بِمَرْوٍ .

وَالعِنَبُ الرَّازِقِيُّ: هُوَ الْمُلَاحِقُ .

وَقَدْ سَمَّوْا: رُزَيْقًا، مُصَغَّرًا؛ وَمَرْزُوقًا .

\* ح - الرَّازِقِيُّ: الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .<sup>(٥)</sup>

وَمَدِينَةُ الرَّزِيقِ: كَانَتْ إِحْدَى مَسَاحِ الْعَجَمِ

بِالبَصْرَةِ، قَبْلَ أَنْ يَخْتَطِّهَا الْمُسْلِمُونَ .

وَرَزِيقٌ<sup>(٦)</sup>: مِنْ حِصُونِ الْبَحْرَيْنِ .

\* \* \*

## (رستق)

قال الجوهري: قال ابن ميادة:

هَلَا اشْتَرَيْتَ حِنْطَةً بِالرُّسْتَقِ

سَمَّرَاءَ مِمَّا دَرَسَ ابْنُ مَخْرَافٍ<sup>(٧)</sup>

وَلَمْ أَجِدْهُ فِي شِعْرِهِ .

(١) القاموس: «الرتق، بالضم: المنعة والعز والشرف». وعقب الشارح: «نص المحيط: ابتعة، وهو الصواب». (٢) الجوهرة (٢: ١٤٠). (٣) شرح القاموس: «والغسل، كما في العباب». (٤) كذا بإبدال المهملة. والذي في القاموس: «الرودق، بكوه، بالذال المعجمة: البلاد الملوخ». وقال الشارح: «معرب روده». قال الصاغاني: كذا قال الملوخ، وصوابه المسموط. (٥) بالكسر. (القاموس). (٦) كزير. (القاموس). (٧) الصالح (رستق).

## (ر ش ق)

اللَّيْثُ : الرَّشْقُ ، وَالرَّشْقُ ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ،  
لُعْنَانٌ ، وَهِيَ صَوْتُ الْقَلَمِ إِذَا كُتِبَ بِهِ ، وَرَوَى  
عَنْ مُوسَى ، صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ ، أَنَّهُ قَالَ : كَأَنَّ  
بَرَشْقِي الْقَلِيمَ فِي مَسَامِعِي حِينَ جَرَى عَلَى الْأَلْوَجِ  
بِكَلْبِيهِ التَّوْرَةَ .

وَنَافَةٌ رَشِيقَةٌ : خَفِيفَةٌ سَرِيعَةٌ .

وَقَالَ النَّضْرُ : يُقَالُ لِلْقَوَيْسِ : مَا أَرَشَقَهَا !  
أَيُّ : مَا أَحْفَهَا وَأَمْرَعَّ سَهْمَهَا !  
وَقَدْ سَمَّوْا : رَشِيقًا .<sup>(١)</sup>

وَأَرَشَقْتُ ، إِذَا رَمَيْتُ وَجْهًا ؛ لُغَةً فِي :  
رَشَقْتُ ؛ عَنِ الزُّجَاجِ .

\* ح - الْمُرَاشِقَةُ : الْمُسَايِرَةُ .

وَأَرَشَقْتُ : جَبَلٌ بَارِضٌ مُوَقَّانٌ .<sup>(٢)</sup>

## (ر ص ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالُوا : جَوْزٌ مَرَصَقٌ ، إِذَا تَعَدَّرَ خُرُوجَ لَبِّهِ ؛  
وَجَوْزٌ مَرَصَقٌ .<sup>(٣)</sup>

وَأَرْتَصَقَ الشَّيْءُ ، وَالتَّصَقَ ، بِمَعْنَى .

\* \* \*

## (ر ع ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الرَّعِيقُ ، وَالرَّعَاقُ : الصَّوْتُ<sup>(٤)</sup>

الَّذِي يُسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ ؛ مِثْلُ : الْوَعِيقِ ،  
وَالْوَعَاقِ ، بِالْوَاوِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ صَوْتُ جُرْدَانِهِ إِذَا تَقَلَّقَلَّ

فِي قُنْبِهِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الرَّعَاقُ : صَوْتٌ يُسْمَعُ مِنْ

قُنْبِ الدَّابَّةِ ، كَمَا يُسْمَعُ الْوَعِيقُ مِنْ نَفْرِ الْأَنْثَى ،

فَفَرَّقَ بَيْنَهُمَا كَمَا تَرَى ؛ وَالصَّوَابُ هُوَ قَوْلُ

أَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَيُقَالُ : رَعَقَ يَرَعَقُ رُعَاقًا .<sup>(٥)</sup>

(٢) كَأَمْد . (القاموس) .

(١) الْوَارِدُ : كَأَمِيرٌ ، وَكَزْبِيرٌ .

(٣) كَمَكْرَمٌ ، أَسْمٌ مَفْعُولٌ مِنَ الْإِكْرَامِ . (القاموس) .

(٤) كَأَمِيرٌ ، وَغَرَابٌ . (القاموس) .

(٥) ضَبَطْتُ فِي الْأَصْلِ ضَبِطَ قَلَمٌ : بَفَتْحِ الْعَيْنِ فِي الْمَضَارِعِ وَكَمْرِهَا . وَقَبْدَهَا صَاحِبُ الْقَامُوسِ تَطْيِيرًا : كَنَعَ ، وَلَمْ يَتَقَبَّ

## (رفق)

الأصمعي: ناقة رفقاء، وهي التي ينسُد إحليل خليفها.

وقال زيد بن كثوة: إذا انسدت أحاليل الناقة قيل: بها رفق، وناقاة رقيقة، وهو حرف غير يب.

وقال الجوهري: ناقة رفقاء، وبحل أرفق، بين الرفق، وهو: انتقال المرفق من الجنب.

قال الأزهرى، بعدما حكى عن الليث مثل ما ذكر الجوهري: الذي حفيظته من العرب بهذا المعنى: ناقة دققاء، وبحل أدقق، إذا انفدل مرفقه عن جنبه.

وقال الليث: المرفاق، من الإبل، إذا صرت أوجعها الصرار، فلذا حلبت تخرج منها دم.

وقال غيره: بحل مرفاق، إذا كان مرفقه يصيب جنبه.

وقال ابن دريد: بعير مرفوق، إذا اشتكى مرفقه.

قال: وأولى فلان فلاناً رافقة [ومرفقا]؛

أى: رفقاً.

وشاة مرفقة: يداها بيضاوان إلى مرفقيهما.

وقال سمر: سمعت ابن الأعرابي ينشد بيت عبيد بن الأبرص:

فأصبح الروض والقيعان ممرعة

من بين مرفقي منها ومنصاح

والمرفق: المنعائى الواقف الثابت الدائم، كرب أن يمتلى، أو امتلاً.

ويقال: طلبت حاجة فوجدتها رفق البغية، بالتحريك، إذا كانت مهلة.

\* ح - الفراء: سمعت أنا رجلاً بعرفات يقول: جعلكم الله فى رفاقة محمد، صلى الله عليه وسلم.

ورفقت به، ورفقت به، أغانى فى: رفقت به.

(١) محرقة. (القاموس). (٢) كفرحة. (القاموس). (٣) الصاح (رفق).

(٤) التهذيب (٩: ٤٠؛ ١٠: ٩) ولم يرد فى الموضعين كلام الأزهرى على هذا النحو.

(٥) الجمهرة (٢: ٣٩٨).

(٦) التكملة من الجمهرة (٢: ٣٩٨).

(٧) ركدا فى الناج واللسان (رفق). وفى الديوان (ص: ٣٧): «ومنطاح».

## (رُق ق)

الرَّقَّة ، بالفتح : بُسْتَانٌ بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ مِنْ بَغْدَادَ .

ورَقَّة ، أَيضًا : مَأْسَدَةٌ ؛ أَشَدُّ الدَّيْنُورِيِّ :

يَعْدُو بِمِثْلِ أُسُودِ رَقَّةَ وَالشَّرَى

نَخَرَجَتْ مِنَ الْبَرْدِيِّ وَالْحَلْفَاءِ<sup>(١)</sup>

وقال الأَصْمَعِيُّ : الرُّقْرَافَةُ ، مِنَ الذَّسَاءِ : الَّتِي

كَانَ الْمَاءُ يَجْرِي فِي وَجْهِهَا .

والرَّقِيَّاتُ : مَسَائِلُ جَمَعَهَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ

الشَّيْبَانِيُّ ، حِينَ كَانَ فَاضِيًا بِالرَّقَّةِ ، وَهِيَ غَيْرُ رَقَّةَ

بَغْدَادَ ، وَهِيَ وَاسِطَةُ دِيَارِ رَيْبَعَةَ ، وَهِيَ الَّتِي

ذَكَرَهَا الْجَوْهَرِيُّ<sup>(٢)</sup> .

وِحِضْنَا الرَّجُلَ : رَقِيْقَاهُ ؛ قَالَ مُزَاهِمٌ :

أَصَابَ رَقِيْقِيَه بِبَهْوٍ كَأَنَّهُ<sup>(٣)</sup>

شُعَاعَةُ قَرْنِ الشَّمْسِ مُلْتَمِبِ النَّضِيلِ

أَرَادَ بِقَوْلِهِ « بَهْوٍ » : سَعَةً مَا بَيْنَهُمَا ، وَكُلُّ

مَدِيَسِعٍ : بَهْوٌ ؛ وَيُرْوَى : بِبَهْوٍ ؛ أَي : رَقِيْقٍ

الْحَمِيدِيَّةِ .

وقال الأَصْمَعِيُّ : رَقِيْقُ الشُّخْرَيْنِ : نَاحِيَتَاهُمَا ؛

وَأَشَدُّ :

\* سَاطِ إِذَا ابْتَلَّ رَقِيْقَاهُ نَدَى<sup>(٤)</sup> \*

نَدَى ، فِي مَوْضِعٍ نَصَبَ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الرُّقُّ ، بِالضَّمِّ : الْمَاءُ الرُّقِيْقِيُّ

فِي الْبَحْرِ لَاغْزَرَالَهُ<sup>(٥)</sup> .

وَرُقْرَقَانُ السَّرَابِ ، بِالضَّمِّ : مَا تَرَقَّرَقَ مِنْهُ ؛

أَي : تَحَرَّكَ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ :

وَنَسَجَتْ لَوَامِعُ الْحَرُورِ

رُقْرَقَانِ آلِهَاتِ الْمَسْجُورِ<sup>(٦)</sup>

\* سَبَابِيًا كَسَّرِقِ الْحَوِيرِ \*

الْمَسْجُورُ : الْمَوْقِدُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : سَيْفٌ رُقَارِقٌ : كَثِيرُ الْمَاءِ .

وقال أبو عُبَيْدٍ : قَرَسٌ مُرِقٌّ ، إِذَا كَانَ

حَافِرَهُ رَقِيْقًا .

ويُقَالُ : مَالٌ مُتَرَقِرِقٌ لِلسَّمَنِ ، وَمُتَرَقِرِقٌ

لِللَّهْزَالِ ، وَمُتَرَقِرِقٌ لِأَن يَرْمُدُ ؛ أَي : مُتَهَيِّئٌ لَهُ ،

تَرَاهُ قَدْ دَنَا مِنْ ذَلِكَ . وَالرَّمْدُ : الْهَلَاكُ .

(٢) الصحاح (رُق ق) .

(١) النبات (ص : ١٢١) .

(٣) وكذا في الناج . وفي اللسان : « بهو » ، وهي الرواية التي أشار إليها الخنزف بعد قليل .

(٤) اللسان . (٥) الجهرة (١ : ٨٦) : « والرُق : الماء القليل في البحر ، أو الوادي لا غزوله » .

(٦) الجهرة : « ثوب رقيق ورفاق » .

(٦) الديوان (ص : ٢٧) .

وقد سموا: رُقِيقَةً ، مُصَغَّرَةٌ .

\* ح - الرُّقِيُّ : شَحْمَةٌ <sup>(١)</sup> مِنْ أَرْقٍ الشَّحْمِ ،  
لَا يَأْتِي عَلَيْهَا أَحَدٌ إِلَّا آكَلَهَا .

وَيَقُولُونَ : لَا تَدْرِي عَلَى مَا يَتَرَأَى هَرَمُكَ ؛  
أَيُّ شَيْءٍ تَخْتَارُ ؟ وَلَا يُعْرَفُ أَصْلُ الْكَلِمَةِ .

وَالرُّقَّانُ : الرُّقَّةُ وَالرَّافِقَةُ .

وَالرُّقْرَاقُ : مَاءٌ فَوْقَ الْقَادِسِيَّةِ .

وَالرُّقَّقُ : مِنْ دِيَّارِ بَنِي عَمْرُو بْنِ كِلَابٍ  
وَيَوْمَ رُقْرَاقٍ : حَارٌّ ، عَنْ الْقُرَاءِ <sup>(٢)</sup> .

وَمِنْ بَسَاتِينِ دَارِ الْخِلَافَةِ الْمُعْظَمَةِ بِبَغْدَادِ :  
رُقَّتَانٌ ، صُغْرَى وَكُبْرَى .

وَرُقَّةٌ بَاسِقٌ ، بِالْمَحْوُولِ ، مِنْ أَعْمَالِ نَهْرِ عَيْسَى .  
وَدَوَادُ بَنُ الرُّقْرَاقِ الْعُطْفَانِيَّةُ ، شَاعِرٌ .

وَالرُّقْرَاقُ : سَيْفُ سَعْدِ بْنِ عَبَّادَةَ ، رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ .

\* \* \*

( ر م ق )

ابن دريد : رجل يرموق : ضعیف البصر <sup>(٣)</sup> .

وقال الليث : الرَّامِقُ ، وَالرَّامِجُ ، هُوَ الْمَوَاحُ  
الَّذِي يُصَادُ بِهِ الْبَازِي ، أَوْ الصَّقْرُ ، وَهُوَ أَنْ يُؤْتَى  
بِوَيْمَةٍ ، فَيُشَدُّ فِي رِجْلِهَا شَيْءٌ أَسْوَدٌ ، وَتُخَاطَ  
عَيْنَاهَا ، وَيُشَدُّ فِي سَاقِهَا خَيْطٌ طَوِيلٌ ، فَإِذَا رَفَعَ  
عَلَيْهَا الْبَازِي صَادَهُ الصَّيَادُ مِنْ قُوَّتِهِ .

وقال ابن دريد : فأما الذي تُسَمِّيهِ العامة :

الرَّامِقُ ، لِلطَّائِرِ ، وَهُوَ الَّذِي يُنْصَبُ لِنَهْوَى إِلَيْهِ  
الطَّيْرُ فَتُصَادُ ، فَلَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا مَحْضًا <sup>(٤)</sup> .

وقال ابن الأعرابي : الرُّمُقُ ، بَضْعَتَيْنِ :

الْفُقْرَاءُ الَّذِينَ يَتَبَلَّغُونَ بِالرَّمَاقِ ؛ أَي : الْقَلِيلِ مِنَ  
الْعَيْشِ .

والمرمق : الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ <sup>(٥)</sup> .

وقال الليث : التَّرْمِيقُ : الْعَمَلُ بِعَمَلِ الرَّجُلِ  
لَا يُحْسِنُهُ ، وَقَدْ يَتَبَلَّغُ بِهِ .

وقال : رَمَقَ عَلَى مَزَادَتَيْكَ ؛ أَي : رَمَمَا  
مَرَمَةً تَتَبَلَّغُ بِهِمَا .

وقال ابن دريد : الْمُرْمِقُ : الَّذِي يَعْمَلُ

الْعَمَلُ فَلَا يُبَالِغُ فِيهِ <sup>(٦)</sup> .

(١) مثال : ربي . (القاموس) .

(٢) الذي في القاموس وشرحه : « ويوم رفاق ، كسحاب : حار ؛ نقله القراء » .

(٤) الجهرة (٣ : ٤٠٥) .

(٣) الجهرة (٣ : ٣٨٥) .

(٦) الجهرة (٣ : ٤٠٥) .

(٥) مثال : ركب ، جمع راكم . (القاموس) .

قال : والترنوق ، بالفتح ، لغة في الصم ، وهو الطين الذي في الأنهار والمسيل .

والرنقاء ، من الطير : القاعدة على البيض .

\* ح - الترنوقاء ، لغة في : « الترنوق »<sup>(٥)</sup> .

والرنقاء ، من الأرض : التي لا تبت شيئا .

\* \* \*

( ر وق )

ابن الأعرابي : الروق ، بالفتح : السيد .

والروق : الصافي ، من الماء وغيره .

وقال الأصمعي : جاءنا روق من بني فلان ؛

أى : جماعة منهم ، كما يقال : رأس جماعة القوم .

وقال ابن الأعرابي : الروق : المعجب ؛ وكذلك : الربق .

ومحمد بن الحسن بن عبد الله بن روق الراسبي .

والروق : الحب الخالص .

وفلان ، مرمق العيش ؛ أى : ضيقه .<sup>(١)</sup>

وأشد الجوهرى - قول العجاج :<sup>(٢)</sup>

والأمر ما رامقته ملهوجا

يضويك مالم تحي منه منضجا<sup>(٣)</sup>

وقع في الذسخ : « مالم تحي » ، بالجم والنون ،

من الحناية ، والرواية « مالم تحي » ، من الإحياء ؛

أى : مالم تعمل فيه عملا حيا تنضجه .

\* ح - رمقت الكلام : لفقت بيته .

وارماقت الغنم : حلكت هزالا .

والرومقان : طسوج من طساسيج السواد ،<sup>(٤)</sup>

في نمت الكوفة .

\* \* \*

( ر ن ق )

ابن الأعرابي : ارتق الرجل ، إذا حرك

لواءه للحملة .

وارتق اللواء ، نفسه .

قال : ويقال : رنق الله قذاتك ؛ أى :

صفاها ؛ وهو من الأضداد .

(٢) الصحاح (رمق) .

(٤) بالضم . (القاموس) .

(٥) ضبط هنا ضبط قلم : بالفتح ، وقيد في القاموس بالعبارة : « بالضم » ، ولم يقب الشارح .

(١) كنظم ، اسم معقول من النظم . (القاموس) .

(٣) الديوان (ص : ٨) .

وجابر بن عبد الله العقيلي ، من التابعين ؛  
وجده الرابع : الرواق بن مالك ، بالفتح  
والتشديد .

ويقال : راق فلان على فلان ، إذا زاد عليه  
فضلاً ، يروق عليه ، فهو رائق عليه ؛ قال  
عبيد الله بن نيس الرقيات ، يصف جارية :  
راقت على البيض الحسا

ن مجسنيها وبهايها<sup>(١)</sup>

ويروى : مجسنيها وتقائها .

وقال ابن الأعرابي : الرأوق : الكأس  
بعينها .

قال شمر : خالف ابن الأعرابي في ذلك  
جميع الناس .

فأما قول الأعشى :

ذات غريب ترمي المقدم بالرد

ف إذا ما تتابع<sup>(٢)</sup> الأرواق

ففيه ثلاثة أقوال :

أحدها : أنه أراد أرواق الليل ، ولا يمتضى

روق من الليل إلا تبعه روق .

والآخر : أنه أراد الأجساد إذا تدافعت  
في السير .

والقول الثالث : إن الأرواق : القرون ،  
وإنما أراد تراحم البقر والظباء من الحر في الكناس ؛  
فن قال هذا القول جعل تمام المعنى في البيت  
الذي بعده ، وهو قوله :

في مقييل الكناس إذ وهج<sup>(٣)</sup> الذ

يوم إذا ظل أحرزته الساق

أى : تتابع أرواقها في مقييلها .

وقال ابن دريد : الروقة ، بالضم : الشيء  
اليسير ؛ لغة يمانية<sup>(٤)</sup> .

يقال : الترويق : أن يبيع الرجل سلعة وينتري  
أجود منها ؛ يقال : باع ساعته فروق .

وقال الجوهري : ومنه قول الأعشى :

\* فظلت لديهم في خباء مروق \*

وأيس البيت للأعشى ، وإنما هو ربيعة  
ابن الكؤدن ؛ وصدره :

فظل صحابي راصدين طريقها

وظللت ... ..

(١) الديوان (٣٢ : ٢٤) . وجاء البيت في الأساس ، واللسان ، غير معزوم .

(٢) كتب فوقها : تدافع ، إشارة إلى رواية أخرى . وهي رواية الديوان (٣٢ : ٢٤) .

(٣) الديوان (٣٢ : ٢٥) : « إذ رقد » . (٤) الجهرة (٢ : ٤٠٩) . (٥) الصلاح (روق) .



\* ح - رِوَاقَا الْعَيْنِ : جَانِبَاهَا .

وَفَلَانٌ مُرَاوِقٌ ؛ أَيْ : رِوَاقُ بَيْتِهِ بِجِوَالِ رِوَاقِ بَيْتِي .

وَرُوقٌ : هَضْبَةٌ <sup>(١)</sup> .

وَرُوقٌ : مِنْ قُرَى جُرْجَانَ <sup>(٢)</sup> .

وَرِ يَوْقَانُ ، مِنْ قُرَى مَرَوَ <sup>(٣)</sup> .

وَعِلَامٌ رُوقَةٌ ، وَجَمَلٌ رُوقَةٌ ؛ أَيْ : خِيَارٌ ،

مِثْلُ جَارِيَةٍ وَنَاقَةٍ ، يَسْتَوِي فِيهَا الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ ، وَالْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ ، عَنِ الْفَرَّاءِ .

\* \* \*  
( ر ه ق )

النَّضْرُ : الدَّهْوِقُ النَّاقَةُ الْوَسَاعُ الْجَوَادُ ، الَّتِي إِذَا قُدَّتْهَا رَهْفَتِكَ حَتَّى تَكَادُ تَطْوُوكَ بِخُفْيِهَا ؛ وَأَنْشَدَ :

وَقُلْتُ لَهَا أَرْنِي فَارْخَتِ بَرَأْسِهَا

عَشْمَشَمَةً لِلْقَائِدِينَ رَهْوِقُ <sup>(٥)</sup>

قَالَ : وَالرَّهَقُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الكَذِبُ ؛

وَأَنْشَدَ :

حَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ مَارَهَقِي

بِاللهِ رَبِّ مُحَمَّدٍ وَبِإِلَائِ <sup>(٦)</sup>

وَيُقَالُ : هُوَ يَعْدُو الرَّهَقَ ، وَهُوَ أَنْ يُسْرِعَ

فِي عَدْوِهِ حَتَّى يَرَهَقَ الَّذِي يَطَّابُ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

حَتَّى إِذَا هَامَ بِهٖ وَأَسَدَا <sup>(٨)</sup>

وَأَقْصَى يَعْدُو الرَّهَقَ وَاسْتَأْسَدَا <sup>(٩)</sup>

وَفِي حَدِيثِ سَعْدٍ ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، أَنَّهُ كَانَ إِذَا دَخَلَ مَكَّةَ مُرَاهِقًا نَجَرَ إِلَى عَرَفَةَ قَبْلَ أَنْ يَطُوفَ بِالْبَيْتِ ، وَبَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ ، ثُمَّ يَطُوفُ بَعْدَ

أَنْ يَرْجِعَ ؛ أَيْ : مُقَارِبًا لِآخِرِ الْوَقْتِ ، كَأَنَّهُ كَانَ يَقْدُمُ يَوْمَ الْأُزْيَةِ ، أَوْ يَوْمَ عَرَفَةَ ، فَيَضِيقُ عَلَيْهِ الْوَقْتُ حَتَّى يَخَافَ قَوْتَ التَّعْرِيفِ .

وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ بَيْتَ ابْنِ هَرَمَةَ :

خَيْرُ الرِّجَالِ الْمُرَهَّقُونَ كَمَا

خَيْرُ بِلَاعِ الْبِلَادِ أَكَلُوهَا <sup>(١٠)</sup>

(١) كَتَكُونُ . (شرح القاموس) .

(٢) كَذَا جَاءَتْ مَضْبُوتَةٌ ضَبَطَ قَلَمٌ : بِالْفَتْحِ . وَكَذَا فِي الْقَامُوسِ . رَزَادُ الشَّارِحِ : نَقَلَهَا الصَّاعِقَانِي . وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : رُوقٌ ، بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ وَآخِرُهُ فَافٌ .

(٣) بِكِسْرِ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ الْوَاوِ . (القاموس ، معجم البلدان) .

(٤) كَصَبُورٍ . (القاموس) .

(٥) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ . (٦) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ .

(٧) بِكَسْرِ يَ . (القاموس) .

(٨) جَاءَتْ فِي الْأَصْلِ مَضْبُوتَةٌ ضَبَطَ قَلَمٌ : بِالْمَدِّ ، عَلَى فَاغَلٍ . وَفِي الْدِيْوَانِ (ص : ١١٨) : بِالْقَطْعِ وَالتَّضْمِيْفِ وَ

عَلَى فَعَلٍ ، مَضْفًا ، وَهِيَ بِمَعْنَى .

(٩) التَّاجُ .

(١٠) الصَّاحِحُ (ورق) .

مَدَحْنَا لَهَا رَبِيقَ الشَّبَابِ فَعَارَضْتُ  
جَنَابَ الصَّبِيِّ فِي كَاتِمِ الدَّمْرِ أُنْحَمًا<sup>(٣)</sup>  
وَأَيْسَ الْبَيْتِ لِلْيَدِ ، وَإِنَّمَا هُوَ لِلْبَيْتِ<sup>(٤)</sup> ،  
وقبله :

لَيْبِضَاءَ حَلَّتْ فِي وَسَامٍ كَانَهَا  
تُشَابُ رُضَابًا مِنْ سَحَابٍ مُحَطَّمَا  
\* \* \*

## فصل الزاى

( زب ق )

زَبَقْتُ الرَّجُلَ زَبَقًا ؛ أَى : حَبَسْتُهُ .  
وقال الليث : الزَّبُوقَةُ : دَغَلٌ فِي بَيْتِ أَوْ بِنَاءِ  
يَكُونُ زَوَايَا مِنْهُ مُعْجَمَةً .  
وقال ابنُ دُرَيْدٍ : زَابُوقَةُ الْبَيْتِ : زَوَائِتُهُ<sup>(٥)</sup> .  
والزَّبُوقَةُ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْبَصْرَةِ ، كَانَتْ  
فِيهِ الْوَقْعَةُ يَوْمَ الْجَمَلِ أَوَّلَ النَّهَارِ .  
وقال ابنُ بَرُوجٍ : زَبَقْتُ الْمَرْأَةَ بَوْلِدَهَا ؛ أَى :  
رَمْتُ بِهِ .

وَأَبَيْتُ مُدَاخِلٌ ، وَالرَّوَايَةُ : أَوْطَأُهَا ،  
و« أَكَلْتُهَا » ، فِي الْبَيْتِ الَّذِي بَلِيَهُ ، وَهُوَ :  
مَرْتَعٌ ذَوْدِي مِنَ الْبِلَادِ إِذَا مَا  
شَاعَ جَذَبُ الْبِلَادِ أَكَلْتُهَا

\* \* \*

( رى ق )

الليث : الرِّيقُ : تَرَدُّدُ الْمَاءِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ،  
مِنَ الضَّحَضِجِ وَنَحْوِهِ ، إِذَا انْصَبَّ الْمَاءُ .  
وَيُقَالُ : ذَهَبَ رَيْقًا ؛ أَى : بِاطِلًا ؛ يُقَالُ :  
أَفِصِرَ عَن رَيْقِكَ ؛ أَى : عَن بَاطِلِكَ ؛ قَالَ :  
حَمَارِيكَ سُوقِي وَأَزْجَرِي إِنْ أَطَعْتَنِي<sup>(١)</sup>  
وَلَا تَذْهَبِي فِي رَيْقِي لُبٌّ مُضَلِّلٌ  
وقال أبو عمرو : جَاءَنَا فُلَانٌ رَائِقًا عَثْرِيًّا ،  
إِذَا جَاءَ فَارِقًا .  
وَيُقَالُ : كَانَ هَذَا الْأَمْرُ وَبِنَا رَيْقًا ، بِالْكَسْرِ ؛  
أَى : قُوَّةٌ وَرَمَقٌ<sup>(٢)</sup> .  
وريقان : بلدٌ<sup>(٣)</sup> .  
وقال الجوهري : قَالَ لَيْدٌ :

(١) التاج ، واللسان .

(٢) بالكسر . ( القاموس ) : وزاد الشارح : « نقله الصاغاني » ، ثم قال : « قلت : وكأنه مخذف عن ريقان » .

وهذه الأخيرة جاء في معجم البلدان ، وقال ياقوت : « من قرى مر » .

(٣) الصحاح ( رى ق ) . وجاء البيت في اللسان ( رى ق ) والجمهرة ( ٣ : ٤٩٨ ) غير منسوب .

(٤) وكذا في اللسان ، والتاج ( ع رض ) . وانظر شرح ديوان لبيد ( ص : ٢٦٣ ) .

(٥) الجمهرة ( ١ : ٢٨١ ) .

## (ز ب ع ب ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقال ابن دريد : الزَّبْعِيُّ : المسمى الخَلْقِيُّ ،  
وكذلك الزَّبْعَبَاقُ .<sup>(٨)</sup>

\*\*\*

## (ز ح ل ق)

قال الجوهري : قال رؤبة :

لَمَّا رَأَيْتُ الشَّرَّ قَد تَأَلَّمَا

وَفِيَنَةِ تَرِي بِمَنْ تَصَفَّقَا

\* مَنْ خَرَفِي طَخَطَاخِهَا تَزَلَّخًا \*<sup>(٩)</sup>

وبين قوله « تَصَفَّقَا » وقوله : « مَنْ تَرَ »  
مَشْطُورٌ ، وهو :

\* هَنَا وَهَنَا عَنْ قِذَافٍ أَخْلَقَا \*<sup>(١٠)</sup>

\* ح — رِيحٌ زَحْلِقِي ، أَي : شَدِيدَةٌ .<sup>(١١)</sup>

\*\*\*

## (ز د ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقال أبو عمرو : الزَّبِقُ : الزَّمَارَةُ .<sup>(١)</sup>

وَأُمُّ زَبِقٍ ؛ مِنْ كُنِيَ الْجَمْرِ .<sup>(١)</sup>

\* ح — الزَّبِقُ ؛ الرَّجُلُ الطَّائِشُ .<sup>(٢)</sup>

ورجل زَبِقَانَةٌ : شَرِيرٌ .<sup>(٣)</sup>

وَأَمْرَأَةٌ زَبِقَانَةٌ : سَبِيَةٌ الْخَلْقِ .<sup>(٣)</sup>

وَزَبِقُ التَّمْلَلِ : فَتَحَهُ .

وَمَا أَعْنَى عَنْهُ زَبَقَةٌ ؛ أَي : شَبَابًا .

\*\*\*

## (ز ب ر ق)

الَلَيْثُ : الزَّبْرِيقَانُ : لَيْلَةٌ نَحْسٌ عَشْرَةٌ مِنْ<sup>(٤)</sup>

الشَّهْرِ ؛ يُقَالُ : لَيْلَةُ الزَّبْرِيقَانِ .

وقال غيره : الزَّبْرِيقَانُ : الرَّجُلُ الْخَفِيفُ اللَّحْيَةِ .

وقال ابن دريد : زَبْرَقٌ فُلَانٌ لِحْيَتَهُ ، إِذَا  
خَفَّفَهَا .<sup>(٥)</sup>

قال : وَيُقَالُ : زَبْرَقَ ثَوْبُهُ ، إِذَا صَبَّغَهُ

بُحْمَرَةً .<sup>(٥)</sup>

قال : وَيُقَالُ : أَرَاهُ زَبَارِيقَ الْمِنْيَةِ ، كَأَنَّهُ يُرِيدُ

لَمْعَانَهَا .<sup>(٥)</sup>

- (١) بكحفر . (القاموس) .  
في مستدركة نظرا : كزبح ، ثم قال : وقد تفتح الباء ؛ قاله ابن عباد .  
(٢) بكسرتين مع تشديد القاف . (شرح القاموس ؛ المستدرک) .  
(٣) بكسر الجيم . (القاموس) .  
(٤) بكسر الجيم . (القاموس) .  
(٥) بكسر طراط . (القاموس) . وانظر الجهرة (٣ : ٤٠٤) .  
(٦) كسفرجل . (القاموس) .  
(٧) الجهرة (٣ : ٣١٠ ، ٣٧٠) .  
(٨) كدراط . (القاموس) . وانظر الجهرة (٣ : ٤٠٤) .  
(٩) الصاحح (زح ل ق) .  
(١٠) كزبح . (القاموس) .  
(١١) كزبح . (القاموس) .  
(١٢) وكذا جاءت الأشتار في الديوان (ص : ١١٥) .

وقال الزجاجُ : يَخْرُجُونَ مِنْ قُبُورِهِمْ بُصْرَاءَ  
كَمَا خَلَقُوا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَيَعْمُونَ فِي الْخَيْرِ .

وفي المثل : أَبْصَرُ مِنْ زَرْقَاءِ الْيَمَامَةِ ؛ وَالْيَمَامَةُ ،  
اسْمُهَا ، وَبِهَا سُمِّيَ الْبَلَدُ ، فَحَقُّ لِمَعْرَابِهَا عَلَى هَذَا  
الْفَتْحِ ، عَلَى أَنَّ « الْيَمَامَةَ » بَدَلٌ مِنْ « زَرْقَاءَ » .  
وَذَكَرَ الْجَوَاهِرِيُّ أَنَّهَا مِنْ بَنَاتِ لُقْمَانَ بْنِ عَادَ ،  
وَأَنَّ اسْمَهَا : عَنَزُ ، وَكَانَتْ هِيَ زَرْقَاءَ ، وَكَانَتْ  
الزَّيْبَاءُ زَرْقَاءَ ، وَكَانَتْ الْبُسُوسُ زَرْقَاءَ .

وقال محمد بن حبيب : هِيَ أَمْرَأَةٌ مِنْ جَدِيدِيسَ ،  
وَكَانَتْ تُبْصِرُ الشَّيْءَ مِنْ مَسِيرَةِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، وَهِيَ  
الَّتِي عَنَاهَا النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ بِقَوْلِهِ :

وَاحْكُمْ كَحُكْمِ فَنَائِهِ الْحَيِّ إِذْ نَظَرَتْ

إِلَى سَمَامٍ مِرْجَاعٍ وَارِدِ التَّمِيدِ<sup>(٦)</sup>

وقد سَمَوْا : زُرْقَانَ ، بِالضَّمِّ ؛ وَزُرَيْقًا ، مُصَغَّرًا .

وقال أبو عبيد : الزَّرْقُ ، بِالتَّحْرِيكِ : تَحْيِيلٌ

يَكُونُ دُونَ الْأَشَاعِرِ .

وقال أبو زيد : الزَّدِقُ<sup>(١)</sup> : الصَّدْقُ ، وَهُوَ  
أَزْدَقُ مِنْهُ ؛ أَيْ : أَصْدَقُ .

\* \* \*

### ( ز ن د ق )

نَعْلَبُ : رَجُلٌ زَنْدَقِيٌّ ، وَزَنْدَقِيٌّ ، إِذَا كَانَ  
شَدِيدَ الْبُهْلِ .

ذَكَرَ الْجَوَاهِرِيُّ هَذَا التَّرْكِيْبَ فِي هَذَا  
المَوْضِعِ ، وَمَوْضِعُهُ بَعْدَ تَرْكِيْبِ « زَنْ ق » .

\* \* \*

### ( ز ر ق )

الْأَزْهَرِيُّ : سَمِعْتُ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ لِلْبَعِيرِ  
الَّذِي يُؤَخَّرُ جَمَلَهُ إِلَى مُؤَخَّرٍ : مِزْرَاقٌ<sup>(٣)</sup> .

قال : وَرَأَيْتُ جَمَلًا عِنْدَهُمْ يُسَمَّى : مِزْرَاقًا ،  
لِتَأْخِيرِهِ أَدَاتِهِ وَمَا حَمَلَ عَلَيْهِ<sup>(٤)</sup> .

وقال الليثُ : الزُّرَيْقَاءُ : الزُّرَيْدَةُ بِلَبَنِ وَزَيْتِ .

والزَّرْقُ ، بِالتَّحْرِيكِ ، فِيمَا يُقَالُ : الْعَمَى .

وقيل في قوله تعالى ( يَوْمَئِذٍ زُرْقًا ) ؛ أَيْ :

مُحْمِيًا ؛ وَقِيلَ : عِطَاشًا .

(١) بالكسر . ( القاموس ) .

(٢) القاموس : « رجل زندق » . وعقب الشارح : « وكذا في التسخ ، وهو غلط ، صحابه : رجل زندق ،

يكعفر ، كما هو نص نعلب في اللسان ، والعياب » .

(٣) عبارة التهذيب ( ٨ : ٤٢٩ ) : « وسمعت العرب تقول للبعير الذي يؤخر جماله فلا يستقيم على ظهره : جهل مزراق » .

(٤) عبارة التهذيب « رأيت جملاً من جهالم اسمه مزراق كان يرمى بجمله إلى مؤخره » . ( ٥ ) طه : ١٠٢ .

(٦) الديوان ( ص : ٢٤ ) : « شرع » ، بالشين المعجمة ؛ أَيْ : مجتمعة .

وقيل: الزُّرْقُ: بِيَاضٌ لَا يُطِيفُ بِالْعَظْمِ كُلِّهِ،  
ولكنه وَصَّحَ فِي بَعْضِهِ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ، فِي بَابِ « فُعِلَ » - بَضَمَ  
الْفَاءَ، وَفَتَحَ الْعَيْنَ الْمَشْدُودَةَ - : « وَالزُّرْقُ ،  
أَيْضًا: بِيَاضٌ فِي نَاصِيَةِ الْفَرَسِ ، أَوْ فِي قَدَّالِهِ » .<sup>(١)</sup>  
وقال أبو عمرو: الزُّرْقَاءُ: الْحُمْرُ .

ويُقال: تَزْرُقُ الرَّجُلُ ، إِذَا رَمَى مَا فِي بَطْنِهِ ؛  
قال جرير:

تَزْرُقْتَ يَا بَنَ الْقَيْنِ مِنْ كُلِّ فِيرَةٍ

وَأَكَلِي عَوِيثَ حِينَ أَمَمَكَ الْبَطْنُ<sup>(٢)</sup>

الفِيرَةُ: طَعَامٌ، تُسَوَّى لِلنِّسَاءِ مِنْ تَمْرٍ وَحَلْبَةِ  
وَسَمِينٍ، وَصِفَتُهَا أَنْ تُطَبَّخَ الْحَلْبَةُ حَتَّى إِذَا فَارَتْ  
فَوَرَّانَهَا أُلْقِيَتْ فِي مِعْصَرٍ فُصِّفَتْ، ثُمَّ يُبْقَى عَلَيْهَا  
تَمْرٌ، ثُمَّ تَتَحَسَّاهَا الْمَرْأَةُ النَّفْسَاءُ .

وقال الأَصْمَعِيُّ: أَنْزَرَ الرَّجُلُ ، إِذَا اسْتَلْقَى  
عَلَى ظَهْرِهِ .

وقال اللَّيْثُ: الزُّرْنُوقُ: ظَرْفٌ يُسْتَقَى بِهِ  
الْمَاءُ .

وقال الأزهري: لم يعرف اللَّيْثُ تَفْسِيرَ  
« الزُّرْنُوقِ » ، فَغَيَّرَهُ تَحْمِينًا وَحَدَسًا .<sup>(٥)</sup>

وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ: « الزُّرْنُوقَةُ » عَلَى وَجْهِهِ:  
فَالزُّرْنُوقَةُ: الْحُسْنُ النَّامُ ؛

وَالزُّرْنُوقَةُ: الْعَيْنَةُ ؛

وَالزُّرْنُوقَةُ: السَّقِيُّ بِالزُّرْنُوقِ ؛

وَالزُّرْنُوقَةُ: الزِّيَادَةُ .

يُقَالُ: لَا يُزْرِنُكَ أَحَدٌ عَلَى فَضْلِ زَيْدٍ .

وقال شَيمِرٌ: الزُّرْنُوقُ: النَّهْرُ الصَّغِيرُ .<sup>(٦)</sup>

وسئِلَ عِمْرَةَ عَنِ الْحُنَيْبِ يَنْتَمِسُ فِي الزُّرْنُوقِ ،

أَيُجْزِيهِ مِنْ غُسْلِ الْحَنَابَةِ ؟ قال: نعم ؛ وكأنه

أَرَادَ جَدْوَلَ السَّاقِي ، سُمِّيَ بِالزُّرْنُوقِ الَّذِي هُوَ

الْقَرْنُ ؛ لِأَنَّهُ مِنْ سَبَبِهِ ، لِكَوْنِهِ آلَةَ الْأَسْتِسْقَاءِ .

وفي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : لَا أَدْعُ

الْحَجَّ وَلَوْ أَنَّ أَنْزَرَ نِقِي .

ويروى: ولو تَزْرَنْقَتْ .

يقال: تَزْرَنْقُ الرَّجُلُ ، إِذَا تَعَيَّنَ ؛ ومعناه:

الإخفاءُ ؛ لِأَنَّ الْمُسْلِمَ يَدُسُّ الزِّيَادَةَ تَحْتَ الْبَيْعِ

(١) الجمهرة (٣: ٣٥٢) .

(٢) ضبطت هنا ضبط فلم: بفتح فكسر . وجاءت في اللسان مضبوطة ضبط فلم: بضم ففتح فسكون ، على بناء التصدير .  
وما جاء في اللسان (عوث) يفتق وما أثبتناه .

(٣) البيت من فائت الديوان ، وقد أورده صاحب اللسان وعزا إنشاده إلى محمد بن حبيب ، وبيته صاحب التاج .

(٤) بالضم . (القاموس) . (٥) التهذيب (٩: ٤٠٢) . (٦) بالضم . (القاموس) .

وَيُخْفِيهَا، مِنْ قَوْلِهِمْ: تَزْرَقُ فِي النَّيَّابِ، إِذَا لَيْسَ بِهَا  
وَاسْتَرَفِيهَا؛ وَزَرْقَهُ غَيْرُهُ، وَلَا بُدَّ مِنْ إِضْمَارِ فِعْلِ  
قَبْلَ «أَنْ»؛ لِأَنَّ «لَوْ» مِمَّا يَطْلُبُ الْفِعْلَ.  
وقيل: مَعْنَاهُ: لَوْ أَنَّ أَسْتَقِي وَأَحْجَّ بِأَجْرَةِ  
الْأَسْتِسْقَاءِ مِنَ الزَّرْنُوْقَيْنِ.

وَالْمُزْرَقِيُّ: الَّذِي يَنْصِبُهُمَا.

وَالزَّرْنِيقُ: الزَّرْنِيعُ؛ وَكِلَاهُمَا مُعْرَبٌ؛ قَالَ:  
مُعْزُّ الْوَجْهِ فِي عِرْسَيْهِ تَسْمُ  
كَأَنَّهَا لِيَطَّ نَابَاهُ يَزْرِنِيقُ (٢)  
مُعْزُّ الْوَجْهِ: قَلِيلٌ لَحِيمُ الْوَجْهِ.

\* ح - دَيْرُ الزَّرْنُوْقِ: عَلَى جَبَلٍ مُطَلِّ عَلَى  
دِيْلَةَ، عَلَى فَرْسَيْنِ مِنْ جَزِيرَةِ ابْنِ عُمَرَ.  
وَالزَّرْقَاءُ: مَوْضِعٌ بِالشَّامِ بِنَاحِيَةِ مَعَانَ.  
وَمَجْمَعُ الزَّرْقَاءِ: بَارِضٌ حَضْرَمَوْتِ (٣)  
وَزَرْقُ: مِنْ قُرَى مَرَوْ، بِالْمَجَازِ، أَوْ بِالْبَحْنِ (٤)  
وَزَرْقُ: مِنْ قُرَى مَرَوْ، أَيْضًا.  
وَزَرْوُوقُ: بِلَدٍ كَبِيرٍ وَرَاءَ مَجْنَدَ، هَكَذَا  
يَقُولُونَهُ بِفَتْحِ الزَّايِ (٥).

(٦) وَيُزْرَقِي، بِالْمَدِينَةِ.

وَأَزْرَقَتِ النَّاقَةُ حَمَلَهَا: أَخْرَجَتْهُ؛ عَنِ الْفَرَاءِ.  
وَالزَّرْقَةُ: نَحْرَةٌ يُؤْخَذُ بِهَا النِّسَاءُ أَوْ وَجْهَيْنِ.  
وَالزَّرْقَاءُ: فَرَسٌ نَافِعٌ بِنِ عَبْدِ الْعُزَّى.

\* \* \*

(ز ع ق)

ابن دريد: الزعقوة: فرخ القبيج؛ قال:  
كَأَنَّ الرَّعَاقِيَّ وَالْحَيْطَانِ  
بِيَادِرِنَ فِي الْمَنْزِلِ الضُّيُونَا (٨)

وَأَرْضٌ مَرْعَوَةٌ. إِذَا أَصَابَهَا مَطَرٌ وَابِلٌ  
شَدِيدٌ.

وَأَزَعَقَ الْقَوْمُ، إِذَا حَقَرُوا فَهَجَمُوا عَلَى مَاءِ  
زُعَاقٍ.

\* ح - أَزَعَقَ، وَأَزَعَقَ: أَمْرَعٌ.

وَزَرَعَ فِي الْقَوْمِ نَزْعًا مَزْعَقًا؛ أَيْ: شَدِيدًا.

وَالْمِزْعَقُ: الْمِقْلَاعُ تُفْلَعُ بِهِ الْأَرْضُ.

وَالْمِزْعُوقُ: الدِّكِيُّ الْفُوَادِ.

- (١) بالكسر. (القاموس).  
(٢) اللسان، والتاج.  
(٣) بضم الزاي. (معجم البلدان).  
(٤) ضبطت في الأصل ضبط قلم: بضم أوله ففتح ثانياه مشددا. وضبطت في القاموس ضبط قلم: بفتح أوله وسكون ثانياه. وقيدها صاحب معجم البلدان بالعبارة: «بفتح أوله وسكون ثانياه وآخره قاف».  
(٥) وهكذا جاءت مضبوطة في معجم البلدان بالعبارة. وترى فيه بالجم وبالقاف في آخرها.  
(٦) الذي في معجم البلدان: «سكة بن زريق». (شرح القاموس).  
(٧) بالضم. (شرح القاموس).  
(٨) عبارة الجوهرة (٣: ٦): «القبيج، عرب صحيح». ولم تورد البيت.  
(٩) اللسان، والتاج.  
(١٠) كنيوز. (القاموس).

## (ز ع ب ق)

\* ح - زَعَبَتُ الشَّيْءَ : فَرَقْتُهُ .

\* \* \*

## (ز ع ل ق)

\* ح - الزُّعْلُوقُ <sup>(١)</sup> : الغَلِيظُ ؛ وَضْرُبٌ مِنَ النَّبَاتِ ؛ ذَكَرَهُ ابْنُ عَبَّادٍ ، وَهُوَ تَصْجِيفٌ ، وَالصَّوَابُ بِالذَّالِ .

\* \* \*

## (ز ق ق)

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الزَّقَقَةُ ، المَائِلُونَ بِرَحْمَتِهِمْ - أَى : بِرَحْمَتِهِمْ وَعَظْفِهِمْ - إِلَى صَنَائِبِهِمْ ، وَهِيَ الصَّيْبَانُ الصَّغَارُ .

قال : والزَّقَقَةُ ، أَيْضًا : الصَّلَاصِلُ الَّتِي تَزُقُّ زُقُّهَا ؛ أَى : فِرَاقُهَا .

وَزَقَّ الطَّائِرُ بِذَرْقِهِ ، وَزَقَزَقَ بِهِ ، إِذَا رَمَى بِهِ .

وَالزَّقَوَقَةُ : الخِيفَةُ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : زَقَزَقَ الطَّائِرُ فِرْقَاحَهُ ، إِذَا مَجَّ فِي فِيهِ الطَّعَامُ .

وقال سَلَامٌ : أَرَسَلَتِي أَهْلِي ، وَأَنَا غَلَامٌ ، إِلَى عَلِيٍّ ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ ، فَقَالَ : مَا لِي أَرَاكَ مُزَقَّقًا ؛ أَى : مُطْمُومُ الرَّأْسِ مُحْدَفَ الشَّعْرِ .

\* ح - الزَّقَّةُ : طَائِرٌ صَغِيرٌ مِنْ طَيْرِ المَاءِ .

وَالزُّقُّ : الحُمْرَةُ ؛ وَالجَمْعُ : الزَّقَقَةُ .

وَالزَّقَوِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمَلِّ .

وَالزَّقَوَقَةُ : الخِيفَةُ فِي المَشْيِ .

وَالزَّقَوَقَةُ : لُغَةٌ لِلكَلْبِ ، كَأَنَّهَا فِي سُرَّةِ كَلَامِهِمْ وَابْتِاعَ بَعْضُهُ بَعْضًا .

وَالزَّقَاقُ : الَّذِي يَشْرَبُ المَاءَ عَلَى المَائِدَةِ وَفِي فِيهِ طَعَامٌ .

وَالزَّقَاقُ : مَجَازُ البَحْرِ بَيْنَ طَنْجَةِ وَالجَزِيرَةِ الخَضْرَاءِ بِالأَنْدَلُسِ .

وَزَقَوَقِيٌّ : نَاحِيَةٌ بَيْنَ فَايِرَسَ وَكِرْمَانَ .

\* \* \*

## (زل ق)

الزَّلْقِيُّ ، مِثَالُ : كَتَيْفٌ : المَرِيْعُ الغَضَبِ ، فِيمَا يُقَالُ .

(١) كمصنوف . (القاموس) . (٢) محرّكة . (شرح القاموس) . (٣) شرح القاموس ، المستدرک : « صنائبهم » ، تصحيف . (٤) محرّكة . (شرح القاموس) . (٥) عبارة الجمهرة (١ : ١٤٩) : « زق الطائر فرخه وزقزقه ، إذا مج في فيه الطعام » . (٦) بالضم . (القاموس) . (٧) القاموس : « الزق ، بالضم : الخمر » . وزاد الشارح : « من أسماء الخمر » ، ثم قال ، بعد أن أورد عبارة القاموس : « والجمع : زققة ، محرّكة ، وضبط في المحيط كناية » . (٨) كزرج . (القاموس) . (٩) كذا ضبطت ضبط فلم : بفتح أوله وتشديد ثانيه . وتريدها صاحب القاموس تنظيرًا كصاحب . وعقب الشارح ونقله ابن عباد ، وهو مجاز ، والذي في نسخ المحيط : كشداد ، ولعله الصواب ، ويؤيده نص الزنجشري في الأساس . (١٠) كشروري . (القاموس) .

وَيُرْوَى : « وَأَقُولُ الزَّمْلِقُ » ، وهو الجليد  
الِكَلَابِي .  
وَالرَّجُلُ لِلْفَلَاحِ بْنِ حَزْنٍ ، وَبَيْنَ الْمَشْطُورَيْنِ  
مَشَاطِيرِ .

زَالِقٌ : رَسَاتِقٌ مِنْ رَسَاتِيْقِ سَجِسْتَانَ .  
وَالزَّلَاقَةُ <sup>(٣)</sup> : أَرْضٌ بِالْأَنْدَلِيسِ ، قُرْبَ قُرْطُبَةَ .  
وَزَمْلِقٌ <sup>(٤)</sup> : مِنْ قُرَى مَرَوَ .  
وَزِمْلِيٌّ <sup>(٥)</sup> : مِنْ قُرَى بَحَارَا .  
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الزَّلْفَةُ ، وَالزَّلْفَةُ : الْمِرَاةُ <sup>(٦)</sup> .  
وَالزَّلَاقَةُ : نَهْرٌ بِوَأَسِطِ الْعِرَاقِ ، وَهُوَ وَاسِطُ  
الْقَصَبِ .

وَمَكَانٌ إِزْلِيْقٌ ، أَيْ : زَلِقٌ .  
\* \* \*

( ز م ق )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الزَّمَقُ ، لُغَةٌ فِي : الزَّبِقِ ؛  
يُقَالُ : زَبَقَ لِحَيْتَهُ ، وَزَمَقَهَا ، إِذَا نَتَفَهَا <sup>(٧)</sup> .  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ لِلشَّيْءِ الْمُرْوِجِ : فِيهِ  
زَمَقَةٌ <sup>(٨)</sup> ، وَنَمَقَةٌ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : يُقَالُ : نَظَرَ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ  
فَأَزَلَقَهُ بَصْرَهُ ، إِذَا أَحَدٌ النَّظَرَ إِلَيْهِ نَظْرًا مُتَسَخِّطًا  
مُنْتَبِطًا <sup>(١)</sup> .

وَمَزَلَقِيٌّ ، بَفَتْحِ اللَّامِ الْمُسْتَدَدَةِ : قَرَسٌ الْمَغِيرَةُ  
ابْنِ خَلِيفَةَ الْجُعْفِيِّ .

وَالزَّلِيْقُ : صَنْعَةُ الْبَدَنِ بِالْأَذْهَاقِ وَتَحْوِيهَا .

وَالزَّلِيْقُ : تَمَائِسُكَ الْمَوْضِعِ حَتَّى يَهْصِرَ  
كَالْمَزَلَقَةِ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَاءٌ .  
وَتَزَلَقَ فُلَانٌ ، إِذَا تَزَنَّ .

وَرَأَى عَلِيٌّ ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، رَجُلَيْنِ خَرَجَا مِنْ  
الْحَمَامِ مُتَزَلِّقَيْنِ ، فَقَالَ : مَنْ أَنْتُمَا ؟ قَالَا : مِنْ  
الْمُهَاجِرِينَ ؛ قَالَ : كَذَّبْتُمَا ! وَلَكِنْ كَمَا مِنْ  
الْمُهَاجِرِينَ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ الرَّاحِزُ :

إِنِّي الْحَصِينُ زَلِقٌ وَزَمْلِقٌ

جَاءَتْ بِهِ عَنَسٌ مِنَ الشَّامِ تَابِقٌ <sup>(٢)</sup>

وَالرَّوَايَةُ :

\* يُدْعَى الْجَلِيدَ وَهُوَ فِينَا الزَّمْلِقُ \*

(١) الجهرة (٣ : ١٤) . (٢) الصلاح (زلق) . وانظر اللسان (أتق ، ولق ، زملق) . ونسب في تهذيب  
الألفاظ (ص : ٢٩٩) إلى الفلاح ، كما سيذكر المؤلف بعد قليل . (٣) بالفتح والتشديد . (معجم البلدان) .  
(٤) بضم أوله وثانيه وسكون اللام . (معجم البلدان) ، وهو ليس من الباب . (٥) بكسر أوله وسكون  
ثانيه وكسر اللام . (معجم البلدان) ، وهو ليس من الباب . (٦) محرّكة . (القاموس) .  
(٧) بالتحريك . (شرح القاموس ، مستدرك) . (٨) الجهرة (٣ : ١٤) .



\* ح - زَمَقَ الْقُلَّ : فَتَحَهُ .

وما أَغَى عَنِّي زَمَقًا ؛ أَي : شَيْئًا .<sup>(١)</sup>

\* \* \*

### ( ز ن ق )

ابن دُرَيْدٍ : زَنَقْتُ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ ، أَزْنَقُهُ ،  
وَأَزْنَقُهُ ، زَنْقًا ، إِذَا شَكَلْتَهُ فِي أَرْبَعِ قَوَائِمِهِ .<sup>(٢)</sup>

وقال غيره : رأى زَيْبِقُ : مُحْكَمٌ رِصِينٌ .<sup>(٣)</sup>

وأمر زَيْبِقٌ : وَثِيقٌ .

وقال ابن الأعرابي : الزَنْقُ ، بضمين :  
العُقُولُ التَّامَةُ .

وقال : يُقَالُ : زَنْقٌ ، وَأَزْنَقٌ ، وَزَنْقٌ ، إِذَا

ضَبِقَ عَلَى عِيَالِهِ ، فَفَرَّ أَوْ بَجَلًا .

وَمَزْنُوقٌ : فَرَسٌ عَتَابٌ بَيْنَ وَرَقَاءِ الرِّيحِ .

\* ح - الزَنْقَةُ : أَسَلَةٌ نَصِيفُ السَّهْمِ .<sup>(٤)</sup>

وَالزَّنَاقُ : الْحَلِيُّ مِنَ نِضْبَةٍ ، لِلنِّسَاءِ .<sup>(٥)</sup>

وَأَزْدَنْقَتُ عَلَيْهِ : ضَبِقَتْ .

### ( ز ن د ق )

نَعَلَبٌ : رَجُلٌ زَنْدَقٌ ، وَزَنْدَقِيٌّ ، إِذَا كَانَ  
شَدِيدَ الْبُحْلِ .

\* \* \*

### ( ز ه ق )

اللَّبِيثُ : الرَّاهِقُ : الشَّدِيدُ الْمَذْزَالِ ، وَهُوَ مِنَ  
الْأَضْدَادِ .

وَيُقَالُ : هُمُ زُهَاقٌ مِثَّةٌ ؛ أَي : زُهَاقُهَا .<sup>(٦)</sup>

شَيْرٌ : فَرَسٌ زَهَقٌ ، مِثَالُ : دَقَرِيٌّ ، وَأَجَلِيٌّ ، إِذَا  
تَقَدَّمَ الْخَيْلُ ، وَأَنْشَدَ لِأَبِي الْخَضِرِيِّ الْيَرْبُوعِيِّ :

أَثَبَتْ مِنْ رُوَيْبِ الْأَطَّلِ

عَلَى قَرَرِيٍّ مِنْ زَهَقِيٍّ مِزَلِّ<sup>(٨)</sup>

عَنِّي « بِالرُّوَيْبِ » : الْفُرَادِ الثَّابِتِ الرَّائِبِ ،  
حَتَّى كَادَ يَدْخُلُ فِي الْحِمِّ .

وقال الجوهري : الزُّهْقُ : الْمُطْمِئِنُّ مِنَ  
الْأَرْضِ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

\* كَانَتْ أَيْدِيهِنَّ تَهْوِي بِالزُّهْقِ<sup>(٩)</sup> \*

(١) محرقة . (القاموس) . (٢) الجمهرة (١٥:٣) . (٣) كبير . (القاموس) .

(٤) القاموس : « الزنق ، محرقة : أسلة نصف السهم » . وزاد الشارح : « من ابن عباد » .

(٥) كتاب . (القاموس) . (٦) القاموس : « رجل زندق ، » وعقب الشارح : « كذا في النسخ ،

وهو غلط ، صوابه : رجل زندق ، أي : كجعفر ، كما هو نص نطلب في اللسان واللباب » .

(٧) بالضم وبالکسر . (القاموس) . (٨) وكذا جاء منسوباً في التاج ، وجاء مجرماً في اللسان من غير معزو .

(٩) محرقة . (القاموس) . (١٠) الصحاح (زهق) .

وقال غيره: الزهقُ، ما هنا، بمعنى: الذاهبُ؛  
كانه قال: ولا ضِعَافٍ مُحْهُنٌ، ثم رَدَّ «الزهق»  
على «الضِعَافِ» (٧).

أنتهى ما حكى الجوهريُّ، وكان له وللزَّاهِ  
في تَتَبُّعِ الْحَقِّ مَنَدُوحَةً مِنَ التَّعَايِلِ الَّذِي لَا مُعْوَلٌ  
عليه، والرَّجُلُ لِعِمَارَةِ بَنِي طَارِقٍ، وقَبْلَهُ:

وَمَسَّيْدٍ أَمْرٍ مِنْ أَيْتِقِ

لَسَنَ بَانِيَابٍ وَلَا حَقَائِقِ

عَيْسٍ عَسَاقِ ذَاتِ مَخٍّ زَاهِقِ

وَمَنْجَنِينَ كَالآنَانَ الْفَارِقِ

وَيُرَوَّى: وَمَنْجَنُونَ. وَالْفَارِقُ: الَّتِي ذَهَبَتْ

عَلَى وَجْهِهَا فَانْتَجَتْ حَيْثُ لَا يُعْلَمُ مَكَانَهَا.

\* ح - وَأَزَاهِقُ: فَرَسُ ابْنِ هِنْدَابَةَ، وَهِيَ  
أُمُّهُ، وَكَانَتْ سَوْدَاءَ، وَأَسْمَهُ: زِيَادُ بْنُ حَارِثَةَ  
ابْنِ عَوْفٍ.

\* \* \*

### ( ز ه ق )

الليثُ: الزَهْرَقَةُ: تَرْقِصُ الْأَمِّ الصَّبِيِّ.

وَالزَّهْرَقِيُّ، اسْمٌ ذَلِكَ الْفِعْلِ.

وهكذا أنشدَه ابنُ فارسٍ، وأنشدَه ابنُ دريدٍ،  
وَالْحَلِيلُ، فِي «الزَّهَقِ»؛ وَهَكَذَا الْأَزْهَرِيُّ،  
غَيْرَ أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى رُؤْبَةَ، وَالَّذِي قَالَهُ رُؤْبَةُ:

لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمَقَّقِ

تَكَادُ أَيْدِيهَا تَهَاوَى فِي الزَّهَقِ (٥)

أى: تَكَادُ أَيْدَى الْحَمِيرِ تَهْوَى فَتَرْتَلِجُ فَتَذْهَبُ  
مِنْ شِدَّةِ مَا تَقْدُمُهَا.

وَالزَّهْقُ، أَيْضًا: الْهَلَاكُ؛ قَالَ رُؤْبَةُ:

بَصْبَمِنَ وَأَشْعَرْتَنِ مِنْ خَوْفِ الزَّهَقِ

يَمْتَصِعَنَّ بِالْأَذْنَائِ مِنْ لُوجِ وَبِقِ (٦)

وَيُرَوَّى: الرَّهَقُ، بِالرَّاءِ؛ أَى: مِنْ خَوْفِ  
الْإِدْرَاكِ.

وقال الجوهريُّ، أَيْضًا: وَأَمَّا قَوْلُ الْآخِرِ:

\* وَلَا ضِعَافٍ مُحْهُنٌ زَاهِقُ \*

فإنَّ الْفَرَّاءَ يَقُولُ: هُوَ مَرْفُوعٌ، وَالشَّعْرُ  
مُكْفَأٌ؛ يَقُولُ: بِلِ مُحْهُنٌ مُكْتَبِرٌ، رَفَعَهُ عَلَى  
الْإِبْتِدَاءِ.

قال: وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ: وَلَا ضِعَافٍ زَاهِقِ  
مُحْهُنٌ، كَمَا لَا يَجُوزُ أَنْ يَقُولَ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ  
أَبُوهُ قَائِمٌ، بِالْخَفِضِ.

- (١) المفائيس (٣: ٧٩)، وهو فيها منسوب إلى رؤبة. (٢) الجمهرة (٣: ١٥)، وهو فيها منسوب إلى رؤبة، أيضاً.  
(٣) التهذيب (٥: ٣٨١)، وهو فيه منسوب إلى رؤبة. (٤) صواب العبارة: «غير أنهم نسبوه إلى رؤبة».  
(٥) وهي رواية الجمهرة، والديوان (ص: ١٠٦). (٦) الديوان (ص: ١٠٨). (٧) الصحاح (زهق).  
(٨) القاموس، «ابن هنداية»، بالياء المتناة، صحفه هنا ذكره على الصحة في (منذب).

## ( زهلق )

قال اللَّيْثُ : <sup>(١)</sup> الزَّهْلَقِيُّ : السَّرَّاجُ مَا دَامَ

فِي الْفَيْدِيلِ .

قال : والزَّهْلَقِيُّ ، من الرِّجَالِ : الَّذِي إِذَا أَرَادَ

امْرَأَةً أَنْزَلَ قَبْلَ أَنْ يَمْسُهَا .

وقال أبو عمرو : الزَّهْلَقِيُّ : فَحْلٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ

كِرَامُ الْحَيْلِ ؛ وَأَنْشَدَ لِأَبِي النَّجْمِ :

فَمَا تَنِي أَوْلَادُ زَهْلِقِيَّ

بَنَاتُ ذِي الطَّوْقِ وَأَعْوَجِيَّ

فَوَدَّ الْهَوَادِي كَنَوَى الْبَرْبِيَّ

يَسْحُجْنَ بِاللَّيْلِ عَلَى السَّوِيَّ <sup>(٢)</sup>

وَزَهْلَقِيَّ : سَمِنَ ؛ قَالَ رُؤْبَةُ :

أَوْ أَخْدَرِيًّا بِالْمَتَانِي مَهَوَقًا

ذَا جَدِّدًا أَكْدَرَ قَدْ تَزَهْلَقًا <sup>(٣)</sup>

\* ح - رِيحُ زَهْلِقِيٍّ : شَدِيدَةٌ <sup>(١)</sup> .

وَزَهْلَقَتُ الثَّوْبَ : بَيَّضْتُهُ ؛ وَتَزَهْلَقَ

أَبْيَضَ .

وَالزَّهْلَقَةُ : مُقَابَرَةُ الْخَطْوِ .

## ( زهmq )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقال ابن دُرَيْدٍ : الزَّهْمَقَةُ : زُهومةُ الرَّابِحَةِ

من الجَسَدِ ، من صُنَانٍ أَوْ تِنٍ <sup>(٤)</sup> .

وقال أبو زيدٍ : تَسِمَتْ زَهْمَقَةً يَدَهُ ؛ أَيْ :

زُهومتها .

\* ح - الزَّهْمَقِيُّ : الْقَصِيرُ الْمُجْتَمِعُ <sup>(٥)</sup> .

\*\*\*

## ( زوق )

الزُّوقُ ، بِالضَّمِّ : قَرْيَةٌ عَلَى شَطْطِ دِجْلَةَ ،

بَيْنَ الْجَزِيرَةِ وَالْمَوْصِلِ ، وَهَمَّا زُوقَانِ .

\*\*\*

## ( زى ق )

اللَّيْثُ : زَيْبِقُ الشَّيَاطِينِ : شَيْءٌ يَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ ،

تُسَمِّيهِ الْعَرَبُ : لُعَابَ الشَّمْسِ .

قال الأزهريّ : هَذَا تَضْيِيفٌ ، وَالصَّوَابُ :

رَيْبِقُ الشَّمْسِ ، بِالرَّاءِ ؛ وَمَعْنَاهُ : لُعَابُ الشَّمْسِ .

قال : هَكَذَا حَفِظْتُهُ عَنِ الْعَرَبِ <sup>(٦)</sup> .

(٢) الناج . وجاءت المشاطير في اللسان ماعدا الثالث .

(٤) الجهرة (٣ : ٢٨٥ و ٣٤٢) .

(٦) التهذيب (٩ : ٢٨٣) : «حفظتها» . وفي نسخة : «حفظتها» .

(١) كزرج . (القاموس) .

(٣) الديوان (ص : ١١٠) .

(٥) بالغنج . (القاموس) .

وَالسُّبُوقُ : الزُّورِقُ الصَّغِيرُ ، فَنَعْمُولُ ،  
 من « السُّبِق » .  
 \* ح - السُّبِقَةُ : مَا يُتْرَاهُنُ عَلَيْهِ .<sup>(٣)</sup>  
 وهما سِبْقَانُ ، إِذَا اسْتَبَقَا .<sup>(٤)</sup>  
 وَالْأَسْبَاقُ ، مِنَ اللَّبَنِ الرَّائِبِ : الَّذِي يُطْبَخُ وَلَمْ  
 يَمْسَهُ الْمَاءُ .

وَسَبَقَتِ الشَّاةُ : أَلْقَتْ وَلَدَهَا لِغَيْرِ تَمَامٍ .

\* \* \*

### ( س ت ق )

\* ح - دِرْهَمٌ تَسْتُوْقُ ، أَيْ : سَتُوْقُ .<sup>(٥)</sup>  
<sup>(٦)</sup>

\* \* \*

### ( س ح ق )

الذِّبْتُ : الْعَيْنُ تَسْحَقُ الدَّمْعَ سَحَقًا .

وَدُمُوعٌ مَسَاحِيْقُ ، وَأَنْشَدُ :

\* طَلَى طَرْفَ عَيْنَيْهِ مَسَاحِيْقُ دُرُوفٍ \*

كَمَا تَقُولُ : مُنْكَسِرٌ ، وَمَكَاسِيرٌ .

وَحَلَطَ الْجَوْهَرِيَّ هَذَا الدَّرَكِيْبَ بِتَرْكِيْبِ  
 « زَوْق » .

\* ح - زَيْقُ : مِنْ حَمَلٍ نَيْسَابُورَ .<sup>(١)</sup>  
 وَزَيْقٌ ، مِنَ الْأَعْلَامِ .<sup>(١)</sup>

\* \* \*

## فصل السين

### ( س ب ق )

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : سَبَقَ تَسْبِيْقًا ، إِذَا أَخَذَ  
 السَّبِقَ .

وَسَبَقَ تَسْبِيْقًا ، إِذَا أَعْطَى السَّبِقَ ، وَهَذَا مِنَ  
 الْأَضْدَادِ ، وَهُوَ نَادِرٌ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ ﴾ ، مَعْنَاهُ :  
 جَاوَزُوا الصِّرَاطَ وَخَلَّفُوهُ ، وَهَذَا الْأَسْتِبَاقُ فِي هَذِهِ  
 الْآيَةِ مِنْ وَاحِدٍ .

وَسَبَقْتُ بَيْنَ الْخَيْلِ ، إِذَا أُرْسَلَتْهَا وَعَلَيْهَا  
 مُرْسَانُهَا ، لِتَنْظُرَ أَيُّهَا يَسْبِقُ .

وَقَدْ سَمَّوْا : سَابِقًا ، وَسَبَاقًا ، بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ .

(١) بالكسر . ( القاموس ) .

(٢) بالضم . ( القاموس ) .

(٣) يس : ٦٦ .  
 (٤) بالكسر . ( القاموس ) .

(٥) كذا ضبطت ضبط فلم يفتح الناء الأول وضم الثانية بينهما سين مهملة ساكنة . وقال صاحب القاموس : « وتسبق بضم التامين » . وزاد الشارح : « نقله ابن عباد ، وهو قول الخليلي نقله عن أعرابي من كلب » .

(٦) كذا ضبطت ضبط فلم يفتح أوله وتشديد ثانيه مضموما . وقبده صاحب القاموس نظيرا : كنتور ، وقدرس .

وابن سحوق<sup>(٤)</sup>، من المحدثين؛ واسمه: عبدالله  
ابن إسحاق .

وأمرأة سحافة ، نعتُ سوءَ لها .

\* ح - السَّحُوقُ ، من الأعلام .

\* \* \*

( ص د ق )

أهمله الجوهري .

وقال الدينوري : شجرٌ ذوساقٍ واحدةٌ قويةٌ ،  
لها ورقٌ مثلُ ورقِ الصُّعترِ ، ولاشوكَ له ، وقشره  
حراقٌ عجيبٌ ؛ وأما الشجرةُ فتُعصدُ وتُجمعُ منها  
أكْداسٌ ، ثم تُشعلُ فيها النارُ حتى تطيرَ رماداً ،  
ثم يُحملُ ذلك الرَّمادُ في البلادِ يُبيضُ به غزلُ  
الكتَّانِ .

قال الأزهرى : جَعَلَ « مَسَاحِيقٌ » جمعُ  
المُنسِجِ ، وهو المُنْدِيقُ ؛ قال زهيرٌ يصفُ ناقَةً :  
لَهَا أَدَاةٌ وَأَعْوَانٌ غَدُونٌ لَهَا<sup>(١)</sup>  
<sup>(٢)</sup>

فَتَبَّ وَغَرَّبُ إِذَا مَا أَفْرِغَ السَّحَقَا

وساحوقٌ : موضعٌ كانت به وَقْعَةٌ ؛ قال سلمةُ

أَبْنُ الحُرْشِيبِ الأَثَمَارِيُّ :

هَرَقَنَ بِسَاحُوقٍ جِفَانًا كَثِيرَةً

وَأَدِينُ أُخْرَى مِنْ حَقِيقٍ وَحَازِرِ<sup>(٣)</sup>

هَرَقَنَ ، يَعْنِي : الخَلِيلَ ؛ أَيْ : قَتَلُوا أَرْبَابَهَا ،

فُعْطَلَتْ نِلْكَ الحِفَانُ ، وَجِئْتَ بِأَسْرَى وَغَيْرِ

ذَلِكَ ، وَيُرْوَى : وَغَادَرْنَ أُخْرَى ؛ أَيْ : تَرَكَنَ جِفَانًا

لَمْ تُرَقْ .

• (١) تهذيب اللغة (٤ : ٢٥) .

• (٢) رواية الأعم :

• (الديوان : ٣٩) .

• (٣) اللسان : « وغادرن قبل » . الناج : « وغادرن أخرى » ، وهي الرواية التي يشير إليها المؤلف بعد قليل . وأورد صاحب

معجم البلدان (في رسم : ساجوق) صدر البيت ولم ينسبه .

• (٤) القاموس : « وعبد الله بن سحوق ، كصبور ، محدث ، وكانها : أمه ، وأما أبوه فإسحاق » . وزاد الشارح : « رقى

العباب : وابن سحوق من أصحاب الحديث ، واسمه عبد الله بن إسحاق . وليس في هذا ما يدل على أن سحوقاً أمه ، ولعله  
من تحقير الأسماء ؛ كما يقولون لمحمد : حمودة ، ولأحمد : حيدان ، وحمد . ثم رأيت الحافظ ذكر في التبصير فقال : هبده الله  
ابن إسحاق مولى غائق ، يعرف بابن سحوق ، مصري ، روى عن حملة ، مات سنة ٣٠٣ انتهى - فعلى هذا ما ذكره الصاغاني  
خطأ ، فلهذا المصنف ، من غير مراعاة ، ففأمل ، ثم رأيت في التكملة مثل ما في التبصير ، ونصه : وابن سحوق ، من المحدثين ،  
واسمه عبد الله بن إسحاق » . والنسب في تبصير المنتبه (ص : ٦٧٧) بعد أن ذكر « سحوق » : « وبقاف بدل النون الأروى :

هبده الله ابن إسحاق مولى غائق ، يعرف بابن سحوق ، مصري ، روى عن حملة ، مات سنة ثلاث وثلاثمائة » .

وأما قول الأَعشى :

فِيهِنَّ مَحْرُوفُ النَّوَاصِفِ مَسْدٌ

سُرُوقُ الْبَغَامِ شَادِنُ الْخَلِّ<sup>(٦)</sup>

أراد أن في بَغَامِه غَنَّةٌ . فَكَانَ صَوْتُهُ مَسْرُوقٌ .

وقد سَمَّوْا : مَسْرُوقًا ، وَسَارِقًا ، وَسَرِاقًا ، بِالْفَتْحِ  
والتَّشْدِيدِ .

وَسُرُقٌ ، مِثَالُ : زُبْحٌ ، مِنَ الصَّحَابَةِ ، وَهُوَ سُرُقٌ  
أَبْنُ أَسَدٍ ، كَانَ أَسْمُهُ : الْحَبَّابُ ، فَمَنَّمَاهُ رَسُولَ اللَّهِ ،  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : سُرُقًا .

وَالْأَسَارِقُ ، وَالسَّوَارِقِيَّةُ : مُضَجَّى مِنْ  
مُضَجِيَّاتِ الْحَاجِّ .

وقال الجوهري : وسُرُقٌ ، ومَسْرُقَانٌ<sup>(٨)</sup> :  
مَوْضِعَانِ ؛ قَالَ يَزِيدُ بْنُ مَفْرَغٍ الْجَمِيرِيُّ :

سَقَى هَزْمُ الْأَوْسَاطِ مَنبِجَسُ الْعَرَى

مَنَائِلَهَا مِنْ مَسْرُقَانَ فَمَسْرُقًا<sup>(٩)</sup>

وقال اللَّيْثُ : السُّنْدُوقُ : الصُّنْدُوقُ .

\* ح - السُّدَيْقُ<sup>(١)</sup> ، مِنْ أَوْدِيَةِ الطَّائِفِ .

(س ذ ق)

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : السُّوْدَيْقِيُّ : النَّشِيطُ الْحَذِرُ  
الْمُحْتَمَلُ .

\* ح - الْفَرَاءُ : السُّوْدَانِيُّ ، يَفْتَحُ النَّوْنَ ؛  
وَالسُّدَانِيُّ<sup>(٣)</sup> : الشَّاهِنُ .

(س ز ق)

ابْنُ دُرَيْدٍ : السَّرْقُ : الضَّعْفُ فِي الْمَفَاعِلِ ؛  
وَيُقَالُ : سَرِقْتُ مَفَاعِصِلَهُ<sup>(٤)</sup> ، إِذَا ضَعَفْتِ ؛  
وَأَنشَدَ بَيْتَ الْأَعشى :

فِيهِ تَتَلَوَّرُ خِصَّ الظُّلُوفِ ضَبِيلًا<sup>(٥)</sup>

فَاتَرَالطَّرِفِ فِي قُدْوَاهِ أَنْسِرَاقٌ

قِيلَ : الْأَنْسِرَاقُ : الْفُتُورُ وَالضَّعْفُ ؛ وَقِيلَ :  
الْأَنْسِرَاقُ : أَنْ يَحْتَسَسَ إِنْسَانٌ عَنْ قَوْمٍ لِيَذْهَبَ ؛

- (١) على التصغير . (معجم البلدان) .  
(٢) القاموس : « بضم أوله وفتح ، وكسر النون وفتح » . وزاد  
الشارح : « ذكر الجوهري ضم أوله وكسر النون ... والأخيرة عن الفراء ، أى : فتح السين والنون » . (٣) القاموس :  
« بفتح النون والسين وضمه » . وزاد الشارح : « أى السين » . (٤) كفتح (القاموس) . (٥) وكذا في الجوهرة  
(٢ : ٣٢٤) . وكتب فرغها في الأصل : « العظام » ، وعليها « معا » ، يريد أنه يروى بهما ، وهذه الثانية رواية الديوان  
(١٣ : ٣٢) . (٦) في هامش الأصل « البغامة » ، وعليها كلمة « معا » ، والأولى رواية الديوان (٦٤٥٢) .  
(٧) كسك : (القاموس) . (٨) بالفتح ثم السكون والزاء مضمومة . (معجم البلدان) .  
(٩) الصحاح (س ذ ق) ، والبيت في اللسان والتاج . وجاء في معجم البلدان (في رسم : مسرقان) بين أبيات أربعة ، يتبين  
قبله وآخرين بعده ، وهى :

ومثل الذى لاقى من الوجد أرقا  
إذا ذكرت حاجت فزاد معلقا  
منازلتها من مسرقان فمرفقا  
ودجلة أسفانها سخابا مطبقا  
إلى مدقع نسلان من بطن دورقا

تصانق من أسماء من قد تعلقا  
وحسبك من أسماء نأى وأنها  
سقى هزم الإرعاد منبجس العرى  
إلى حيث يرقى من دجيل سفينة  
فتستر لا زالات نصيب جتناها

## (س ر د ق)

الأزهرى: يُقال للغبار الساطع والدخان  
المُرتفع المحيطة بالشيء: سُرَادِق؛ قال لبيد يصف  
عيراً وأنته: <sup>(٥)</sup>

رَفَعَن سُرَادِقًا فِي يَوْمٍ رِيحٍ

يُصَفِّقُ بَيْنَ مِيلٍ وَاعْتِدَالٍ <sup>(٧)</sup>

وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ فِي هَذَا التَّرَكِيبِ لِرُؤْيَاةٍ:  
يَا حَكَمَ بْنَ الْمُنْدَرِ بْنِ الْحَارُودِ

سُرَادِقُ الْمُجِيدِ عَلَيْكَ مُمْدُودٌ <sup>(٨)</sup>

هكذا أنشده لرؤية، وليس له، وإنما دُو  
للِكَذَابِ الْحِرْمَازِيِّ، وهو من آياتِ الكِثَابِ، <sup>(١٠)</sup>  
وبين المُشْطُورِينَ مُشْطُورَ سَائِقُطٍ، وهو:

\* أَنْتَ الْجَوَادُ أَبُو الْجَوَادِ الْحَمُودُ \*

## (س ر م ق)

\* ح - سَرْمَقُ: بلدةٌ من كُورِ إِصْطَخَرَ. <sup>(١٢)</sup>  
وَسَرْمَقَانُ: قريةٌ بهراةٍ؛ وأخرى بِمَرْخَسَ، <sup>(١٣)</sup>  
وأخرى بِقَارِسَ. <sup>(١٤)</sup> <sup>(١٥)</sup>

وَالْبَيْتُ مُدَاخِلٌ، وَصِحَّتْ: فَسَّرَقَا، بفتح الشينِ  
المُعْجَمَةِ؛ و«سُرَّقَ» فِي الْبَيْتِ الَّذِي يَلِيهِ،  
وهو قوله:

إلى الفَيْفِ الْأَعْلَى إِلَى رَامَهُرْمِزٍ

إلى قُرَيَاتِ الشَّيْخِ مِنْ نَهْرِ سُرْقَا <sup>(١٦)</sup>

وَالرُّوَايَةُ: هَزِيمُ الْأَصْوَاتِ .

\* ح - السُّورِقُ: دَاءٌ بِالْجَوَارِحِ . <sup>(٢)</sup>

وَالسَّارِقَةُ: الْجَامِعَةُ .

وَالسُّوَارِقُ: الرُّوَايِدُ فِي قَرَارِشِ الْفُقُلِ .

وَرَجُلٌ مُسْتَرِقٌ الْعُنُقِ: قَصِيرُهَا .

وَالْمُسْتَرِقُ: النَّاقِصُ الضَّعِيفُ الْخَلْقِ .

وَسَارُوقٌ: مَوْضِعٌ بَارِضِ الرُّومِ .

وَالسَّرْقَةُ: أَقْصَى مَاءٍ لُظْبَةٍ بِالْعَالِيَةِ . <sup>(٣)</sup>

وَسُرْقٌ: مَوْضِعٌ بظَاهِرِ مَدِينَةِ سِنْجَارٍ؛ <sup>(٤)</sup>

وَأَمَّا «سُرَّقَ» الْمَذْكُورَةُ فِي الْمَثْنِ، فَهِيَ

إِحْدَى كُورِ الْأَهْوَازِ، وَمَدِينَتُهَا: دُورِقُ . <sup>(٥)</sup>

(١) معجم البلدان: «هزم الإرعاذ». (٢) بالضم. (شرح القاموس، المستدرك). وزيد فيه: «قاله ابن عباد».

(٤) كككر. (القاموس).

(٥) عبارة التهذيب (٩: ٣٩٤)، «والدخان الشاخص». (٦) التهذيب: «يصف ميرا يطرد أتمه».

(٨) والصحاح (س ر د ق).

(٩) وكذا جاء الرجز في اللسان منسوباً لرؤية. (١٠) وهذا ما عقب به الزبيدي في التاج بفتح الصاغانى.

(١١) الكتاب (١: ٣١٣)، ولم يرد فيه غير المشطور الأزل، وقيل: «قال الراجز، في هو من بنى الحرماز».

(١٢) بكتف. (القاموس). (١٣) بفتح أوله وسكون ثانيه. (معجم البلدان).

(١٤) وزاد شارح القاموس: «كافى التكلة والباب». (١٥) وزاد شارح القاموس: «كافى الباب والتكلة».

وهي سلقان، كاسياتى.

(س ع س ل ق)

(١) السَّعْصَعِيُّ : أم السَّعَالِي .

\* \* \*

(س ع ف ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

(٢)

وقال ابن شميل : سَعْفُوقٌ : اسمُ ابنِ طَرِيفٍ

ابنِ تميمٍ ؛ وَأَنشَدَ لَطْرِيفٍ :

لَا تَأْتَمَنَّ سُلَيْمِي أَنْ أْفَارِقَهَا

صُرْمِي ظِعَانِي هِنْدِي يَوْمَ سَعْفُوقِ (٣)

قال : سَعْفُوقٌ : اسمُ أبْنَيْهِ ، هَكَذَا قَالَ

(٤)

« بِالسَّيْنِ » .

\* \* \*

(س ف ق)

(٥) ابنُ دَرِيدٍ : سَفَقَتْ وَجْهَهُ ، إِذَا لَطَمَتْهُ .

وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ :

\* أَقَمْتُ بَعْضِي ذِي سَفَاسِقٍ مِثْلَهُ \* (٦)

وَأَنشَدَ فِي « س م ط » الْبَيْتَ بِكَلِمِهِ ، وَلَيْسَ  
لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ حُجْرٍ الْكِنْدِيُّ شِعْرَ مَسْمُوطٍ ،  
وَأَمْرُ الْقَيْسِ إِذَا أُطْلِقَ يُرَادُ بِهِ : ابْنُ حُجْرٍ ، وَلَيْسَ  
هُوَ لِمَنْ يُقَالُ لَهُ : أَمْرُ الْقَيْسِ .وقال ابن الأعرابي : سَفَسَقَ الطَّائِرُ ، إِذَا  
ذَرَقَ .

وَالسَّفَسُوقَةُ : الْمَحْجَّةُ الْوَاضِحَةُ . (٨)

أَبُو عَمْرٍو : فِيهِ سَفَسُوقَةٌ مِنْ أَبِيهِ ؛ أَيْ :  
شَبَّهَ .\* ح - السَّفِيْقَةُ : خَشَبِيَّةٌ عَرَبِيَّةٌ طَوِيلَةٌ ،  
تُوضَعُ وَتَلْفُ عَلَيْهِمُ الْبَوَارِي فَوْقَ السَّطْحِ . (٩)وَكُلُّ ضَرِيْبَةٍ دَقِيْقَةٍ ، مِنْ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ :  
سَفِيْقَةٌ .وَسَفَاسِقُ الْبُيُوتِ : شَطِيْبَةٌ كَانَتْهَا عُمُودٌ فِي مَتْنِهَا  
مَمْدُودٌ كَالْحَلِيْقِ

وَالسَّفَاسِقُ ، بِالضَّمِّ : الْمَتَدُّ ؛ عَنِ الْفَرَّاءِ . (١٠)

(١) كصهلوق . (القاموس) . (٢) كعصفور . (القاموس) . (٣) الناج ، واللان .

(٤) وزاد شارح القاموس : « ورواه غيره - يعني ابن شميل - بالصاد ، كما سيأتي . غير أنه لم يورده في تلك المادة . (٥) الجهرة (٣ : ٢٧) . (٦) الأصول : « سفاق » ، تحريف ، والتصوب من القاموس

ومخرجه ، واللان (س ف س ق) . وهي جمع : سفقة ، بفتحين وبكسرتين ، وهي فرند السيف ، أو طرائقه التي فيها الفرند . (٧) والذي في الصحاح واللان (س م ط) : « ولامرئ القيس قصيدتان سميتان ، إحداهما » ، ثم : اجترأ بذكر

السمعية التي فيها هذا البيت . قال شارح القاموس (س م ط) : « وهكذا هو في العين » ، ثم قال في (س ف س ق) ، بعدما أورد هذا العجز نقلًا عن اللان منسوبًا لامرئ القيس : « وليس لامرئ القيس ، ولقد تقدم في (ك ش ف) . غير أنه لم يذكر شيئًا

يتصل بهذا في (مادة : ك ش ف) . ونحن ذكر صاحب القاموس هذا البيت في (س م ط) معزومًا لامرئ القيس ، عقب الشارح : « كما هو نص العين » . ثم استظهر ينقل هذا الذي ذكره الصاعاني عن الجوهرى وتعقيب الصاعاني عليه .

(٨) كذا ضبطت ضبط قلم : بالضم ، وضبطها صاحب اللان وصاحب القاموس ضبط قلم أيضا : بالفتح ، ولم يعقب شارح

القاموس بشيء . (٩) كذا ضبطت ضبط قلم : بالضم ، وضبطت في القاموس ضبط قلم : بالفتح وكسر ، ولم يعقب الشارح بشيء . (١٠) وقد عاها صاحب القاموس تنظيرًا : كملابط .



## (س ف ن ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالسَّفَانِقُ ، بِالضَّمِّ ، فِي قَوْلِ رُؤَبَةَ :

وَقَدْ أَرَانِي لَيْنًا مُبْطِنًا

سَفَانِقًا يَحْسِبُهُنَّه مُودِنًا :<sup>(١)</sup>

الشَّابُّ الْحَسَنُ الْجَسْمُ .

\* \* \*

## (س ق ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : السُّقُّ ، بِضَمَّتَيْنِ :

الْمُدْتَابُونَ .

وَسَقَّ الطَّائِرُ ، وَسَقَسَقَ ، إِذَا ذَرَقَ .

وَقَالَ أَبُو عُمَانَ التَّهْدِيُّ : كُنْتُ أَجَالِسُ

أَبْنَ مَسْعُودٍ فَسَقَسَقَ عَلَى رَأْسِهِ عُصْفُورٌ ، فَنَكَتَهُ

بِيَدِهِ ، أَى : سَلَّتَهُ بِإِصْبَعِهِ .

وَالْمُسَقِّقُ : الَّذِي يَصْعَدُ فِي دَكَّةٍ وَيَصْعَدُ

صَاحِبُهُ فِي أُخْرَى ، وَيُنْشِدُ كُلَّ وَاحِدٍ بَيْتًا

بِالنُّوْبَةِ ، وَهُوَ مُؤَلَّدٌ .

\* ح - يُقَالُ فِي زَجْرِ الثَّوْرِ : سَقَّ سَقَّ .

## (س ل ق)

سَلَفَهُ بِالسُّوْطِ سَلْفًا ، أَى : نَزَعَ جِلْدَهُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : السَّلِيْقَةُ : الذَّرَّةُ تُدَقُّ<sup>(٢)</sup> وَتُصَلِّحُ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : السَّلَاقُ مِثَالُ «مَكَاءَ» : عِيدٌ

مِنْ أَعْيَادِ النَّصَارَى ، مُرِيَانِيٌّ مُعْرَبٌ .<sup>(٣)</sup>

قَالَ : وَأَنْسَلِقُ اللِّسَانُ انْسِلَاقًا ، إِذَا تَقَشَّرَ

جِلْدُهُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَسَلَقَ الْعُودَ فِي عُرْوَتِي

الْجُؤَالِيَّ إِسْلَاقًا ، مِثْلُ : سَلَفَهُ ، فِيهِمَا ، أَى :

أَدْخَلَهُ .

قَالَ : وَأَسَلَقَ : صَادَ سِلْقَةً ، أَى : ذَيْبَةً .

وَيُقَالُ : بَاتَ فُلَانٌ يَسَلِّقُ عَلَى فِرَاشِهِ ظَهْرًا

لِبَطْنٍ ، إِذَا لَمْ يَطْمَئِنِّ عَلَيْهِ ، مِنْ هَمٍّ أَوْ وَجَعٍ أَفْلَقَهُ .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْمَعْرُوفُ فِي هَذَا الْمَعْنَى

بِالصَّادِ .<sup>(٤)</sup>

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : مَجْزُوزٌ سَلَقٌ .<sup>(٥)</sup>

وَقَالَ اللَّيْثُ : السَّمْلَقَةُ : الْمِرْأَةُ الرَّدِيئَةُ عِنْدَ

الْبَيْضَاجِ .<sup>(٦)</sup>

(٢) الديوان (ص : ١٨٧) فيما ينسب إليه .

(٤) وقيد صاحب القاموس تنظيرًا أيضًا : كِرْمَانٌ .

(٥) عبارة الجهمرة (٣ : ٤٠) : « والسلاق ، بالشدديد : عيد النصارى ، أجمعى . معرب » . (٦) التهذيب (٨ : ٤٠٥) .

(٨) شرح القاموس : « البضع » ، وهما بمعنى .

(١) وقيد صاحب القاموس تنظيرًا : كلابط .

(٣) كفيفية . (القاموس) .

(٧) وقيد صاحب القاموس تنظيرًا : بكحفر .

وقال ابن السكيت: هي التي لا يسكتان لها. <sup>(١)</sup>  
\* ح - الأَسَائِي: ما يلبس لهوات الفيم من داخل.  
والسَلْفَلَقَةُ: الصَّخَابَةُ.

والسَّلُوقِيَّةُ: مَقْعَدُ الرَّبَّانِ فِي السَّفِينَةِ.

وَنَافَةُ سَلِيْقٍ: سَرِيْعَةٌ.

وَوَادِي السَّلِيْقِ، مِنْ أَوْدِيَةِ الْيَمَامَةِ. <sup>(٢)</sup>

وَدَرْبُ السَّائِي: مِنْ دُرُوبِ بَغْدَادِ. <sup>(٣)</sup>

وَمَسْلُوقٌ: مَوْضِعٌ، وَمِنْهُ: يَوْمٌ سَلُوقٍ.

وَسَمَلَقَةُ بَنِ مَرْيَ: أَوَّلُ مَنْ جَزَّ النَّوَاصِي. <sup>(٤)</sup>

### (س م ق)

الآيْتُ: السَّمْسُوقُ، وَالسَّمْسِيْقُ: الْيَاسْمِيْنُ. <sup>(٥)</sup>

وقال الدينوري: قال أبو نصر: هو المرزنجوش.

\* ح - السُّمُوقُ: السَّيَّاقُ، مِنَ التَّوَابِلِ. <sup>(٦)</sup>

### (س ن ق)

سُنَيْقٌ، مِثَالُ «قَبِيْطٍ»: أَسْمُ أُمَّةٍ مَعْرُوفَةٍ؛

قال امرؤ القيس:

وَمِنْ كَسُنَيْقٍ سَنَاءٌ وَسَنِيْمٌ

ذَعَرْتُ بِمَدْلَاجِ الْهَجِيْرِ نَهْوِيْضِ <sup>(٧)</sup>

السَّنُّ: الثَّوْرُ، وَالسُّنْمُ: الْبَقْرَةُ، وَيُرْوَى:  
وَسُنْمًا.

وقال شيمير: سُنَيْقٌ؛ جَمْعُهُ: سُنَيْقَاتٌ،

وَسَنَائِيْقٌ.

قال: وقال ابن الأعرابي: ما أدرى ماسُنَيْقٌ؟

وقال الأزهرى: جعل شيمير «سُنَيْقًا» اسمًا لكلِّ

أُمَّةٍ، وجعله نكرة مضرُوفة، وإذا كان

«سُنَيْقٌ» اسم أُمَّةٍ بَعَيْنِهَا، فَهِيَ فَرَجْرَجَاءٌ، لِأَنَّهَا

مَعْرُوفَةٌ، وَقَدْ أَبْرَاهَا أَمْرُؤُ الْقَيْسِ، وَجَعَلَهَا

كَالنِّكْرَةِ، عَلَى أَنَّ الشَّاعِرَ إِذَا اضْطَرَّ فَلَهُ إِجْرَاءُ

المَعْرُوفَةِ الَّتِي لَا تَتَّصِرُفُ. <sup>(٨)</sup>

وقال غيره: أَسَنَقُ فُلَانًا النَّعِيْمُ، إِذَا تَرَفَّهَ. <sup>(٩)</sup>

وَالسَّنِيْقُ: صَغَارُ الْآيسِ.

\* ح - السَّنِيْقُ: الْبَيْتُ الْمَجْصَصُ؛ وَكَوْكَبٌ

أَبْيَضٌ. <sup>(١٠)</sup>

وسانقان: مِنْ قُرَى مَرَوْ.

(١) هكذا أورد المصنف «سائق» في ثانيا مادة «ساق»؛ وحقها أن تقرأ «سانق» كما فعل صاحب القاموس واللسان وقال شارح القاموس: «كتبه بالجمجمة»، هل أنه مستدرك على الجوهري، وليس كذلك. بل ذكره الجوهري في تركيب ميثاق، على أن الميم زائدة؛ ويؤيده أن معناه ومعنى السابق واحد.

(٢) بالتحريك. (القاموس).

(٣) كجعفر، وزبرج، وقنفذ، وجندب. (القاموس).

(٤) كصبور. (القاموس).

(٥) كمان. (القاموس).

(٦) كالهذيب (٨: ١١١).

(٧) كذا ضبطت ضبط قلم: بالكسر. وقيدتها صاحب القاموس نظرا: كجعفر. وزاد الشارح: «ضبطت في النبكلة: كزبرج».

(٨) كقبيط. (القاموس).

(٩) كجاءت مضبوطة في معجم البلدان بالعارة: بعد الألف نون ساكنة ثم قاف. وضبطها شارح القاموس بالعارة أيضا، فقال: «بكسر النون»، وقد جاءت في الأصول مهملة.

(س ن ع ب ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقال الدينوري: أَخْبَرَنِي أَعْرَابِيٌّ مِنَ الْأَزْدِ،

قال: السَّنْبُجِيُّ: نَبَاتٌ يَنْبَتُ فِي الصَّخْرِ فَيَنْدَلِي<sup>(١)</sup>

جَبَالًا خُضْرًا، لَا وَرَقَ لَهُ، وَهُوَ نَوْرٌ مِثْلُ نَوْرِ

الدَّفْلِيِّ، لَا يَأْكُلُهُ شَيْءٌ وَلَا تَجْرُسُهُ النَّحْلُ، لَهُ رَائِحَةٌ

خَيْبَةٌ، وَإِذَا قُصِفَ مِنْهُ عُدُوٌّ سَالَ مِنْهُ مَاءٌ

صَافٍ لَرِيحٍ، لَهُ سَعَائِبُ .

\* \* \*

(س و ق)

السِّيَاقُ: <sup>(٢)</sup> الْمَهْرُ نَفْسَهُ .

وقال الليث: الْأَيَّاسِيُّ: الْقَلَانِيدُ؛ وَلَمْ نَسْمَعْ

لَهَا بَوَاحِدٍ؛ وَأَنْشَدَ:

وَقُصِرْنَ فِي حَاقِي الْأَيَّاسِيِّ عِنْدَهُمْ

فَجَعَلْنَ رَجْعَ نُبَاحِيهِنَّ هِيرِيْرًا<sup>(٣)</sup>

وَالسُّوَيْقِيُّ، فِي قَوْلِ الدَّجَاجِ: <sup>(٤)</sup>

بِمِخْدَرٍ مِنَ الْمَخَادِيرِ ذَكَرَ

يَهْتَدُ رُومِي الْحَدِيدِ الْمُسْتَمَرِّ<sup>(٥)</sup>

عَنِ الظَّنَّانِيَّةِ وَأَغْلَالِ الْقَصْرِ

هَذَاكَ سَوَاقِ الْحَصَادِ الْمُخْتَصِرِ:

الطَّوِيلُ السَّاقِ . وَالْمِخْدَرُ: الْقَاطِعُ .

وَالْحَصَادُ: بَقْلَةٌ، يُقَالُ لَهَا: الْحَصَادَةُ .

وَقِيلَ: السُّوَيْقِيُّ، هُوَ مَاسِقٌ وَصَارَ عَلَى

سَاقٍ، مِنَ النَّبْتِ .

وَيُقَالُ: سَاقٌ حُرٌّ: صَوْتُ الْقَمَرِيِّ .

وَنَذِيَّةُ السُّوَيْقِيِّ: نَبِيَّةٌ بَيْنَ قَدِيدٍ وَالْحُلَيْصِ .

وَالسُّوَيْقِيُّ، مُصَغَّرَةٌ: مَوْضِعٌ بِبَطْنِ مَكَّةَ،

حَرَّمَهَا اللَّهُ تَعَالَى، تَمَّا يَلِي بَابَ النَّذْوَةِ، مِثْلًا

إِلَى الْمَرْوَةِ .

وَسُوَيْقَةٌ، أَيْضًا: مَوْضِعٌ آخَرٌ، وَمِنْهُ يَوْمٌ:

سُوَيْقَةٌ، أَنْشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ لِلْفَرَزْدَقِ: <sup>(٦)</sup>

(١) جاء في القاموس مرة أخرى في غير ترتيبه (في رسم: السعنق): «السعنق»، وضبط في هذا الموضع بالعبارة:

بفتح السين والنون وضم الياء الموحدة . وعقب الشارح: «هكذا في النسخ، والصواب: السعنق»، ثم جاء ثانية في ترتيبه

(في رسم: السعنق) وقيد نظيرها: كسفرجل، وزاد الشارح: ومر أخرى بضم الياء وفتحها . مع أن الذي مر هو بضم الياء فقط . ويظهر أن اللغتين جائزتان: سعنق وسعنق، كما يظهر أنه ثمة تقديم وتأخير في عبارة الضبط، لقوله: كسفرجل، من

حق الأولى، أعني: سعنق، وأما الضبط الأول فن - حق الثانية .

(٢) التاج واللسان (يسق) من غير عذر . والمادة على هذا من غير هذا الباب . (٤) كزار . (القاموس) .

(٥) وكذا في الديوان (ص: ٢١) والتاج (سوق): وفي اللسان: «زدى» .

(٦) الجمهرة (٣: ٤٤) .

أَلَمْ تَرَ أَيُّ يَوْمٍ جَوَّ سَوْبِقَةٍ

بَكَيْتُ فَنَادَتْني هَيْدَةُ مَالِيَا<sup>(١)</sup>

وَالسُّوقُ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى الْيَمَنِ .

وَتَسَاوَقَتِ الْإِبِلُ تَسَاوُقًا ، إِذَا تَقَارَدَتْ ،  
فَهُنَّ مُتَسَاوِفَةٌ ؛ أَيْ : مُتَقَارِدَةٌ .

وَتَسَاوُقُ الْغَنَمِ : تَتَابُعُهَا فِي السَّيْرِ ، كَأَنَّ  
بَعْضَهَا يُسَوِّقُ بَعْضًا .

\* ح - أَسَفْتُ إِلَى الْمَرْأَةِ صَدَاقَهَا ، مِثْلُ :  
سَقْتُهُ .

وَسَوَّقْتُهُ أَمْرِي : مَلَكْتُهُ إِيَّاهُ .

وَيُعِيرُ مِسْوقٌ : يُسَاقُ الصَّيْدَ .<sup>(٢)</sup>

وَالْعَلَمُ الْمُنْسَاقُ : الْجَبَلُ الْمُنْقَادُ طَوْلًا .

وَالسَّاقَةُ : مِنْ حُصُونِ أَبِينَ .

وَالسَّاقُ : هَضْبَةٌ لِبَنِي وَهَبٍ .

وَذَاتُ السَّاقِ ، وَسَاقُ الْجِسَاءِ : مَوْضِعَانِ .

وَسَاقُ الْفَرَوَيْنِ : جَبَلٌ لِبَنِي أَسَدٍ .

وَسَوْسَقَانُ : مِنْ قُرَى مَرَوْ .

وَسُوقَيْنِ : مِنْ حُصُونِ الرُّومِ .

### (س ه ق)

الْفَرَاءُ : السَّمُوقُ ، مِثَالُ «حَرُولٍ» : الْكَذَابُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : السَّمُوقُ : كُلُّ شَيْءٍ تَرَّ وَارْتَوَى  
مِنْ سُوقِ الشَّجَرِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

بِحَالِيَّةٍ حَرَفٍ سِنَادٍ يَشَاهُهَا

وَيُطِيفُ أَرْجَ الْخَطُورِيَّانِ سَمُوقٍ<sup>(٣)</sup>

أَرْجُ الْخَطُوطِ : يَبْعِدُ مَا بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ .

\* ح - السَّوْهَقُ ، لُغَةٌ فِي «السَّمُوقِ» : التَّارُ  
الْمُرْتَوِي .

وَالسَّمُوقُ ، مِثَالُ «كَرْوَيْسٍ» : الْبَعِيدُ الْخَطُوطِ .

\* \* \*

### فصل الشين

#### (ش ب ق)

شَيْقُتُ بِنِ اللَّحْمِ : بَشِمْتُ<sup>(٤)</sup> .

\* ح - وَالشُّوبِقُ ، مُعْرَبٌ .

وَذَاتُ الشُّبِقِ : مَوْضِعٌ<sup>(٥)</sup> .

\* \* \*

#### (ش ب ر ق)

اللَّيْثُ : الدَّابَّةُ يُسْبِرِقُ فِي عَدْوِهِ ، وَهُوَ شِدَّةٌ

تَبَاعُدِ قَوَائِمِهِ ١٠

(١) الديوان (ص: ٨٩٥) . (٢) كذا ضبط ضبط فلم : بكسر فسكون ففتح . وجاء في القاموس مقيداً نظيراً :

كجسن : اسم فاعل من الإحسان . رزاد الشارح : «والذي في التكلة : كثير» . (٣) الديوان (ص: ٣٩٥) .

(٤) كفتح . (القاموس) . (٥) كذا جاء مضبوطاً ضبط قم : بالفتح . وعبارة القاموس وشرحه :

أوالشوبق ، بالضم : خشبة الخياض ، من بني عباد ، وهو عرب جوبه » . (٦) بالكسر . (القاموس) . وقال

ياقوت : «الشيق ، بكسر أوله ، وهو مرتجل ، وإلا أن يروى بالفتح ، فيكون حينئذ منقولاً من الشيق ، وهو العلة » .

وقد سموا : شِبْرِقَةَ .

\* ح — الشَّبْرِيقُ <sup>(٤)</sup> : وَلَدُ الْهَرَّةِ .

وَشِبْرَاقُ الشَّيْءِ : شِدْقُهُ .

\* \* \*

( ش ب زق )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقال أبو الهيثم : الشَّبْرِيقُ <sup>(٦)</sup> : دَبُوكٌ خَزِيدٌ

كَرْدَةٌ ، هَكَذَا قَالَ بِالْفَارَسِيَّةِ ، وَمَعْنَاهُ : الَّذِي

يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ .

\* \* \*

( ش ذق )

شِدْقُ الْوَادِي : عُرْضُهُ ، وَشِدْقَاهُ : نَاحِيَتَاهُ .

وقال الليث : الشَّدْقُ ، بِالْفَتْحِ ، لُغَةٌ

فِي « الشَّدْقِ » .

وقال ابن دريد : شِدْقُ : اسْمٌ ، بِزِيَادَةِ النُّونِ <sup>(٧)</sup> .

\* ح — شَيْدِيقُ الْوَادِي ، لُغَةٌ فِي : شِدْقِهِ ،

وَيُقَالُ : شِدْقُهُ ، وَشِدْقُهُ ، وَشَيْدِيقُهُ .

\* \* \*

( ش ذق )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقال ابن دريد : ثَوْبٌ شِبْرَاقٌ <sup>(١)</sup> : مُتَخَرِّقٌ .

وقال : وَثَوْبٌ شِبْرَاقٌ <sup>(٢)</sup> : مُتَخَرِّقٌ ، وَهُوَ غَيْرُ

مَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، فَإِنَّهُ قَالَ : وَالشَّبَارِقُ ،

مُعْرَبٌ ، الْأَحْمَقَةُ بَعْدَافِرٌ ، وَلَمْ يَقْسِرْهُ ، وَقَسَرَهُ

ابن دريد فقال : وَالشَّبَارِقُ : مَا قَطَعَ مِنَ اللَّحْمِ

صِفَارًا وَطُبِيخٌ ، وَهُوَ فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ <sup>(٣)</sup> .

وقال الدينوري : الشَّبَارِقُ ، بِالضَّمِّ : شَجَرٌ

عَالٍ لَهُ وَرَقٌ أَحْرَشٌ ، مِثْلُ وَرَقِ التُّوتِ ،

وَعُودٌ صَلْبٌ جَدًّا يَكُلُّ الْحَدِيدَ .

قال : وَنَحْنُ نَتَّخِذُ مِنْهُ كَالْعُودِ ، فَتُقَلَّدُهَا

الْحَبِيلُ وَالْبَقَرُ وَالْعَنْمُ ، وَكُلٌّ مَا خِيفَ عَلَيْهِ الْعَيْنُ .

قال : وَرُبَّمَا أَهْدَى الرَّجَالُ الْقِطْعَةَ مِنْهَا

فَأَتَابَ عَلَيْهِ الْبَكْرَ .

قال : وَإِذَا قُدِّرَ عَلَيْهِ اتَّخَذَتْ مِنْهُ الْأُرْعُوءَةُ ،

وَهِيَ زَيْرُ الْبَقْرِ ، أَصْلَابَتُهُ .

وَشِبَارِقٌ ، بِالْفَتْحِ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى الْيَمَنِ ،

وَالِهَا يُنْسَبُ بَابٌ مِنْ أَبْوَابِ زَيْدٍ .

وَيُقَالُ : فِي الْأَرْضِ شِبْرِقَةٌ مِنْ نَبْتٍ ، وَهِيَ

الْمَشْرُورَةُ .

(١) الجهرة (٣ : ٢٨٦) . (٢) الجهرة (٣ : ٤٧) : ثوب شبارق وشبارق ، إذا كان مخرقاً .

(٣) الجهرة (٣ : ٢٠٦ ، ٢٩١ ، ٢٩٥) . (٤) كبرج . (القاموس) .

(٥) كقرطاس . (القاموس) . (٦) كجعفر . (القاموس) .

(٧) عبارة الجهرة (٣ : ٣٢٥) : « رشندق ، اسم ، النون فيه زائدة ، وهو من الشدق » .

وقال أبو عمرو: السُّودَقُ، والسُّودَقُ<sup>(١)</sup> :  
السُّوَارُ .

ويقال للصَّقر: سُودَانِي، وسُودَانِي .

والسُّودَقَةُ: أَخَذَ الْإِنْسَانَ بِأَصَابِعِهِ الْبَشِيدَةَ .

قال الأزهري: أَحْسَبُهَا مُعْرَبَةٌ .<sup>(٢)</sup>

\* ح — السُّودَقُ، والسُّيدَانِيُّ: السُّودَقَةُ .

وقال القراء: السُّيدَةُ: الشَّاهِينُ .

\* \* \*

### ( ش ر ق )

شَمِرٌ: أَنَسَدَنِي أَعْرَابِيٌّ فِي مَجْلَسِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ:

انْتَفِجِي يَا أَرْزَبَ الْيَقِيمَانَ

وَأَبْشِرِي بِالضَّرْبِ وَالْهَوَانِ

أَوْضَرَبِيَّةٌ مِنْ شَرِقِ شَاهِيَانَ

أَوْ تَوَجَّحِي جَائِعَ فَرَّانِ

قال: الشَّرِقُ: بَيْنَ الْحِدَا وَالشَّاهِينِ، وَأَوْنَهُ

أَسْوَدٌ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ: الشَّارِقُ: صَمٌّ كَانَ

فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَقَدْ سَمَّوْا: عَبْدَ الشَّارِقِ .<sup>(٣)</sup>

وَأَمَّا قَوْلُ الْحَارِثِ بْنِ حِلْزَةَ:

أَيَّةُ شَارِقِ الشَّقِيقَةِ إِذْ جَا

هُوَ جَمِيعاً لِكُلِّ حَى لِيَوَاءَ<sup>(٤)</sup>

فَيَقِيلُ: الشَّقِيقَةُ: مَكَانٌ مَعْلُومٌ؛ وَشَارِقُهَا:

جَانِبُهَا الشَّرْقِيُّ الَّذِي يَلِي المَشْرِيقَ؛ وَقِيلَ:

الشَّارِقُ؛ هُوَ قَيْسُ بْنُ مَعْدِي كَرِبٍ؛ وَالشَّقِيقَةُ:

قَوْمٌ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ، جَاءُوا لِغَيْرِ مَا عَلِيٌّ إِبِلِي لِعَمِيرو

أَبْنِ هِنْدٍ، وَعَلَيْهَا قَيْسُ بْنُ مَعْدِي كَرِبٍ،

فَرَدَّتْهُمْ بَنُو نَيْسَكُرٍ؛ وَسَمَّاهُ «شَارِقاً»؛ لِأَنَّهُ جَاءَ مِنْ

قَبْلِ المَشْرِيقِ .

وقال ابنُ الْأَعْرَابِيِّ: شَرِقَ النَّخْلُ، وَأَشْرَقَ؛

أَي: أَزْهَى .

قال: والشَّرِقُ، بِالتَّحْرِيكِ: الشَّمْسُ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ: شَرِقَ الثَّوْبُ بِالصَّبْغِ،

بِالكِسْرِ، إِذَا احْمَرَّتْ .<sup>(٥)</sup>

وَلَطَمَهُ فَشَرِقَ الدَّمُ فِي عَيْنِهِ، إِذَا احْمَرَّتْ؛

وَأَشْرَوْرَقَتْ، كَذَلِكَ .

(١) كجوهه . (القاموس) .

(٢) عبارة التهذيب (٨ : ٣١١) : «وفي نوادر الأعراب، قال: السُّودَقَةُ والتَّزْوِيفُ: أَخَذَ الْإِنْسَانَ عَنْ صَاحِبِهِ بِأَصَابِعِهِ» . ثم فيه: «قال أبو منصور: إِخَالَ السُّودَقَةَ مُعْرَبَةٌ، وَأَصْلُهَا: الْبَشِيدَةُ، رَمَى فَارِسِيَّةٌ» . وليس في كتاب العرب لأبي منصور الجواليقي شيء من هذا .

(٣) الجوهرة (٢ : ٣٤٦) .

(٤) اللسان، وفتح المعانيات للزرزني (ص : ٢٠٧) : «إذ جاءت بعد» .

(٥) الجوهرة (٢ : ٣٤٧) : «إذ احمر واشتدت حرته» .

وقال أبو عمرو: اللَّحْمُ الشَّرِيقُ: الأَحْمَرُ الَّذِي لَا دَسَمَ فِيهِ .

والمِشْرِيقُ: الشَّقُّ الَّذِي يَقَعُ فِيهِ ضِعُّ الشَّمْسِ<sup>(١)</sup> مَدَّ شُرُوقَهَا .

والمِشْرِيقُ: المَشْرِقَةُ ، أَيْضًا .

وَفِي حَدِيثٍ وَهَبٍ: إِذَا كَانَ الرَّجُلُ لَا يُنْكِرُ عَمَلَ السُّوءِ عَلَى أَهْلِهِ جَاءَ طَائِرٌ، يُقَالُ لَهُ: الْقَرْفَنَةُ، فَيَقَعُ عَلَى مِشْرِيقِ بَابِهِ، فَيَمُكِّثُ هُنَاكَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا، فَإِنْ أَنْكَرَ طَارَ فَذَهَبَ، وَإِنْ لَمْ يُنْكِرْ مَسَحَ بِجَنَاحَيْهِ عَلَى عَيْنَيْهِ، فَلَوْرَأَى الرَّجَالَ مَعَ أَمْرَانِهِ تُنَكِّحُ لَمْ يَرِ ذَلِكَ قَبِيحًا، فَذَلِكَ الْفَنَسُدُحُ الدِّيُوسُ، لَا يَنْظُرُ اللَّهُ إِلَيْهِ .

وَذُو أَسْرَقٍ: مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ .

والمُشْرِقُ، بِفَتْحِ الرَّاءِ المُشَدَّدَةِ: جَبَلٌ بِسُوقِ الطَّائِفِ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

حَتَّى كَانَتْ لِلْمَوَادِثِ مَرَوَةٌ

بِصَفَا المِشْرِيقِ كُلِّ يَوْمٍ تُقْرَعُ<sup>(٢)</sup>

وقال تميمٌ: التَّشْرِيقُ: الجَمَالُ، وَإِشْرَاقُ الوَجْهِ؛ وَأَنْشَدَ لِلرَّارِبِ بْنِ سَعِيدِ النُّفَعِيِّ:

وَيَزِينُنَّ مَعَ الجَمَالِ مَلَاحَةً

وَالدَّلَّ وَالتَّشْرِيقُ وَالْعَدَمُ<sup>(٣)</sup>

\* ح — الشَّارُوقُ: مَا يُطَيَّرُ بِهِ المَكَانُ .

وَالشَّرْفَةُ: السَّمْعَةُ الَّتِي تُوسَمُ بِهَا الشَّاةُ الشَّرْقَاءُ .

وَأَشْرَقَتِ القَوْسُ: انشَقَّت .

وَالشَّرِيقُ: المِرَاةُ الصَّغِيرَةُ الجِهَازِ<sup>(٤)</sup> .

وَشَرَّقَ الفَيْمَ: جَوَّفَهُ .

وَشَرَفَتُ الثَّمَرَةَ: قَطَعْتُهَا .

وَشَارِقَةٌ: مِنَ حُصُونِ الأَنْدَلُسِ، مِنَ أَعْمَالِ

بَلَنْسِيَّةَ .

وَالشَّرْقُ: إِفْلِيمٌ بِأَشْجَلِيَّةَ، وَإِفْلِيمٌ بِبَاجَةَ .

وَشَرَّقُ: مَوْضِعٌ بِبِلَادِ طَبِيسَ .

وَالشَّرْقِيَّةُ: كُورَةٌ جَنُوبِيَّةٌ بِمِصْرَ .

وَالشَّرْقِيَّةُ: مَحَلَّةٌ بِالجَانِبِ الغَرْبِيِّ مِنَ بَغدَادَ،

شَرَّقِيَّ بَابِ البَصْرَةِ .

(١) كُنْدِيلٌ . (القَامُوسُ) .

(٢) يَرْوِيهِ ابْنُ الأَمْرَأِيِّ: «بِصَفَا المِشْرِيقِ»، وَيَقُولُ: هُوَ حِصْنٌ بِالجَبَلِ بِبَجْرَ . (شَرْحُ أَشْجَارِ الهَذَا بَيْنَ: ٩) .

(٣) وَكَذَلِكَ فِي النَّجَاحِ . وَفِي اللِّسَانِ: «وَالفَخْرُ» . وَصَوَّبَهُ مَصْحُوحُهُ فِي المَاحِشِ عَنِ النَّجَاحِ .

(٤) كَأَمِيرٍ . (القَامُوسُ) .

(٥) مَحْرُوكَةٌ . (القَامُوسُ) .

وقال أبو عمرو : شَابُّ شَرَانِقُ : مُتَخَرِّقَةٌ ،  
لا وَاحِدَ لَهَا ؛ وَأَنْشَدَ :

\* مِنْهُ وَأَعْلَى جِلْدِهِ شَرَانِقُ <sup>(٣)</sup> \*

\* \* \*

( ش ف ق )

قَوْلُهُ تَعَالَى : ( فَلَا أُقْسِمُ بِالشَّقِيقِ ) ؛ أَيْ :  
النَّهَارِ ؛ فَالهِ مُجَاهِدٌ .

وَيُقَالُ : أَنَا فِي أَشْفَاقٍ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ ؛ أَيْ :  
فِي نَوَاجٍ مِنْهُ .

\* ح - الشَّفِيقَةُ <sup>(٥)</sup> : يَبْرُءُ عِنْدَ أَبِي .

\* \* \*

( ش ف ش ل ق )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقال ابن دريد : الشَّفَشَاقُ ، والشَّمَشَلِقُ ؛  
العَجُوزُ الْمُسْتَرِيخَةُ <sup>(٦)</sup> .

\* \* \*

( ش ف ل ق )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقال ابن الأعرابي : الشَّفْلَقَةُ ، مثال  
« هَمْرَجَلَةٌ » : لُغْبَةٌ لِلْحَاضِرَةِ ، وَهِيَ أَنْ يَكْتَسِعَ  
إِنْسَانًا مِنْ خَلْفِهِ فَيَضْرَعَهُ .

والمَشْرِقَانُ : مَوْضِعٌ .

وَمَشْرُوقٌ : مَوْضِعٌ بِالْيَمِينِ .

وَمِخْلَافُ الْمَشْرِيقِ : مِنْ مِخْلَافِ الْيَمِينِ .

وَالشَّرْقُ : الضُّوءُ الَّذِي يَدْخُلُ مِنْ شِقِّ الْبَابِ .

وَالْمَشْرِقَةُ ، بِكسْرِ الرَّاءِ : لُغَةٌ فِي الْمَشْرِقَةِ ؛

وَالْمَشْرِقَةُ ؛ عَنِ الْكِسَائِيِّ .

\* \* \*

( ش ر ب ق )

\* ح - شَرَبْتُ النَّوْبَ ، مِثْلُ : شَبَقْتَهُ ؛  
عَنِ الْفَرَّاءِ .

\* \* \*

( ش ر ش ق )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقال ابن دريد : الشَّرِشِقُ ، بِالْكَسْرِ : طَائِرٌ ،  
يُقَالُ لَهُ : الشَّرِيقُ <sup>(١)</sup> .

\* \* \*

( ش ر ن ق )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقال الأزهري : سَمِعْتُ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ  
لِسَائِحِ الْحَيَّةِ ، إِذَا لَوَّقَهُ : شَرَانِقُ <sup>(٢)</sup> .

(٣) اللسان .

(٢) تهذيب اللغة (٩ : ٣٨٢) .

(١) من فانت الجهرة .

(٦) الجهرة (٣ : ٤٠١) .

(٥) كفية . (القاموس) .

(٤) الاشتقاق : ١٦



## (ش ق ق)

ابن دُرَيْدٍ : يُسَمَّى الْعَجَلُ ، إِذَا اسْتَحْكَمَ :  
شَقِيقًا ؛ وَبِذَلِكَ سُمِّي الرَّجُلُ : شَقِيقًا ؛ وَأَنْشَدَ :  
أَبُوكَ شَقِيقٌ ذُو صَبَاصٍ مُدْرَبٍ<sup>(١)</sup>

وَأَنَّكَ عَجَلٌ فِي الْمَوَاطِنِ أَبْلَقُ

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الشَّقَائِقُ : سَحَابٌ تَبَعِيَتْ  
بِالْأَمْطَارِ الْعَدِيقَةَ ؛ قَالَ [ الْهَذَلِيُّ ]<sup>(٢)</sup> :

فَقُلْتُ لَهْمُ مَا نَعْمُ إِلَّا كَرُوضِيَّةٌ

دَمِيثِ الرَّبَا جَادَتْ عَلَيْهَا الشَّقَائِقُ<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : رَأَيْتُ شَقِيقَةَ الْبَرْقِ ،  
وَعَقِيقَتَهُ ، وَهِيَ مَا اسْتَطَارَ فِي الْأَفْقِ وَأَنْتَشَرَ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَسُبُّ  
أُمَّهُ ، فَقَالَ لَهَا : يَا شَقَاءَ يَا مَقَاءَ ! فَسَأَلْتُهُ عَنْ  
تَفْسِيرِهِمَا ، فَأَشَارَ إِلَى سَمْعِيَّةٍ مَشَقَّ جِيهَازِهَا .

وَالشَّقَانُ ، بِالضَّمِّ وَالشَّقِيدُ : مَا بَيْنَ السَّرِيرَيْنِ  
إِلَى جُدَّةٍ .

وَالشَّقُوقُ : مَنَهْلٌ مِنْ مَنَاهِلِ الْحَاجِّ ، وَمَنْزِلٌ  
مِنْ مَنَازِلِهِمُ بِالْبَادِيَةِ .

وَالشَّقُوقَةُ ، مِثَالُ : حَلُوبَةٌ : طَائِرٌ ؛ عَنْ  
أَبِي حَاتِمٍ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الشَّقِيقُ عَلَى فُعَيْلٍ : ضَرْبٌ  
مِنَ الطَّيْرِ .<sup>(٥)</sup>

\* ح - الشَّقُّ : جِنْسٌ مِنَ الْخَنِّ .<sup>(٦)</sup>

وَالشَّقِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُضْعِ .<sup>(٧)</sup>

وَفَرَسٌ أَشَقُّ : يَسْتَقُّ فِي عَدْوِهِ ، يَمِيلُ عَلَى  
أَحَدِ شِقِّيهِ .

وَالْأَشَقُّ : بَلَدٌ .

وَالشَّقَّةُ : مَوْضِعٌ .<sup>(٩)</sup>

وَالشَّقِيقُ : مَاءٌ لِبْنِي أُسَيْدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ .<sup>(١٠)</sup>

وَالْمُشَقَّقُ : مَاءٌ ؛ وَقِيلَ : وَادٍ .

وَالشَّقِيقُ : سَيْفٌ عَبَدَ اللَّهُ بِنِ الْحَارِثِ  
ابْنِ نَوْفَلٍ .<sup>(١٠)</sup>

وَالشَّقَاءُ : مِنْ خَيْلِ بَنِي ضُبَيْعَةَ بْنِ نِزَارٍ .

\* \* \*

## (ش ل ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

(١) الْجُمُورَةُ (١ : ٩٨) : « مُدْرَبٌ » ، بِالْمَعْجَمَةِ .

(٢) التَّكْلَةُ مِنَ التَّذْيَبِ ؛ وَهِيَ كَذَلِكَ فِي النَّاجِ ، وَاللَّسَانِ .

(٣) الْهَذَلِيُّ . (٥) حِبَارَةُ الْجُمُورَةِ (٣ : ٤٤٨) : « وَالشَّقِيقَةُ : طَائِرٌ » . وَضَبَطَتْ فِيهِ بِالْقَلَمِ : بَعْضُ فَتْحِج .

(٦) بِالْكَسْرِ . (الْقَامُوسُ) . (٧) بِالْكَسْرِ . (شَرْحُ الْقَامُوسِ) . (٨) الْقَامُوسُ : « مِنْ الْجَلَجِ » .

(٩) كَذَا ضَبَطَتْ فِيهِ قَلَمٌ : بِالْكَسْرِ . وَهِيَ بَارَةٌ مَعْجَمُ الْبَدَانِ : « شَقَّةٌ » ، بِلَفْظِ الْمَرَّةِ ، الْوَاحِدَةُ مِنَ الشَّقِّ .

(١٠) كَأَمْرٍ . (الْقَامُوسُ) .

وقال ابن دُرَيْدٍ : الشَّلْتُ : الضَّرْبُ بِسَوِيِّ  
أَوْ غَيْرِهِ ، يُقَالُ : شَلَقْتُهُ أَشْلَقُهُ شَلْقًا .<sup>(١)</sup>  
قال : والشَّلْتُ : البَاءُ ، بَأْعَةٌ أَهْلِ الشَّامِ ؛  
يُقَالُ : شَلَقَهَا شَلْقًا .

وقال اللَّيْثُ : الشَّلْتُ ، أَيْضًا ، مِنْ كَلَامِهِمْ ،  
مِنَ الضَّرْبِ وَالْبُضْعِ ، وَلا يَسْتَبْرَأُ بِعَرَبِيَّةٍ مَحْضَةٍ .  
قال : والشَّلْوَيْقُ : الَّذِي يَتَّبِعُ الْحَمَلَةَ ، بَأْعَةٌ  
رَبِيعَةٌ ، وَالْفُرْسُ تُسَمَّى : الرَّسَّ ، مِنَ الرِّجَالِ .  
والشَّلْتُ ، بِالْكَسْرِ : شَيْءٌ عَلَى خِلْقَةِ السَّمَكَةِ  
صَغِيرٌ ، لَهُ رِجْلَانِ عِنْدَ ذَنْبِهِ ، كَرَجَلِ الضَّفَدَعِ ،  
لَا يَدَانِ لَهُ ، يَكُونُ فِي أَنْهَارِ الْبَصْرَةِ .

قال : وليس في حَدِّ الْعَرَبِيَّةِ .  
وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : الشَّلْتُ : الأَنْكَلِيسُ مِنَ  
السَّمَكِ ، وَهُوَ الْحَرِيُّ وَالْحَرِيثُ .  
وقال أبو عَمْرٍو : الشَّلْقَةُ ، بِالْمَجْرِيَّةِ ،  
الرَّاضَةُ .  
قال : والشَّلْقَاءُ : السَّكَّينُ ، بَوَزْنِ الْحِرَابِءِ .

وقال الجاحِظُ : الضَّبُّ المَكُونُ ، إِذَا بَاضَتْ  
الْبَيْضَةَ قِيلَ : سَرَّتْ ، وَبَيْضُهَا سَرٌّ ، وَإِذَا  
أَلْقَتْ بَيْضَهَا ، فَهِيَ شَلْقَةٌ .<sup>(٢)</sup>

والشَّلَاقُ ، بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ : شِبْهُ مَحَلَّةٍ يَكُونُ  
مَعَ الْفُقَرَاءِ وَالسُّؤَالِ ، وَهُوَ مُؤَلَّدٌ .  
\* ح - المِشَلِيقُ : الَّذِي يَفْتَحُ فَاهَ إِذَا صَحَّكَ .  
والشَّلْتُ : خَرَقَ الأَذْنَ طَوِيلًا .  
\* \* \*

## (ش ل م ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وقال أبو عَمْرٍو : عَجَّوزٌ شَلْمَقٌ ، وَشَمَلَقٌ :  
كَبِيرَةٌ .  
\* \* \*

## (ش م ق)

اللَّيْثُ : الشَّمَقُ ، بِالْمَجْرِيَّةِ ، مَرَحُ الْجُنُونِ ؛  
قال رُوَيْبَةُ :  
كَأَنَّهُ إِذْ رَاحَ مَسْلُوسٌ الشَّمَقُ<sup>(٣)</sup>  
نُشِرَ عَنْهُ أَوْ أُسِيرَ قَدْ عَتَقَ<sup>(٤)</sup>

(٢) بالكسر . (القاموس) .

(١) الجمهرة (٣ : ٦٦) .

(٣) وكذا في الحيوان الجاحظ (٦ : ١٢٢) ، وهو ما تزیده كتب اللغة (م ك ن) . والذي في التاج (ش ل ق) :

(٤) بالكسر والفتح . (القاموس ، وشرحه) .

(٥) وكذا في التاج ، نقله عن الجاحظ . وفي الحيوان : « ملقة » ، بالسين المهملة ، وظاهر أنها بمعنى .

(٦) بكسر . (القاموس) .

(٧) ضبط في الأصل بالرفع والنصب ، وعليه كلمة « معا » .

(٨) الديوان (ص : ١٠٥) .

## (ش م ر ق)

• ح - نَوْبٌ مُشَمَّرٌ ، وَمُتَّارِقٌ ؛ أَى :  
قَطَعُ ؛ مِثْلُ : مُشَبَّرِقٌ ، وَشَبَارِقُ .

\* \* \*

## (ش م ش ل ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقال ابن دريد : الشَّمَشَلِيْقُ : العَجُوزُ  
المُسْتَرَخِيْعَةُ .<sup>(٧)</sup>

وقال غيره : الشَّمَشَلِيْقُ : السَّرِيْعَةُ المَشْيُ ؛  
أَنَسَدَ الأَصْمَعِيُّ لِبَعْضِ الرِّجَالِ :

بِضْرَةٍ تُسَلُّ فِي وَسِيْقِهَا

نَاجِحَةَ القَدْوَةِ شَمَشَلِيْقِهَا<sup>(٨)</sup>

الْوَسِيْقَةُ : الطَّرِيْدَةُ ؛ أَى : إِنْ هَذِهِ المَرْأَةُ إِذَا  
عَمِلَتْ شَيْئًا عَارِضَتْهَا ضَرْبُهَا بِمَا يَسُوؤُهَا .

\* \* \*

## (ش م ل ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقال أبو عمرو : يُقَالُ لِلعَجُوزِ : شَمَشَلٌ ،  
وَشَمَلٌ ؛ وَشَمَلٌ ، وَسَمَلٌ ، كُلُّهُ مَقُولٌ .

وقال ابن الأعرابي : الشَّمَقُ : النِّشَاطُ ؛  
وقد شَمِقَ يَشْمَقُ شَمَقًا ؛ مِثَالُ : تَعِبَ يَتَعَبُ تَعَبًا ،  
إِذَا نَشِطَ .

وَالأَشْمَقُ : لُغَامُ الجَمَلِ يَخْتِاطُ بِالدَّمِ ؛ قَالَ :

• يَنْفُخُنْ مَشْكُوكَ اللُّغَامِ أَشْمَقًا \*<sup>(١)</sup>

يَعْنِي : جِمَالًا يَتَهَادَرْنَ .

وَالشَّمَمَقُ : النِّشِيْطُ .<sup>(٢)</sup>

وَتَشْمَقُ ، إِذَا غَارَ ؛ قَالَ رُؤْبَةُ :

حُبًّا وَإِنَّمَا طَالَ مَا تَعَسَّقَا

وَمِشْدَبًا عِنهَا إِذَا تَشْمَقَا<sup>(٣)</sup>

التَّعَسَّقُ : اللُّصُوقُ ؛ وَالمِشْدَبُ : الطَّارِدُ .

وَتَشْمَقُ ، أَيْضًا : تَنْشَطُ ؛ قَالَ رُؤْبَةُ ، أَيْضًا :

زَيْرًا أُمَانِي وَدَّ مَنْ تَوَمَّقَا

رَادًا إِذَا ذُو هِرَّةٍ تَشْمَقَا<sup>(٤)</sup>

• ح - الشَّمَشِيْقَةُ : الشَّقِيْقَةُ .<sup>(٥)</sup>

وَالشَّمِيْقُ : الطَّوِيلُ ؛ وَالأَيْتِيُّ : شَيْقَةُ ؛ عَنِ  
الفَرَّازِيِّ .

(٢) كـ فـ رـ جـ ل . (شرح القاموس) ة

(١) اللسان : « مشكول » ، باللام ة

(٣) الديوان (ص : ١١٢) . (٤) الديوان (ص : ١٠٩) : « راحا إذا راحته تشمقا » .

(٥) بالكسر . (القاموس) . ويا به هناك (ش م ش ق) . (٦) كـ فـ ل . (القاموس) ة

(٧) كـ نـ جـ بـ ل . (القاموس) . (٨) الجمهرة (٣ : ٤٠١) . (٩) اللسان ، وزاد مشطورا بعدهما .

## (ش ن ق)

الليث : يُقال للفَرَسِ الطَّوِيلِ : مَشْنُوقٌ ؛  
وَأَشْنَدُ :

يَمْتَنُهُ بِأَسِيلِ الحَدِّ مُتَّصِبٍ

خَاطِي البَضِيعِ كَمَثَلِ الحِذَجِ مَشْنُوقٍ<sup>(١)</sup>

وقال ابن دريد : شَنَقْتُ القِرْبَةَ ، أَشْنَقُهَا شَنْقًا ،

إِذَا أَوْكَيْتَهَا ثُمَّ رَبَطْتَ طَرْفَ وَكَايَها بِيَدِيها .<sup>(٢)</sup>

قال : وبنو شُنُوقٍ : سَحَى مِنْ العَرَبِ .<sup>(٣)</sup><sup>(٤)</sup>

وَأَمَّا قَوْلُ المُنْتَخِلِ الهُدَلِيِّ :

شَنَقْتُ بِها مَعَارِلَ مَرْهَقَاتِ<sup>(٥)</sup>

مُسَالَاتِ الأَغْرِةِ كَالفِرَاطِ

فَمَنَاهُ : جَمَعْتُ الوَرْتَنِي النَبِيلِ . وَالفِرَاطُ : شُعْلَةٌ

السَّرَاجِ .

والشَّنَقُ ، بِالتَّجْرِيدِ : الحَيْدُ مِنَ الأَوْتَارِ .

وقال الليثُ : القَلْبُ الشَّنِيقُ المِشْنَقُ : الطَّامِعُ ؛

وَأَشْنَدُ :

\* يَا مَنْ إِنْ قَابِ شَنِيقِ مِشْنَاقِ<sup>(٦)</sup> \*

وَأَشْنَقُ الرَّجُلُ ؛ أَيْ : وَجَبَ عَلَيْهِ شَنْقٌ ، فَلَا يَزَالُ<sup>(٧)</sup>

مُشْنِقًا إِلَى أَنْ تَبْلُغَ إِلَيْهِ نَحْمَسًا وَعِشْرِينَ ، فَإِذَا

بَلَغَتْ نَحْمَسًا وَعِشْرِينَ فِيفِيها ابْنَةُ نَحْمَاضٍ ، وَقَدْ

زَالَتْ أَسْمَاءُ الأَشْنَاقِ ؛ وَيُقَالُ لِلذِّي يَجِبُ عَلَيْهِ

ابْنَةُ نَحْمَاضٍ : مُعْقِلٌ ؛ أَيْ : مُؤَدِّ العِقالِ .

والشَّنَقَاءُ ، مِنَ الطَّيْرِ : الَّتِي تُرَقُّ فِرَاقِها .

\* — الحِمِّ : شَنِيقٌ : مُقَطَّعٌ<sup>(٨)</sup> .

وَشَانَقْتُ الرَّجُلَ : حَلَطْتُ مَالَهُ بِمَالِي .

وَأَمْرَأَةٌ شَنِيقَةٌ ؛ أَيْ : مُغَايِلَةٌ<sup>(٩)</sup> .

وَالشَّنِيقُ : الشَّابُّ المُعْجَبُ بِنَفْسِهِ .<sup>(١٠)</sup>

التَّشْنِيقُ : التَّزْيِينُ .

وَشَنَّقُ المَرْأَةِ : اسْتِنَانُها مِنَ الشَّجَمِ .

وَأَشْنَقُ عَلَيْهِ : تَطَاوَلُ .

وَشَنِيقَاتُ : أَسْمٌ لِلدَّاهِيَةِ ؛ وَقِيلَ : أَسْمٌ رُؤْسَاءِ<sup>(١١)</sup>

الجِنِّ .

وَالشَّنَقَانِ : العِدْلَانِ<sup>(١٢)</sup> .

وَأَشْنَقُ : أَخَذَ الأَرْضَ

وَأَشْنَقُ القِرْبَةَ ، مِثْلُ « شَنْقُها » .

(١) اللسان ، والتاج . (٢) الجهرة (٣ : ٦٧) : « يدك » . وزيد فيها : « أوبوتد إلى جدار » .

(٣) كصبود . (شرح القاموس ، المستدرک) . (٤) الجهرة (٣ : ٦٧) : « بطن » .

(٥) شرح أشعار الهذليين (ص : ١٢٧٤) : « قال السكري : ويروي : فرتت بها » . (٦) اللسان ، والتاج ،

(٧) محرقة . (القاموس) . (٨) كعظم ، اسم مفعول من التعظيم . (القاموس) .

(٩) كسكية . (القاموس) . (١٠) كسكين . (القاموس) .

(١١) كسرطراطر . (القاموس) . (١٢) محرقة . (القاموس) .

## (ش ن ت ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقال الفراء : الشُّنْقَةُ ، بالضم : الشَّبَكَةُ  
التي يَجْمَعُونَ فِيهَا الْفُطْنَ عَلَى الرَّاسِ .

\*\*\*

## (ش وق)

يقال : شُقْتُ الظَّنْبَ إِلَى الْوَيْدِ ، مثل  
« نَطْتُ » .

وقال ابن بزرج : شُقْتُ الْقِرْبَةَ ، أَشْوَقُهَا :  
نَصَبْتُهَا مُسْنَدَةً إِلَى الْحَائِطِ ، فَهِيَ مَشْوُوقَةٌ .

وقال ابن دريد : رَجُلٌ أَشْوَقٌ ؛ أَي : طَوِيلٌ .  
قال : وَايِسٌ بَشِيْتُ .<sup>(١)</sup>

وَالشَّبِيقُ ، مِثَالُ «مَيْتَ» : الْمُشْتَقُ ، وَأَصْلُهُ :  
شَبِيقٌ ، عَلَى «فَيْعِلٌ» .

\*\*\*

## (ش ه ق)

الْأَصْمَعِيُّ : شَهَمَتْ عَيْنُ النَّاطِرِ عَلَيْهِ ، إِذَا  
أَصَابَتْهُ بَعِينٌ ؛ قَالَ مُزَاهِمُ الْعَقَلِيُّ :

إِذَا شَهَمَتْ عَيْنٌ عَلَيْهِ عَزْوَتْهُ

لِغَيْرِ أَبِيهِ أَوْ تَسَدَّتْ رَاقِبًا<sup>(٢)</sup>

أَخْبَرَانَهُ إِذَا فَتَحَ لِإِنْسَانٍ عَيْنَهُ عَلَيْهِ ، نَخِشِبْتُ  
أَنْ يُصِيبَهُ بَعِينُهُ ، قُلْتُ : هُوَ هَيِّجٌ ؛ لِأَرْدُ عَيْنِ  
النَّاطِرِ إِلَيْهِ عَنْهُ ، وَإِعْجَابَهُ [بِهِ] .<sup>(٣)</sup>

وقال الجوهري : قال ابن ميادة :

تَقُولُ حَوْدٌ ذَاتُ طَرْفٍ بَرَّاقٍ

مَرَّاحَةٌ تَقَطُّعُ هَمِّ الْمُشْتَاقِ

ذَاتُ أَقَاوِيلَ وَضِحِكِ تَشْهَاقِ

هَلَّا اشْتَرَيْتِ حِنْطَةَ الْبُرْسَانِ

سَمَرَاءَ مِمَّا دَرَسَ ابْنُ مَخْرَاقٍ<sup>(٤)</sup>

وَلَمْ أَجِدْهُ فِي شِعْرِهِ .

\* ح - شُهَاقٌ : جَبَلٌ .<sup>(٥)</sup>

\*\*\*

## (ش ه ب ذ ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَشَهْبِيذِيٌّ : بَلَدٌ ؛ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَوْفَى  
الْحِزْرَاعِيُّ فِي أَمْرَاتِهِ :

نَكَحْتُ بِشَهْبِيذِيٍّ نَكْحَةً

عَلَى الْكُرْهِ ضَرَّتْ وَلَمْ تَنْفَعِ

(١) الجمهرة (٦٧:٣) . (٢) اللسان ، والتاج . (٣) النكلمة من اللسان ، والتاج .

(٤) الصحاح (ش ه ق) . (٥) كفراب . (القاموس) .

(٦) معجم البلدان : « شهبذق » ، تصحيف . وكذا تصحيف على ابن القطاع ، كما ذكر صاحب التاج .

## (ش ي ق)

ابن الأعرابي: الشُّبُّ، بالكسْرِ: شَقُّ رَأْسِ  
الأَدَافِ .

والشُّبُّ: شَعْرُ ذَنْبِ الفَرَسِ .

والشُّبُّ: ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ .

\* ح - الشُّبُّ: البِحَابُ .

وذات الشُّبِّ: مَوْضِعٌ .

والشُّبُّانُ: مَوْضِعٌ قُرْبَ المَدِينَةِ؛ عَلَى

سَائِكِيهَا السَّلَامُ .

والشُّبَّةُ: ضَرْبٌ مِنَ طَيْرِ المَاءِ .

\* \* \*

## فصل الصاد

## (ص د ق)

أبو الهيثم: مِنَ كَلَامِ العَرَبِ: صَدَقْتُ اللهُ

حَدِيثًا إِنْ لَمْ أَفْعَلْ كَذَا، يَمِينٌ للعَرَبِ؛ المَعْنَى:

لَا صَدَقْتُ اللهُ حَدِيثًا إِنْ لَمْ أَفْعَلْ كَذَا .

والصَّادِقُ: الأَسَدُ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ: وَقَدْ جَمَعُوا «صَدِيقًا»:

أَصَادِقٌ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

والمَصْدُوقَةُ: الصَّدْقُ، وَهِيَ المَصَادِرُ الَّتِي

جَاءَتْ عَلَى «مَفْعُولَةٌ»، كالمَكْدُوبَةُ .

وقال سَيمَرٌ: الصَّيْدُقُ: الأَمِينُ؛ وَأَنْشَدَ قَوْلَ

أُمَيَّةَ بنِ أَبِي الصَّلْتِ:

فِيهَا النُّجُومُ طَلَعْنَ غَيْرَ مَرَاحَةٍ

مَا قَالِ صَيْدُقُهَا الأَمِينُ الأَرشُدُ<sup>(٤)</sup>

وقال أبو عَمْرٍو: الصَّيْدُقُ: القُطْبُ؛ وَقِيلَ:

المَلِكُ؛ وَقَالَ غَيْرُهُ: الأَوَّلُ مِنَ البَنَاتِ الَّذِي هُوَ

آخِرُهَا يُسَمَّى: القَائِدَ؛ وَالثَّانِي: العَنَاقُ،

وَإِلَى جَانِبِهِ كَوَكَبٌ صَغِيرٌ يُسَمَّى: السُّهَى،

وَالصَّيْدُقُ؛ وَالثَّلَاثُ: الحَوَرُ .

وقد سَمَّوْا: صَدِيقًا، مِثْلَ «سِكِّيرٍ»؛ وَصَدِيقًا،

عَلَى «فَعِيلٍ»؛ وَصَدِيقًا، مُصَغَّرًا؛ وَصَدَقَّةً،

وَصَادِقًا .

\* ح - صَدِيقٌ: جَبَلٌ<sup>(٦)</sup> .

وَسِكَّةٌ صَدَقَّةٌ: مِنَ سِكَكَ مَرَوْ .

وقد يُجْمَعُ «الصَّيْدِقُ»: صَدَقَاتًا؛ عَنِ الفَرَّاءِ .

وقد سَمَّوْا: مُصَدَّقًا .

(١) بالكسر . (معجم البلدان) .

(٢) القاموس . «جبلان، أو موضع قرب المدينة» . معجم البلدان : «جبلان، أو ما، بدار بنى أسد» .

(٤) كصقل . (القاموس) .

(٣) إل هنا تنهى عبارة الجمهرة (٢ : ٢٧٣) .

(٦) كزبير . (القاموس) .

(٥) الديوان (ص : ٢٤) : «صدقها الأمين» .

(٣)   
 وَصَعِقَ : ماء .

وَالصَّاعِقُ : البَعِيرُ الْمَهْزُولُ .

وَرَجُلٌ صَعِيقٌ : مُتَوَقِّعٌ صَاعِقَةٌ .  
(٤)

\* \* \*

### (ص ع ف ق)

صَعْفُوقٌ - وَيُقَالُ : صَعْفُوقَةٌ - : قَرْيَةٌ  
(٥)

بِالْيَمَامَةِ ، شُقِّ فِيهَا قَنَاةٌ ، يَجْرِي مِنْهَا نَهْرٌ كَبِيرٌ .  
(٦)

وَالصَّعْفُوقُ : اللَّائِمُ .  
(٧)

\* \* \*

### (ص ف ق)

أَبْنُ دَرِيدٍ : صَفَّعَتْ عَلَيْنَا صَافِقَةً مِنَ النَّاسِ ؛  
(٨) أَيْ : نَزَلَ قَوْمٌ .

قَالَ : وَصَفَّعَتْ النَّاقَةَ ، وَأَصَفَّعَتْ ، إِذَا  
أَرْتَجَيْتَ رَحْمَهَا عَنْ وَلَدِهَا حَتَّى يَمُوتَ الْوَلَدُ .

وَقَالَ أَبُو الدَّقْنِيشِ : صَفَّعْتُ الْبَابَ أَصْفَفُهُ  
صَفْفًا ؛ أَيْ : فَتَحْتُهُ ؛

وَتَرَكْتُ بَابَهُ مَصْفُوقًا ؛ أَيْ : مَفْتُوحًا .

وَالصَّفْقُ ، بِالتَّخْرِيقِ : النَّاحِيَةُ ، لُغَةٌ فِي :  
الصَّفْقِ ، وَالصَّفْقِي ، بِالْفَتْحِ ، وَالضَّمِّ .

### (ص ر ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : كُلُّ شَيْءٍ رَقِيقٌ ، فَهُوَ  
صَرَقٌ ، بِالتَّخْرِيقِ .

قَالَ : وَإِنَّمَا قَالُوا : الصَّرِيفَةُ : الرَّفَاقَةُ مِنَ  
الْحَبِيزِ .

قَالَ الْفَرَّاءُ : وَتَجَمَّعَ عَلَى : صَرِيقٌ ، وَصَرَائِقُ ،  
وَصَرِيقٌ .

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : أَنَّهُ  
كَانَ يَأْكُلُ يَوْمَ الْفِطْرِ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ إِلَى الْمُسَلِّ  
مِنْ طَرَفِ الصَّرِيفَةِ ، وَيَقُولُ : إِنَّهُ سَنَةٌ .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْعَامَّةُ تَقُولُ : الصَّلَاقُ :  
لِلرَّفَاقِ ؛ وَالصَّوَابُ مَا جَاءَ عَنْ هَؤُلَاءِ .  
(٩)

\* \* \*

### (ص ع ق)

يُقَالُ : الصَّاعِقَةُ : الْخِرْقَانُ الَّذِي يَبْدُ الْمَلِكُ ،  
لَا يَأْتِي عَلَى شَيْءٍ إِلَّا أَحْرَقَهُ .

\* ح - صَمَائِقُ : مَوْضِعٌ بِنَجْدٍ فِي دِيَارِ  
بَنِي أَسَدٍ .  
(١٠)

(١) التهذيب (٨ : ٣٦٦) : « دعوام الناس يقولون » .

(٢) بالغم . (القاموس) .

(٣) كزفر . (القاموس) . (٤) ككفف . (القاموس) .

(٥) بالفتح . (شرح القاموس) . (٦) قال صاحب القاموس : « وليس في الكلام فعلول سواء ، وأما خزوب فضموف ؛ وأما الفصح فضم خزوه ، وأريشد رازوه » . وزاد الشارح : « مع حذف النون ، كما في العباب » .

(٧) القاموس : « الصعق » ، وزاد الشارح : « بالفتح » . (٨) الجوهرة (٣ : ٨١) .

وقوس صفوق : لينة<sup>(٣)</sup> .

والمصافق ، من الإبل : الذي ينأم على جنبه  
مرة وعلى الآخر مرة ، وإذا تحضت الناقة  
صافقت ؛ قال يصف الدجاجة ويضها :

وحاملة حيا وليست بحية

إذا تحضت يوما به لم تصافق<sup>(٤)</sup>

وتصفقت الناقة ، إذا تقلبت ظهرا لبطن .  
وتصفق فلان للامرء ؛ أى : تعترض له ؛  
قال رؤبة :

لما رأيت الشمر قد نالقا

وفنسة ترمى بمن تصفقا<sup>(٥)</sup>

وقيل : تصفق : تردد .

وقال الجوهري : وقال يزيد بن الطثرية :  
ويوم كظل الرشح قصر طوله

دم الزق هنا واضطفاق المزاهر<sup>(٦)</sup>

وهو لشبرمة بن الطفيل ، وبعده :

لئن غدوة حتى أروح وصحبتى

عصاة على التأهين شم المناحر

ورجل صفاق أفاق ، بالفتح والتشديد :  
مستأثر منقب في النواحي والآفاق ، ومنه حديث  
لقمان بن عابد : خذنى منى أحنى ذا العفاق ،  
صفاق أفاق ، يعميل الناقة والساق .

ذو العفاق : المشرع .

وقال الأصمعي : الصفاق : الذى يصفق  
على الأمر العظيم .

والصفائق : صوارف الخطوب وحواذئها ؛  
الواحدة : صفيقة ، قال كثير :

فأنت الهوى بأثم عمرو ولو أننا<sup>(١)</sup>

نناك أو تذبني نواك الصفائق

وهى الصوافق ، أيضا ؛ قال أبو ذؤيب :

أح لك مأمون السجيات خضرم

إذا صفقته فى الحروب الصوافق<sup>(٢)</sup>

وقال الفراء : صفقت القدح ، وصفقته ،

وأصفقته ، إذا ملأته .

والصفوق : الخجاب المتبوع من الجبال<sup>(٣)</sup> .

(٢) شرح أشعار الهذليين (ص : ١٥٨) .

(٤) اللسان ، والتاج .

(٦) الصعاح (ص ف ق) .

(١) الديوان (١ : ١٣٨) : « وأنت المنى » .

(٢) كصبور . (القاموس) .

(٥) الديوان (ص : ١١٥) .



\* ح — الصَّفَائِقُ : مَوْضِعٌ .

والصَّفَقُ : آخِرُ الدَّبَاغِ .<sup>(١)</sup><sup>(٢)</sup>

والصَّفَائِقُ : الرَّكَّابُ الجَائِيَةُ وَالذَّاهِبَةُ .

وَصَفَّقَ : ذَهَبَ وَطَافَ .

وَصَافَقَ بَيْنَ ثَوْبَيْنِ ؛ أَيْ : طَارَقَ بَيْنَهُمَا .

\*\*\*

### (ص ف ر ق)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

وَفِي الأَبْنِيِّ : الصَّفْرُقُ ، بِالصَّوْمَاتِ وَتَشْدِيدِ

الرَّاءِ : تَبَّتْ ؛ وَقِيلَ : التَّالُودُ .

\*\*\*

### (ص ق ق)

الجِرْبَاءُ يُصِقُّ ؛ أَيْ : يُصَوِّتُ .

وَالصَّقُّ : صَوْتُ المِنْبَارِ ، إِذَا أُكْرِهَ عَلَى الدَّقِّ .

\*\*\*

### (ص ل ق)

اللَيْثُ : صَلَفَتْ الشَّاةُ ، إِذَا شَوَّيْتَهَا عَلَى

جَنْبِهَا .

وَالصَّلِيْقَاءُ : طَائِرٌ .

وَقَالَ الجَوْهَرِيُّ : قَالَ العَجَّاجُ :

إِنْ زَلَّ فُوهُ عَنِ جَوَادٍ مُثَشِّرٍ<sup>(٣)</sup>

أَصْلَقَ نَابَاهُ صِبَاخَ العُصْفُورِ<sup>(٤)</sup>

وَلَيْسَ لِلعَجَّاجِ .

\* ح — صَالِقَانِ : مِنْ قُرَى بَلَخَ ، وَبَلِيدَةٌ مِنْ

نَوَاحِي بُسْتِ .

وَالصَّلِيْقُ : مَدِينَةٌ كَانَتْ فِي بَطِيحَةٍ وَاسِطٍ .<sup>(٥)</sup><sup>(٦)</sup>

وَمَصْلُوقٌ : مَاءٌ مِنْ مِيَاهِ عُرَيْضٍ .

وَالصَّلِقُ : صَدْمُ الخَيْلِ فِي الفَارَةِ .

وإِبْلٌ مَصَالِيقُ : خَفِيفَةٌ .

وَالصُّلَاقَةُ : المَاءُ الَّذِي أَطَالَ صِيَابُغًا<sup>(٧)</sup><sup>(٨)</sup>

فِي المَسْكَانِ .

وَالْمَصَالِيقُ : الحِجَارَةُ الضَّخَامُ .

وَصُلِقَ بِسَهْمِهِ ؛ أَيْ : حُرِمَ .

وَالصَّلَنْقُ ، يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ : الكَثِيرُ الكَلَامِ .

\*\*\*

### (ص م ق)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

(١) محرّكة . (القاموس) .

(٢) القاموس : « الدباغ » . وعقب الشارح : « كذا في النسخ ، والصواب : الدباغ ، كما هو نص المحيط » .

(٣) الديوان (ص : ٧٧) فيما ينسب إليه : « عن أنان » .

(٤) الصحاح (ص ل ق) .

(٥) كذا ضبطت ضبط قلم : بكسر اللام . وقيدها صاحب القاموس بالعبرة : بكسر اللام ، وتبته الشارح . وقال ياقوت :

« بفتح اللام والقاف » . (٦) كأمير . (القاموس) . (٧) كناية . (القاموس) .

(٨) من : صاع الماء ، إذا رسب في الأرض . وفي شرح القاموس : « صياها » .

وقال أبو تراب : أَصَمَّتْ بَابَ ؛ أَيْ :  
أَغْلَقَتْهُ .

وَيُقَالُ : مَا زَالَ فُلَانٌ صَامِقًا مُنْذُ الْيَوْمِ ؛  
أَيْ : عَطَّشَانٌ ، أَوْ جَائِعًا .

وهذه صَمَقَةٌ مِنَ الْحَرَّةِ ؛ أَيْ : غَايِظَةٌ .

\* ح - الصَّمَقَةُ : اللَّابِنُ الَّذِي ذَهَبَ طَعْمُهُ ؛  
وَلَبِنٌ مَصْمُوقٌ .

والإصمَاقُ : الخُبَيْثُ .

والمصمَقُ : المَتَحِيرُ .

\* \* \*

( ص ن ق )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقال الدينوري - في ذِكْرِ الْقَطْفِ - : وَخَشْبُهُ  
صَلْبٌ ، مَتِينٌ ، يُتَّخَذُ مِنْهُ الْأَصْنَاقُ .

قال : وَالْأَصْنَاقُ : الْحَلِيقُ الَّتِي يُجْعَلُ  
فِي أَطْرَافِ الْأَرْوِيَةِ ؛ أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ كُلُّهُ أَعْرَابِيٌّ ؛  
وَأَنْشَدَنِي :

\* أَمْرَةُ اللَّيْفِ وَأَصْنَاقُ الْقَطْفِ \*  
(٣)

وقال ابن الأعرابي : الصُّنِقُ ، بضمين :  
الْأَصِنَّةُ .

وقال ابن دريد : الصُّنِقُ ، بِالتَّحْرِيكِ : شِدَّةُ  
ذَقْرِ الْإِبْطِ ؛ وَرَجُلٌ صَنِقٌ .

وَجَمَلٌ صَنْقَةٌ ، إِذَا كَانَ تَخْمًا كَبِيرًا .

وَصَنْقَةٌ مِنَ الْحَرَّةِ ، وَهِيَ مَا غَلِظَ مِنْهَا .

وقال أبو زيد : أَصْنَقَ الرَّجُلُ فِي مَالِهِ

إِصْنَاقًا ، إِذَا أَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهِ .

\* ح - صَابِقَانٌ : مِنْ قُرَى مَرَوَ .

ويقال : هذه إِبِلٌ صَنَعَتْهَا الصَّنِقَةُ ، وَهِيَ

الَّذِينَ يَصْنَعُونَهَا .

وَأَصْنَقَ عَلَى الشَّيْءِ : أَصْرَعَهُ عَلَيْهِ .

وَأَصْنَقَ ، إِذَا لَمْ يَأْكُلْ وَلَمْ يَشْرَبْ ، مِنْ هَبَاجٍ ،

لَا مِنْ مَرَضٍ .

\* \* \*

( ص و ق )

تَصَوَّقَ فُلَانٌ بَعْدَ زَيْتِهِ : تَلَطَّخَ بِهَا .

(١) محرّكة . (القاموس) .

(٢) كحدث ، اسم فاصل من التحديث . (القاموس)

(٤) عبارة الجوهري (٣ : ٨٥) : « الصنق : شدة ذفر الإبط ، صنق يصنق صنقا ؛ يقال منه : رجل صنق » .

(٥) ضبطت في القاموس ضبط قلم : بفتح فكسر ، وأضاف الشارح : « ظاهر سياقه أنه كفرحة ، وليس كذلك ، بل هو

(٦) محرّكة . (القاموس) .

بالتحريك ، كما في العباب » .

(٧) جاء ، مهمل ضبط النون . وقدها شارح القاموس ، وصاحب معجم البلدان ، بالعبارة : بكسر النون الأولى .

وَالصُّوْبِيُّ ، لغة في السُّوْبِيِّ .

وقال الفراء : بَنُو العَبْرِيِّ يَقُولُونَ : الصُّوْقُ ،  
وَالصَّاقُ ، يُرِيدُونَ ، السُّوقُ ، وَالسَّاقُ .<sup>(١)</sup>

\*\*\*

(ص ي ق)

ابن دُرَيْدٍ : الصَّيْقُ ، بالكسْرِ<sup>(٢)</sup> : بَطْنٌ مِنَ  
العَرَبِ .

وقال أبو زَيْدٍ : الصَّيْقُ : الرَّيْحُ المُتَبَدِّلَةُ ، وهى  
من الدَّوَابِّ ، وهى مُعَرَّبَةٌ «زَيْقًا» ، بِالْمِغْرَابِيَّةِ .  
وقال الفراء : الصَّيْقُ : الصَّوْتُ .<sup>(٣)</sup>

وقال أبو عمرو : الصَّائِقُ : اللَّازِقُ .

\* ح - صَيْقَاةٌ<sup>(٤)</sup> : مَوْضِعٌ .

وَالصَّيْقُ : العُصْفُورُ ، وَجَمْعُهُ : صَيْقَانٌ .<sup>(٥)</sup>

\*\*\*

فصل الضاد

(ض ف ق)

أَهْمَلُهُ الجَوْهَرِيُّ .

وقال الليثُ : الضَّفْقُ : الوَضْعُ بِمِثْرَةٍ ،  
وَمَعْنَاهُ : إِذَا وَضَعَ ذَا بَطْنِهِ بِمِثْرَةٍ .

(ض ق ق)

\* ح - ابن الأعرابي : ضَقَّ ، إِذَا صَوَّتَ ،  
مِثْلُ : طَقَّ .

\*\*\*

(ض ي ق)

أبو عمرو : الضَّبِيقُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الشُّكُّ .

قال : والضَّبِيقُ ، بهذا المعنى ، أَكْثَرُ - يَعْنِي  
بِالْفَتْحِ - وَعَلَيْهِ فَسَّرَ بَعْضُهُمْ قَوْلَهُ تَعَالَى : (وَلَاتَكُ  
فِي ضَبِيقِ مِمَّا يَمْكُرُونَ) ؛ أَيْ : فِي شَكِّ .<sup>(١)</sup>

وَضَابَقْتُ الرَّجُلَ ؛ أَيْ : عَاسَرْتُهُ .

وَتَضَايَبَ بِهِ الأَمْرُ ؛ أَيْ : ضَاقَ عَلَيْهِ .

\* ح - الضَّبِيقَةُ : طَرِيقٌ بَيْنَ الطَّائِفِ وَحَدِيثِ .<sup>(٢)</sup>

وَالضَّبِيقَةُ : مَنَزِلٌ عَلَى تَحْمَسَةِ فَرَسٍ مِنْ عَيْدَابَ .<sup>(٣)</sup>

وَالضَّبِيقُ : من قُرَى الِيمَامَةِ .<sup>(٤)</sup>

وَالْمِضْبِقُ : قَرِيْبَةٌ فِي لَحْفِ آرَةِ .

وَالْمِضْبَاقُ : دُرْجَةٌ مِنْ نَحْرِ وَطِيبٍ تَسْتَضْبِقُ  
بِهَا المَرَأَةُ .<sup>(٥)</sup>

(١) بالضم ، لغة في «السوق» ، الذى يباع فيها ويشترى ؛ وبالفتح ، لغة في «السوق» : بمعنى الدفع .

(٢) جاءت في الجهرة (٣ : ٨٦) والاشتقاق (ص : ٣٢٦) . ضبوطة ضبط قلم لا ضبط عبارة .

(٣) بالكسر . (القاموس) . (٤) بالفتح . (القاموس) . (٥) النحل : ١٢٧

(٦) بالفتح . (معجم البلدان) . (٧) ضبطت في القاموس ومعجم البلدان ضبط قلم : بالفتح .

(٨) كذا في الأصل ، على مثال «مضائق» . والذى في القاموس : «الضبايق» ، ككتاب « . وعقب الشارح : «كذا

في النسخ ، وفي المحيط : الميضاق» .

وَفَرَّقَ الْفَرَاءَ بَيْنَ: الضَّيْقِ، وَالضَّبْقِ، وَقَالَ:  
الضَّيْقُ: مَا لَا يَتَّسِعُ، مِثْلُ الصَّدْرِ، وَالضَّبْقُ:  
مَا يَتَّسِعُ، مِثْلُ: الدَّارِ، وَالنُّوبِ، وَالْأَوَّلُ يُنْتَى  
وَيُجْمَعُ وَيُؤْتَى، وَالثَّانِي لَا.

\* \* \*

## فصل الطاء

( ط ب ق )

ابن دريد: الطَّبْقُ، بالكسرة - في بعض  
اللغات - : الدَّبِقُ الَّذِي يُصَادُّ بِهِ .

وقال ابن الأعرابي: هذا الشيء طَبَّقُ هذا،  
وَطَبَّأَهُ، وَطَبَّقَهُ، وَطَابَّقَهُ، وَطَبَّقَهُ، وَمَطَبَّقَهُ،  
وَقَالَ بِهِ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَطَبَّقَتِ النُّجُومُ، إِذَا ظَهَرَتْ كُلُّهَا .

وَفُلَانٌ يَرَعَى طَبَّقَ النُّجُومِ؛ قَالَ الرَّاعِي:

أَرَى إِبِلِي تَكَلَّأَ رَاعِيَاهَا <sup>(٢)</sup>

مَخَافَةَ جَارِهَا طَبَّقَ النُّجُومِ

وقال ابن شميل: تَحَلَّبُوا عَلَى ذَلِكَ الْإِنْسَانِ

طَبَّاقَاءَ، بِالْمَدِّ؛ أَيْ: تَجَمَّعُوا كُلُّهُمْ عَلَيْهِ .

وَفِي حَدِيثِ عِمْرَانَ بْنِ حُصَيْنٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:  
أَنَّ غُلَامًا لَهُ أَبَقٌ، فَقَالَ: آتَنُ قَدَرْتُ عَلَيْهِ لِأَنْطَعَنَّ  
مِنْهُ طَابِقًا؛ أَيْ: عُضْوًا .

وَالْعِمَّةُ الطَّابِقِيَّةُ، هِيَ الْإِفْتِعَاطُ .

وقال ابن الأعرابي: جَاءَ فُلَانٌ مُقْتَعِطًا،

إِذَا جَاءَ مُتَعَمِّمًا طَابِقِيًّا، وَقَدْ نَهَى عَنْهَا .

وَالْإِنْطِبَاقُ: مُطَاوَعَةٌ مَا أَنْطَبَقْتَ .

\* ح - طَبَّقَ يَفْعَلُ، مِثْلُ « طَفِيقٌ » .

وَالطَّبِقُ: ظَهَرَ فُرْجُ الْمَرْأَةِ، تَشْبِيهَا .

وَيُرْتَدَاتُ طَابِقٌ، إِذَا كَانَتْ فِيهَا حُرُوفٌ  
زَادَةٌ .

وَأَطْبَاقُ الْأَرْضِ: طَبَّاقُهَا .

وِطْبِقٌ، وَطَبِّقٌ، مِنَ النَّهَارِ، وَطَبَّقَةٌ؛

أَيْ: سَاعَةٌ .

وَمَا أَطْبَقَهُ لِكَذَا؛ أَيْ: مَا أَحَدَّقَهُ!

وَطَبَّقَ الْحِمَارُ: وَثَبَ .

وَكُتِبَ إِلَى طَبَّقَةٍ؛ أَيْ: مُتَوَاتِرَةً .

وَالطَّبَّاقُ، لُغَةٌ فِي « الطَّبَّاقِ »؛ عَنِ الْقُرَّاءِ .

(١) هجاءة الجوهرة (١ : ٢٠٨) : « والطبق ، في بعض اللغات : الدبق الذي يصاد به » .

(٢) وكذا في الناج . وفي اللسان : « أرى إبلا » .

## (طرق)

النَّضْرُ: نَعْمَةٌ مَطْرُوقَةٌ، وهى التى تُوسَمُ بالنَّارِ  
على وَسَطِ أَذْنِهَا من ظَاهِرِهَا، فَذَلِكَ الطَّرَاقُ،  
وَإِنَّمَا هُوَ خُطُّ أَبِيضٍ بِنَارٍ، كَأَنَّهَا هُوَ جَادَةٌ،  
وَقَدْ طَرَقْنَاهَا نَطْرُقُهَا طَرَقًا.

وقال اللَّيْثُ: الطَّرْقُ: كُلُّ صَوْتٍ من العُودِ  
وَنَحْوِهِ طَرَقَ عَلَى حِدَةٍ، نَقُولُ: تَضْرِبُ هَذِهِ  
الْجَارِيَةَ كَذَا طَرَقًا.

قال: والطَّرْقُ: حَبَابَةٌ يُصَادُ بِهِ الوَحْشُ،  
يُتَّخَذُ كَالْفَخِّ.

وقال ابن الأعرابي: الطَّرْقُ: الفَخُّ.

وقال اللَّيْثُ: الطَّارِقَةُ: ضَرْبٌ من القَلَائِدِ.  
وقال الدِّينُورِيُّ: الطَّرِيقُ: الأَطْرَاقُ،  
وهى نَخْلَةٌ من البَكَارِثِ التى تَسْبِقُ النَخْلَ، صَفْرَاءُ  
البُسْرَةِ والتَّمْرَةِ.

وقال ابن دريد: الطَّارِقَةُ: سِرِيرٌ صَغِيرٌ يَسْعُ  
وَاحِدًا، لَفْعٌ يَمَانِيَةٌ.

وقال اللَّيْثُ: أُمُّ طَرْبِقٍ، هى الضَّبْعُ، إِذَا  
دَخَلَ الرَّجُلُ عَلَيْهَا وَجَارَهَا قَالَ: أَطْرَقَ أُمُّ طَرْبِقٍ،  
أَبَيْتَ الضَّبْعُ هَا هُنَا.

قال: وَرَجُلٌ طَرْبِقٌ: كَثِيرُ الإِطْرَاقِ.

قال: وَالكَرَّوانُ الذَّكْرُ، أَسْمَهُ: طَرْبِقٌ؛  
لأنه إِذَا رَأَى الرَّجُلَ سَمَّطَ عَلَى الأَرْضِ  
وَأَطْرَقَ.

ويقال: نَخَرَ القَوْمَ مَطَارِيقَ؛ أَى: مَشَاةً  
لَا دَوَابَّ لَهُمْ؛ وَاحِدُهُمْ: مِطْرَاقٌ.

وقال الأَصْمَعِيُّ: المَطَارِيقُ: الإِبِلُ التى  
يَقْرَبُ المَسَاءَ فَيَرْكَبُ بَعْضُهَا آثَارَ بَعْضٍ.

ومَطْرِيقٌ: وَادٍ؛ قال أَمْرُؤُ القَيْسِ:

على إِثْرِ حَىِّ عَامِدِينَ لِنَيْبَةٍ

خَفَلُوا العَقِيقَ أَوْ نَذِيَّةَ مُطْرِيقٍ<sup>(٧)</sup>

وَالنَّضْرُ مَطْرِيقٌ، أَبُو لَيْسَةَ الكُوفِيُّ، من  
ضَمَفَاءِ أَصْحَابِ الحَدِيثِ.

وَناقَةٌ مِطْرَاقٌ: قَرِيبَةٌ المَهْدِ بِطَرَفِ الفَعْلِ  
إِيَّاهَا.

(٢) كاحيمر . (القاموس) .

(٤) كقبيط . (القاموس) .

(٦) بالضم ثم السكون وكسر الراء . (معجم البلدان) .

(٨) كذا ضبط ضبط قلم: بضم فسكون فكسر . وقيد صاحب القاموس نظيرا: كمنبر، ولم يقم عليه الشارح . وكذا جاء

في الإكمال (٤: ٢٦٢) تبصير المنتبه (ص: ١٢٩٥) .

(١) كزبير . (القاموس) .

(٣) الجمهرة (٢: ٢٧٢) : « سرير ضيقة » .

(٥) ككبيت . (القاموس) .

(٧) الديوان (ص: ١٦٩) .

وقال ابن الأعرابي<sup>(١)</sup> : في فلان طُرْقَةٌ ، إذا  
كان فيه تخنيت .  
والطُرْقَةُ<sup>(١)</sup> : الأحقق .

وقال الجوهري<sup>(٢)</sup> : وأما قول رُوبَةَ :

\* لِلْعِدِّ إِذْ أَخْلَقَهُ مَاءَ الطَّرِيقِ<sup>(٣)</sup> \*

هكذا وقَعَ « أخلقه » ، على التذكير ،  
والرواية : « أخلتها » ، على التأنيث ، يعني الأذن ؛  
وقبل المشطور :

وَأَقْرَشَتْ أَبْيَضَ كَالصَّبْحِ اللَّهْقِ

قَوَازِبًا مِنْ وَاحِفٍ بَعْدَ الْعَبْقِ

أَبْيَضُ ، يعني : طريقيًا أبيض . والعبقُ :  
اللزوم ، أي : بعد أن عيقن به ؛ أي : لزمته .

وقال الجوهري ، أيضًا : ومنه قول هند :

تَخْنُ بِنَاتُ طَارِقِ

تَمْشِي عَلَى التَّمَارِقِ<sup>(٤)</sup>

وليس هو لهند ، وإنما هو للزرقاء الإيادية ،  
قالته حين حارب كسرى إبادًا ، وتمثلت به هند

بذت عتبة بن ربيعة ، يوم أحد ، وهي تحرض  
المشركين على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ،  
ومن تمثل بشعر لا ينسب إليه<sup>(٥)</sup> .

وقال أيضًا : قال الرازي :

جَاءَتْ مَعَا وَأَطَّرَقَتْ شَيْتَانَا

وهي تُبِيرُ السَّاطِعَ السَّخِينَا

وَتَرَكْتَ رَاعِيهَا مَسْبُونَا<sup>(٦)</sup>

وهو إنشادٌ غيرُ سديد ، وهو من أراخيز

الإصمعي ، والرواية :

جَاءَتْ مَعَا وَأَطَّرَقَتْ شَيْتَانَا

وَتَرَكْتَ رَاعِيهَا مَسْبُونَا

قد كاد لَمَّا نَامَ أَنْ يَمُوتَا

وهي تُبِيرُ سَاطِعًا سَخِينَا

على التَّنْكِيرِ<sup>(٧)</sup> .

وقال أيضًا : قال :

شَكَّوتُ ذَهَابَ طَارِقِي إِلَيْهَا

وَطَارِقِي بَأَكْنَافِ الدُّرُوبِ<sup>(٨)</sup>

(١) بالضم . (القاموس) .

(٢) الديوان (ص : ١٠٥) .

(٥) ومثل هذا أروده شارح القاموس نقلًا عن الصانغاني .

(٦) الصحاح (طرق) . (٧) وهي رواية تاج العروس . (٨) والصحاح (طرق) .

والرؤية: «إليه» أي: إلى أبي حنيفة، المذکور  
في البيت الذي قبله، وهو:

لعمرك ما أعان أبو حنيفة

بقاضية ولا بكر نجيب

والشعر لعمريون أحرر البهلي.

ويقال: لا أطرق الله عليك، أي: لا صبر الله

لك ما تنكبحه.

\* ح - الطرق: موضع على خمسة أميال  
من الوقي.

وطرق: من قرى أصفهان.

وجبل مطرق: فيه ألوان.

والطريقة: عمود المظلة والجباء.

وكلام مطروق: ضربه المطر بعد يسسه.

وطرقت الشمس: دنا غروبها.

والطرفة: المطمع، والظلمة، أيضا.

والطرياق، والطراق، والدرياق، الترياق.

وأرض طريفة: سهلة.

وطريق، إذا شرب الماء الكدر.

(ض ر م ق)

أهمله الجوهري.

وقال ابن دريد: الطرموق: الخفاش.

وقال اللبث: هو الطرموق.

\* ح - الطرموق: الطين؛ عن ابن خالويه.

(ط ف ق)

أبو سعيد: الأعراب يقولون: طفيق فلان  
بما أراد، أي: ظفر.

وأطقه الله به إطفاقا، إذا أظفره به؛  
ولئن أطفقني الله بفلان لأفمأن به.

(ط ق ق)

\* ح - طق، إذا صوت.

(ط ل ق)

رجل طلق الوجه، بالكسر، لغة في: طلق  
الوجه، بالفتح.

وقال ابن دريد: الأطلاق، قالوا: الأعماء،

وقالوا: أقتاب البطن، في بعض اللغات.

(١) وكذا رواية التاج. (٢) محركة. (القاموس). (٣) بسكون ثانية وفتح أوله. (سجم البدان).

(٤) بالضم. (القاموس). (٥) القاموس: «الطمع». رهنمب الشارح: «رنص المحيط: الطمع».

(٦) ككبنة. (القاموس). (٧) كسع. (القاموس). (٨) ليس في الجهرة. وقد نقل

العبارة كما هنا صاحب التاج، وقال: «وقال ابن دريد: هو الخفاش». (٩) الجهرة (٣: ١١٣).

\* ح - الأَطْلَاقُ : الطَّباءُ ، وَكِلَابُ الصَّيْدِ ؛  
 واحداها : طَلُقُ .<sup>(٣)</sup>  
 والطَّلُوقُ : النَّصِيبُ .<sup>(٤)</sup>  
 وطَلَّقَ ، إِذَا أَعْطَى .<sup>(٥)</sup>  
 وطَلَّقَ ، إِذَا تَبَاعَدَ .<sup>(٦)</sup>  
 وَطَلَّقَةُ : فَرَسٌ صَخْرَبِنٌ عَمَّرُوهُ بِنِ الْحَارِثِ  
 آبِنِ الشَّرِيدِ .

\* \* \*

## ( ط م ر ق )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
 وَقَالَ اللَّيْثُ : الطُّمْرُوقُ : الخُمُاشُ .<sup>(٧)</sup>  
 وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ الطُّرْمُوقُ .<sup>(٨)</sup>

\* \* \*

## ( ط ه ق )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
 وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الطُّهْقُ ، وَالْمُهْتَقُ ، لُغَةٌ  
 يَمَانِيَّةٌ ، وَهِيَ مُسْرِعَةٌ فِي الْمَشْيِ .<sup>(٩)</sup>

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : فِي الْبَطْنِ أَطْلَاقٌ ؛ وَاحِدُهَا :  
 طَلَّقٌ ، مُتَحَرِّكٌ ، وَهِيَ طَرَائِقُ الْبَطْنِ .  
 وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ لَضَرْبٍ مِنَ الدَّوَاءِ ،  
 أَوْ تَبَيْتٍ : بَطَّقَ ، مُتَحَرِّكٌ ، هَكَذَا قَالَ «مُتَحَرِّكٌ» ،  
 وَالْمَشْمُورُ فِيهِ سُكُونُ اللَّامِ ، كَمَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،<sup>(١)</sup>  
 وَابِسٌ هُوَ بَثْبَيْتٌ ، بِأَمْسَا هُوَ مِنْ جِنْسِ الْأَخْجَارِ  
 وَالخَرَفِ ، وَلَهُ لَه سَمِيعٌ أَنْ «الطَّلُوقُ» يُسَمَّى : كَوَكَبَ  
 الْأَرْضِ ، فَتَوَهَّمُ أَنَّهُ تَبَتْ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمُطَلَّقُ : الْمُنْفَجِحُ ، وَقَدْ  
 أَطْلَقَ نَحْلَهُ وَطَلَّقَهَا ، إِذَا كَانَتْ طَوَالًا فَالْفَحْجَهَا .  
 قَالَ : وَأَطْلَقَ عُدُوهُ ، إِذَا سَقَاهُ سُمًّا .  
 وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : التَّطَلُّقُ : أَنْ يَبُولَ الْفَرَسُ  
 بَعْدَ الْجَرْبِيِّ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

فَصَادَ نَلَاثًا بِكَنْزِجِ النَّظَا

مِ لَمْ يَتَطَلَّقْ وَلَمْ يُغَسَّلِ<sup>(٢)</sup>

لَمْ يُغَسَّلِ ؛ أَيْ : لَمْ يَبْرَقْ .

وَقَدْ سَمَّوْا : طَلْقًا ، بِالْفَتْحِ ؛ وَطَلِيقًا ، مُصَغَّرًا .

(١) الصَّاحِبُ . (ط ل ق) .

(٢) كَذَا ضَبَطَ فِي الْأَصْلِ : بِضَمِّينِ . وَضَبَطَ فِي الْقَامُوسِ ضَبَطَ قَلَمٌ : بِفَتْحٍ فَسُكُونٍ . وَعَنْبُ الشَّارِحِ فَقَالَ : بِالْفَتْحِ .

(٣) عِبَارَةٌ شَارِحِ الْقَامُوسِ : « نَقَلَهُ ابْنُ عَبَّادٍ وَضَبَطَهُ بِالتَّحْرِيكِ » .

(٤) وَكَذَا ضَبَطَ فِي الْقَامُوسِ كَمَا هُنَا ضَبَطَ قَلَمٌ بِفَتْحَيْنِ ، وَقَالَ الشَّارِحُ « ظَاهِرٌ سِيَّافُهُ أَنَّهُ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ ، وَابْنُ جَوْهَرٍ جَمَعَهُ

مِنْ بَابِ نَصْرٍ » . (٦) كَسَمِعَ . (الْقَامُوسُ) . (٧) كَمَصْفُورٍ . (شَرْحُ الْقَامُوسِ ، الْمُسْتَدْرَكُ) . (٨) لَيْسَ فِي الْجُمْهُرَةِ .

(٩) كَذَا . وَعِبَارَةُ الْجُمْهُرَةِ (٣ : ١١٦) : « الطُّهْقُ ، زَعَمُوا ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ ، وَهِيَ مُسْرِعَةٌ فِي الْمَشْيِ ، وَادْفَعْتُ ، أَيْضًا » .



## (طوق)

ابن الأعرابي: الطَّاقُ: الطَّلَسَانُ؛ وأنشد:  
لقد تركتُ خُرَيْبَةَ كُلَّ وَغْدٍ

يُمَشِّي بَيْنَ خَانَامٍ وَطَاقٍ<sup>(١)</sup>

وقال ابن دُرَيْدٍ: الطَّوْقَةُ: أَرْضٌ تَسْتَدِيرُ،  
سَهْلَةٌ بَيْنَ أَرْضَيْنِ عِلَاطٍ، فِي بَعْضِ شِعْرِ الْجَاهِلِيَّةِ؛<sup>(٢)</sup>  
قال: ولم أسمعها من أصحابنا.

ويقال للكَرِّ الذي يَصْعَدُ بِهِ إِلَى النَّخْلَةِ:  
الطَّوْقُ؛ قال يَصِفُ نَخْلَةً:

وَمِالَةٍ فِي رَأْسِهَا الشَّحْمُ وَالنَّدَى

وَسَائِرُهَا خَالٍ مِنَ الْخَيْرِ يَا بَيْسَ<sup>(٣)</sup>

تَهَبُّهَا الْفِتْيَانُ حَتَّى أَنْبَرَى لَهَا

قَصِيرُ الْخَبْطِ فِي طَوْقِهِ مُتَقَاعِسُ

وَالْأَطْوَاقُ: لَبَنُ النَّارِجِيلِ.

وقال الدينوري: وهو شرابٌ مُسَكَّرٌ شَدِيدُ  
الْأَخِذِ، وَإِذَا آدَامَةٌ مِنْ آيِسٍ مِنْ أَهْلِهِ، وَلَمْ يَتَّعِدْهُ،  
أَفْسَدَ عَقْلَهُ، وَلَيْسَ فَهْمُهُ.

\* ح - الطَّاقِي: حِصْنٌ بِطَبْرِ سِتَّانِ.

وَالطَّاقُ: بَلَدَةٌ مِنْ نَوَاحِي بَلِّحِسْتَانَ.

وطائِقَان: مِنْ قَوْمِ بَاخِ.

وَالْأَطْوَاقُ: الْكِسَاءُ، وَالْإِفْرِيزُ.

وفي «المحيط»: الْأَطْوَاقُ: حِجْسٌ مِنَ النَّاسِ  
بِالسَّنْدِ.

قال الصَّاعِقَانِي: أَقْمَتُ سِنِينَ بِالسَّنْدِ

وَلَمْ أَعْرِفْ مَا ذُكِرَ فِي الْمَحِيطِ بِهَا وَلَا يَغْيَرُهَا.

وَالطَّوْقُ: جَمْعُ الْفَوَاحِشِ.

وذو الطَّوْقِ: عَمْرُو بْنُ عَدِيٍّ النَّخَعِيُّ:

أَبْنُ أُخْتِ جَدِيمةِ الْإِبْرَشِ.

وأهل العِراقِ يُسَمُّونَ الْقَارُورَةَ الْكَبِيرَةَ،

ذَاتَ الْعُنُقِ: الْمَطَّوْقَةَ.

وطَوْقٌ، مِنَ الْأَعْلَامِ.

\* \* \*

## فصل العين

## (ع ب ق)

العِراقِيَّةُ: شَجَرَةٌ ذَاتُ شَوْكٍ، تُؤْذِي مَنْ عَلِقَ

بِهَا؛ وَأَنْشَدَ لِسَاعِدَةَ بْنِ الْعَبْلَانَ:

(١) اللسان، والتاج.

(٢) الجمهرة (٣: ١١٥): «في شعر بعض الجاهلين»

(٣) اللسان والتاج.

وقال الجوهري<sup>(٦)</sup> : قال الهذلي :

حامي الحقيقة نسأل الوديقة مع.

تأق الوسيقة لا تكس ولا وإن<sup>(٧)</sup>

والإنشاء مداحل ؛ والرواية :

أبي الهضيمة ناب بالعمظمة مت.

آلاف الكريمة لا تكس ولا وإن

حامي الحقيقة نسأل الوديقة مع.

تأق الوسيقة جلد غير ثنيان<sup>(٨)</sup>

والبيت لأبي المنلم ، يرثي صخر الغي ؛ ويروى :

« معناق » ، بالنون .

\* ح - العائق ، من الزقاق : الواسع .

والعوائق : النواحي .

وسميت « الكعبة » : البيت العتيق ، لأنه أعتق

من الغرق ؛ وقيل : من الحبشة .

والعنائق : قرئان ، إحداهما من قرى نهر

عيسى ، والأخرى شرق الحلة المزيرية .

عداة شواحيط فنجوت شدا

ونوبك في عباقيبة هريد<sup>(١)</sup>

وقال ابن شميل : العباقيبة : اللص الخارب

الذي لا يخرج عن شيء .

وقال الأصمعي<sup>(٢)</sup> : رجل عبقانه زبقانه ، إذا

كان سيء الخلق ؛ والمرأة كذلك .

وقال ابن دريد : رجل عنقب : سيء

الخلق .<sup>(٣)</sup>

\* ح - رجل عباقاء : يلزق بك .<sup>(٤)</sup>

وعقب به : أولع به .

\* \* \*

### (ع ت ق)

عق يفبه تعيقا ، إذا بزّم وعص .

وعق المأل ؛ إذا أصلحه .

والمعتقة : ضرب من العطر .<sup>(٥)</sup>

وقد سموا : عتيقا ، مصغرا .

(١) شرح أشعار الهذليين (ص : ٣٣٥) .

(٢) بكسر قشديد . (شرح القاموس) .

(٣) وزاد شارح القاموس : « ما أورده الصاغاني » .

(٤) كذا ضبط ضبط قلم ؛ بضم فسكون ففتح . وقيدها صاحب القاموس نظرا ؛ كعظمة ، اسم مفعول من : التعظيم .

(٥) الصحاح (ع ت ق) .

(٦) شرح أشعار الهذليين (ص : ٢٨٤) .

(٧) ربه إليها السكوى في شرح أشعار الهذليين (ص : ٢٨٥) ، قال : « معناه : يعتق في إثر يده » .

## (ع ث ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقال أبو عمرو: سحابٌ مَتَعَّقٌ ، إذا اخْتَلَطَ بَعْضُهُ بَبَعْضٍ .

وفي لُذَاتِ هُدَيْبِلَ : أَعْتَقَتْ الْأَرْضُ ، إذا أَخْصَبَتْ .

وقال غيره : العتقة ، بالتَّحْرِيكِ : شَجَرَةٌ .

وقال الدينوري : قال أبو زياد : العتقُ :

شَجَرٌ نَحْوُ القَامَةِ ، وَوَرَقُهُ شِبْهُ وَرَقِ الكَبَرِ ،

إِلَّا أَنَّهُ كَثِيفٌ غَلِيظٌ ، يَبُتُّ فِي الشَّوَاهِقِ ، كَمَا

يَبُتُّ الكَتَمُ ، لَا يَأْكُلُهُ شَيْءٌ ، وَيُجَفَّفُ وَرَقُهُ

وَيُدَّقُ ، وَيُؤَخَّفُ بِالمَاءِ كَمَا يُؤَخَّفُ الخَطْمِيُّ ،

فَيَرِيوُ وَيَشْحُنُ ، فَيُطْلَى بِهِ فِي مَوْضِعِ دِفْيِ كَثِينِ

مِنَ الرَّيْحِ ، وَإِذَا جَفَّ أُعِيدَ ، فَيَحْلِقُ الشَّعْرَ حَلْقَ

الدُّورَةِ ، إِلَّا أَنْ فِي ذَلِكَ إِبطَاءٌ .

قلت له : فكيف عمَّله في الجلود في حلق

شعرها للذباغ ؟ فقال : لا يصلح لذلك .

قال : ودو قليل في البلاد .

قال : والناس يدقونه ويطوفون به في أحياء

العرب فيبعونه لهذا من الشأن .

ويقال : أَمَسَّتْ الْأَرْضُ عَتَقَةً<sup>(١)</sup> ، إذا أَخْصَبَتْ .

\* ح - عتق الطريق : جادته ؛ عن الفراء .

## (ع د ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقال ابن دريد : عَدَقْتُ الشَّيْءَ ، أَعَدَقْتُهُ عَدَقًا ، إِذَا جَمَعْتَهُ .

وقال غيره : رَجُلٌ عَادِقُ الرَّأْيِ : لَيْسَ لَهُ صَبُورٌ يَصِيرُ إِلَيْهِ .

وَعَدَقَ بَطْنُهُ عَدَقًا ، وَعَدَقَ بِهِ تَعْدِيقًا ، إِذَا رَجَمَ بَطْنَهُ وَوَجَّهَ الرَّأْيَ إِلَى مَا لَا يَسْتَقِينُهُ .

وقال ابن الأعرابي : العدق ، بالتَّحْرِيكِ : الخَطَّاطِيفُ الَّتِي يُخْرَجُ بِهَا الدَّلَاءُ ، وَاحِدُهَا : عَدَقَةٌ .

وقال الليث : العودقة ، والعدوقة : خُطَافُ الدَّلْوِ ، وَهِيَ حَدِيدَةٌ لَهَا ثَلَاثُ شُعَبٍ يَسْتَخْرُجُ بِهَا الدَّلْوُ مِنَ البَيْرِ .

وَأَعَدَقَ بِيَدِهِ فِي نَوَاحِي البَيْرِ وَالْحَوْضِ ، كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئًا وَلَا يَرَاهُ .

(٢) الجمهرة (٢: ٢٧٨) .

(١) محرركة . (القاموس) .

\* ح - عَوْدَقُ الرَّجُلِ بِيَدِهِ فِي نَوَاحِي الْبِئْرِ ،  
كَأَنَّهُ يَطْبُؤُ سَيْتًا .

وَالْعَوْدُقُ : طَوْقُ الْكَلْبِ ، لَهُ شُعْبٌ .

\* \* \*

(ع د ش ق)

أَمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْعِيدُ شُرُقٌ : دُوَيْبَةٌ .<sup>(١)</sup>

<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

(ع ذ ق)

عَدَقَ الْفَعْلُ عَنِ الْإِبِلِ ، إِذَا دَفَعَهَا عَنْهَا وَحَوَّأَهَا .

وَعَدَقَ السُّخْبِرُ ، إِذَا طَالَ نَبَاتُهُ ؛ وَتَمَرْتُهُ :  
عَدْقَةٌ .

وَيُقَالُ : كَذَبْتُ عَدَاقُكَ ، بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ ،

وَهِيَ أَسْفَلُهُ .

وَأَفْلَانٌ عِدْقٌ بِالْقُلُوبِ ، مِثَالُ : كَتَيْفٌ ،

وَلَيْقٌ .

وَطَيْبٌ عِدْقٌ ؛ أَيْ : ذِكَايَ الرِّيحِ .

وَفِي بَنِي فُلَاحٍ عِدْقٌ كَهَيْلٍ ، بِالْكَسْرِ ؛ أَيْ :  
عِزٌّ قَدْ بَلَغَ غَايَتَهُ ؛ وَكَذَلِكَ : عِدْقٌ يَانِعٌ ؛  
قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

وَمِنْ غَضَفَانَ عِدْقٌ صِدْقٌ مُنْمَعٌ

عَلَى رَغِيمٍ أَقْوَامٍ مِنَ النَّاسِ يَانِعٌ<sup>(٣)</sup>

وَأَمْرَةٌ عِدْقَانَةٌ ، بِالتَّجْرِ بَيْكٍ : بَدِيئَةٌ سَائِطَةٌ .

وَحَبْرَاءُ الْعَدَقِ ، وَقَدْ تَكَسَّرَ الْعَيْنُ : مَوْضِعٌ  
مَعْرُوفٌ بِنَاحِيَةِ الصَّحَابِ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

لَلْأَسَدِ إِذَا خَافَهَا مَاءُ الطَّرِيقِ

مِنَ الْقَرِيرِينَ وَحَبْرَاءِ الْعَدَقِ<sup>(٥)</sup>

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : حَبْرَاءُ الْعَدَقِ : مَكَانٌ فِيهِ

سِدْرٌ كَثِيرٌ وَمَاءٌ ؛ وَحَرَكُ الرَّاءِ لِلضَّرُورَةِ ، وَأَصْلُهُ :  
الطَّرِيقُ .

وَأَعَدَّقَ فُلَانٌ بَكْرَةً مِنْ لَيْسَلِهِ ، إِذَا أَعْلَمَ عَلَيْهَا

لِيَقْتَضِيهَا .

وَأَعَدَّقَ الرَّجُلُ ، إِذَا أَسْبَلَ لِعِمَامَتِهِ عَدْبَتَيْنِ

مِنْ خَلْفٍ .

(١) القاموس : « الديدسوق » . قال الشارح : « هكذا في النسخ ، بالسین المهملة ، والذي في العباب بالمدجمة ،

وهي الصواب » .

(٢) الجهرة (٣ : ٤٠٤) : « قالوا : عيدشوق ، وهي دويبة ، زعموا وليس ثبت » .

(٣) الديوان (ص : ٣٧٠) في زياداته عن المقائيس (٤ : ٢٥٧) ، والأساس (عذق) .

(٤) قال ياقوت (في رسم : عذق) : « بفتح أوله وثانيه » ، ولم يحك كسر العين . وضبطه (في رسم : خبراء) : كعنب ة

(٥) الديوان (ص : ١٠٥) .

وما هنا يوافق ما في القاموس .

مَأْمَنٌ تَزَالُ لَهَا شَاوِقُهُمَا

(۷) مَجْرَبٌ مِثْلُ طَوِيحِ الْعِرْقِ مَجْمُولٌ (۸)

وقال ابن دريد: عِرْقَاةُ الْقَوْمِ: أَصْلُهُمْ؛  
قال أوس:

تَكَفَّفَهَا الْأَعْدَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

(۱۰) لِنَسْتَرِعُوا عِرْقَاتَنَا ثُمَّ يَرْتَعُوا

وقال الليث: الْعِرْقَاةُ، مِنَ الشَّجَرِ: أَرْوَاهُ  
الْأَوْسَطُ، وَمِنْهُ تَشَعَّبَ الْعُرُوقُ، وَهِيَ عَلَى تَقْدِيرِ  
«فِعْلَاة»؛ وَالْعَرَبُ تَقُولُ فِي الدَّعَاءِ عَلَى الرَّجُلِ:  
أَسْتَصَلِ اللَّهَ عِرْقَاتِهِ، يَنْصِبُونَ النَّسَاءَ، لِأَنَّهُمْ  
يَجْعَلُونَهَا وَاحِدَةً مُؤَنَّسَةً، وَمَنْ كَسَرَهَا وَجَعَلَهَا  
جَمْعَ: عِرْقَاةٌ، فَقَدْ أَخْطَأَ. (۱۱)

وَعِرْقٌ مَضْنَةٌ، لُغَةٌ فِي «عَلَقِ مَضْنَةٍ»  
وقد سموا: عِرْقَاةً.

\* ح - عَذْقٌ: <sup>(۱)</sup>أَطْمَمٌ مِنَ أَطَامِ الْمَدِينَةِ،  
لِبَنِي أُمَيَّةَ بْنِ زَيْدٍ.  
وَنَمِجَةٌ عَذْقَةٌ: حَسَنَةُ الصُّوفِ؛ وَلَا يُقَالُ:  
عَتْرُ عَذْقَةٍ.

\* \* \*

(ع ذ ل ق)

\* ح - تَعَذَّقِي، إِذَا مَشَى مَشْيًا مُتَحَرِّكًا.

\* \* \*

(ع ر ق)

ابن دريد: الْعِرْقَاةُ، بِالضَّمِّ: النُّظْمَةُ. <sup>(۲)</sup>

قال: وَعَرِيقٌ، مُصَغَّرًا: مَوْضِعٌ. <sup>(۳)</sup>

وقال ابن الأعرابي: عِرْقِيَّةٌ: بِلَادٌ بِأَهْلِيَّةٍ،  
يَسُدُّبِلَ وَالْقَعَاقِعِ.

وقال ابن دريد: الْعِرْقُ، بِالْكَسْرِ: مَوْضِعٌ. <sup>(۴)</sup>

وقال: وَالْأَعْرَاقُ: مَوْضِعٌ. <sup>(۵)</sup>

وقال الليث: الْعِرْقُ: الْجَبَلُ الصَّغِيرُ؛ قَالَ:

(۱) كذا ضبط ضبط قلم: بفتح فسكون. وقيد صاحب القاموس وصاحب معجم البلدان بالعبرة: بالكسر. ولم يثبت  
شراح القاموس. (۲) نص الجهمرة (۲: ۳۸۳): «العرافة: النطفة، زعموا». (۳) الجهمرة (۲: ۳۸۳).  
(۴) ليست هذه الكلمة من نص الجهمرة (۲: ۳۸۴). (۵) وزادت الجهمرة: «زعموا». (۶) بالكسر، (القاموس).  
(۷) اللسان (شأر، طوط): «يقونها \* مقوم». (۸) اللسان: «مجدول». «وقد نسب البيت فيه (شأر) إلى الشياخ. والديوان لا يرضه». (۹)  
بالفتح وبكسر (القاموس). وجاء مضبوطا هنا ضبط قلم: بالكسر. وهذا النص من فائت الجهمرة. (۱۰) الديوان (ص: ۵۷).  
(۱۱) القاموس وشرحه: «إن نحت أوله فتحت آخره، وهو الأكثر، وإن كسرت كسرت، أي آخره، على أنه جمع  
عرقا، بالكسر».

والعرق، بضمين: أهل السّلامَةِ في الدّين .  
ويُقَال : عَرَّقَ فَرَسَكَ تَعْرِيقًا ، حَتَّى يَعرِّقَ  
وَيَضْمُرُ وَيَذْهَبَ رَهْلٌ لِحَمِيهِ .

وتَعَرَّقَ الشَّجَرُ ، إِذَا امْتَدَّتْ عُرُوقُهُ  
فِي الْأَرْضِ ، مِثْلُ : أَعْرَقَ .

وَأَعْرَقْتُ فِي الدَّلْوِ ، مِثْلُ : عَرَفْتُ ؛ أَيْ :  
جَعَلْتُ فِيهَا دُونَ الْمِئَلِ مَاءً .

وقال أبو زيدٍ : اسْتَعْرَقَتِ الْإِبِلُ ، إِذَا  
رَعَتْ قُرْبَ الْبَحْرِ .

\* ح - العِرْقَانِ : عِرْقًا الْبَصْرَةَ ، وَهِيَ :  
عِرْقُ نَادِيٍّ ، وَعِرْقُ نَاهِيٍّ ، وَكَانَا تَحْمِيَيْنِ .

وعِرْقُوهُ <sup>(٢)</sup> : عِلْمُ الْحَزِينِ أَسْوَدَ فِي رَأْسِهِ طَمِيئَةً .  
وعِرْقُوهُ <sup>(٣)</sup> : بَلَدَةٌ شَرْقِيَّةٌ طَرَابُلُسَ ، وَهِيَ آخِرُ  
أَعْمَالِ دِيَشَقِ .

والعُرُوقُ : فِلَالٌ حَمْرٌ قُرْبَ سَجَا .  
وعُرْبِيٌّ ، الْمَذْكُورُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ  
وَالْبَحْرَيْنِ .

وَيَوْمٌ عُرْبِيَّةٌ ، مِنْ أَيْامِهِمْ .  
وعُرْبِيَّةٌ <sup>(٥)</sup> : مِنْ مِيَاهِ بَنِي الْعَجَلَانِ .

وقال أبو عمرو : الْعِرْقُ : مِيَاهُ بَنِي سَعْدِ  
أَبْنِ مَالِكٍ ، وَبَنِي مَازِنٍ ؛ قَالَ : وَيُقَالُ : هَذِهِ  
إِبِلٌ عِرْقِيَّةٌ .

وُسِّمِيَ «الْعِرَاقُ» : عِرَاقًا ، لِقُرْبِهَا مِنَ الْبَحْرِ ،  
وَأَهْلُ الْحِجَازِ يُسَمُّونَ مَا كَانَ قَرِيبًا مِنَ الْبَحْرِ :  
عِرَاقًا .

قال : وعِرْقٌ ، مِثَالُ «سَمِيعٍ» ، إِذَا كَسِلَ .  
وَجَبَانَ بُنُ الْعَرِيقَةِ ، وَقِيلَ : أَبْنُ الْعَرِيقَةِ ،  
بِالتَّحْرِيكِ ؛ وَالْعَرِيقَةُ : أُمَةٌ ؛ وَأَسْمُهَا : قِلَابَةٌ  
بِنْتُ سَعِيدِ بْنِ سَهْمٍ .

وقال أبو زيدٍ : يُقَالُ : مَا أَكْثَرَ عِرْقَ  
غَنَمِكَ ! إِذَا كَثُرَ لَبْنُهَا عِنْدَ نِتَاجِهَا .  
والعَرَقُ ، أَيضًا : النَّفْعُ .

وقال أبو سعيدٍ : الْمُعْرِيقَةُ : طَرِيقٌ كَانَتْ  
قُرَيْشٌ تَسْلُكُهُ إِذَا سَارَتْ إِلَى الشَّامِ ، تَأْخُذُهُ  
عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ ، وَفِيهِ سَاكَنَتْ عِيرُ قُرَيْشٍ حِينَ  
كَانَتْ وَقْعَةً بَدْرًا ، وَمِنْ هَذَا قَوْلُ عُمَرَ لِسُلَيْمَانَ ،  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : أَيْنَ تَأْخُذُ إِذَا صَدَرْتَ ؟ أَعْلَى  
الْمُعْرِيقَةِ أَمْ عَلَى الْمَدِينَةِ ؟ وَأَصْحَابُ الْحَدِيثِ  
يُسَدِّدُونَ الرَّأْيَ <sup>(١)</sup> .

(٢) كثر فوهة . (ثاقموس) .

(٤) كذا ذكرت بالثاقف . وفي الثاقموس «تلال حمر» .

(١) وعلى الوجهين قيدها صاحب معجم البلدان .

(٣) بكسر أوله وسكون ثانيه . (معجم البلدان) .

(٥) ضبطت في معجم البلدان ضبط قلم : بتشديد الياء .

وَأَعْرَقَ لَيْلَةً فِي السَّنَةِ : أَكْثَرَهَا لَبْنَا .

وَيُغَالُ لِلْفَرَسِ ، عِنْدَ اسْتِلَالِ الْعَرَقِ وَالصَّنْعَةِ :  
أَنْحَمِلُهُ عَلَى الْعِرَاقِ الْأَعْلَى وَالْعِرَاقِ الْأَسْفَلِ ؛  
يَعْنِي : الشَّدِيدَ وَالذُّونَ .

وَمُرَاقَ الْغَيْثِ : نَبَاتُهُ فِي آثَرِهِ .

وَمَا عَرَفْتُهُ شَيْئًا ، وَمَا عَرَفْتُهُ ؛ أَيْ :  
مَا أَعْطَيْتُهُ .

(١)  
وَالْعِرَاقُ : النُّطْقَةُ ، كَالْعِرَاقَةِ .

وَأَسْتَعْرَقَ فِي الشَّمْسِ : جَلَسَ فِيهَا لِيَعْرَقَ .

وَأَسْتَعْرَقَتِ الشَّجَرُ : صَرَبَتْ عُرُوقَهَا  
فِي الْأَرْضِ وَأَسْتَفْرَعَتْ .

وَلَا تَعْرَقَنَّ لِي ، أَنْظُرْ مَا تَرِيدُ ؛ أَيْ : بَيْنَ أَمْرِكَ .

وَالْمُعَارَقَةُ : الْمُفَاخَرَةُ .

\* \* \*

(ع ز ق)

أَبْنُ الْأَهْرَابِيِّ : الْمِعْرَقَةُ : الْمِدْرَاةُ الَّتِي يُنْدَرَى  
بِهَا الطَّعَامُ .

وَالْعُرُقُ ، بِضَمَّتَيْنِ : مَذْرُوءُ الْحِنْطَةِ .

وَالْعُرُقُ ، أَيْضًا : السَّيِّئُ الْأَخْلَاقِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : رَجُلٌ عَزْرَقٌ : فِي خُلُقِهِ هَسْرٌ  
وَبُحْلٌ .

وَالْعَزْرَقُ : عِلَاجٌ فِي عَسِيرٍ .

وَقَالَ أَبُو دُرَيْدٍ : رَجُلٌ عَزْرَقٌ : سَيِّئُ  
الْخُلُقِ .

وَعَزْرَقَ بِهِ ، بِالْكَسْرِ ، وَعَسِقَ بِهِ ، إِذَا  
لَصِقَ بِهِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْعَزْرُوقُ ، مِثَالُ «جِرْوَلٍ» : حَمَلٌ  
الْمُسْتَقِ فِي السَّنَةِ الَّتِي لَا يَنْعَقِدُ لِبِهِ ، وَهُوَ دِبَاغٌ .

وَعَزْرَقْتُهُ : تَقَبَّضْتُهُ ؛ وَأَنْشَدَ :

مَا تَصْنَعُ الْعَتْرُوبِيذِي عَزْرُوقِ

يُنِيهِهَا فِي جِلْدِهَا الْعَسْرُوقِ

وَذَلِكَ أَنَّهُ يُدْبِغُ جِلْدَهَا بِالْعَزْرُوقِ .

وَقَالَ أَبُو دُرَيْدٍ : عَزْرُوقٌ : حَمَلُ شَجَرَةٍ ،  
فِيهِ بَشَاءَةٌ .

قَالَ : وَرَبَّمَا سَمِيَ الْفُسْتُقُ الْفَارِغُ : عَزْرُوقًا ،  
هَكَذَا يَقُولُهُ الْخَلِيلُ .

(١) كَنْرَابٌ ، وَغُرَابَةٌ . (الْقَامُوسُ) . (٢) كَكَتَفَ . (الْقَامُوسُ) . (٣) الْجَهْرَةُ (٣ : ٦) .

(٤) اللسان : « يثيبها المزوق في جدها » . (٥) إلى هنا تنتهي عبارة الجهره (٣ : ٣٦٥) .

\* ح - العَزَاقَةُ<sup>(١)</sup> : الأَسْتُ .

وعزقت عنه الخبر : حبسته عنه .

والمْتَعَزِقُ : المْتَشَدِّدُ .

وعزقته ضرباً : أمخنته<sup>(٢)</sup> .

وعزق في عدوه : أمرع<sup>(٣)</sup> .

والعَزِيقُ : المُطْمِئِنُّ من الأَرْضِ .

وَأَعزَقَ ، إذا عَمِلَ بِالْمِعزَقَةِ ، وهى الحِفْرَةُ ،

وإذا عَمِلَ بِالْمَرِّ .

\* \* \*

(ع س ق)

العَسْقُ ، بالتحريك : العُرْجُونُ الرِّدِيُّ .

وفى خُلُقِ فُلانٍ عَسْقٌ ؛ أى : ضيقٌ .

وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : العَسْقُ ، بضمّتين :

المُتَشَدِّدُونَ على غُرْمائِهِم فى التَّقاضِي .

والعُسْقُ : التَّقاضُونَ .

والعُسْقُ : عَرَّاجِينُ النَّخْلِ .

ويقال : عَسِقَ به جُمْلُ فُلانٍ ، إذا أَلْحَ عليه

فى شَيْءٍ يَطْلُبُهُ منه .

(ع س ب ق)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : العِسِيقُ ، بالكسْرِ : شَجَرٌ

مُرٌّ الطَّعْمِ .

وقال غيره : طُولُهُ مِثْلُ قِعْدَةِ الرَّجُلِ ، يَدَاوِي

به الجِرَاحَاتُ .

\* \* \*

(ع س ل ق)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

وقال اللَّيْثُ : كُلُّ سَبْعٍ جَرِيءٍ على الصَّيْدِ ،

يُقَالُ له : عَسَقُ ، مِثَالُ : « عَمَلَسَ » .

وقال غيره : العَسَقُ : الظُّلْمُ ، وَأَنشَدَ للرَّايِى :

وَأَرَحَلْنَا بِالْحَوِّ عِنْدَ حَوَارَةِ

بِحَيْثُ يَلَاقِي الآيِدَاتِ العَسَقُ<sup>(٤)</sup>

وقال أبو عَمْرٍو : العَسَقُ : السَّرَابُ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : العَسَقُ : الذَّنْبُ<sup>(٥)</sup> .

وقال غيره : العَسَقُ : الأَسَدُ .

\* ح - العَسَقُ : المَشْوَهُ الخَلْقُ .

(٢) كسّر . (القاموس) .

(٤) هذه الكلمة « بالكسر » ليست من نص الجهرة .

(٦) الجهرة (٣ : ٢٤٣) : « اسم من أسماء الذئب » .

(١) بكباية . (القاموس) .

(٣) كأمير . (القاموس) .

(٥) التاج . وانصرفى اللسان على مجزءه .



## (ع س ن ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقال الأَصْبَحِيُّ : العَشْقُ ، بالضَّمِّ : التَّامُّ ،  
الحَسَنُ ؛ قال رُوَيْبَةُ :

مِنْ حُسْنِ جِسْمِي وَالشَّبَابِ العُسْقِي

إِذ لِمَتِي سَوْدَاءُ لَمْ تَمَرِّقِ<sup>(١)</sup>

\*\*\*

## (ع ش ق)

أَبْنُ الأَعْرَابِيِّ : العُشْقُ ، بضمَّتَيْنِ :  
المُضْطَّاعُونَ عُشْرَسَ الرِّيحِ بِحِينِ وَسُوءِهَا .

العشْقُ ، بالتَّحْرِيكِ : اللَّبْلَابُ ؛ واحِدَتُهَا :  
عَشَقَةٌ .

وعَشِقَ بِهِ ، إِذَا لَاصِقَ بِهِ ، مِثْلُ : عَسِقَ بِهِ .  
والمَعْشَقُ ، بِالْفَتْحِ : العِشْقُ ؛ قال الأَعَشِيُّ :

أَرِقْتُ وَمَا هَذَا السَّهَادُ المَوْرِقُ

وَمَا بِي مِنْ سَقِيمٍ وَمَا بِي مَعْشِقُ<sup>(٢)</sup>

\* ح - المَعْشُوقُ : قَصْرَتُهُ المَعْتَمِدُ عَلَى

اللهِ ، بِالْجَانِبِ العَرَبِيِّ مِنْ سُرْمَنْ رَأَى ، وَالآنُ  
يَسْكُنُ حَوَالِيَهُ قَوْمٌ مِنَ العُفْلَاحِينَ .

## (ع ش ر ق)

أَبْنُ دُرَيْدٍ : عَشَارِقٌ ، بِالضَّمِّ : أَسْمٌ .<sup>(٣)</sup>

\* ح - عَشْرَقَ النَّبْتُ ، وَالأَرْضُ : أَخْضَرًا .

\*\*\*

## (ع ص ق)

\* ح - بَيْنَ القَوْمِ عَصَاقَةٌ ، وَعَصَاقِيَاءُ ؛<sup>(٤)</sup>  
أَيُّ : جَلْبَةٌ .

\*\*\*

## (ع ط ر ق)

\* ح - العَطْرُقُ ، أَسْمٌ رَجُلٍ .<sup>(٥)</sup>

\*\*\*

## (ع ف ق)

أَبْنُ الأَعْرَابِيِّ : أَعْفَقَ الرَّجُلُ ، إِذَا أَكْثَرَ  
الذَّهَابَ وَالْحَمِيَّ ، فِي غَيْرِ حَاجَةٍ .

قال : وَعَافَقَ الذَّنْبُ العَنَمَ ، إِذَا عَاثَ فِيهَا  
ذَاهِبًا وَجَائِيًا .

وَتَعَفَّقَ فُلَانٌ بفلانٍ ، إِذَا لاذَ بِهِ ؛ قال علقمةُ  
أَبْنُ عُبَيْدَةَ :

تَعَفَّقَ بِالأَرطَى لَهَا وَأَرَادَهَا

رِجَالَ فَبَدَّتْ نَبْلُهُمْ وَكَلِيبُ<sup>(٦)</sup>

(١) الديوان (ص: ١٧٨) . (٢) الديوان (ص: ١١٦ ، طبعه بيروت) . (٣) الجمهرة (٣ : ٢٩٦) .

(٤) أهمله الجوهري ، وصاحب اللسان . وفي القاموس : « العصاقية والعصاقيا . » ، وضبط فيه : بفتح أولها ضبط قلم

رزاد الشارح بعد أن ساق المعنى : « كافي العباب » .

(٥) بكسفرة . (اسم) . (٦) الديوان (ص: ١٢٢) .

(ع ف ل ق) <sup>(٣)</sup>

والمُفْلِقُ : الأحمق ، عن ابن دريد <sup>(٤)</sup> .

\* ح - والحكم في « العلق » بزيادة اللام ،  
رجم بالغيب .

ويقال : التعلق في الكلام : الخفة  
والمداركة .

والمعلقة : العظيمة الركب .

\* \* \*

## (ع ق ق)

ابن الأعرابي : العقيقة : المزةة .

والعقيقة : النهر .

والعقيقة : العصابة ساعة تُشق من الثوب .

والعقيقة : غرلة الصبي .

وفي بلاد العرب أربعة أعقيّة ، ذكر الجوهري

منها « عقيق المدينة » ، وأما الثلاثة الأخرى ؛

فإنها : عقيق عارض اليمامة ، وهو وادٍ واسع

مما يلي العرمة ، تندفق فيه شعاب العارض ،

وفيه جيون صلبة الماء ؛ ومنها : عقيق آخر

يدفق ماء في غوري تهامة ، وهو الذي ذكره

الشافعي ، رحمه الله ، فقال : ولو أهلوا من

ويقال : تعقق ؛ أي : استترها الفناص .

وبدّت : سبقت وعلبت . ويروى : تعقق ؛

أي : تتعقق ؛ أي : البقرة تلوذ بالأرض .

وقيل ، في معنى قول لقمان بن عاد « خذي

مني أي ذا العفاق » : أراد : كثير الأسفار .

وقد سموا معققاً ، بكسر الفاء المشددة .

واعتقق الأسد فريسته ، إذا عطف عليها

فافترمها ؛ قال :

وما أسدّ من أسود العريد

بن يعتيق السائلين اعتفاقاً <sup>(١)</sup>

واعتقق القوم بالسيوف ، إذا اجتلدوا .

وعفقت العمل عققاً ، إذا لم تحكه .

وعفقوه بالسوط : أكثروا ضربه .

وعفقت الريح الشيء : فرقتة .

وعفقت الشيء : جمعته ، أيضاً .

والمعقق ، والمعفاق : كثرة حلب الناقة .

وقال ابن الأعرابي : المعقق ، بضمّتين :

الدّئاب التي لا تنام ولا تنيم ، من الفساد .

\* ح - عققني عن أمرى : حبستني عنه .

(٢) تكلة ليست في لأصل .

(١) السان ، والناج .

(٤) الجهرة (٣ : ٣٨١) .

(٣) كزبور . (القاموس) .

وَعَوَاقُ النَّخْلِ : رَوَادِفُهُ ، وَهِيَ فُسْلَانٌ تَنْبَتُ  
مَعَهُ .

وقال ابن دريد : العَقَّة : البرقة المستطيلة  
في السماء<sup>(٣)</sup> .

\* ح - عَقَاقٍ ، مثال « قَطَاعٍ » : أَسْمٌ مِنْ  
« الْعُقُوقِ » .

\* \* \*

### (ع ل ق)

ابن دريد : يُقَالُ : مَلَاقٍ يَا هَذَا [عَلَاقٍ] !  
أَخْرَجُوهُ مَخْرَجَ « نَزَالٍ » ؛ أَيْ : تَعَلَّقَ بِهِ .

قال : ومعاليقُ : صَرَبٌ مِنَ النَّخْلِ ؛ وَأَنْشَدَ  
لَأَخِي مَعْمَرِ بْنِ دَبْلَةَ<sup>(٥)</sup> :

لَتَنْ تَجْبُوتَ وَتَجْتَ مَعَالِيقُ

مِنَ الدَّبِي إِتَى إِذَنْ لِمَرْزُوقِ

ومعاليقُ العُقُودُ ، يُجْعَلُ فِيهَا مِنْ كُلِّ مَا يَحْسُنُ  
فِيهَا .

ومِعْلَاقُ الرَّجُلِ : لِسَانُهُ ، إِذَا كَانَ جَدِيلاً .  
وَالْعُلَيْقُ : مَوْضِعٌ<sup>(٦)</sup> .

العَيْقُ كَانَ أَحَبَّ إِلَيَّ ؛ وَمِنْهَا : عَيْقُ الْقَنَانِ ،  
يَجْرِي إِلَيْهِ مِيَاهُ قَلِيلٍ تَجِدُ وَجِبَالَهُ .

وَوَاقِفَتُهُ : خَالَفَتُهُ .

وَوَاعَقَتِ السُّحَابُ ، بِمَعْنَى : عَقَّتْ ؛ قَالَ  
أَبُو وَجْرَةَ :

حَتَّى إِذَا أُنْجَدَتِ أَرْوَاقُهُ أُنْهَزَمَتْ

وَاعْتَقَ مَنِيعِجٌ بِالْوَيْلِ مَبْقُورِ<sup>(١)</sup>

وَاعْتَقَ السَّيْفُ مِنْ غَمِيدهُ ، إِذَا أَسْتَلَّهُ .

وَرَجُلٌ عَقٌّ ، بِالْفَتْحِ ؛ أَيْ : عَاقٌ ؛ قَالَ  
الزَّيْفَانُ ، وَاسْمُهُ : عَطَاءُ بْنُ أُسَيْدٍ :

أَنَا أَبُو الْمِرْقَالِ عَقًّا فَظًّا

لِمَنْ أُعَادِي مِدْسَرًا دَلَّظِي<sup>(٢)</sup>

وَقِيلَ : أَرَادَ « بِالْعَقِّ » : الْمُرُّ ، مِنَ الْمَاءِ  
الْعَقَاقِ .

وَالْعُقُوقُ : الْحَائِلُ أَيْضًا ؛ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ ،  
وَهِيَ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَقِيلَ ، فِي قَوْلِهِمْ « طَلَبَ الْأَبْلَقَ الْعُقُوقَ » :  
إِنَّهُ الْعُصْبُجُ ، لِأَنَّهُ يَبْشِقُ .

(١) التاج .

(٢) مجموع أشعار العرب (٢ : ٩٩) .

(٣) نص الجوهرة (١ : ١١٢) : « البرقة تستطيل في هروض السحاب » . (٤) التكلة من الجوهرة (٣ : ١٣١) .

(٥) قوله « لأخي معمر بن دبلجة » ليس من نص الجوهرة (٣ : ١٣٠) . وعبارة شارح القاموس تؤيده ،

وبعد أن أورد الشرح عن القاموس ، قال : « عن ابن دريد » . ثم قال : قال أخو معمر بن دبلجة » .

(٦) كتيب . (القاموس) .

وَالْعَلَّاقُ : المَهُورُ ؛ الْوَاحِدَةُ : عِلَاقَةٌ .  
وَالْعَوَالِقُ : قَوْمٌ بِالْيَمَنِ ، وَلَهُمْ وَادٍ ، يُقَالُ لَهُ :  
الْحَنَكُ ، بِالتَّحْرِيكِ .

وَمَا تَرَكَ الْخَالِبُ بِالنَّاقَةِ عِلَاقَةً ؛ أَيْ : لَمْ يَدْعُ  
فِي ضَرْعِهَا شَيْئًا .

وَالْعِلَاقَةُ : الْبَعِيرُ يُمْتَنَرُ عَلَيْهِ ؛ مِثْلُ « الْعِدِيمَةِ » ؛  
قَالَ :

إِنَّا وَجَدْنَا عُلَبَ الْعَلَّاقِ

فِيهَا شِفَاءٌ لِلنَّمَامِ الطَّارِقِ (١)

وَفَلَانٌ عَلِقَ عِلْمٌ ، وَطَلَبُ عِلْمٍ ، وَنَبَعُ عِلْمٍ .  
وَقَدْ سَمَوْا : عِلَاقًا ، بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ ؛  
وَعِلَقَةٌ ، بِالتَّحْرِيكِ ؛ وَعِلَقَةٌ ، وَعِلَاقَةٌ ، بِالكَسْرِ  
فِيهِمَا .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ الرَّاجِزُ :

عَلِقَ حَدَوِضِي نَقَرٌ مِكْبٌ

إِذَا غَفَلْتُ غَفْلَةً يَبُغُ (٢)

وَسَقَطَ بَيْنَ الْمَشْطُورَيْنِ :

\* وَحِمْرَاتُ شَرِبِينَ غَبٌ \* (٣)

(٢) وَقَالَ أَيضًا : قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

هُوَ الْوَاهِبُ الْمِئْتَةُ الْمُصْطَفَا

ةَ لَا طَ الْعُلُوقُ بَيْنَ أَحْمَرَارًا

وَهَكَذَا وَقَعَ فِي « الْمُجْمَلِ » ، وَالإِنشَادُ الصَّحِيحُ :

بَأَجْسُودٍ مِنْهُ بَادِمُ الرَّسَا

بِ لَا طَ الْعُلُوقُ بَيْنَ أَحْمَرَارًا (٤)

وَالْمِئْتَةُ الْكُومُ ذَاتِ الدَّخِيدِ

سِيسَ إِذَا مَخَاضًا وَإِنَّمَا عِشَارَا

\* ح - أَعْلَاقُ أَنْعَمَ : مِنْ مَخَالِيفِ الْيَمَنِ .

وَالْعَلَّاقِيُّ : حِصْنٌ بِيَلَادِ الْبُجَّةِ ، جَدَوِيٌّ

أَرْضِ مِضَرَ ، بِهِ مَعْدِنُ التَّيْبَرِ .

وَالْعَلَقِيُّ : مُعْظَمُ الطَّارِقِ (٥)

وَالْعُلُوقُ : الْوَلَدُ فِي الْبَطْنِ ، وَالتَّؤَبُّاءُ .

وَالْعَلَقِيُّ : النَّفِيسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، كَالْعَلَقِ (٦)

وَالْعِلَقَةُ : الرُّقْسُ (٧)

وَأَعْلَقُ : صَادَفَ عِلْقًا مِنَ الْمَالِ .

وَعَلَّقَ الْبَابَ : أَرْزَلَهُ .

(١) الْإِنْسَانُ ، وَالتَّاجُ . (٢) الصَّحَاحُ (ع ل ق) . (٣) الْإِنْسَانُ .

(٤) رَفَى الْإِنْسَانُ عَنْ ابْنِ بَرِيٍّ نَحْوَهُ مَا صَحَّحَهُ الصَّاعِقَانِيُّ فِي إِنْشَادِ الْبَيْتِ ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِ الْأَعْمَشِيِّ (ص : ٨٤ ،

ط بَيْرُوتَ) ، وَرَوَايَتُهُ : « لَطِ الْعُلُوقُ » . وَصَدَرَ الْبَيْتُ الثَّانِي فِيهِ كإِنْشَادِ الْجَوْهَرِيِّ .

(٥) كِرْبَانِي . (القَامُوسُ) . (٦) مَحْرُوكَةٌ . (القَامُوسُ) . (٧) كَهَبُورٌ . (القَامُوسُ) .

(٨) بِالْفَتْحِ وَبِالكَسْرِ . (القَامُوسُ) . (٩) الْقَامُوسُ : « الْعَلَقُ » . وَضَبَطَ فِيهِ بِالْبَاءِ : بِالْكَسْرِ .

هكذا وقع « منآ » بالنون ، و « أجارله » بالراء ؛  
والرأوية : منها ، بالهاء ؛ وأجاوله ، بالواو ؛  
والبيت للأخطل . والهاء في « منها » مائدة على  
« أروى » امرأة شَبَّبَ بها الأخطل ، فقال :

صَحَّ الْقَلْبُ عَنْ أَرْوَى وَأَقْصَرَ بِإِطْلُهُ  
وَعَادَلَهُ مِنْ حُبِّ أَرْوَى أَخَابِلُهُ  
أَجِدُكَ مَا نَلَقَاكَ إِلَّا مَرِيضَةً

تَدَاوَيْنَ قَلْبًا مَا تَنَامُ بِبَلَايِلُهُ  
عَفَا وَاسِطٌ مِنْهَا فَالْجَامُ حَامِرٍ  
قَرَوْضُ الْقَطَا صَخْرَاؤُهُ فَعَمَّالُهُ  
وَقَدْ كَانَ مِنْهَا مَنَزِلًا نَسْتَلِدُهُ

أَعَامِقُ بَرَقَاوَاتُهُ فَأَجَاوِلُهُ<sup>(٧)</sup>  
أَخَابِلُهُ ، جمع : خَبَل ، من الحُبِّ . والجَامُ ،  
جمع : لَجَمَّة الوَادِي ، وهي حِجَارَةٌ تَكُونُ فِيهِ .  
وَأَجَاوِلُهُ : سَاحَاتُهُ ، وما أَتَسَّعَ مِنْ جَوَانِبِهِ ، كأنها  
جمع « أحوال » ، جمع « جال » .

\* ح - الأعماق ، الذي جاء في الحديث « فتنزّل  
الرُّومُ بالأعماق أو بدائق » ، هو العمق المدكُّور

والعلاق<sup>(١)</sup> : تَبَّتْ .

وعَلِقَ عَلَقًا : أَكَلَ ؛ مثل « عَلَقَ » .  
وَأَسْتَأْصَلَ اللَّهُ عِلْقَاتِهِمْ ؛ مثل « سِعَلَاتِهِمْ » ؛  
ويقال : عِلْقَاتِهِمْ ؛ جمع : عَيْقٍ ، وهو النَّفِيسُ .  
ومحمد بن عِلْقَةَ النَّيْمِيِّ<sup>(٢)</sup> ، شاعر .

(ع م ق)

العَمَقَةُ ، بالثَّوْرِيكِ : وَضُرُّ السَّمْنِ فِي النَّحْيِ .  
وقال ابنُ مُثَنِيْلٍ : يُقَالُ : لِي فِي هَذِهِ الدَّارِ  
عَمَقٌ ، وَمَالِي فِيهَا عَمَقٌ ؛ أَي : حَقٌّ .

وعَمَقِينَ ، بِكَمْرِ التَّافِ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ .  
وعَمَقٌ ، بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ ، وَهُوَ غَيْرُ الْعَمَقِ ،  
بِضْمِ الْعَيْنِ وَفَتْحِ الْمِيمِ ، الَّذِي ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،  
فَإِنَّ ذَلِكَ مَوْضِعٌ عَلَى جَادَةِ طَرِيقِ مَكَّةَ ، حَرَسَهَا  
اللَّهُ تَعَالَى ، بَيْنَ مَعْدِينَ بْنِ سُلَيْمٍ وَذَاتِ عِرْقٍ .  
قال ابنُ دُرَيْدٍ : عَمَاقٌ : مَوْضِعٌ<sup>(٣)</sup> .  
وقال الجَوْهَرِيُّ<sup>(٤)</sup> : قَالَ الشَّاعِرُ :  
وَقَدْ كَانَ مِنَّا مَنَزِلًا نَسْتَلِدُهُ

أَعَامِقُ بَرَقَاوَاتُهُ فَأَجَاوِلُهُ<sup>(٥)</sup>

(٢) بالنكسر . (القاموس) .

(٤) الجمهرة (٣ : ١٣١) .

(٦) اللسان ، والتاج .

(١) كزمار . (القاموس) .

(٣) ككتاب . (القاموس) .

(٥) الصحاح (ع م ق) .

(٧) الديوان (ص : ٥٨) .

وَعَنَاقٌ : مَوْضِعٌ ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

عَنَاقٌ فَنَاعَلَى وَاحِقَيْنِ كَأَنَّهُ

مِنَ البَغْيِ لِلأَشْبَاحِ سَلِمٌ مُصَالِحٌ<sup>(٥)</sup>

وَقِيلَ : عَنَاقٌ : مَنَارَةٌ عَادِيَةٌ ؛ أَيْ : رَعَى

هَذَا الحِمَارُ عَنَاقَ وَاحِقَيْنِ . وَالبَغْيُ : الطَّلَبُ ؛

فَكَأَنَّهُ سَلِمٌ لِلأَشْبَاحِ ؛ لِأَنَّهُ فِي قَفْرِ لَيْسَ فِيهِ أَحَدٌ ،  
إِذَا رَأَى شَخْصًا نَظَرَ إِلَيْهِ .

وَقَالَ أَيْضًا :

مُرَاعَاةَكَ الأَجَالَ مَا بَيْنَ شَارِعِ

إِلَى حَيْثُ حَادَتْ مِن عَنَاقِ الأَوَائِسِ<sup>(٦)</sup>

يُخَاطَبُ نَاقَتَهُ ، يَقُولُ : لَا تَحْسِبِي أَنِّي أُرَكِّبُكَ

فَتَرَعَيْنِ مَعَ الأَجَالِ .

وَقَالَ الأَزْهَرِيُّ : رَأَيْتُ بِالدَّهْنَاءِ شِسْبَةَ مَنَارَةٍ

عَادِيَةٍ مَبْنِيَّةٍ بِالجَّارَةِ ، وَكَانَ القَوْمُ الَّذِينَ أَنَا مَعَهُمْ

يُسَمُّونَهَا : عَنَاقَ ذِي الرُّمَّةِ ، لِذِكْرِ إِبَاهَا

فِي شِعْرِهِ .<sup>(٧)</sup>

وَالعُنُقُ ، بضم العينين : القِطْعَةُ مِنَ المَالِ ؛

وَالقِطْعَةُ مِنَ العَمَلِ ، خَيْرًا كَانَ أَوْ شَرًّا ؛ وَمِنْهُ

فِي المَتَنِ ، وَهُوَ بَلَدٌ قُرْبَ دَائِقِ ، بَيْنَ حَلَبَ  
وَأَنْطَاكِيَّةَ .

وَالعَاقِيَةُ<sup>(١)</sup> : شَجَرٌ .

وَالوَجُّ يَعْتَمِقُ صَاحِبَهُ ؛ أَيْ : يَأْخُذُ مِنْهُ .

وَالعَمِيقُ - وَيُقَالُ : العَمِيقُ ؛ مِثَالُ : ذِكْرِي ،

وَبُشْرَى - : أَرْضٌ ؛ وَيُقَالُ : العُنُقُ ، بِالدُّنُونِ ،  
مَعَ الضَّمِّ أَيْضًا .

(ع ن د ق)

\* ح - العُنْدَقَةُ<sup>(٢)</sup> : مَوْضِعٌ فِي أَسْفَلِ البَطْنِ  
عِنْدَ السُّرَّةِ ، كَأَنَّهَا نُفْرَةُ النَّحْرِ .

(ع ن ق)

الأَصْمَعِيُّ : وَادِي العِنَاقِ : وَادٍ بِالجَمَلِيِّ فِي أَرْضِ  
غَنِيٍّ ؛ قَالَ الرَّاعِي :

تَبَصَّرَ حَلِيلِي هَلْ تَرَى مِن طَعَائِنِ

تَحْمَلْنَ مِن وَادِي العِنَاقِ فَهَمَّيْدِ<sup>(٤)</sup>

وَيُرْوَى : مِن جَنَبِي فِتَاقَ .

وَعَنَاقٌ ، أَيْضًا : الوُسْطَى مِن بَنَاتِ نَعِيشَ .

وَالعَنَاقُ : فَرَسٌ مُسَلِّمٌ بِنِ عَمْرٍو البَاهِلِ .

(٢) كبدقة . (القاموس) .

(٤) الناج . وفي اللسان اقتصر على الجوزة .

(٦) الديوان (ص : ٣٢٠) .

(٧) التهذيب (١ : ٢٥٥) : « رأيت بالدنهاء شبه منارة عادية مبنية بالجارية ، رأيت غلاما من بني كليب

ابن يربوع يقول : هذه عناق ذى الرمة ، لأنه ذكرها في شعره . »

(١) كناية . (القاموس) .

(٣) كحباب . (القاموس) .

(٥) الديوان (ص : ١٠٦) .

حَدِيثُ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : الْمُؤَذِّنُونَ  
أَطْوَلُ النَّاسِ أَعْنَاقًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ .

قال ابن الأعرابي : معناه : أكثر الناس  
أعمالًا .

وقال غيره : هو من صول العنق ، لأن الناس  
يؤمضون في الكرب ، وهم في الروح والنشاط  
مُشرَّبون لأن يؤذون لهم في دخول الجنة .

وفي حديث آخر : يخرج عنق من النار ؛  
أى : قطعة .

وكان ذلك على عنق الدهير ؛ أى :  
على قديم الدهر .

وذو العنق : فرس المقداد بن الأسود ،  
رضي الله عنه .

وأعناق الربيع : ما سَطَعَ من مجاجها .  
والأعنع : فحل من خيل العرب معروف ،  
إليه تُنسب : بنات أعنع ، من الخيل .

والأعنع ، أبيضًا : الكلب الذى فى عنقه  
بياض .

وقد سَمَّوا : أعنع .

وأما قول ابن أحرر :

تَظَلُّ بَنَاتُ أَعْنَقِ مُسْرِجَاتٍ

لِبَهْجَتِهِ يَرْحَنَ وَيَعْتَدِينَا<sup>(١)</sup>

- ويروى : لرؤيته - فقد اختلفوا فيه ؛

ف قيل : هو أسمُ فرس ؛ وقيل : هو دِهقانٌ كثيرُ  
المال من الدهاقين ؛ وقال الأصبهاني : هُنَّ  
نساءُ كُنَّ فى الدهيرِ الأولِ بوصفهن بالحسن ،  
أَسْرَجَنَ دَوَابَهُنَّ لِيَنْظُرْنَ إِلَى هَذِهِ الدُّرَّةِ مِنْ  
حُسْنِهَا .

وقال أبو العباس : بناتُ أعنع : نسوةٌ كُنَّ  
بالأهواز ، وقد ذكَّهن جريرٌ للفَرَزْدَقِ يهجو :

وفى ماخورٍ أعنعٌ بت تزني<sup>(٢)</sup>

وتمهه ما كدحت من السؤال

فمن جعل «أعنع» رجلاً ، رواه : مسرجات ،  
بكسر الراء ؛ ومن جعله فرساً ، رواه بفتحها .

والعنيق : من سير الدواب .

وفرس عنيق ، أبيضًا .

وقال ابن شميل : معانيقُ الرمال : حبالٌ صغارٌ

بين أيدي الرمل ؛ الواحدة : معنقة<sup>(٣)</sup> .

(٢) الديوان (ض : ٤٢٨) : «وفى ماخور أمين» .

(١) اللسان ، والتاج .

(٣) ككنسة . (القاموس) .

وَالْمَعْنِيُّ<sup>(١)</sup> : مَا صَلَبَ وَارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ ،  
 وَحَوَالِيهِ سَهْلٌ ؛ وَالْجَمْعُ : الْمَعَانِيْقُ .  
 وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْمَعَانِيْقُ<sup>(٢)</sup> : مَوْضِعٌ .  
 وَالتَّعَانِيْقُ ، أَيْضًا : مَوْضِعٌ<sup>(٣)</sup> .  
 وَالتَّعَانِيْقُ ، جَمْعٌ «تَعْنُوْقٌ»<sup>(٤)</sup> ، وَهُوَ السَّهْلُ مِنَ  
 الْأَرْضِ .

وَعَنَّ عَلَيْهِ ، إِذَا مَشَى وَأَشْرَفَ .  
 وَقَالَتْ أُمُّ سَلَمَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : كُنْتُ  
 مَعَ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَدَخَلْتُ شَاةً  
 لِجَارِنَا ، فَأَخَذَتْ قُرْصًا تَحْتِ دَنَّا لَنَا ، فَقَعَمَتْ  
 إِلَيْهَا فَأَخَذَتْهُ مِنْ بَيْنِ لَحْيَيْهَا ، فَقَالَ : مَا كَانَ يَنْبَغِي  
 لَكَ أَنْ تَعْنُقِيهَا ، إِنَّهُ لَا قَلِيلَ مِنْ أَدَى الْجَارِ ؛  
 أَيْ : تَأْخُذِي بِعُنُقِهَا وَتَعْرِصِيهَا .

وَأَعْنَقَتِ الثُّرَيَّا ، إِذَا غَابَتْ ؛ قَالَ :  
 كَأَنِّي جِئْتُ أَعْنَقَتِ الثُّرَيَّا

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «التَّعْنِيْقُ» بِمَعْنَى  
 التَّخْيِيْبِ ؛ مِنَ الْعِنَاقِ ، وَهُوَ الْحَيِيَّةُ ؛ وَالْعِنَاقَةُ ،  
 مِثْلُهَا .

وَالْمُعْنَقَةُ : دُوَيْبَةٌ<sup>(٨)</sup> .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْعَانِقَاءُ : جَمْرٌ مِنْ حَجْرَةِ  
 الْيَرْبُوعِ يَمَّاؤُهَا تُرَابًا ، فَإِذَا خَافَ أَنْ دَسَّ فِيهَا  
 إِلَى عُنُقِهَا ؛ فَيَقَالُ : تَعَنَّقَ .

وَتَعَنَّقَ الْأَرْنَبُ ، إِذَا دَسَّ رَأْسَهُ وَعُنُقَهُ  
 فِي جُحْرِهِ .

وَأَعْنَقَتِ النُّجُومُ ، إِذَا تَقَدَّمَتْ لِلْغَيْبِ .  
 وَأَعْنَقَتِ الرَّيْحُ : طَالَ وَخَرَجَ سُبُلُهُ .  
 وَأَعْنَقَتِ الرَّيْحُ : أَذْرَتِ التُّرَابَ .  
 وَأَعْنَقَ : اشْتَصَّ عُنُقَهُ .

وَبَلَدٌ مُعْنَقَةٌ ، بِالْفَتْحِ : لَا مَقَامَ بِهِ ، لِحُدُوثِهِ .  
 وَالْمُعْنَقَةُ ، أَيْضًا : مَا أَنْعَطَفَ مِنْ قِطْعِ  
 الصُّخْرِ .  
 وَالْمُعْنَقَاتُ : الطُّوَالُ مِنَ الْجِبَالِ<sup>(٧)</sup> .

- (١) كجحسن ، أمم فاعل من : أحسن : (القاموس) .  
 (٢) الذي في الجهرة (٣ : ١٢٢) : « والتعانيق : موضع » .  
 (٣) بالضم . (القاموس) .  
 (٤) كجحدثات ، أمم فاعل من التحديث . (شرح القاموس) .  
 (٥) اللسان ، والتاج .  
 (٦) هكذا في النسخ ، وصوابه الجبال ، بالحاء المهملة .  
 (٧) وكذا في القاموس . قال الشارح : « هكذا في النسخ ، والحواب بكسر الميم ،  
 كجحدة ، أمم فاعل من التحديث . (القاموس) . وعقب الشارح : « هكذا في النسخ ، والحواب بكسر الميم ،  
 والجمع : معناق » .



الْبَيْحِيَّ ، وذو العُنُقِ الجُدَايِيَّ ، شامِر ، لم أوقف  
على أسميه .

والعُنُقِ مِثَالِ « بُشْرَى » : أَرْضٌ ، ويقال  
فيها : عُمُقٌ ، وَعِمُقِيٌّ .

\* \* \*

(ع ن س ق)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيَّ .

وفي النوادر : العَنْسِقُ ، مثال « عَنَسَلٌ » ،  
من النَّسَاءِ : الطَّوِيلَةُ المُمَرَّقَةُ ، ومنه قَوْلُ الرَّاجِزِ :

حَتَّى رُمِيَتْ بِمَزَايِ عَنَسِقِ

تَأْكُلُ نِصْفَ المَدِّ لَمْ يَلْبِقِ<sup>(٧)</sup>

المِزَايِ : الَّتِي يَكَادُ يَتَمَزَّقُ عَنْهَا جِلْدُهَا ، من  
سُرْعَتِهَا .

\* \* \*

(ع و ق)

العَوُقُ ، بالفَتْحِ : مَنَعْرَجُ الوَادِيَّ .

وعَوُقٌ ، أَيْضًا : مَوْضِعٌ بِالْمِجَازِ ؛ قَالَ طَرَفَةُ  
أَبْنِ العَبْدِ :

عَفَا مِنْ آلِ حُصَيِّ السَّنِ<sup>(٨)</sup>

بُ فَالْأَمْسِلَاحُ فَالْقَمَرُ

والمُعْتَقُ<sup>(١)</sup> : مَخْرَجُ أَعْنَاقِ الجِبَالِ مِنَ السَّرَابِ ؛  
قَالَ رُوْبَةُ :

تَبْدُو لَنَا أَعْلَامُهُ بَعْدَ العَرَقِ<sup>(٢)</sup>

فِي قِطْعِ الآلِ وَهَبَوَاتِ الدُّقُقِ

خَارِجَةً أَعْنَاقُهَا مِنْ مُعْتَقِ

تَنْشَطُنَهُ كُلِّ مِغْلَاةِ الوَهْقِ<sup>(٣)</sup>

ح — يَوْمَ عَانِقِ ، من أَيَّامِ العَرَبِ .

وَالعِنَاقَةُ : مَاءٌ لَفِيئِيَّ<sup>(٤)</sup> .

وَالعِنَاقَانُ : مَوْضِعٌ<sup>(٥)</sup> .

وعِنَقَاءُ : أَمَكَةٌ قَوْقُ جَبَلِ مُشْرِفِ .

وَذَاتُ العُنُقِ : مَاءَةٌ قُرْبَ حَاحِرِ .<sup>(٥)</sup>

وذو العُنُقِ : مَوْضِعٌ<sup>(٥)</sup> .

ومُعْتِقٌ : مَوْضِعٌ<sup>(٦)</sup> .

ومُعْتِقٌ : قَصْرٌ مِنْ قُصُورِ البَيْمَامَةِ .<sup>(٦)</sup>

وهِنَقَاءُ : مَلِكٌ مِنْ قُضَاعَةَ .

وَأَسِيدُ بْنُ عِنَقَاءَ ، شَاعِرٌ .

وَمَنْ قِيلَ لَهُ : ذُو العُنُقِ ، ثَلَاثَةٌ : يَزِيدُ بْنُ عَامِرِ

أَبْنِ المُلُوحِ اللَّيْثِيِّ ؛ وَخُوَيْلِدُ بْنُ هِلَالِ بْنِ عَامِرِ

(٢) الديوان (ص : ١٠٤) .

(٣) بالفَتْحِ . (معجم البلدان) .

(٤) تَنْبِيَةُ العِنَاقِ . (معجم البلدان) .

(٥) التَّاجِ .

(٦) وَكَذَا فِي اللِّسَانِ ، وَالتَّسَاجِ . وَفِي مَعْجَمِ البُلْدَانِ (فِي رِمْمِ : الأَمْسِلَاحُ) : « مِنْ آلِ لَيْلَى » . وَقَدْ جَاءَ فِيهِ هَذَا البَيْتُ

غَيْرِ مَنْدُوبٍ : وَالبَيْتَانِ لَمْ يَرِدَا فِي دِيْوَانِ طَرَفَةَ .

(١) هَلِي صِيغَةُ اِسْمِ المَفْعُولِ . (شرح القاموس) .

(٢) (معجم البلدان) . (٤) تَنْبِيَةُ العِنَاقِ . (معجم البلدان) .

(٦) بَأَنظُمِ ثُمَّ السُّكُونُ وَكسْرُ النُّونِ . (معجم البلدان) .

(٨) وَكَذَا فِي اللِّسَانِ ، وَالتَّسَاجِ . وَفِي مَعْجَمِ البُلْدَانِ (فِي رِمْمِ : الأَمْسِلَاحُ) : « مِنْ آلِ لَيْلَى » . وَقَدْ جَاءَ فِيهِ هَذَا البَيْتُ

غَيْرِ مَنْدُوبٍ : وَالبَيْتَانِ لَمْ يَرِدَا فِي دِيْوَانِ طَرَفَةَ .

فَعَوْقٌ فَرِمَاحٌ فَالِدٌ

وَي مِنْ أَهْلِهِ قَفْرٌ<sup>(١)</sup>

وَالعَوْقَةُ ، بِالْحَجْرِيكِ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ ؛  
قَالَ الْمُغْبِرَةُ بْنُ حَبْنَاءَ :

بِأَيِّ أَمْرٍ حَظَلْتُ فِي أَرْوَمَتِهَا

لَا مِنْ عَيْتِكَ وَلَا أَخْوَالِي الْعَوْقِ<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَجُلٌ عَوْقٌ لَوْقٌ ،

وَضَبِيقٌ عَيْقٌ لَيْقٌ :

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ ، سَمِعْتُ حَاقِي عَاقٍ ، وَعَاقِي غَاقِي ،  
لِصَوْتِ الْفُرَابِ ؛ قَالَ : وَهُوَ نَعَاقُهُ وَنَعَاقُهُ ،  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَالعَوْقُ ، بِالضَّمِّ : الرَّجُلُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ .

وَالعَوْقُ ، أَيْضًا : أَبُو عَوْجٍ بِنِ عَوْقٍ .

وَالعَوَاقُ : صَوْتٌ يُخْرَجُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ ،

إِذَا مَشَى .

\* ح - عَوْقَةٌ : قَرْيَةٌ بِالْبَحْمَانَةِ .<sup>(٣)</sup>

وَرَجُلٌ عَوْقٌ ، وَعَوْقٌ ، الَّذِي لَا يَزَالُ تَعَوْقُهُ أُمُورٌ<sup>(٤)</sup>

عَنْ حَاجَتِهِ ، وَلِذَلِكَ إِذَا هَمَّ بِالشَّيْءِ فَعَلَّ ، وَكَانَتْ  
مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَأَعَوْقُ بِي الرَّادِّ ، أَوْ الدَّابَّةُ ؛ وَأَعَوْقٌ عَنِّي ،  
وَأَعَوْصَنِي ، فَلَمْ أَقْدِرْ عَلَيْهِ .

وَالْمُعَوْقُ : الْمُخَفِّقُ الْمُعْوِزُ ؛ وَالجَانِعُ ، أَيْضًا .<sup>(٥)</sup>

\* \* \*

(ع ه ق)

العَوْقُ : خِيَارُ النَّبَعِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْعَوْهَقَانُ : كَوَجَّانٍ بِحِذَاءِ

الْفَرْقَدَيْنِ ، عَلَى نَسَقٍ طَرِيقَهُمَا ، تَمَا بِلِي الْقُطْبِ ؛  
وَأَنْشَدَ :

بِحَيْثُ بَارَى الْفَرْقَدَانِ الْعَوْهَقَا

عِنْدَ مَسِّ الْقُطْبِ حَتَّى اسْتَوْسَقَا<sup>(٦)</sup>

قَالَ : وَالْعَيْمَقَةُ : النَّشَاطُ ؛ وَأَنْشَدَ رَجَزًا<sup>(٧)</sup>

رُؤْيَةَ :

(١) معجم البلدان (في رسم : عوق ، بضم أوله) .

(٢) كذا ضبطت ضبط قلم : بضم ففتح . وقيدها صاحب القاموس تنظيرًا : كهجرة . وبعقب الشارح : « هكذا في النسخ ، والصواب : عوقة ، بالفتح ، كما هو في اللباب » . وهذا الذي عقب به الشارح هو ، فأنه صاحب معجم البلدان .

(٣) وقيدته صاحب القاموس تنظيرًا : كصرد ، ثم قال : « ويشدد » .

(٤) وقيدته صاحب القاموس تنظيرًا : كحسن ، اسم فاعل من : أحسن . (٦) اللسان ، والناسج .

(٧) يعني الليث . قال الأزهرى (١ : ١٢٤) : « بعدما أنشد البيت : « الذي سمعناه من النقات : والغريق ، بالعين المعجمة ،

إلى أن قال : فالغريق ، بالعين مجزوء صحيح ، وأما العيمقة بالعين فإن لا أحفظها » .

إِنَّ لِرَبَّعَانَ الشَّبَابَ حَيْهَاتَا

كَأَنَّ بِي مِنْ أَيْ جَنَّ أَوْلَقَا<sup>(١)</sup>

وهو تصحيف ؛ والصواب : غَيْهَاتَا ، بالعين

المُعْجَمَة ؛ وكذلك التَّهْيِيقُ ، بالعين المُعْجَمَة .

وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(٢)</sup> :

كَأَنَّمَا بِي مِنْ إِرَانِي أَوْلَقُ

وَلِلشَّبَابِ شِشْرَةٌ وَغَيْهَقُ<sup>(٣)</sup>

وَالعَيْهَقَةُ : طَائِرٌ ؛ وَفِيهِ نَظَرٌ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : العَيْهَاقُ : الضَّلَالُ ؛

وَيُقَالُ : لَا أَدْرِي مَا الَّذِي عَوَّهَقَكَ : أَي مَا الَّذِي

رَمَى بِكَ فِي العَيْهَاقِ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : العَوَّهَقُ : صَبَغٌ يُسَبِّغُ

اللَّازُورِدَ<sup>(٤)</sup> .

وَقَالَ الجَوْهَرِيُّ<sup>(٥)</sup> : قَالَ الزَّيْجَانُ :

وَصَاحِبِي ذَاتُ هِبَابٍ دَمَشَقُ

حَطَبَاءُ وَرَقَاءُ السَّرَاةِ عَوْدَقُ<sup>(٦)</sup>

وَلَيْسَ الرَّجُلُ لَهُ .

وَقَالَ أَيضًا<sup>(٧)</sup> : وَأَنشَدَ فِي وَصْفِ نَاقَةٍ :

قَرَوَاءُ فِيهَا مِنْ بَنَاتِ العَوَّهَقِ

ضَرْبٌ وَتَصْفِيحٌ كَصَفْحِ الرَّوْنِقِ

وَالرَّوَايَةُ : كَصَفْحِ الزَّوْرَقِ ؛ وَالرَّجُلُ رُوْبَةٌ .<sup>(٨)</sup>

\*\*\*

(ع ح ق)

• ح - العَبْقُ : العَوَّقُ .

الْأَمْوِيُّ : مَا فِي سِقَانِهِ عَيْقَةٌ مِنَ الرَّبِّ ؛

كَأَيُّقَالُ : عَيْقَةٌ .<sup>(٩)</sup>

وَعَيْقٌ : صَوْتٌ .

وَعَيْقٌ : مِنْ أَصْوَاتِ الرَّجُلِ .<sup>(١٠)</sup>

(١) اقتصر في اللسان على الأول ، ومما في ذيراته .

(٢) الأصل : « وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ » . وما أُثبتنا من التهذيب ، والسند فيه : « وَأَخْبَرَنِي أَبُو القَفْلِ المَنْدَرِيُّ مِنْ

أَبِي الحَسَنِ الصَّيْدَاوِيِّ مِنَ الرِّيَاضِيِّ عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ » .

(٣) اللسان ، والتاج ، ومما فيها ينسب إلى الزيفان . (مجموع أشعار العرب : ٢ : ٩٨) .

(٤) جاء في القاموس مضبوطاً ضبط قلم : بالفتح . وعقب الشارح : « ظاهراً أنه بفتح العين ، والصواب بكسرهما » .

(٥) عبارة الجوهرة (٣ : ١٣٥) : « والعوَّهَقُ أَيضاً : صبغ شبيه باللأزورد ، زعموا » .

(٦) الصحاح (ع د ق) .

(٧) اللسان ، والصحاح ، ومما فيها ينسب إلى الزيفان (٢ : ٩٧) ، مجموع أشعار العرب .

(٨) اللسان ، والتاج ، ومما من فانت ديوانه .

(٩) عبارة التاج : « وما يستدرك عليه قولهم : ما في سقانه عَيْقَةٌ ؛ أَي وضرم من من ، قاله شمر . وقال غيره : إنما

هو عَيْقَةٌ - محرّكة - بالياء الموحدة » . (١٠) بالكسر . (القاموس) .

## فصل الغين

(غ ب ق)

أَبْنُ دُرَيْدٍ: الْغَبَقَةُ: خَيْطٌ، أَوْ عِرْقَةٌ تَسُدُّ فِي الْحَشْبَةِ الْمُعْتَرِضَةَ عَلَى سَنَامِ الثَّوْرِ، إِذَا كَرَبَ أَوْ سَنَا، لِتَثَبَّتِ الْحَشْبَةُ عَلَى سَنَامِهِ. (١)

\* ح - رَجُلٌ غَبَقَانٌ، وَأَمْرَأَةٌ غَبَقِيٌّ، مِنَ الْغَبُوقِ.

وَالغَبُوقُ: الْحَلْبُ بِالْعَشِيِّ.

\* \* \*

(غ ب ر ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ.

وَقَالَ أَبُو لَيْسَى الْأَعْرَابِيُّ: أَمْرَأَةٌ غَبْرَقَةٌ الْعَيْنَيْنِ، إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً الْعَيْنَيْنِ، شَدِيدَةً سَوَادَ سَوَادِهِمَا. (٢)

\* \* \*

(غ د ق)

اللَّبِيثُ: الْغَيْدَقَانُ: النَّاعِمُ الْكَرِيمُ الْخَلْقِيُّ؛ وَأَنْشَدَ:

\* جَعَدَ الْعَنَابِيَّ غَيْدَقَانًا أَعِيدًا (٣)

وَالْحَسَنُ بْنُ بِشْرِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ قَدِيقٍ، بِالتَّحْرِيكِ، مِنَ الْمُحَدِّثِينَ.

وَمَطَرٌ مَغْدِيقٌ، وَمَغْدُودِيقٌ، أَيْ: كَثِيرُ الْقَطْرِ. وَفِي اسْتِسْقَاءِ رَسُولِ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: اللَّهُمَّ اسْقِنَا غَيْثًا مَغِيثًا، وَحَيًّا رَيْعًا، وَجَدًّا طَبَقًا غَيْدَقًا مَغْدِقًا مُؤْتِنًا.

وَذَكَرَ فِي الْأَبْنِيَّةِ أَنَّ «الغَيْدَاقَ»، مِنَ الْخَيْلِ: الطَّيْبِ بِلُ.

\* ح - يَثْرُ غَدِيقٌ، مِنَ آبَارِ الْمَدِينَةِ. (٤)

وَالغَيْدَقُ الرَّجُلُ: كَثْرُ بَزَاقِهِ.

\* \* \*

(غ ر ق)

قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا﴾، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: الْغَرْقُ: أَمَمٌ أُقِيمَ مَقَامَ الْمَصْدَرِ الْحَقِيقِيِّ، مِنْ «أَغْرَقْتُ».

وَقَالَ الْقَزَّازُ: ذُكِرَ أَنَّهَا الْمَلَائِكَةُ، وَأَنَّ النَّزْعَ نَزْعُ الْأَنْفُسِ مِنْ صُدُورِ الْكُفَّارِ، وَهُوَ كَقَوْلِكَ: وَالنَّازِعَاتِ لِغَرْقًا.

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الْغِرْيَاقُ: طَائِرٌ، زَعَمُوا، وَوَلَيْسَ بِثَبَّتٍ. (٥)

(٢) الجهرة (١: ٣١٨): «إذا كرب لثبت الخشبة عليه».

(٤) اللسان، والتاج. (٥) بحركة مضافة. (القاموس).

(٧) من سقط التهذيب، إذا لم يزد فيه مادة: غرق.

(٩) الجهرة (٢: ٣٩٥):

(١) محرّكة. (القاموس).

(٣) بالضم. (القاموس).

(٦) النازعات ١.

(٨) كجرهال. (القاموس).

وَعَرَّقَ النَّازِعُ فِي الْقَوْسِ ، إِذَا اسْتَوْفَى مَدَّهَا ،  
مِثْلُ : أَغْرَقَ فِيهَا .

وَيُقَالُ : فُلَانَةٌ تَغْتَرِّقُ نَظَرَ النَّاسِ ؛ أَيْ :  
تَسْغُلُهُمْ بِالنَّظَرِ إِلَيْهَا عَنِ النَّظَرِ إِلَى غَيْرِهَا ؛  
لِحُسْنِهَا ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ :

تَغْتَرِّقُ الطَّرْفَ وَهِيَ لَاهِيَةٌ

كَأَنَّهَا شَفَّ وَجْهَهَا تُزْفُ<sup>(١)</sup>

وَالطَّرْفُ ، هَاهُنَا : النَّظَرُ ، لَا الْعَيْنُ .

وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا أَجْفَرَ جَنْبَاهُ وَصَحَّ بَطْنُهُ  
فَاسْتَوْعَبَ الْحِزَامَ حَتَّى ضَاقَ عَنْهُ : قَدْ اغْتَرَقَ  
التَّصْدِيرَ ، أَوْ الْبِطَانَ ، وَاسْتَغْرَقَهُ .

وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ « الْغَرَقُ » فِي الْمَهْمُزَةِ ،  
وَالصَّوَابُ ذَكَرَهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَاتَّفَقُوا كُلُّهُمْ عَلَى هَمْزِ  
« الْغَرَقِ » ، وَأَنْ هَمْزُهُ لَيْسَ بِأَصْلِيٍّ<sup>(٢)</sup> .

\* ح — غَرَّقُ ، وَغَرَّقُ ، مِنْ قُرَى مَرَوْ<sup>(٣)</sup> .

وَعُرَّقُ : مَدِينَةٌ بِأَيْمَنِ ، لِحِمْدَانَ .<sup>(٤)</sup>

وَالغَرِيقُ : وَإِدْلَبِيُّ سُلَيْمِ .

وَعَرَقَاتُ الدَّجَاجَةِ بِيَضَتِهَا ، إِذَا بَاصَتْهَا  
وَأَيْسَ لَهَا قِشْرًا يَأْسُ .

وَإِنَّهُ لَعَرِقَ الصَّوْتُ ، إِذَا كَانَ مَدْعُورًا .

وَعَرِيقٌ ، إِذَا شَرِبَ الْغُرُقَةَ مِنَ اللَّبَنِ .<sup>(٦)</sup>

وَعَرِيقٌ ، إِذَا اسْتَغْنَى .<sup>(٦)</sup>

\* \* \*

### ( غ ر د ق )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْغَرْدَقَةُ : الْبَاسُ الْغَبَارِ  
النَّاسِ ؛ وَأَنْشَدَ :

\* إِنَّا إِذَا قَسَطَلُ يَوْمَ غَرْدَقَا \*<sup>(٧)</sup>

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْغَرْدَقَةُ : الْبَاسُ اللَّيْلِ ، يَلْبَسُ  
كُلَّ شَيْءٍ .

وَيُقَالُ : غَرْدَقَتِ الْمَرْأَةُ سِتْرَهَا ، إِذَا أَرَسَتْهُ .

\* \* \*

### ( غ ر ن ق )

أَدْرَجَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَرْكِيبِ « غ ر ق » ،  
وَحَقُّهُ أَنْ يُفْرَدَ لَهُ تَرْكِيبٌ ، لِأَنَّ وَزْنَ « غُرْنِيقٍ » :  
فُعْلِيلٌ ، لَا فُعْنِيلٌ .

(١) الديوان (ص: ٥٥)، وانظر تخريجيه فيه . (٢) من سقط التهذيب . (٣) بالفتح . (شرح القاموس) .

(٤) عبارة القاموس : « وغرق : بلدة بمر ، وليس تصحيف : غرق ، بالزاي ، محركة » . وزاد الشارح :

فيه على ذلك ابن السمعاني وتبعه الصاغاني . ثم قال صاحب القاموس (غ ز ق) : « غرق ، محركة : بلدة بمر ، وليس

تصحيف : فرق ، بالفتح » . (٥) كزفر . (القاموس) .

(٦) كفجر . (القاموس) . (٧) اللسان ، والناج .

وقال أبو زياد : الغرائق : شجر؛ الواحد :  
غرنوق<sup>(١)</sup> .

وقال أبو عمرو: الذي يكون في أصل العوسج،  
اللين النبات، يقال له: الغرائق؛ واحدها:  
غرنوق، وغرائق<sup>(٢)</sup>، قال ابن ميادة:

سقى شعب الممدوريا أم بجحدر

ولا زال يسنى سدره وغرائقه<sup>(٣)</sup>

والغرائق: الشاب الناعم؛ لغة في «الغرنوق»؛  
أنشد شير:

\* فلى الفتاة مفارق الغرائق \*<sup>(٤)</sup>

وقال النضر: الغرنوق: الخصلة المنفلة<sup>(٥)</sup>  
من الشعر.

وقال ابن الأعرابي: جدب غرنوقه، وهي  
ناصيته؛ وجدب غرنوقه، وهو شعر قفاه.

وقال شير: لمة غرائقة، وغرائقية، وهي  
النايعة تقيها الربح.

\* ح - الفرقة: غزل بالعينين.

والغرنق: وإدبني سليم<sup>(٦)</sup>.

وشاب غرنوق، مثل «غرائق».

(غ ز ق)

\* ح - فزق: من قرى مزو<sup>(٨)</sup>.

\* \* \*

(غ س ق)

ثعلب: الغسق: الأنصباب.

وغسقت السماء: أرشت.

وقال ابن زيد، في قول الله تعالى:

(وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ)؛ أي: الثريا إذا

سقطت، وكانت الأسقام والطوايين تكثر

عند وقوعها، وترتفع عند طلوعها.

وقال الفراء: الغسق، بالتحريك: من قماش

الطعام؛ يقال: في الطعام زؤان، وغسق،

وغفا، وكعاير، ومرياء، وقصسل، كله

من قماش الطعام.

وأغسق الليل، أظلم.

\* \* \*

(غ ش ق)

\* ح - الغشق: الضرب إلى ما كان

لينا، كاللحم.

(١) كرنور. (القاموس).

(٢) اللسان، واقتصر على حمزة، وأورده التاج كاملا.

(٣) اللسان، والتاج.

(٤) كسموال. (القاموس). (٥) محرمة. (القاموس). (٦) الفلق: ٣

(٢) يضمها. (شرح القاموس) ٣

(٤) كقرطاس. (القاموس).

(٦) كجندب. (القاموس).

## (غ ص ل ق)

\* ح - العَصَاقَةُ فِي اللِّحْمِ ، إِذَا لَمْ يُمْلَخَ ،  
وَلَمْ يُنْضَجْ وَلَمْ يُطَيَّبْ .

\* \* \*

## (غ ف ق)

(١) أَبُو عَمْرٍو : عَفَقٌ ، وَعَفَقٌ : إِذَا خَرَجَتْ  
مِنْهُ رِيحٌ .

قَالَ : وَالغَفَقَةُ : الْإِعْرَاقُ ؛ وَكَذَلِكَ :  
الدَّفْرَقَةُ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : الْعَفَقُ : الْمَطْرُ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ .  
وَالغَفَقُ : الْهَيْجُومُ عَلَى الشَّيْءِ ، وَالْإِيَابُ مِنْ  
الغَيْبَةِ بِجُأَاءٍ ، وَكَانَتْ تَقِيضُ « الْعَفَقُ » ، بِالْعَيْنِ  
المُهِمَلَةِ .

وَعَفَقَ الْجِمَارُ الْإِتَانَ : أَنَاهَا مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى ،  
مِثْلَ « عَفَقَهَا » ، بِالْعَيْنِ المُهِمَلَةِ .

وَعَفَقْنَا غَفَقَةً مِنَ اللَّيْلِ ؛ أَيْ : نَبْنَا نَوْمَةً .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : التَّغْفِيقُ : النَّوْمُ وَأَنْتَ تَسْمَعُ  
حَدِيثَ الْقَوْمِ .

وَيُقَالُ : عَفَقُوا السَّلِيمَ تَغْفِيقًا ، إِذَا عَالَجُوهُ  
وَسَهَّدُوهُ ؛ قَالَ مَالِيقُ الْهَذَلِيُّ :

وَدَاوِيَةٌ مَلَسَاءُ تُنْمِي سِبَاعَهَا

بِهَا مِثْلَ عَوَادِ السَّلِيمِ الْمُعْفَقِ (٢)

وَجُمْلَةُ التَّغْفِيقِ : نَوْمٌ فِي أَرْقٍ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : غَفَقْتُهُ بِالسَّوِطِ ، أَغْفَقُهُ ،

وَهُوَ أَشَدُّ مِنْ « الْعَفَقِ » ، بِالْعَيْنِ المُهِمَلَةِ .

وَقَالَ سَلَمَةُ بْنُ الْأَكْوَعِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - :

مَرَّ بِي عَمْرٌ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَأَنَا  
قَاعِدٌ فِي السُّوقِ ، وَهُوَ مَارٌّ لِحَاجَةٍ لَهُ ، مَعَهُ الدَّرَّةُ ،

فَقَالَ : هَكَذَا يَا سَلَمَةُ عَنِ الطَّرِيقِ ! فَنَعَفَقَنِي بِهَا ،  
فَمَا أَصَابَ إِلَّا طَرَفُهَا نَوْبِي ؛ قَالَ : فَأَمَطْتُ

عَنِ الطَّرِيقِ ، فَسَكَتَ عَنِّي ؛ حَتَّى إِذَا كَانَ الْعَامُ  
المُقْبِلَ لِعَيْنِي فِي السُّوقِ ، فَقَالَ : يَا سَلَمَةُ ،

أَرَدْتُ الْحَجَّ الْعَامَ ؟ قُلْتَ : نَعَمْ ، فَأَخَذَ يَدِي ،  
فَمَا فَارَقَتْ يَدَهُ يَدِي حَتَّى ادْخَلَنِي بَيْتَهُ ، فَأَخْرَجَ

كَيْسًا فِيهِ سِتْمَانَةُ دِرْهَمٍ ، فَقَالَ : يَا سَلَمَةُ ، خُذْهَا  
وَأَسْتَعِنْ بِهَا عَلَى حَجِّكَ ، وَأَعْلَمْ بِأَنَّهَا مِنَ الْغَفَقَةِ

الَّتِي غَفَقْتُكَ عَامًا أَوَّلَ ؛ قُلْتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ،  
وَاللَّهِ مَا ذَكَرْتُهَا حَتَّى ذَكَرْتَنِيهَا ؛ فَقَالَ عُمَرُ : أَنَا

وَاللَّهِ مَا تَسِيْتُهَا .

(١) بِالْعَيْنِ المُهِمَلَةِ ، وَالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةِ ، تَوْبِدُ ذَلِكَ عِبَارَةُ النَّجَّاحِ ، فَعِيَهُ ، بَعْدَ مَا أُورِدَ عِبَارَةُ الْقَامُوسِ : « غَفَقَ » :

خَرَجَتْ مِنْهُ رِيحٌ ، مِنْ أَبِي عَمْرٍو . قَالَ : « بِالْعَيْنِ المُهِمَلَةِ لَعْنَةٌ فِيهِ » .

(٢) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ (ص ١٠٠٦) .

## (غ ف ل ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقال ابن دريد: غَقَّ الْقَارُ، يَغِقُّ غَقًّا، وَغَقَبًا،<sup>(٥)</sup>

إِذَا غَلَى فَسَمِعَتْ صَوْتَهُ .

وَيُقَالُ: أَسْرَأَ، غَقَاقَةً، وَغَقُوقٌ، إِذَا سَمِعَ لَهَا صَوْتٌ عِنْدَ الْجَمَاعِ .

قال: وَسَمِعْتُ غَقَّ الْمَاءِ، وَغَقَبَهُ، إِذَا سَمِعْتَ لَهُ صَوْتًا، إِذَا صَارَ مِنْ سَعَةٍ إِلَى ضَيْقٍ .

قال: وَالغَقُّ: حِكَايَةُ صَوْتِ الْعُدَاةِ إِذَا غَلَّظَ صَوْتَهُ .

وقال الليث: الصَّقْرُ يَغِقُّ فِي ضَرْبٍ مِنْ أَصْوَاتِهِ؛ وَكَذَلِكَ: يَغَقِقُ .

وقال ابن الأعرابي: الغَقَقَةُ: المَوَاهِقُ، وَهِيَ الخَطَّاطِيْفُ الجَلِيَّةُ .<sup>(٦)</sup>

وفي حديث النبي - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَنَّهُ قَالَ: «إِنَّ الشَّمْسَ لَتَقْرُبُ مِنَ النَّاسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّىٰ إِنَّ بَطُونَهُمْ لَتَقُولُ: غِقُّ غِقٌّ»، وَهِيَ حِكَايَةُ صَوْتِ الْغَلِيَّانِ .

## \* \* \*

## (غ ف ل ق)

فَلَقَّتِ النَّخْلَةَ، بِكَسْرِ اللَّامِ: دَرَدَتْ أُصُولُ سَعْفِهَا نَأْتِطَعُ حَمَلَهَا .

- (٢) الصحاح (غ ف ل ق) .
- (٤) كملسة . (القاموس) .
- (٦) محرركة . (القاموس) .

قَوْلُهُ «مَعَهُ الذَّرَّةُ» فِي مَحَلِّ النَّصْبِ عَلَى الْحَالِ، كَقَوْلِكَ: نَحْرَجُ عَلَيْهِ سَوَادًا، وَمَفْعُولُ «أَمَطْتُ» مَحْدُوفٌ، وَهُوَ الْأَدَى، يَعْنِي بِهِ سَدَّهُ الطَّرِيقَ بِنَفْسِهِ؛ وَالْمُرَادُ: جَعَلَتْ الطَّرِيقَ مُمَاطًا عَنْهُ؛ أَيْ: غَيْرَ مَسْدُودٍ؛ وَحَدَفَ الرَّاجِعَ إِلَى الْمَدْرُصُولِ مِنَ الصَّلَةِ، وَالْأَصْلُ: غَفَقَتْكَهَا.<sup>(١)</sup> وَغَافِقٌ: حِضْنٌ بِالْأَنْدَاسِ، مِنْ أَعْمَالِ خَفِصِ الْبَلُوطِ .

وقال الجوهري: المُنْعَفِقُ: المُنْصَرِفُ .<sup>(٢)</sup> وقال الأصمعي: المُنْعِطُفُ؛ وَأَنْتَدِرُؤْبَةً: \* حَتَّىٰ تَرَدَّى أَرْبَعٌ فِي المُنْعَفِقِ \*<sup>(٣)</sup> وَالصَّوَابُ «المُنْعَفِقُ»، بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ، فِي اللَّغَةِ، وَفِي الرَّجَزِ .

\* ح - كُلُّ شَيْءٍ أَحَاطَ بِشَيْءٍ، فَقَدَ أَغْتَفَقَ بِهِ .

\* \* \*

## (غ ف ل ق)

\* ح - ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الغَفْلَةُ، وَالغَفْلَةُ: العَظِيمَةُ الرَّكَبُ؛ وَالْعَيْنُ الْمُهْمَلَةُ أَفْصَحُ .<sup>(٤)</sup>

- (١) كصاحب . (القاموس) .
- (٢) الديوان (ص: ١٠٨) .
- (٥) الجمهرة (١: ١١٥): «غَقَّ الْفَارُوسُ أَشْبَهُهُ» .



وشَيْخٌ غَلِقٌ ، وَجَمَلٌ غَلِقٌ ، وَهُوَ الْكَبِيرُ  
الْأَجْمَفُ .

وقال اللَّيْثُ : الْمَغْلِقُ : <sup>(٢)</sup>الدَّهْمُ السَّابِعُ  
فِي مُضَعَّفِ الْمَيْسِرِ ، سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يَسْتَفْئِقُ مَا يَبْقَى  
مِنْ أَحْرَامِ الْمَيْسِرِ ؛ وَأَنْشَدَ لِلْبَيْدِ :

وَجُرُورِ أَيْسَارِ دَعْوَتِ لِحْتَفِهَا

بِمَغْلِقِي مُتَشَابِهٍ أَجْسَامُهَا <sup>(٣)</sup>

وقال الأزهري : <sup>(٤)</sup> غِطَطَ اللَّيْثُ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ

« بِمَغْلِقِي » ، وَالْمَغْلِقُ ، مِنْ تَعْوَتِ قِدَاحِ الْمَيْسِرِ  
الَّتِي يَكُونُ لَهَا الْفَوْزُ ، وَلَيْسَتْ « الْمَغْلِقِي » مِنْ أَسْمَائِهَا ،  
وَهِيَ الَّتِي تُغْلِقُ الْخَطَرَ فُتُوجِبُهُ لِلْقَائِرِ الْفَائِزِ ،  
كَمَا يَغْلِقُ الرَّهْنُ الْمُسْتَحِقَّهِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرِو  
أَبْنِ قَيْسَةَ :

بَأَيْدِيهِمْ مَقْرُومَةٌ وَمَغْلِقٌ

يُعُودُ بَارِزًا قِيَالِ الْعِيَالِ مَنِحَهَا <sup>(٥)</sup>

وقال ابن شميل : اسْتَغْلَقَنِي فُلَانٌ فِي بَيْعِي ؛

أَي : لَمْ يَجْعَلْ لِي خِيَارًا فِي رَدِّهِ .

قال : وَاسْتَغْلَقْتُ عَلَى بَيْعَتِهِ .

وَالْإِغْلَاقُ : الْإِكْرَاهُ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّسِيِّ

— صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — : لَا طَّلَاقَ وَلَا عِتَاقَ  
فِي إِغْلَاقِي .

\* ح — عَيْنُ غَلِاقِي : مَوْضِعٌ <sup>(٦)</sup>

وَعَوْلَقَانٌ : قَرْيَةٌ عَلَى تَحْمَسِيَّةٍ فَرَّاخٍ مِنْ مَرُورٍ .

وَرَجُلٌ غَلِقٌ ؛ أَي : أَحْمَرٌ <sup>(٧)</sup>

وَوَغَلَقَ فِي الْأَرْضِ : أَمَعَنَ فِيهَا .

\* \* \*

( غ ل ق ف ق )

اللَّيْثُ : الْغَلْفَقُ : الْخُلْبُ ، وَهُوَ اللَّيْفُ ، وَوَرَقُ

الْكُرْمِ مَا دَامَ عَلَى الشَّجَرَةِ .

وقال النضر : يُقَالُ لِرَوقِ الْكُرْمِ : الْغَلْفَقُ .

وقال ابن الأعرابي : يُقَالُ لِلرَّأَةِ الطَّوِيلَةِ

الْجِسْمِ : غِلْفَاقٌ <sup>(٨)</sup>

وَوَغْلَافَةٌ ، بِالضَّمِّ : قَرْيَةٌ عَلَى سَاحِلِ زَيْبَدَ

مَمَّا بَلَى مَكَّةَ ، حَرَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى .

(٢) كئبر . (القاموس) .

(٤) من مقطع التهذيب .

(٦) كقطام . (القاموس) .

(٨) بكحفر . (القاموس) .

(١) بالفتح . (القاموس) .

(٣) الديوان (ص : ٣١٨) .

(٥) الديوان (ص : ٣٠) .

(٧) بالفتح . (القاموس) .

(٩) بالكسر . (القاموس) .

وقال الجوهري: قال الزبيان:

ومنهل طام عليه الغلق

يسير أو يسدي به الخدرنق<sup>(١)</sup>

وليس الرجز للزبيان.

\* ح - امرأة غلقاق المشي: سريته<sup>(٢)</sup>.

والغلق: الخرقاء السيئة المنطق والعمل؛<sup>(٣)</sup>  
يقال: هو يغلقاق الكلام.

وغلقق: أعمر.

\* \* \*

(غ م ق)

\* ح - إذا غم البسر ليدرك وينضح، فهو  
مغموق.

والغمقة<sup>(٤)</sup>: داء يأخذ في الصبا مستمرا؛  
يقال: يعير مغموق.

\* \* \*

(غ ه ق)

أهمله الجوهري.

وقال ابن دريد: الغوق: الطويل من الإبل؛<sup>(٥)</sup>

ويقال: غيق، أيضا.<sup>(٦)</sup>

وقال اللبث: الغمق: النشاط، ويوصف

به العظم والتارة؛ أنشد أبو عبيدة:

كأنما بي من إرائي أوثق

وللسباب شرة وغيمق<sup>(٨)</sup>

الإران: النشاط.

وقال النضر: الغوق، والغوق: الغراب؛

وأنشد لمعروف بن عبد الرحمن الأسدي:

يتبعن ورقاء كلون الغوقي

يسن جن وبها كالأولقي<sup>(٩)</sup>

وقال الأزهرى: الثابت عندنا، لابن الأعرابي

وغيره: الغوق: الغراب، بالعين، ولا أنكر

أن يكون «العين» لغة، ولا أحقه<sup>(١٠)</sup>.

\* ح - الغمق: الجنون<sup>(١١)</sup>.

\* \* \*

(غ ي ق)

الليث: الغاق، والغاق، وهما من طير الماء؛

يقال: سمعت صوت الغاق.

قال: ويسمى الغراب: غاقا؛ وأنشد:

(١) الصحاح . (غ ل ف ق) . وكذا جاء البيت في اللسان والتاج منسوباً للزبيان .

(٢) بالكسر . (القاموس) . (٣) بكسر . (القاموس) . (٤) محركة . (القاموس) .

(٥) ككفت . (القاموس) . (٦) كصيقل . (القاموس) .

(٧) عبارة الجهرة (٣ : ١٤٩) : « الفيق : الطويل من الإبل وغيرها ، ويقال : غيق ، بالعين والفتن ، في الإبل

خاصة ، وفي غيرها بالعين المعجمة . » (٨) تقدم في (عق) بالعين المهملة .

(٩) التاج . والأول في اللسان من غير هزو . (١٠) من سقط التهذيب . (١١) كصيقل . (القاموس) .

ولو ترى إذ جُبني من طاقٍ

(١) وليتى مثل جناح غاقٍ

أى : جناح الغراب .

وقال المفضل : غَقَّ فلانُ ماله ، تَغَيَّقًا ،  
إذا أفسده .

وغَيَّقَ الشيءُ بصره ، إذا حيره ؛ قال العجاج :

\* آذَى أَرَادَ يَغَيِّقَنَّ النَّظْرَ \*  
(٢)

وقال ابنُ دريدٍ : تَغَيَّقَتِ عينُه ، إذا استدرت  
وأظلمت .  
(٣)

قال : وَغَيَّقَةُ : مَوْضِعٌ .  
(٤)

وقال الجوهري : قال الفلأخ بنُ حزينٍ :

مَعَاوِدٌ لِلجُبُوعِ وَالإِمْلَاقِ

(٥) يَغَضَّبُ إِنْ قَالَ الغُرَابُ غَاقٍ

والمشطوران من رجزين للقلأخ ، فالأولُ

الرواية فيه « معاوداً » ، بالنصب على الحال ،  
وقبله :

أَقْبَلَ مِنْ يَثْرَبَ فِي الرَّفَاقِ

مَعَاوِدًا ... ..

والثاني قبله في رجزٍ له غير هذا الرجز :

(٦) أَبَعَدَهُنَّ اللَّهُ مِنْ نِيَّاقٍ

ولا نَواها اللهُ في الرَّفَاقِ

إِنْ هُنَّ النَّجْوِيَّاتُ مِنَ الوَدَّاقِ

من نزواتٍ فاحشٍ مغلَاقٍ

\* يَغَضَّبُ أَنْ قَالَ الغُرَابُ غَاقٍ \*

هذا آخر هذه الأرجوزة .

\* \* \*

## فصل الفاء

( ف ت ق )

الفَيْتَقُ ، مثال « خَيْعَلٌ » : الحدادُ ؛ عن

أبي زيدٍ ؛ وَأَنشَدَ بَيْتَ الأَعْمَشِيِّ :

وَلَا بَدُّ مِنْ جَارٍ يُحْسِرُ سَبِيلَهَا  
(٧)

كَمَا سَلَكَ السَّكِّيُّ فِي البَابِ فَيْتَقُ

ويقال للملك ، أَيضًا : فَيْتَقُ ؛ وَأَنشَدَ :

رَأَيْتُ المَنَايَا لَا يُغَادِرُنَّ ذَا غَيْئِي

لَمَالٍ وَلَا يَنْجُو مِنَ المَوْتِ فَيْتَقُ  
(٨)

وَدُو فَيْتَاقٍ ، بالكسر : مَوْضِعٌ ؛ قال الحارثُ

أَبْنُ حِلْزَةَ :

(١) الناج ، واللسان . (٢) الديوان (ص : ٢) . (٣) الجوهرة (٣ : ١٤٩) .

(٤) الصحاح (غى ق) . (٥) الصحاح ، واللسان ، ونقل فيه عن ابن بري تصحيح إشادة ، كما ذكره المصنف .

(٦) بعضه في اللسان من إشادة ابن بري ، وجعله من الرجز المتقدم عليه ، ولم يرهما أرجوزتين .

(٧) وكذا في الديوان (ص : ٢٣) . وفي اللسان (سكك ، ف ت ق) : « يحير » ، بالراء المهملة .

(٨) الناج ، واللسان .

فَالْحَيَاةُ فَالصَّفَاحُ فَاعْلَى

ذِي فَتَاقٍ فَعَاذِبٌ فَالْوَفَاءُ<sup>(١)</sup>

وَرَوَى أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ : فِي حَيَاةٍ ؛  
وَيُرْوَى : فَاعْتَاقُ فِتَاقٍ .

وَقِيلَ : فِتَاقٌ : جَبَلٌ ؛ وَأَعْتَاقُهُ : شِمَارِيحُهُ ،  
وَمَا اسْتَطَالَ مِنْهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْفِتَاقُ : نَجْمَةٌ صَخْمَةٌ لَا تُنَلِّثُ

الْعَجِينَ ، إِذَا جُعِلَتْ فِيهِ ، أَنْ يُدْرِكَ ؛ يَقُولُ مِنْهُ :  
فَتَقْتُ الْعَجِينَ ، إِذَا جُعِلَتْ فِيهِ فِتَاقًا .

وَالْفِتَاقُ : أَخْلَاطٌ مِنْ أَدْوِيَةٍ مَخْلُوطَةٌ .

وَالْفِتَاقُ : انْفِتَاقُ الْغَيْمِ عَنِ الشَّمْسِ ، فِي قَوْلِهِ :

وَقَتَاةٌ بِيضَاءَ نَاعِمَةِ الْجَسَدِ

بِمِ أَعْيُوبٍ وَجْهَهَا كَالْفِتَاقِ<sup>(٢)</sup>

وَقِيلَ : الْفِتَاقُ : أَصْلُ اللَّيْفِ الْأَبْيَضِ ،

يُشَبِّهُ الْوَجْهَ بِهِ ، لِقَوَانِهِ وَصَفَائِهِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْفِتَاقُ : عُرْجُونُ

الْكِبَااسِيَةِ .

وَأَفْتَقَ الرَّجُلُ ، إِذَا اسْتَأْكَ بِالْفِتَاقِ .

وَأَفْتَقَ ، أَيضًا ، إِذَا أَحْتَّ عَلَيْهِ الْغُتُوقُ ،

وَهِيَ الْآفَاتُ ، مِنْ جُوعٍ وَقَفْرٍ وَدَيْنٍ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : أَفْتَقَ الْقَوْمُ إِفْتِاقًا ، إِذَا

سَمِنَتْ دَوَابُّهُمْ فَتَفْتَقَتْ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : انْفَتَقَتِ النَّاقَةُ انْفِتَاقًا ، وَهُوَ

دَاءٌ يَأْخُذُهَا مَا بَيْنَ ضَرْعَيْهَا وَمِصْرَتَيْهَا ، فَرُبَّمَا أَفْرَقَتْ

وَرُبَّمَا مَاتَتْ ، وَذَلِكَ مِنَ السَّمَنِ .

وَنَضِلُّ فِتَيْقُ الشَّفَرَتَيْنِ ، إِذَا جُعِلَ لَهُ شُعْبَتَانِ ،

فَكَانَ إِحْدَاهُمَا فِتَيْقًا مِنَ الْأُخْرَى ؛ أَنْشَدَ اللَّيْثُ

لِكَلْبِ بْنِ زُهَيْرٍ :

مُعِدًّا عَلَى عَجْسِيهَا مُرْهَقًا

فَتَيْقَ الْغِرَارَيْنِ حَشْرًا سَنِينًا<sup>(٣)</sup>

\* ح — الْفَتَقُ : قَرِيْبَةٌ بِالْعَطَائِفِ .<sup>(٤)</sup>

وَفُوتِقٌ : مِنْ قُرَى مَرَوَ .<sup>(٥)</sup>

وَالْفَيْتِقُ : الْبَوَابُ .<sup>(٦)</sup>

وَالْفِتَاقُ : قَرْنُ الشَّمْسِ وَعَيْنُهَا .<sup>(٧)</sup>

(١) وكذا في الناج . وفي اللسان ، وشرح المنقعات للزوزني (ص : ١٩٦) : « فاعتاق فتاق » ، وهو رواية المازني بعد قليل .

(٢) الناج ، واللسان . (٣) الديوان (ص : ١٠٩) . (٤) بضتين . (القاموس) .

(٥) كفوفل . (القاموس) . وقال باقوت : « يضم أوله وسكون ثانيه ورفع الناء المثناة من فوق والفاء » .

(٦) كصيقل . (القاموس) . (٧) ككتاب . (القاموس) .

## ( ف ح ق )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقال ابن الأعرابي: أرض فيهم ، وفيحق<sup>(١)</sup> ؛  
أى : واسعة .

\* ح — فيحق بين رجله : باعد بينهما .

والمُتَفَيِّحُ : المُتَفَيِّقُ .

وانفحق : انفهق .

\* \* \*

## ( ف ر ق )

الْفَرْقُ : طَائِرٌ .

وقال ابن دريد : الفروق<sup>(٢)</sup> : موضع<sup>(٣)</sup> .

وقال الأزهري : فروق<sup>(٤)</sup> : موضع في ديار

بني سعد ، أشدنى رجل منهم ، وهو أبو صبرة<sup>(٥)</sup>  
السعدي : <sup>(٤)</sup>

لَا بَارَكَ اللَّهُ عَلَى الْفُرُوقِ

وَلَا سَمَّيْنَاهَا صَائِبَ السَّبْرُوقِ<sup>(٥)</sup>

وقال الأموي : الفروقة<sup>(٦)</sup> : شحم الكلبين ؛

وَأَنْشَدَ :

فَيْتَنَا وَبَاتَ قَدْرُهُمْ ذَاتَ هِزَّةٍ

تُضِيءُ لَنَا شَحْمَ الْفَرْوَقَةِ وَالْكَلْبَى<sup>(٦)</sup>

وَأَنْكَرَ شَمِيرٌ « الْفَرْوَقَةُ » بِمَعْنَى : شَحْمِ الْكَلْبَتَيْنِ .

وَالْفَرْقُ ، بِالتَّجْرِيكِ ، فِي خُذُولَةِ الشَّاءِ :

بَعْدُ مَا بَيْنَ الْخُصْيَيْنِ ؛ وَفِي الشَّاءِ : بَعْدُ مَا بَيْنَ  
الطَّيْبَيْنِ .

وقال الدينوري : قال أبو عمرو : النخلة ،

إِذَا كَانَتْ فِيهَا أُخْرَى ، فَهِيَ الْفَرْيُقُ .

وقال شمر : رجل فاروقة ، مثال « قاذورة » ،

وهو الفزع الشديد الفرق .

وقال ابن الأعرابي : الفرق<sup>(٧)</sup> ، بالكسر :

الْجَبَلُ .

وَالْفَرْقُ : الْمَضْبَةُ .

وَالْفَرْقُ : الْمَوْجَةُ .

وقال الزجاج ، في قوله تعالى ﴿ وَمَا أَنْزَلْنَا

عَلَى عَبْدِنَا يَوْمَ الْفُرْقَانِ<sup>(٧)</sup> ﴾ : هُوَ يَوْمُ بَدْرِ .

وقال ابن الأعرابي : أفرقنا إبلنا العام ، إذا

خَلَّوْهَا فِي الْمَرْعَى وَالْكَلَّاءِ لَمْ يَنْتَجُوْهَا وَلَمْ يُلْقِعْ حَوْهَا .

(١) كصيقل . (القاموس) . (٢) بالضم . (القاموس) . (٣) الجهرة (٢ : ٤٠٠) .

(٤) هذه العبارة « وهو أبو صبرة السعدي » ليست في التهذيب (٩ : ١٠٩) .

(٥) اللسان ، والتاج ، والتهذيب (٩ : ١٠٩) ومعجم البلدان . وقد ضبطت في بعض هذه المراجع كلمة « صائب »

ضبطت قلم بالنصب مرة وبالرفع أخرى . (٦) كهبورة . (القاموس) . (٧) الأنفال : ١

والتَّفْرِيقُ : التَّخْوِيفُ .

وقول عُمَرَ ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : « فَرَّقُوا عَنِ الْمِينَةِ » ؛ أَيْ : فَرَّقُوا مَالَكُمْ عَنِ الْمِينَةِ بَأَن تَشْتَرُوا بِشَيْءٍ مِنَ الْوَحِيدِ مِنَ الْحَيَوَانِ اثْنَيْنِ ، حَتَّى إِذَا مَاتَ أَحَدُهُمَا بَقِيَ الْآخَرُ ، فَإِنَّكُمْ إِذَا غَالَيْتُمْ بِالْوَحِيدِ فَذَلِكَ تَعْرِيفٌ لِلسَّالِ بِمَجْمُوعٍ لِلتَّلْهِكَةِ .

وقول عُثْمَانَ ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، خَلِيفَةَ أَبِي عُرَيْبَةَ : كَيْفَ تَرَكْتَ أَفَارِيقَ الْعَرَبِ فِي ذِي الْيَمَنِ ؟ الْأَفَارِيقُ : الْفِرْقُ ؛ وَكَأَنَّهَا جَمْعُ « أَفْرَاقٍ » ، جَمْعُ « فِرْقٍ » ؛ وَقَدْ جَاءَ بِهَا بِطَرَحِ الْيَاءِ مَنْ قَالَ :

مَا فِيهِمْ نَازِعٌ يُرْوَى أَفَارِقُهُ

(١) يَذِي رِشَاءٍ يُوَارِي دَلْوَهُ حَلْفٌ

وَيُحْمُوزُ أَنْ تَكُونَ مِنْ بَابِ « الْأَبَاطِيلِ » ؛ أَيْ : جَمْعًا عَلَى غَيْرِ وَاحِدِهِ .

(٢) وَأَشَدُّ الْجَوْهَرِيِّ خِلْدَاشِ بْنِ زُهَيْرٍ :

يَأْخُذُونَ الْأَرْضَ فِي إِخْوَتِهِمْ

(٣) فَسَرَقَ السَّمْنَ وَشَاةً فِي الْغَمِّ

وهكذا وقع في « المجمل » ، والرواية :<sup>(٤)</sup>

\* أَخَذُوا الْأَرْضَ عَلَى إِخْوَتِهِمْ \*

وقال الشاعرُ :

وَذِئْفَرِي كَكَاهِلِ ذَيْبِ الْخَلِيلِ

(٥) فِي أَصَابِ فَرِيقَةٍ لَيْلٍ فَعَانَا

هكذا وقع في « المجمل » ؛ والرواية « بذفري » ،<sup>(٤)</sup>

بالباء ؛ وَالْبَيْتُ لِكَثِيرٍ ، وَقِيلَ الْبَيْتُ :

تُسَوِّي الزَّمَانَ إِذَا مَا وَتَّ

(٦) رَكَئِبُهَا وَاحْتِشِثْنِ احْتِثَانًا

(٨) وَالْفُرَانِيْقُ : الْأَسَدُ .

ومفروقٌ : جَبَلٌ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

وَرَعْنُ مَفْرُوقٍ تَسَامَى إِرْمَهُ

(٩) وَلَا مَعَا مُحْفَقِي فَعِهْمَةُ

وقال الزجاجُ : فَرَّقْتُ النِّفْسَاءَ ، وَأَفْرَقْتُهَا ،

إِذَا أَطْعَمْتَهَا فَرِيقَةً .

\* ح — الْأَفْرَاقُ : مَوْضِعٌ مِنْ أَمْوَالِ الْمَدِينَةِ .

وَالْفُرُوقُ : عَقَبَةُ دُونَ هَجْرٍ .

(١) التاج .

(٢) الصحاح (ف ر ق) .

(٤) المجمل (ف ر ق) ؛

(٥) التاج ، واللسان .

(٦) الديوان (ص : ٢١٢ ، بيروت) .

(٧) اللسان ، رهمون فانت الديوان .

(٨) كعلايط . (القاموس) .

(٩) الديوان (ص : ١٥٦) .

(٧) وَفَرِيقٌ ، إِذَا دَخَلَ فِي الْفَرِيقِ وَغَاصَ فِيهِ .  
 وَمِثْلَافَرِيقَيْنِ : أَسْمُ بَلَدٍ بِدِيَارِ بَكْرٍ ، سُمِّيَتْ بِمِثْلِهَا  
 بِنْتُ أَدُّ ، لِأَنَّهَا بَدَتْهَا .  
 وَتَفَرَّقَتْ : فَسَدَ .  
 وَتَفَرَّقَتْ أُذُنُهُ : شَخَّصَتْ .  
 وَالْفَرِيقُ : الرِّدْيُ .  
 وَالْأَفْرِيقُ ، مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي لَهُ خُصِيَّةٌ  
 وَاحِدَةٌ .

\* \* \*

## ( ف ر ذ د ق )

\* ح — الْفَرَزْدُقُ : فُنَاتُ الْخُبْرِ .

\* \* \*

## ( ف س ق )

أَبُو عُبَيْدَةَ : فَسَقَ : جَارَ ، وَأَنْشَدَ :  
 \* فَوَاسِقًا عَنِ قَصِيدِهِ جَوَازِرًا \*  
 وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَنْفَسَقَتِ الرُّطْبَةُ ، إِذَا  
 نَجَرَتْ مِنْ قَشْرِهَا .

وَيَوْمَ الْفُرُوقَيْنِ ، مِنْ أَبَائِهِمْ .  
 وَفُرُوقٌ : لَقَبُ قُسْطَنْطِينِيَّةَ .  
 وَفَرِيقٌ : مَوْضِعٌ بِهَامَةَ .  
 وَفَرِيقَاتٌ : مَوْضِعٌ بَعِيقِ الْمَدِينَةِ .  
 وَفَرِيقٌ : فَلَاحَةٌ قُرْبَ الْبَحْرَيْنِ عَلَى طَرِيقِ  
 الْيَمَامَةِ .  
 وَرَجُلٌ فَرُوقَةٌ ، بِالْتَشْدِيدِ : خَائِفٌ .  
 وَفَلَانٌ مُفْرِيقُ الْجَنَمِ ، أَيْ : قَلِيلُ الْجَنَمِ ؛  
 وَقِيلَ : السَّمِينُ .

وَفَرِيقٌ ، أَيْ : ذَرَقٌ .

وَالسَّقَاءُ ، إِذَا مَلَأَ لَبَنًا ، فَهُوَ فَرِيقَةٌ لَا يُسْتَطَاعُ  
 أَنْ يُخْضَعَ حَتَّى يُفَرَّقَ .  
 وَالْفُرْقَانُ : الصَّبِيَانُ ، وَكَانَتِ الْقُدَمَاءُ مِنَ  
 الْبَصْرِيِّينَ يُشْهِدُونَ الْفُرْقَانَ ، وَيَقُولُونَ : هُوَ لَاءُ  
 يَعْشُونَ وَيَشْهَدُونَ .

وَفَرِيقٌ ، إِذَا شَرِبَ الْفَرِيقَ ، وَهُوَ مِكْيَالٌ .  
 وَفَرِيقٌ ، إِذَا مَلَكَ الْفَرِيقَ مِنَ الْغَنَمِ .

(٢) كَجِهِنَاتِ . (القاموس) .

(٤) كَنَصْرٍ . (القاموس) .

(٦) بِالضَّمِّ . (القاموس) .

(٩) بِالْكَسْرِ . (القاموس) .

(٨) مَحْرُوكَةٌ . (القاموس) .

(١٠) الْقَامُوسُ : « فِيهَا » . وَالضَّمِيرُ يَعُودُ عَلَى الْمَوْجَةِ ، وَهِيَ مِنْ مَعَانِي الْفَرِيقِ ، بِالْكَسْرِ .

(١١) كَقَفْضٍ . (القاموس) . (١٢) النَّاجِ ، وَاللِّسَانُ .

(١٣) الْجُمُورَةُ (٣ : ٢٧) .

(١) كَبِيرٍ ، (القاموس) .

(٣) كَصْفِيرٍ ، بِضَمِّ فَتْحِ فَيَاءِ مُشَدَّدَةٍ مَفْتُوحَةٍ . (القاموس) .

(٥) بِالْكَسْرِ . (القاموس) .

(٧) كَفَرَجٍ . (القاموس) .

وقال أبو عمرو: الفسق: تباعد ما بين القرنين،<sup>(٥)</sup>  
وتباعد ما بين التوابيين، وهما قادمة الحانف  
وأنحرته .

والفسق، أيضا: العدو والحرب .<sup>(٥)</sup>

\* ح - فأشوق: من قرى بخاراء .

والفسق: ضرب من الأكل .

والفسق: التوشح بالنوب .

\* \* \*

( ف ق ق )

ابن دريد: ففقت الشيء، إذا ففقتنه .<sup>(٦)</sup>

قال: وتففق الرجل في كلامه، وتففق  
فيه، إذا تفقر فيه .<sup>(٧)</sup>

وقال ابن الأصبغ: الفقعة: الحنقي .<sup>(٨)</sup>

وففق الرجل، إذا أفقر فقرا مدقما .

والفقاعة، مثال «عجاجة»: طائر .

\* ح - الفقة وق: العقل والدهن .<sup>(٩)</sup>

والفقاق: السقط من الكلام .

والفسق، بالضم: تمر، فارسية قد عربت،<sup>(١)</sup>  
وأصله بالفارسية: تبسته، وغلط من قال: قال  
أبو مخيلة:

برية لم تأكل المرققا

ولم تذق من البقول الفسقا<sup>(٢)</sup>

وظن أن «الفسق» من البقل، ولو روى

«من القول»، بالنون، لا يرتفع الغاط، لكن  
الرواية بالياء، لا غير .

وروى الديوري: الفسقا، بفتح التاء؛

وقال: الرواية هكذا بفتح التاء؛ والذي قاله

هو أوفق للتعريب، لا يفتح التاء في الأصل .

\* ح - فسقان: من قرى مرو .<sup>(٤)</sup>

والفاسقية: ضرب من العمة .

والعرب تقول: لعن الله أفسقي وأفسقك؛

أى: الأفسق منا؛ عن الفراء .

\* \* \*

( ف ش ق )

فشقت الشيء: كمرته .

وفشق بنو فلان الدنيا، إذا كثرت عليهم

فلمعوا بها .

(١) كذا أدرج المصنف «الفسق» في مادة «فسق»، وقد أفردنا المجد في القاموس بترجمة مستقلة مقدمة على  
«فسق»، وكذلك صاحب اللسان، غير أنه جعلها بعد «فسق» في ترتيبه .

(٢) التاج، واللسان، والجمهرة (٣: ٥٠٤) . والثاني في المغرب (ص: ٢٣٨)، وفيها ينسب إلى روبة (ص: ١٨٠) .

(٣) يعني أن القول: جمع: نقل، وهو ما ينقل به على الشراب، والفسق من ذلك .

(٤) بالضم . (القاموس) . (٥) بالتحريك . (القاموس) . (٦) الجمهرة (١: ١١٦) .

(٧) الجمهرة (١: ١٦١) . (٨) محركة . (القاموس) . (٩) بالضم . (التاج) .



## ( ف ل ق )

أَبُو عُبَيْدٍ : الْفَالِقُ : أَمُّ مَوْضِعٍ ؛ وَيُقَالُ :  
عَلَبْتُهُ بِفَالِقِ الْوَرَكَاءِ ، وَهِيَ رَمْلَةٌ .

وَقَالَ الْبَيْتُ : رَجُلٌ مِفْلَاقٌ : دَنِيٌّ رَذُلٌ  
قَلِيلُ الشَّيْءِ .<sup>(١)</sup>

وَالْمَفْلَقَةُ : الدَّاهِيَةُ ؛ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ .<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْفَلْقُ : جَهَنَّمُ .<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : جَاءَ فُلَانٌ بِالْفُلْقَانِ ؛

أَيْ : بِالكَذِبِ الصَّرَاحِ .

وَالْفَيْقُ ، وَالْفَيْقُ : الْعَجَبُ .<sup>(٤)</sup>

وَالْفَيْقُ ، أَيْضًا : عِرْقٌ فِي الْعَضُدِ .<sup>(٥)</sup>

وَقَالَ النَّخْبَانِيُّ : كَلَّمَنِي فُلَانٌ مِنْ فَيْقٍ فِيهِ ،

بِالْكَسْرِ ، لُغَةٌ فِي : فُلْقِي فِيهِ ، بِالْفَتْحِ .

وَتَفْلِقُ النَّعْلَامُ : إِذَا صَحَّخُمْ وَسَمِنَ ، مِنْ الْفَيْقِ ،<sup>(٦)</sup>

وَهُوَ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ .

وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،

قَالَ : رَأَيْتُ الدَّجَالَ إِذَا رَجُلٌ فَيْلَقٌ أَهْوَرٌ ،

كَأَنَّ شَعْرَهُ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ ، أَشْبَهَهُ مِنْ رَأَيْتُ بِهِ  
مَبْدُ الْعَزْمِيِّ بْنِ قَطَيْنِ الْخِزَاعِيِّ .

وَشَكَ الْقُتَيْبِيُّ فِي « الْفَيْقِ » ، أَوْ « الْفَيْقِ » ،

وَصَحَّحَ « الْفَيْقُ » الْأَزْهَرِيُّ ، وَقَالَ : هُمَا  
الْعَظِيمُ مِنَ الرَّجَالِ .<sup>(٧)</sup>

\* ح - الْفَلْقُ : مِنْ قُرَى عَثْرَ بِالْيَمِينِ .<sup>(٨)</sup>

وَفَلْقٌ : مِنْ قُرَى الْيَمَامَةِ .<sup>(٩)</sup>

وَفَلْقٌ : مِنْ قُرَى تَيْسَابُورَ .<sup>(١٠)</sup>

وَالْفَيْقُ : مِنْ قُرَى الطَّائِفِ .<sup>(١١)</sup>

وَالْفَيْقُ ، وَالْفَيْقُ : الدَّاهِيَةُ ، كَالْفَلْقِ .<sup>(١٢)</sup>

وَجَاءَ بَعْلِقُ فُلَيْقٌ ، يَنْوَانُ أَيْضًا .<sup>(١٣)</sup>

وَلَبِنُ فُلَاقٌ وَفُلُوقٌ ، مَتَجَبِنٌ .<sup>(١٤)</sup>

وَأَفْتَلَقَ ، وَتَفَلَّقَ ، وَتَفَلَّقَ : أَجْتَهَدَ فِي الْعَدْوِ .<sup>(١٥)</sup>

وَشَاةٌ فَلَقَاءُ الصُّرَّةِ : وَاسِعَتُهَا .

وَالْفَلَيْقَةُ : الْقَائِلَةُ مِنَ الشَّعْرِ .<sup>(١٦)</sup>

(١) كحمنة . (التاج) .

(٢) كنهان . (القاموس) . (٣) محرقة . (القاموس) .

(٤) كهيقل . (القاموس) . (٥) كهيقل . (القاموس) .

(٦) كأمير . (القاموس) . (٧) التهذيب (٩ : ١٥٩) . (٨) محرقة . (القاموس) .

(٩) كأمير . (القاموس) . (١٠) كأمير . (القاموس) .

(١١) كأمير . (القاموس) . (١٢) كأمير . (القاموس) .

(١٣) كزفر ، وينوان . (القاموس) . (١٤) كزفر ، وينوان . (القاموس) .

(١٥) كزفر ، وينوان . (القاموس) . (١٦) كزفر ، وينوان . (القاموس) .

(١٧) كزفر ، وينوان . (القاموس) . (١٨) كزفر ، وينوان . (القاموس) .

## ( ف ن ت ق )

\* ح - الفُنْدُقُ : الخان ؛ بُعْثَةٌ فِي «الفُنْدُقِ» .

\* \* \*

## ( ف ن د ق )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقال اللَّيْثُ : الفُنْدُقُ : حَمَلُ شَجَرَةٍ مَدْحَرَجٍ  
كالْبُنْدُقِ ؛ يُكْسَرُ عَنْ لُبِّ كَالْفُسْتُقِ .

قال : والفُنْدُقُ ، أَيضاً ، بُعْثَةٌ أَهْلِ الشَّامِ ؛ خَانَ  
مِنْ هَذِهِ الْخَانَاتِ الَّتِي يَنْزِلُهَا النَّاسُ ، مِمَّا يَكُونُ  
فِي الطَّرِيقِ وَالْمَدَائِنِ .

وَالْفُنْدُقُ : صَحِيفَةُ الْحِسَابِ .<sup>(٧)</sup>

\* ح - فُنْدُقٌ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ الْمَيْصِصَةِ .<sup>(٨)</sup>

وَفُنْدُقُ الْحُسَيْنِ : مَوْضِعٌ آخَرُ .

وَالْفُنْدِيقُ : مِنْ أَعْمَالِ حَلَبَ .<sup>(٩)</sup>

\* \* \*

## ( ف ه ق )

الْخَلِيلُ : الْفَيْبِقُ : الْوَأْسِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، حَتَّى  
يُقَالَ : مِقَارَةٌ فَيْبِقٌ .

وَالْفَلَقَةُ : مِنْ سِمَاتِ الْإِبِلِ ، حَلَقَةٌ فِي وَسْطِهَا  
عَمُودٌ يَفْلِقُهَا ؛ تَكُونُ تَحْتَ الْأُذُنِ ، يُقَالُ :  
يَعْبِرُ مَفْلُوقٌ .

\* \* \*

## ( ف ن ق )

أَبُو عَمْرٍو : الْفَنِيقَةُ : الْغِرَارَةُ ؛ وَجَمَعُهَا :  
فَنَائِقٌ ؛ وَأَنْشَدَ :

كَانَ تَحْتَ الْعِساوِ وَالْفَنَائِقِ

مِنْ طُولِهِ رَجْحًا عَلَى شَوَاهِقِ<sup>(١)</sup>

وقال الجَوْهَرِيُّ : نَاقَةٌ فَنِقٌ ؛ أَى : فَنِيقَةٌ<sup>(٢)</sup>  
سَمِيئَةٌ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

\* تَنْشَطَتْهُ كُلُّ هِرْجَابٍ فُنُقٍ<sup>(٤)</sup> \*

هَكَذَا أَنْشَدَهُ ، وَهُوَ مُدَاخَلٌ ، وَالرَّوَايَةُ :

تَنْشَطَتْهُ كُلُّ مِغْلَاةٍ الْوَهَقِ

مُضْبُورَةٌ قِرْوَاءَ هِرْجَابٍ فُنُقٍ

(٥)

وَالرَّجْزُ لِرُؤْيَةٍ .

(٦)

\* ح - الْفَنِيقُ : مَوْضِعٌ قَرِيبُ الْمَدِينَةِ .

وَأَفْتَقَ ، إِذَا تَنَعَّمَ بَعْدَ بُؤْسٍ .

(١) اللسان ، والتاج . (٢) الصحاح . (ف ن ق) . (٣) بضمين . (القاموس) .

(٤) التاج ، والصحاح ، واللسان عنه ، وصوب إنشاده فيه عن ابن بري ، كما ذكره المصنف ، وهو في ديوان رؤبة

(ص : ١٠٤) .

(٥) انظر الحاشية السابقة . (٦) كأمير . (القاموس) . (٧) بالضم . (القاموس) .

(٨) كقفقذ . (القاموس) . (٩) بالتصغير . (شرح القاموس) . (١٠) كصقل . (شرح القاموس) .

وَبُرِّفَ مَهَاقُ : كَثِيرَةُ الْمَاءِ ؛ قَالَ حَسَّانُ  
ابْنُ ثَابِتٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

إِذَا جَدَوْلٌ مِنْهَا تَصَرَّمَ مَائُهُ

وَصَلْنَا إِلَيْهِ بِالنَّوَاضِحِ جَدْوَلًا

عَلَى كُلِّ مِفْهَاقٍ خَسِيفٌ غُرُوبَهَا

تُفَرِّغُ فِي حَوْضٍ مِنَ الْمَاءِ أَنْجِلًا<sup>(١)</sup>

أَنْجِلًا : جَمْعُ نَجَلٍ ؛ وَيُرْوَى : مِنَ الصَّخْرِ

أَنْجِلًا ؛ وَالْأَنْجِلُ : الْوَاسِعُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : كُلُّ شَيْءٍ تَوَسَّعَ ، فَقَدْ  
تَفَهَّقَ .

\* ح — الْفَاهِقَةُ : كِبَةٌ عَلَى الْفَهْقَةِ ؛ يُقَالُ :

أَفَهَقْتُ الْبَعِيرَ .

وَنَاقَةٌ فَيَهِقُ : صَغِيئٌ .

وَأَفَهَقَ الْبَرَقُ : أَسْعَى .

\* \* \*

(فوق)

الَّذِي : الْفَاقُ : الْحَفْنَةُ الْمَمْلُوءَةُ طَعَامًا ؛

وَأَنْشَدَ :

\* تَرَى الْأَضْيَافَ يَنْتَجِعُونَ فَاقِي<sup>(٣)</sup> \*

وَقَالَ غَيْرُهُ : الْفَاقُ : الزَّيْتُ الْمَطْبُوعُ ،

فِي قَوْلِ الشَّمَّاحِ :

قَامَتْ تُرْبِكَ أَيْدِي النَّبِيِّ مُنْسِدِلًا

مِثْلَ الْأَسَاوِدِ قَدْ مَسَّخَنَ بِالْفَاقِ<sup>(٤)</sup>

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَرَادَ : الْأَنْفَاقَ ، وَهُوَ الْعَضُّ

مِنَ الزَّيْتِ .

وَرَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو : قَدْ سُدِّخَنَ بِالْفَاقِ .

قَالَ : وَالْفَاقُ : الصَّخْرَاءُ .

وَقَالَ مَرَّةً : هِيَ أَرْضٌ .

وَيُقَالُ : مَحَالَةٌ فَوَقَاءٌ ، إِذَا كَانَ لِكُلِّ سِنٍّ مِنْهَا

فُوقَانٌ ، مِثْلَ فُوقِ السَّمِّ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْفَوَقَةُ ، بِالتَّحْرِيكِ :

الْأَدْبَاءُ وَالْحُطْبَاءُ .

وَقَالَ النَّضْرُ : فُوقُ الدَّكْرِ ، بِالضَّمِّ : أَعْلَاهُ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : نَحَرْنَا بَعْدَ أَفَاقِيٍّ مِنَ اللَّيْلِ ؛

أَيُّ : بَعْدَ مَا تَمْتَضِي عَامَةُ اللَّيْلِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْفُوقُ : الطَّرِيقُ الْأَوَّلُ .

(١) الديوان (ص : ٢٠٩) : « من الماء أنجلا » . وانظر تعقيب المؤلف بعد .

(٢) كصيفل . (شرح القاموس) . (٣) الناج ، واللسان . (٤) الديوان (ص : ٦٨) .

وَالْعَرَبُ تَقُولُ فِي الدُّعَاءِ : لَا رَجَعَ فُلَانٌ إِلَى  
فَوْقِهِ ؛ أَيْ : مَاتَ ؛ وَأَنْشَدَ لِلْكِنْدِيِّ :

مَا بَالُ عِرْمِيِّ شَرِقتَ بِرِيقِهَا

ثُمَّتَ لَا يَرْجِعُ لَهَا مِنْ فَوْقِهَا <sup>(١)</sup>

أَيْ : لَا يَرْجِعُ لَهَا مِنْ فَوْقِهَا ؛ أَيْ : لَا يَرْجِعُ  
رِيقُهَا إِلَى مَجْرَاهُ .

وَيُقَالُ لِلرُّجُلِ إِذَا وَلَّى : مَا أَرْتَدَّ عَلَى فَوْقِهِ ؛  
أَيْ : مَضَى وَلَمْ يَرْجِعْ .

وَهَذَا يَلْتَمِسُ الزَّمَنَتَيْنِ : الْفُوقَيْنِ .

وَيُقَالُ : أَفَاقَ الزَّمَانُ ؛ أَيْ : أَخْصَبَ بَعْدَ  
جَدْبٍ ؛ قَالَ الْأَعَشَى :

الْمُهَيَّبِينَ مَا لَهْمُ فِي الزَّمَانِ السَّـ

وَيْهِ حَتَّى إِذَا أَفَاقَ أَفَاقُوا <sup>(٢)</sup>

يَقُولُ : إِذَا أَفَاقَ الزَّمَانُ بِالْخُصْبِ أَفَاقُوا مِنْ  
نَحْرِ الْإِبِلِمْ .

وَقَالَ نَعْبِيْرٌ : يُرِيدُ : إِذَا أَفَاقَ الزَّمَانُ سَهْمَهُ

لَيَرْمِيَهُمْ بِالْفَحْطِ أَفَاقُوا لَهُ مِمَّا هُمْ بِنَحْرِ الْإِبِلِ .

وَقَالَ أَبُو تَرَابٍ : شَاعِرٌ مُفْسِقٌ ، وَمُفْطِقٌ ،

بِاللَّامِ وَالْيَاءِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ <sup>(٣)</sup> : الْمُفُوقُ : الَّذِي يُؤْخَذُ  
قَلِيلًا قَلِيلًا ، مِنْ مَأْكُولٍ وَمَشْرُوبٍ .

وَأَسْتَفَاقَ النَّاقَةَ أَهْلُهَا ، إِذَا نَفَسُوا حَلْبَهَا حَتَّى  
تَجْتَمِعَ دِرَّتُهَا .

وَيُقَالُ : اسْتَفِيقَ النَّاقَةَ ؛ أَيْ : لَا تَحْلُبْهَا  
قَبْلَ الْوَقْتِ .

\* ح — فَاقُ : أَرْضٌ .

وَفَيْقٌ <sup>(٤)</sup> : بَلَدٌ بَيْنَ دِمَشْقَ وَطَبْرِيقِ .

وَيُجْمَعُ : « الْفُوقُ » عَلَى : آفِيقَةٍ .

وَرَمِينًا فُوقًا ؛ أَيْ : رِشْقًا .

وَالْفُوقُ : مَخْرَجُ الْقَيْمِ ، وَجَوْفُهُ ؛ وَيُقَالُ : هُوَ  
طَرَفُ اللِّسَانِ .

وَالْفُوقَاءُ : الْكِرَّةُ الْمُفُوقَةُ الطَّرِيفِ ، مِثْلُ :  
الْحَسُوقَاءِ .

وَالْفُوقُ : الْقَنْ مِنْ الْكَلَامِ .

وَفَيْقَةُ الضُّحَى : أَرْتِفَاعُهَا .

وَفُوقَتُ الرَّجُلِ : أَزَلَّتْ فَاثِقَهُ .

(١) الناج . وفي اللسان من غير مزور .

(٢) وكذا في الناج ، وفي اللسان ، والأساس : « في زمان السوء » . وفي ديوانه (ص : ١٢٨ ، ط بيروت) : « زمان السوء » .

(٣) كنهظم ، اسم مفعول من التعظيم . (القاموس) .

(٤) الذي في القاموس : « أفوق ، كأمير » . وذكرها ياقوت في ترتيب المسزرة والفا والهاء ، وقال : « والعامية

تقول : فوق » .

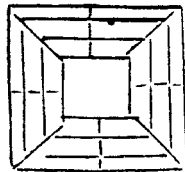
أى : المغربُ الذى تغرب فيه ، شبه النجوم -  
بهذه الحَصِيَّاتِ التى تُصَفِّى ؛ ومنه حَدِيثُ  
أَبِي هُرَيْرَةَ ، رضى الله عنه : أنه كان رُبَّمَا يَرَاهُمْ  
يَلْعَبُونَ بِالْقِرْقِ فَلَا يَتَّهَمُهُمْ .

وقيل : القِرْقُ : هو الأربعة عشر ، حَطُّ  
مُرَبَّعٍ ، فى وَسَطِهِ حَطُّ مُرَبَّعٍ ، فى وَسَطِهِ حَطُّ  
مُرَبَّعٍ ، ثم يُحِطُّ من كُلِّ زَاوِيَةٍ من الحَطِّ الأوَّلِ  
إلى الحَطِّ الثَّالِثِ ، وبين كُلِّ زَاوِيَتَيْنِ حَطٌّ ،  
فَيَصِيرُ أَرْبَعَةً وَعِشْرِينَ <sup>(٣)</sup> .

وقال أبو عمرو : قِرْقٌ ، إذا هَدَى .  
وقِرْقٌ ، إذا أَعَبَ بالسُّدْرِ .

ومن كلامهم : اسْتَوَى القِرْقُ فقوموا بنا ؛  
أى : اسْتَوَيْنَا فى اللَّعْبِ فلم يَقْمُرْ واحدٌ مِنَّا  
صَاحِبَهُ .  
وقال الجَوْهَرِيُّ : قال رُوْبَةُ يَصِفُ إبْلًا  
بالسُّرْعَةِ <sup>(٤)</sup> :

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالنَّعَاقِ القِرْقِ <sup>(٥)</sup>  
أَيْدِي جَوَارِيَتِنَا طِينِ الوَرِقِ



القِرْقُ

ويقال : أَيْقَى الشَّاعِرُ ، على الأَصْلِ ، وهو  
يَأْتِي ، ولكن الأَزْهَرِيّ ذَكَرَهُ فى « ف وق » .  
والأَصْلَحُ أن يُفْرَدَ لَهُ تَرْكِيبُ « ف ي ق » .  
وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : فَاقَ يَفِيقُ ، إذا  
جَادَ بِنَفْسِهِ .

وذو القُرُوقِ : سَيْفُ أبى عَبْدِ المَسِيحِ .

\* \* \*

## فصل القاف

( ق رق )

ابنُ الأَعْرَابِيِّ : القِرْقُ ، بالكسْرِ : الأَصْلُ  
الرَّيْدِيُّ .

قال : والقِرْقُ : لِعَبِّ السُّدْرِ ؛ والسُّدْرُ :  
لِعَبِّ لِيصِيَّانِ الأَعْرَابِ ، وهو أن تُحِطَّ  
فى الأَرْضِ حُطُوطٌ ، وَيَأْخُذُونَ حُصِيَّاتٍ  
فِيصِفُونَهَا ؛ قال أُمِيَّةُ بنُ أبى الصَّلْتِ :

وَأَعْلَاطُ الكَوَاكِبِ مُرْسَلَاتٌ  
تَحْمِلُ القِرْقِ فَأَيْتَهَا النَّصَابُ <sup>(٢)</sup>

(١) التَّهْدِيبُ (٨ : ٣٣٥) .

(٢) الدِّيوان (ص : ١٩) : « كَجِبِلِ القِرْقِ » ؛

(٣) وهذا رسمه ، من القاموس .

(٤) الصَّعَاح (ق رق) .

(٥) الصَّعَاح ، واللَّسان ، عنه .

وليس الرجز لرؤبة ، والرجز الذي لرؤبة  
شاهدًا على « القرق » قوله :

وأستن أعراف السفا على القيق

(١) وانتسجت في الريح بطنان القرق

أستن : مضى سننا على وجهه ؛ أى : الريح

تذهب به .

(٢) القروق : وإد بين هجر والصمان .

(٣) وقريق : موضع قريب منه .

(٤) والقرق : العادة ؛ وصغار الناس .

(٥) وقرق ، إذا سار في المهامه .

(٦) والقرق : صوت الدجاجة .

\* \* \*

(ق رب ق)

(٧) قال الجوهري : القرق : أسم موضع ؛  
وأشد الأصمى :

ينبعن ورقاء كلون العوهي

لا حقة الرجل عنود المرفق

يا بن رقيق هل لها من مغيب

ما شربت بعد طوى القربق

\* من فطرة غير النجاء الأذني \* .

هكذا أنشد الرجز ، والمشطوران الأولان ليسا

من هذا الرجز ، والرجز لأبي خفان العنبري ،

والأول والثاني لمعروف بن عبد الرحمن الأسدي .<sup>(٩)</sup>

\* \* \*

(ق ر ط ق)

أهمله الجوهري .

والقرطق ، مثال « جندب » ، من الملائس ،

معروف ، وهو معرب « كرتة » .

ويقال : قرطفته فقرطق ؛ أى : ألبسته

القرطق ، فليس هو .

\* \* \*

(ق ق ق)

أهمله الجوهري .

وقال ابن الأعرابي : الفقة ، بالتحريك ،

هي الغرابان الأهلية .

(٢) كصبور . (القاموس) .

(٤) بالكسر . (القاموس) .

(٦) بالفتح . (القاموس) .

(٨) كجندب . (القاموس) .

(١) الديوان (ص : ١٠٥) .

(٣) كزبير . (القاموس) .

(٥) كفرح . (القاموس) .

(٧) الصجاح . (ق رب ق) .

(٩) اللسان من ابن بري « أن الرجز لسالم بن خفان . وقال أبو عبيد : يا بن ربيع ، وما بعدها ، للصقرين حكيم

ابن معة الربي ، وشكك فيه ابن بري » . والمشطوران الأخيران في المغرب (ص : ٧) مندوبان لسالم بن خفان .

وقيل : لم يجيء من العرب ثلاثة أحرف من  
جينس واحد في كلمة واحدة إلا قولهم : قعد  
الصبي على قفّته وصعبه .

وقيل : معناه أن بيعتهم منكزة قد تولّاها  
من لا حجة له في تولّيه .

\* \* \*

## ( ق ل ق )

يقال لضرب من القلائد المنظومة بالؤلؤ :  
قلقي ؛ ومنه قول علقمة بن عبدة :

مَحَالٌّ كَأَجْوَارِ الْجِرَادِ وَلَوْلُؤٍ

مِنَ الْقَلَقِ وَالْكَيْسِ الْمُلَوَّبِ

وقال الزجاج : أفلقت الناقصة ، إذا قلى  
جهازها ، وهو ما عليها من قتها وآلتها .

\* \* \*

## ( ق وق )

الليث : الدناير الفوقية ، من ضرب قيصر ،  
كان يسمى : فوقا .

قال : والفوق : طائر من طيور المساء طويل  
العنق قيل تخيض الجسم ؛ وأنشد :

وقال تميم : قال الموزاني : القفة ، بالفتح :  
حدّث الصبي .

قال : وإذا سلح الصبي قالت له أمه : قفة ،  
دعه ، فرفع ونون .

ويقال : وقع فلان في قفة ، إذا وقع  
في رأى سوء .

وفي حديث ابن عمر ، رضى الله عنه : أن  
الحنّف بن السجف قال له : ما يبطئ بك عن  
أبن الزبير؟ فقال : والله ما شئت بيعتهم إلا بقفة ،  
أتعرف ما قفة الصبي؟ يحدث فيضع يده في حديثه ،  
فتقول أمه : قفة .

وقال عبد الله بن نصر : إنما هي قفة ، بوزن : قفة .  
وقيل : هي صوت يصوت به الصبي ،  
أو يصوت به إذا فرغ من شيء مكروه أو قذر ،  
أو فرّغ .

وقال الجاحظ : القفة ، هي العنق الذي يخرج  
من بطن الصبي حين يولد ، وإياه عنى ابن عمر ؛  
حين قيل له : هلا بايئت أخاك عبد الله بن الزبير؟  
فقال : إن أئحى وضع يده في قفة ؛ أى : لا أنزع  
يدي من جماعة وأضعها في فرقة .

(٢) هذا القول يحكى في اللسان عن الأزمري .

(٤) بالضم . ( القاموس ) .

(١) بالفتح وتكسر . ( القاموس ) .

(٣) الديوان (ص : ١٣٣) : « القلمى » ، تحريف .

## (ق ي ق)

ابن الأعرابي<sup>(٩)</sup> : القيق : صوت الدجاجة ،  
إذا دعت الديك للسفاد .

والقيق : الحبل المحيط بالذئبا .<sup>(١٠)</sup>

وقال الفراء : القيق : القشرة الرفيعة التي

تحت القيص من البيض .

وقال اللحياني : يقال لبيض البيض :

القنقئ .<sup>(١١)</sup>

\* ح - القيق : الأحمق الطائش .

والقياق ، والقياق : الطوبل ؛ عن الفراء .<sup>(١٢)</sup>

\* \* \*

## فصل اللام

## (ل ب ق)

لبقت الشيء لبقا : لينته ؛ مثل : لبقته

تلبقا .

\* \* \*

## (ل ث ق)

لثفته تلبقا ، إذا أفسدته .

(١)

\* كأنك من بنات الماء فوق \*

وقال ابن الأعرابي : القوق : الصلعة .<sup>(٢)</sup>

ورجل مقوق : عظيم الصلعة .<sup>(٣)</sup>

وقال الأصمعي ، وغيره : قوق المرأة :  
فرجها ؛ قال ساعدة بن جؤية :

نفاثية آيات ما شاء أهلها

رأوا قوقها في الخوص لم يتغيب<sup>(٤)</sup>

ويروى : فوقها ، بالفاء ، من فوق السهم ،

وهو الحز الذي يقع في الوتر ؛ وأراد حرها ،  
فكنى عنه .

\* ح - الفاق : الأحمق الطائش .

وقاقت الدجاجة : صوتت ؛ مثل : قواقت .

\* \* \*

## (ق ه ق)

أهمله الجوهرى :

وقهقاء : قرية ؛ قال حسان بن ثابت :

إذا ذكرت فهقاء حنوا لذكريها

وللمث المقرون والسماك الرقيط<sup>(٥)</sup>

(١) اللسان ، والتاج . (٢) بالضم . (القاموس) . (٣) كعظم ، اسم مفعول من العظام . (القاموس) .

(٤) بالضم . (القاموس) . (٥) في شرح أشعار الهذليين (ص : ١١٥١) : « قوقها » ، وهي الزاوية بعد .

(٦) اللسان من غير غزير . (٧) كصحراء . (القاموس) . (٨) الديوان (ص : ١٤٠ ، ط بيروت) .

(٩) بالفتح . (القاموس) . (١٠) بالكسر . (القاموس) . (١١) بالكسر . (القاموس) .

(١٢) ككتاب ، وغراب : (القاموس) .



## (ل ح ق)

الِكِسَافِي: زَرَعُوا الْأَلْحَاقَ؛ الواحد: لَحَقَّ،  
وَذَلِكَ أَنَّ الْوَادِيَّ يَنْضَبُ فَيُلْقِي الْبَدْرَ فِي كُلِّ  
مَوْضِعٍ نَضَبَ عَنْهُ الْمَاءُ، فَيَقَالُ: اسْتَلْحَقُوا،  
إِذَا زَرَعُوا الْأَلْحَاقَ.

وقال اللَّيْثُ: المَلْحَاقُ: النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَمَكَّدُ  
إِلَّا بِلُتْفِهَا فِي السَّيْرِ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ:

فِيهِ ضُرُوحُ الرِّخِيضِ مَلْحَاقُ اللَّحِقِ

لَوْلَا يَدَالِي خَفَضَهُ الْقِدْحَ أَنْزَرَقَ

يَدَالِي: يَدَارِي. خَفَضَهُ: خَفَضَ الصَّائِدَ  
الْقِدْحَ. أَنْزَرَقَ: آمَمَرَ.

وَاللُّوَيْحِيُّ: طَائِرٌ.

وَلَا حِقُّ: قَوْسٌ لِفَيْ بْنِ أَعْمَرَ.

وَلَا حِقُّ: لِلْحَارِزِيِّ الْخَارِجِيُّ.

وَلَا حِقُّ: لِعُتَيْبَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ شِهَابٍ.

\* ح — لِحَاقُ الْقَوْسِ: غِلَافُهَا.

## (ل ذ ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ:

وَاللَّذِيقِيَّةُ: مَدِينَةٌ؛ وَهِيَ مِنْ أَعْمَالِ حَلَبَ

الْآنَ.

## (ل ر ق)

لُرُقَةٌ: حِصْنٌ مِنْ حُصُونِ الْمَغْرِبِ. <sup>(٣)</sup>

\* \* \*

## (ل ز ق)

اللَّرَاقُ: مَا يُلْزَقُ بِهِ. <sup>(٤)</sup>

وَاللَّرُوقُ: دَوَاءٌ لِلْجُرْحِ يَلْزِمُهُ حَتَّى يَبْرَأَ، بِإِذْنِ اللَّهِ. <sup>(٥)</sup>

وَالعَرَبُ تُكَنِّي بِاللَّرَاقِ عَنِ الْجَمَاعِ؛ قَالَ:

ذَلُّوا قَسْرَتَهَا لَكَ مِنْ عَنَاقِ

لِمَا رَأَتْ أَنَّكَ يُنْسِ السَّاقِي <sup>(٦)</sup>

\* وَجَرَّبَتْ ضَعْفَكَ فِي اللَّزَاقِ \*

أَي: فِي مُجَامَعَتِهِ إِيَّاهَا.

وَلِزَاقُ الذَّهَبِ، هُنْدُ الْأَطْبَاءِ: الْأَشْقُ، وَيَقَعُ

هَذَا الْأَسْمُ عِنْدَهُمْ عَلَى شَيْءٍ يُتَّخَذُ مِنْ بَوْلِ الصَّبْيَانِ

يُسْحَقُ فِي هَاوِيٍّ نُحَاسٍ يُحَلُّ فِي الشَّمْسِ حَتَّى

يَنْقَدُ.

\* ح — الْأَزْيَاقُ: مَا يَنْبُتُ صَبِيحَةَ الْمَطَرِ <sup>(٧)</sup>

بِلَيْلَتَيْنِ فِي الطَّيْنِ الَّذِي يَكُونُ فِي أَصُولِ الْحِجَارَةِ.

وَفِي كَلَامِهِ لُزَيْقِي، مِثَالُ «خُلَيْطِي»؛

أَي: رُطُوبَةٌ.

وَاللَّرَقُ، اللَّوِيُّ. <sup>(٨)</sup>

(١) الديوان (ص: ١٧٠): «حفضه»، بالحاء المهملة.

(٢) كتاب (الفاموس).

(٣) بالضم (الفاموس). (٤) كتاب (الفاموس).

(٥) كصبور (الفاموس). (٦) محرك (الفاموس).

(٧) كالفطيماء (الفاموس). (٨) اللوى.

وَلَعَقَةَ الدَّمِّ ، بالتَّحْرِيكِ ، قَدُومٌ تَحَالَفُوا عَلَى  
حَرْبٍ ثُمَّ تَحَرَّوْا جُزُورًا فَلَعِقُوا دَمَهَا ، نَسَمُوا :  
لَعَقَةَ الدَّمِّ .

\* \* \*

## ( ل ف ق )

ابن دُرَيْدٍ : التَّنْفَاقُ : تَوَبَّانٌ يُنْفِقُ أَحَدُهُمَا  
بِالْآخَرِ ، وَهُوَ مِثْلُ اللِّفَاقِ ، سَوَاءٌ .<sup>(٣)</sup>  
<sup>(٤)</sup>  
<sup>(٥)</sup>

وَتَلَفَّقَتْ بِهِ ؛ أَيْ : لَحِقَتْهُ .

وَيُرْوَى فِي حَدِيثِ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ : حُدِيَ مِنِّي  
أَخِي ذَا الْعِيقِ ، صَفَّاقٌ لَمَّاقٌ ، يُعْمِلُ النَّاقَةَ  
وَالسَّاقَ .

رَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِاللَّامِ ، قُلُ : وَاللِّفَاقُ : الَّذِي  
لَا يُدْرِكُ مَا يَطَّابُ ، تَقُولُ : لَفَّقَ فُلَانٌ ؛ أَيْ :  
طَلَّبَ أَمْرًا فَلَمْ يُدْرِكْهُ ؛ قَالَ : وَيَفْعَلُ ذَلِكَ  
الصُّمْرُ إِذَا كَانَ عَلَى يَدَيْ رَجُلٍ ، فَاشْتَهَى أَنْ  
يُرْسَلَهُ عَلَى الطَّيْرِ ، ضَرَبَ بِجَنَاحَيْهِ ، إِذَا أَرْسَلَهُ  
فَسَبَقَهُ الطَّيْرُ فَلَمْ يُدْرِكْهُ فَقَدِ لَفَّقَ .

• ح — لَفَّقْتَهُ <sup>(٦)</sup> : أَصْبَهْتُهُ وَأَخَذْتُهُ .

وَطَفَّقِي يَفْعَلُ كَذَا ، وَلِفَقِي .

## ( ل ص ق )

المُلصِّقَةُ ، مِنَ النَّسَاءِ : الضِّيْقَةُ الْمُتَلَاحِمَةُ .  
وَيُقَالُ : أَلْصَقَ فُلَانٌ بِعُرْقُوبِ بَعِيرِهِ ، إِذَا  
عَقَرَهُ ؛ وَرَبْمَا قَالُوا : أَلْصَقَ بِسَاقِي بَعِيرِهِ . وَقِيلَ  
لِبَعْضِ الْعَرَبِ : كَيْفَ أَتَتْ عِنْدَ الْغُرَى ؟ فَقَالَ :  
أَلْصَقَ وَاللَّهِ بِالنَّابِ الْغَانِيَةِ ، وَالبَّكَرِ الضَّرْعَ ؛  
قَالَ الرَّاعِي :

وَقُلْتُ لَهُ أَلْصَقَ بِأَيْسِ سَاقِهَا

فَإِنْ يَجِبُ الْعُرْقُوبُ لَا يَرْفَأُ النَّسَى<sup>(١)</sup>

أَرَادَ : أَلِصِقِ السَّيْفَ بِسَاقِهَا وَأَعْرِهَا .

\* \* \*

## ( ل ع ق )

ابن دُرَيْدٍ : اللَّعُوقَةُ : مُرْعَةُ الْإِنْسَانِ فِيمَا أَخَذَ  
فِيهِ مِنْ خِيفَةٍ وَتَرْقٍ .<sup>(٢)</sup>

وَرَجُلٌ لَعُوقٌ ، مِثَالُ « جُرُولٌ » : مَسْأُوسٌ  
الْعَقْلُ خَفِيفُهُ .

وَاللُّعَاقُ ، بِالضَّمِّ : مَا بَقِيَ فِي فَيْكٍ مِنْ طَعَامٍ لَعِقْتَهُ .

وَالْعَعْتَهُ مِنَ الطَّعَامِ ، مَا يَلْعَقُهُ لِطَمَاقًا .

وَالتَّعِقُ لَوْنُهُ ؛ تَغْيِيرٌ .

(١) وكذا في الناج، والأساس . وفي اللسان : « فإن نحر العرقيب » . (٢) الجهرة (٣ : ٢١٨) .

(٣) بالكسر . (القاموس) .

(٤) بالكسر . (القاموس) .

(٥) بالكسر . (القاموس) .

(٦) الجهرة (٣ : ٣٨٨) .

## (ل ق ق)

ابن الأعرابي: اللق: الصدع في الأرض.  
وكتب عبد الملك إلى الججاج: «أما بعد.  
فلا تدع حقا من الأرض ولا لقا إلا زرعه.  
والحق، مثل «اللق».

والحمة تُلْقَى، إذا أدامت تحريك حبيها  
وإخراج لسانها؛ وأنشد شمر:

\* مثل الأفاعي خيفة تُلْقَى \*  
(١)

وقال ابن الأعرابي: اللقعة: الحفرة  
المضيقة الرؤوس.

واللقعة: الضاربون عيون الناس برأحتهم.  
\* \* \*

## (ل م ق)

الليث: اللق، بالتحريك: لقم الطريق،  
وهو لقمه؛ أي: متنه؛ قال رؤبة:

ساوى بأيديها ومن قصد الألق

مشرة نالما من سبل الشدق<sup>(٢)</sup>

الشدق: العوج في الوادي.

وقال أبو زيد: لقمته ألمقه لقا: ككتبته.

وقال شمر: لقمْتُ، من الأضداد.

وقال ابن الأعرابي: اللق: جمع «لاق»،  
وهو الذي يبدأ في شربه بصفي الحديقة.

وقال الجوهري: قال الشاعر:

كَبْرَقِ لَاحَ يُعِجِبُ مَنْ رَأَاهُ

ولا يشفي الحوائم من لَمَاقِ<sup>(٣)</sup>

والبيت أنشده بن حري؛ والرواية:

\* كَلْبِ السُّوءِ يُعِجِبُ مَنْ رَأَاهُ \*

وقبل البيت:

وعهد الغايات كههد قين

رنت عنه البلمائل مستذاق

\* \* \*

## (ل وق)

ابن دريد: لقت الشيء، إذا ليقته.<sup>(٤)</sup>

وقال الليث: اللوق: الإحرق في الكلام،  
بين اللوق.

\* ح — هما لا يلوقان إليك؛ أي:

لا يقران عندك.

وأصبر أوقه؛ أي: ساعة.<sup>(٥)</sup>

ولقت الدواة الوقها، لغة في: لقتها اليقها.

ولقت عينه: ضربتها.

(١) اللسان: «شبه الأفاعي». وقوله: «إذا مشت فيه الياط المشق».

(٢) وكذا في التاج، وانصرف في اللسان على الأول، وهما في ديوانه (ص: ١٠٧)، والرواية فيه: «أيديين». وكان «بأيديها».

(٣) بضمين. (القاموس). (٤) الصلاح (ل م ق).

(٥) وكذا في اللسان، والصلاح، وتهذيب الألفاظ (ص: ٢٧١). وفي الجهرة (٣: ١٦٣): «ولا يفني».

(٦) الجهرة (٣: ١٦٤): «واللوق، مصدر: لقت الشيء، وأزرقه لوقا، إذا ليقته ومرسته». (٧) بالفتح. (القاموس).

## ( ل ه ق )

رجل ملهوق، مثال «بحرول» : مطرمد فباش .

وقال الأصمعي : رجل ملهوق اللون ؛ أي :

أبيضه وأصحه .

وتلهق : أبيض ؛ قال رؤبة :

ومجيت الشمس عليه رونقا

إذا كسا ظاهره تلهقا<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

## ( ل ي ق )

أبو زيد : اللدقة : الطينة اللزجة يرعى بها الحائط فتلرق به .

ويقال : هو ضيق ليق ، وضيق ليق .

وقد التاق فلان بفلان ، إذا صافاه ، كأنه لرق به .

وقال الليث : الألتياق : لزوم الشيء للشيء .

\* ح - اللبق<sup>(٤)</sup> : قزغ السحاب .

واللياق : شعلة النار .<sup>(٥)</sup>

وليس له لياق ؛ أي : ثبات .<sup>(٦)</sup>

والتاق : استغنى .

واللبق : شيء يجعل في دواء الكحل .<sup>(٧)</sup><sup>(٨)</sup>

\*\*\*

## فصل الميم

## ( م ء ق )

ماق العين ، بالفتح ، لغة في «موقها» ،

بالضم .

وموق العين ، مثال «موت» ، أيضا .

وقال الليث : الموق من الأرباب : نواحيها

الغامضة من أطرافها ؛ والجمع : الأماق ؛ وأنشد :

\* تفضي إلى نازحة الأماق<sup>(٩)</sup> \*

ويقال : قديم علينا فلان فامتاقنا إليه ،

وهو شبه التباكي إليه ، لطول الغيبة .

وقال الأصمعي : امتاق غصبه امتاقا ،

إذا اشتد :

(١) كذا ضبط ضبط قلم : بضم فسكون ففتح . وقيدها صاحب القاموس : كمظم ، امم مفعول من النظم . وزاد

الشارح : « وفي الباب : بسكون اللام » .

(٢) بالكسر . (القاموس) .

(٣) ديوانه (ص : ١١١) .

(٤) بالكسر . (القاموس) .

(٥) كعنب . (القاموس) .

(٦) بالكسر . (القاموس) .

(٧) بالفتح . (القاموس) .

(٨) التاج ، واللسان .

(٩) عبارة القاموس . « شيء أسود يجعل في الكحل » .

## (م ح ق)

المَحَاق، بالكسرة، لغة في «المَحَاق» بالضم .  
والأَمَحَاق : الأَمْحاء ، وهو انفعال .

وَمَحَمَه مَحِيحًا، مثل : مَحَمَه مَحَقًا ؛ ومنه قِرَاءَةُ  
أَبْنِ الزُّبَيْرِ (يُحَقِّقُ اللهُ الرَّبِّيَّ وَيُرَبِّي الصَّدَقَاتِ) <sup>(١)</sup> ،  
من التَّحْيِيقِ والتَّزْيِينَةِ .

وَمَحَقَ فُلَانٌ فُلَانًا مَحِيحًا، وذلك أن العَرَبَ  
في الجاهليَّة ، إذا كان يومُ المَحَاقِ مِنَ الشَّهْرِ ،  
بَدَرَ الرَّجُلُ إِلَى مَاءِ الرَّجُلِ ، إذا غَابَ عَنْهُ ،  
فَيَنْزِلُ عَلَيْهِ وَيَسْقِي بِهِ مَالَهُ ، فلا يَزَالُ قِيمَ المَاءِ  
ذَلِكَ الشَّهْرَ وَرَبَّهُ حَتَّى يَنْسَلِخَ ، فإذا آنَسَلِخَ كانَ  
رَبُّهُ الأوَّلُ أَحَقَّ بِهِ ، وكانت العَرَبُ تَدْعُو  
ذَلِكَ : المَحِيقِ .

<sup>(٢)</sup>  
وَأَنشَدَ الجَوْهَرِيُّ قَوْلَ سَاعِدَةَ :  
طَلَّتْ صَوَافِينَ بِالْأَرْزَانِ صَادِيَةً <sup>(٣)</sup>

في مَاحِقٍ مِنْ نَهَارِ الصَّيْفِ مُحْتَدِمٍ  
هَكَذَا وَقَعَ فِي التَّنْصِخِ « صَادِيَةٌ » بِالذَّالِ ،  
وَالرَّوَايَةُ : صَاوِيَةٌ ، بِالْوَاوِ ، لا غَيْرَ . <sup>(٤)</sup>

وقال ابن حبيب : صاوية : عطاشاً ، ولعل  
هذا التفسير أوهم الجوهري أنها « صادية » ،  
بالذال .

وأما البيت الذي يليه :

قد أويبت كل ماءٍ فهي صاوية <sup>(٥)</sup>

مهما تُصَبُّ أَفْقًا مِنْ بَارِقِ تَسِيمٍ

فرواية الجحني : صاوية ، بالواو ، ورواية  
غيره : طاوية ، من الطوى .

وقال الجوهري أيضاً : قال أبو عمرو :

الإمحاق : أن يهلك الشيء ، كِمِحَاقِ الهِلَالِ ؛  
وَأَنشَدَ :

أبوك الذي يَكْوِي أُنُوفَ عُنُوفِهِ

بَأَظْفَارِهِ حَتَّى آسَنَ وَأُخْمَقَا <sup>(٦)</sup>

والرواية : أباك ، مَرْدُودًا عَلَى مَاقِبَلِهِ ، وهو :

أَلَمْ تَرَ أَنِّي إِذْ تَحْتَمْتُ سَيِّدًا

أَبْنُكَ تَيْسًا مِنْ مَرْيَنَةَ حَنِيقًا <sup>(٧)</sup>

والشعر لسبيرة بن عمرو الأسيدي يهجو خالد

أبن قيس . والحنيق : القصير .

\* ح - امتحق ؛ أي : احترق .

(٢) الصحاح (م ح ق) .

(٤) شرح أشعار الهذليين (ص : ١١٢٨) .

(٥) شرح أشعار الهذليين : « طاوية » ، وفسره بقوله : « أي : ضامرة » .

(٦) الصحاح (م ح ق) . (٧) اللسان ، والتاج . (٨) تقدم في : حبق .

(١) البقرة : ٢٧٦

(٣) وهي رواية اللسان .

## ( م د ق )

\* ح - الخارَزَنْجِيّ: مَدَقَ الصَّخْرَةَ: كَسَرَهَا.

\* \* \*

## ( م ذ ق )

ابن بُرُوج: قلتُ أَمْرَأَةً مِنَ الْعَرَبِ: أَمَدِقُ؛ فقالت لها الأخرى: لِمَ لَا تَقُولِينَ: أَمَدِقُ؟ فقال الآخر- بَعْنَى رَجُلًا -: واللهِ إِنِّي لِأَحِبُّ أَنْ تُكُونَ ذَلِيقِيَّةً ؛ أَيْ: فَصِيحَةً اللِّسَانِ.

\* \* \*

## ( م ذ ر ق )

\* ح - مَذْرَقَ بِهِ ، مِثْلَ : ذَرَقَ بِهِ ، إِذَا رَمَى بِهِ .

\* \* \*

## ( م ر ق )

ابن الأَعْرَابِيّ: المَرْقُ ، بِالْفَتْحِ: الطَّعْنُ بِالْعَجَلَةِ .

والمُرْقُ ، بِالضَّمِّ: الذَّنَابُ المَمْعَطَةُ .<sup>(١)</sup>

والمِرْقُ ، بالكسر: الصُّوفُ المُنِينُ .<sup>(٢)</sup>

ومِرَقَتُ البَيْضَةِ مِرْقًا ، مِثَالُ : تَعَبَتَ تَعَبًا ، إِذَا فَسَدَت فَصَارَتْ مَاءً .

والمُرِيقُ : العُصْفُرُ ؛ قَالَ بَعْضُهُمْ : هِيَ مَرِيْبَةٌ مَحْضَةٌ ؛ وَقَالَ ابنُ دُرَيْدٍ : هُوَ أَعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ .<sup>(٣)</sup>

والأَمِيرَاقُ : سُرْعَةُ المُرُوقِ ؛ وَقَدْ ائْتَرَقَتِ الحِمَامَةُ مِنَ الوَثْرِ .<sup>(٤)</sup>

وَأَمَّا مَا أَنشَدَهُ البَاهِلِيُّ :

يَا أَيَّتِي لَكَ مِرْقٌ مَمْرُقٌ<sup>(٥)</sup>

بِالرَّعْفَرَانِ لَيْسَتْهُ أَيَّامًا<sup>(٦)</sup>

فَقَالَ المَازِنِيُّ : مُتْرَقٌ : مَصْبُوغٌ بِالرَّعْفَرَانِ ،

وَقِيلَ : مَصْبُوغٌ بِالعُصْفُرِ .

\* ح - يَمْرُوقٌ ، مِنْ آبَارِ المَدِينَةِ .<sup>(٧)</sup>

(١) كَذَا فِي القَامُوسِ ؛ يَعْنِي بَضْمَ فَسْكَوْنٍ . وَقَدْ جَاءَ مَضْبُوطًا ضَبِطَ قَلَمٌ فِي الأَصْلِ : بَضْمَ أَوَّلِهِ وَتَانِيهِ .

(٢) وَكَذَا فِي القَامُوسِ . وَعَقِبَ الشَّارِحُ : « هَكَذَا فِي النِّسْخِ ، وَصَوَابُهُ : الشَّفْشَفُ ، كَمَا نَصَّ ابنُ الأَعْرَابِيّ » .

(٣) فِي الأَصْلِ ضَبِطَ قَلَمٌ : بَضْمَ تَشْدِيدِ ثَانِيهِ مَكْسُورًا ، وَعَلَيْهِ عَلَامَةُ الصَّحْحَةِ . وَفِي القَامُوسِ قِيْدُهُ تَغْيِيرًا : كَقَبِيْطٍ . وَزَادَ الشَّارِحُ : « هَكَذَا فِي سَائِرِ النِّسْخِ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، لِأَنَّهُ قَدْ سَبَقَ لَهُ فِي الكَلَامِ فِي « دِرَا » أَنَّهُ لَيْسَ فِي الكَلَامِ : فَعِيلٌ ، بَضْمَ فَكْسَرٍ مَعَ تَشْدِيدِ ، هَذَا ؛ « دَرِيٌّ ، وَمَرِيْقٌ » ، هَذَا ، فَفِيهِ مَخَالَفَةٌ ظَاهِرَةٌ ، وَأَمَّا الصَّغَانِيُّ فَإنَّهُ ضَبِطَهُ بَضْمَ فَكْسَرٍ ، وَزَادَ فَقَالَ : وَبَعْضُهُمْ بِكْسَرِ المِيمِ . فَالصَّوَابُ إِذْنُ ضَبِطَهُ : بَضْمَ فَكْسَرٍ . (٤) الجُمُورَةُ (٢ : ٤٠٧) .

(٥) بَفَتْحِ الرَّاءِ . (شرح القاموس) .

(٦) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ ، وَالأَسَاسُ ؛

(٧) بِاتِّسَاقٍ ، وَقَدْ سَجَّحَ . (القاموس ، وشرحه) . وَبِالضَّبِطِ لَيْنٍ جَاءَ فِي الأَصْلِ مَضْبُوطًا ضَبِطَ قَلَمٌ .

(١) ومَرَّقٌ : قَرِيْبَةٌ عَلَى مَرَحَلَتَيْنِ مِنَ الْمَوْصِلِ ،  
لِلْقَاصِدِ مِصْرَ .

(٢) ومَرَقِيَّةٌ : قَلْعَةٌ فِي سِوَا حِلِّ حِمَصَ .  
وَأَمْرَقَ الرَّجُلُ : أَبْدَى عَوْرَتَهُ .

(٣) وَالْمُتَمَرِّقُ ، مِنَ الْحَلِيلِ : الَّذِي أَحَدَ يَسْمَنَ .  
(٤) وَالْمَمْرُقُ ، مِنَ الزُّبْدِ : الَّذِي يَصِيرُ تَبَارِيْقَ  
قَوْقِ اللَّبَنِ ، كَأَنَّهَا عَيْونُ الْجَرَادِ .

وَأَصَابَهُ ذَلِكَ فِي مَرَقِكَ ؛ أَي : فِي جُرْمِكَ ؛  
وَمِنْ جَرَكَ .

(٦) وَمَرَقَتِ النَّخْلَةُ : نَفَضَتْ حَمْلَهَا بَعْدَ مَا يَكْثُرُ .  
وَالْأَمْرَاقُ ، وَالْمُرُوقُ : سَفَا السُّبُلُ ؛ لِأَنَّهَا  
تَمْتَرِقُ عَنِ الْحُبُوبِ .

\* \* \*

### ( م ز ق )

ابْنُ دُرَيْدٍ : الْمُنْزَقَةُ ، بِالضَّمِّ : طَائِرٌ صَغِيرٌ ؛  
وَلَيْسَ بِثَبِيْتٍ .

وَمَا زَقَّتْهُ مُمَازَقَةٌ ؛ أَي : سَابَقَتْهُ فِي الْعَدْوِ .

\* ح - الْمُتَمَرِّقُ الْحَضْرَمِيُّ ، بِكسْرِ الزَّايِ :  
شَاعِرٌ ، قَالَهُ أَبُو الْقَاسِمِ الْحَسَنُ بْنُ بَشْرِ الْأَمْدِيِّ ،  
وَلَمْ يُسَمِّهِ ، إِلَّا أَنَّهُ نَصَّ عَلَى كَثِيرِ الزَّايِ فِي أَشْعَبِهِ ،  
وَفِي الَّذِي ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَلَى فَتْحِهَا .

\* \* \*

### ( م ش ق )

تَمَشَّقُ عَنِ فُلَانٍ تَوْبُهُ ؛ إِذَا تَمَرَّقَ .

وَتَمَشَّقُ اللَّيْلُ ، إِذَا وَلَّى .

وَتَمَشَّقُ جِنَابُ اللَّيْلِ ، إِذَا ظَهَرَ تَبَاشِيرُ  
الصُّبْحِ ؛ قَالَ :

(١٠) وَقَدْ أُقِيمُ النَّاجِيَاتِ السَّقَا

لَيْلًا وَيُنْفِ اللَّيْلُ قَدْ تَمَشَّقَا

السَّقَا : الْمُتَخِمُ مِنْ كَثْرَةِ مَا أَكَلَ وَشَرِبَ .

وَيُقَالُ ، أَيضًا : تَمَشَّقُ ، إِذَا تَقَطَّرَ وَتَحَسَّرَ ؛

قَالَ رُؤْبَةُ :

مِنْ ذَاتِ أَسْلَامٍ عِصْبًا شَقَقَا

(١١)

مِنْ سَيْبَانٍ أَوْ قَنَا تَمَشَّقَا

(١) بالتحريك . (القاموس) . (٢) محركة . (القاموس) .

(٣) بكسر الراء . (القاموس) . (٤) كمدت ، امم فاعل من التحدث . (القاموس) .

(٥) بالفتح . (شرح القاموس) . (٦) كفتح . (القاموس) .

(٧) الجهرة (٣: ١٤) . (٨) المؤلف والمختلف (ص: ١٨٦) . (٩) الصحاح (م زق) .

(١٠) اللسان: «الشفا»، تصحيف . (١١) الديوان (ص: ١١٢) .

وَتَمَاشِقُ الْقَوْمِ اللَّحْمِ ، إِذَا تَجَاذَبُوهُ فَأَكَلُوهُ ؛  
قال الراعي :

وَلَا يَزَالُ لَهْمٌ فِي كُلِّ مَنزِلَةٍ  
لَحْمٌ تَمَاشِقُهُ الْإَيْدِي رَعَائِلُ<sup>(١)</sup>

وَالْمَاشِقَةُ : الْمَجَادِبَةُ ؛ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : قَالَ  
بَعْضُ الرَّجَازِ :

قَوْلًا لِسِحْبَانَ أَرَى نَوَارًا<sup>(٢)</sup>

جَالِمَةٌ عَنْ رَأْسِهَا الْخَمَارَا  
تَدْهُو بِشُكْلِ أُمِّهَا وَنَارَا

تُمَاشِقُ الْبَادِينَ وَالْحَضَارَا  
وقيل : تُمَاشِقُ : يُتَسَابُّ ؛ أَيْ ، تُبَادِيهِمْ  
وَتَصَاحِبُهُمْ .

وقال الأصمعي : المَشِقُّ ، مثال « عَيْبٍ » ؛  
أَخْلَاقُ الثِّيَابِ ؛ وَاحِدَتُهَا : مَشِقَّةٌ ، بِالْكَسْرِ .

وَأَمَشَقْتُ الرَّجُلَ : ضَرَبْتُهُ بِالسُّوطِ ، مِثْلُ  
« مَشَقْتُهُ » ؛ عَنِ الزَّجَّاجِ .

\* ح - الْمَشِقُّ : ضَرَبٌ مِنَ النَّكَاحِ .  
وَالْمَشِقَّةُ : أَثَرُ الْحَبْلِ بِرَجْلِ الدَّابَّةِ .

وَأَمَشَقْتُ مَا فِي الضَّرْعِ ، إِذَا لَمْ تَدْعُ فِيهِ  
شَيْئًا .

\* \* \*

(م ط ق)

أَبُو زَيْدٍ : الْمَطْقُ : دَاءٌ يُصِيبُ النَّخْلَ ، لُغَةٌ  
أَزْدِيَّةٌ .

الْمَطْقَةُ : الْحَلَاوَةُ .<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

(م ع ق)

اللَّيْتُ : الْمَعْقُ ، وَالْمَعْقُ : الشَّرْبُ الشَّدِيدُ .<sup>(٥)</sup>  
وَالْمَعْقُ ، أَيْضًا : الْأَرْضُ لَا نَبَاتَ بِهَا .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : تَمَعَّقَ عَلَيْنَا فُلَانٌ ، إِذَا سَاءَ  
خُلُقُهُ .<sup>(٦)</sup>

وقال الجوهري : الْمَعْقُ : قَلْبُ « الْعَمَقِ » ؛  
ومنه قولُ رُؤَبَةَ :

\* مِنْ بَعْدِ مَعْقٍ مَعْقًا<sup>(٧)</sup> \*

أَيْ : مِنْ بَعْدِ بَعْدٍ ، وَهُوَ إِشَادَةٌ مُرَّالٌ عَنْ وَجْهِهِ  
الصُّوَابِ ؛ وَالرَّوَايَةُ :

\* وَإِنْ هَمَّرْنَا بَعْدَ مَعْقٍ مَعْقًا<sup>(٨)</sup> \*

(١) الناج ، واللسان .

(٢) الرابع في اللسان ، وبعده :

\* لم تعرف الرفق ولا السوارا \*

(٣) محرقة . (القاموس) .

(٤) بالفتح . (القاموس) .

(٥) كالتع . (القاموس) .

(٦) الصلاح (٧٤٢) .

(٧) الجمهرة (٣ : ١٧١) .

(٨) وكذا في الناج ، والدبران ، فإينسب إليه (ص : ١٨٠) . وفي اللسان : « وإن همي » ، محويف .



وَالْهَمْرُ: الْغَرْفُ بِغَيْرِ حِسَابٍ بِ وَقِيلَ: شِدَّةُ  
الْعَدُوِّ .

وَالْتَمَعُّ فِي الشَّيْءِ: التَّمَعُّقُ فِيهِ ؛ قَالَ رُوْبَةُ:  
وإنَّ عَدُوَّ جِهْدِهِ تَمَعَّقَا

صُرْنَاهُ بِالْمَكْرُوهِ حَتَّى يَضَعَقَا<sup>(١)</sup>

\* ح - مَعَقُ السَّيْلِ: جَرَفَ .

وَالْمَعَقُ: قَسَادُ الْمِعْدَةِ ، وَالرَّجُلُ مَمْعُوقٌ .

وَمَعَقٌ: اسْمُ جَبَلٍ .

\* \* \*

( م ق ق )

ابن دريد: أرض مماء: بعيدة<sup>(٣)</sup> .

والمققة: الجداء الرضع<sup>(٤)</sup> .

والمققة: الجهال<sup>(٤)</sup> .

وقال النضر: فخذ مماء، وهي المعروفة السارية

من اللحم، الطويلة .

وقال ابن الأعرابي: مَقَّ الرَّجُلُ عَلَى عِيَالِهِ ،

إِذَا ضَيَّقَ عَلَيْهِمْ ، فَقَرَأَ أَوْ بُحَلَا .

وَمَقَّقَ الطَّائِرُ فَرَحَهُ ، إِذَا غَرَّهُ .

وقال ابن دريد: مَعَمَّقَ الْفَصِيلُ أُمَّهُ ، إِذَا  
مَصَّ ضَرَعَهَا مَصًّا شَدِيدًا .<sup>(٥)</sup>

\* ح - مَوْقُقٌ: قَرْيَةٌ بِالْحَرَمِ فِي أَجَا ، وَقِيلَ:  
لِبنِي عَمْرُو بْنِ الْفَوْثِ .

وَمَعَمَقْتُ الشَّيْءَ ؛ أَي: خَبَسْتُهُ وَذَلَّلْتُهُ .

وَمَقَّقَ: سَلِسَ وَلَانَ .

\* \* \*

( م ل ق )

مَلَّقَ الرَّجُلَ جَارِيَتَهُ ، إِذَا نَكَّحَهَا .

وقال الأصبهاني: المَلِّقُ ، مِثَالُ « كَتِفٍ »:  
الضَّعِيفُ .

وقال أبو عبيدة: فَرَسٌ مَلِيقٌ ، وَالْإِنثَى: مَلِيقَةٌ ؛

وَالْمَصْدَرُ: الْمَلِيقُ ، بِالتَّحْرِيكِ ؛ وَهُوَ أَطْفُفُ

الْحُضِرِ وَأَمْرَهُ .

وقال خالد بن كلثوم<sup>(٧)</sup>: المَلِيقُ مِنَ الْخَيْلِ:

الَّذِي لَا يُوتَقُ بِجَوْرِهِ ؛ قَالَ الْجَعْدِيُّ:

وَلَا مَلِيقٌ يَنْزُو وَيَنْبُدُّ رَوْتَهُ<sup>(٨)</sup>

وَحَادٌ إِذَا فُؤَسَ الْجَّامُ مَصْلًا<sup>(٩)</sup>

(٣) الجهرة (١: ١١٩) .

(٢) كنعنصر . (القاموس) .

(١) الديوان (ص: ١٢) .

(٦) كدوب . (القاموس) .

(٥) الجهرة (١: ١٦٣) .

(٤) محرقة . (القاموس) .

(٨) الديوان (ص: ٨ ، ١ ، طبعه دمشق): « ويندر » .

(٧) ككتف . (القاموس) .

(٩) الديوان: « أحاد » .

والمَالِقُ : الذي يُمَلِّسُ به الحارِثُ الأَرْضَ  
المُتَارَةَ .

وقال أبو سَمَيْدٍ : يُقالُ لِمالِجِ الطَّيَّانِ :  
مالِقٌ ، وِمالِقٌ .

وقال النُّضْرُ : المَالِقُ : خَشَبَةٌ عَرَبِيَّةٌ  
مُشَدُّ بِالْحِبالِ إلى ثَوْرَيْنِ يُقَوْمُ عليها رَجُلٌ  
ويُجرُّها الثَّورَانِ فَيُعَمِّي أَنَارَ السَّنِّ ؛ وقد مَلَقُوا  
الأَرْضَ تَمَلِّقًا ، إذا فَعَلُوا ذلكَ بِها .

وقال الأزهريُّ : مَلَقُوا ومَلَسُوا ، وإِحدُ ،  
فَكَانَ جَمَلٌ « المَالِقِيُّ » عَرَبِيًّا .<sup>(١)</sup>

ومالِقَةٌ : بلدٌ من بِلادِ الأندلسِ .

وفي حَدِيثِ عُبَيْدَةَ السَّلْمَانِيِّ : قالَ لَهُ ابنُ سَيرِينَ :  
ما يُوجبُ الجَنابَةَ ؟ فقالَ : الرُّفُّ والأَسْتِملاقُ .  
الأَسْتِملاقُ ، يَحْتَمِلُ أنْ يَكُونَ « أَسْتَفْعالًا » من  
« المَلَقُ » ، بِمعنى الرُّضْعِ ، وَيُكنى بِهِ عَنِ المُواقَعَةِ ؛  
لأنَّ المَرأَةَ كَأَنَّها تَرَضَعُ الرُّجُلَ ؛ وأنْ يَكُونَ من  
« المَلَقُ » بِمعنى الجَماعِ .<sup>(٢)</sup>

وقال الجوهريُّ : المَيْلِقُ : السَّيرِيعُ ، قالَ  
الرِّفْيَانُ :

ناجٍ مُلِيعٌ في الخَبارِ مَيْلِقُ

كَأَنَّهُ سُوذَانِيٌّ أَوْ نَفِيقِيٌّ<sup>(٤)</sup>

والصَّوابُ في اللُّغةِ ، وفي الرِّجْزِ : مَيْلِقُ ، بِكسرِ  
الميمِ ، من « الوَلِقُ » ، وهو الإِشْرَاعُ ، ومَوْضِعٌ ذِكرُهُ  
« فِصلِ الواوِ » ، والرَّوايةُ « مِسحٌ » بِدَلِّ « مُلِيعٌ »  
\* ح — مُلَاقٌ : اسمُ نَهْرٍ .<sup>(٥)</sup>

ومَلَقُونِيَّةٌ ، من بِلادِ الرُّومِ قُرْبَ قُونِيَّةِ .<sup>(٦)</sup>  
وقَرَسَ مَمْلُوقٌ الذِّكْرَ ، أَي : حَدِيثُ العَهْدِ  
بِالزَّهْرَاءِ .

والإِمْتِلَاقُ : الإِخْرَاجُ .

وَأَمَلَقْتُ الفَرَسَ ، مِثْلُ : أَرَلَقْتُ .

وَالوَلدُ مَلِيقٌ .

وَمَلِيقُ الخَاتِمِ : نَحْرَجُ .<sup>(٧)</sup>

وَأَمَلَقْتُ الثَّوبَ : غَسَلْتُهُ .

\* \* \*

( م وق )

مُوقانٌ ، بِالضَّمِّ : مُكُورَةٌ من كُورِ إِرمِينِيَّةٍ ؛  
قالَ الشَّماخُ :

لَقَد غابَ عَن خَيْلِ بُمُوقانَ أَبْحَرَّتْ

بُكَّيرُ بَنِي الشَّدَاخِ فَارِسُ أَطْلالِ<sup>(٨)</sup>

(٣) كاور . (القاموس) .

(٢) الصَّحاحُ (م ل ق) .

(١) التَّهذِيبُ (٩ : ١٨٣) .

(٥) كَفْراب . (القاموس) . (٦) مَخْفِةٌ ، كَلزُونِيَّةٌ . (القاموس) .

(٤) اللِّسانُ ، وَالبَاجُ .

(٨) من فائت الديوان . ورواية صدره في معجم البلدان (في رسم : موقان) ؛

(٧) كَفْرَح . (القاموس) .

\* وَغِيبَ من خَيْلِ بُمُوقانَ أَسَلَّتْ \*

وَضِيطُ « بَكِيرُ » ، بِالنَّصْبِ .

وقال أبو تراب: هو يتبَّق الكلامَ، ويتبَّطه؛  
أى: يستخرجه .

وقال الجوهري: قال الأصمعي: يُقال:  
أَنبَأَقَ عَلَيْنَا بِالكَلامِ؛ أى: أَنبَعَثَ؛ مثل: أَنبَاعِ.  
قوله: أَنبَأَقَ، ليس له مدخلٌ في هذا التركيب؛  
فإنه أجوفٌ، وهذا موضعٌ ذكر ما صحَّ فاؤه وعينه  
ولامه، وموضعٌ ذكره أنبأق: «ب وق»، وقد  
ذَكَرَهُ في موضعه .

\* ح - إذا عَظَمَت زَمَعَةُ الكَرَمِ، فهى بَيَقَةُ.  
\* \* \*

### ( ن ت ق )

أبو زيد: سَمِنَ حَتَّى نَتَقَ نَتُّوقًا، وذلك أن  
يَمْتَلِءَ جِلْدُهُ شَحْمًا وَلَحْمًا .

وقال ابن الأعرابي: النَّاتِقُ: الرَّافِعُ .  
وَالنَّاتِقُ: الْفَاتِقُ .  
وَالنَّاتِقُ: الْبَاسِطُ .  
قال: وَأَنَتَقَ، إِذَا أَشَالَ حَجَرًا لِأَشْدَاءِ .  
وَأَنَتَقَ: هَمِلَ مِظْلَةً مِنَ الشَّمْسِ .  
(٧)

وَأَسْتَحَقَّ؛ أى: أَسْتَحَقَّ .

\* ح - المَوْتُ: التَّمَلُّ الذي له أَجِنِحَةٌ .  
(١)

### ( م ه ق )

المِهْيَقُ: الأَرْضُ البَعِيدَةُ؛ قال أبو دُوَادٍ:  
لَهُ أَثَرٌ في الأَرْضِ لِحَبِّ كَأَنَّهُ

يَبِيْتُ مَسَاجٍ مِنْ لِحَاءِ مِهْيَقِ (٢)

قيل: أراد باللحاء: ما قُشِرَ مِنْ وَجْهِ الأَرْضِ .

\* ح - التَّمْيِيقُ: الرِّضَاعُ المُخْرَجُ .

وَالخَيْلُ تَمْتَقُ؛ أى: تَعْدُو .

وَالْمِهْيَقُ: الأَثَرُ المَلْحُوبُ .  
(٢)

## فصل النون

### ( ن وق )

أبو عمرو: النَّيْقُ: دَقِيقٌ يُخْرَجُ مِنْ أُبِّ جِدْعِ  
النَّخْلَةِ، حُلُوٌّ، يُقَوَّى بِالصَّقْرُومِ يُبَدَّدُ، فَيَكُونُ  
نَهَابَةً فِي الحَوْدَةِ، وَيُقَالُ إِنْبِيدَهُ: الضَّرْبُ .  
وَأَبُو نَبْقَةَ: جَدُّ جَمَاعَةٍ مِنْ بَنِي المُطَّلَبِ بْنِ  
هَبْدِ مَنَافِ .  
(٤)

(١) بالضم . (القاموس) . (٢) كأمير . (القاموس) . (٣) الناج ، والسان .

(٤) جاء مضبوطاً في الأصل ضبط فلم ؛ يفتح فكسر . وقيد صاحب القاموس . عبارة وتنظيراً ، فقال : « بالفتح وبالكسر ،

وككثف » . (٥) كعذرة . (القاموس) .

(٦) الصعاح (ق و ن) . (٧) القاموس : « حمل » .

الْحَطِطُ : الواسِعُ ، وإنما يَصِفُ شَبَابَهُ  
وما كان فيه .

وَالزَّمَقُ : اللَّيْنُ ، وَالغَيْقُ : الذَّشَاطُ وَالخُنُونُ .

\* \* \*

### ( ن ز ق )

أَبْنُ الْأَعْرَابِي : أَنْزَقَ الرَّجُلُ ، إِذَا سَفَهُ  
بَعْدَ حِلْمٍ .

وقال أبو زيد : أَنْزَقَ الرَّجُلُ فِي ضَحِكِهِ ،  
إِذَا أَفْرَطَ فِيهِ .

وقال ابن دريد : تَنَازَقَ الرَّجُلَانِ تَنَازُقًا ،  
وَنَازَقًا نِزَاقًا وَمَنَازِقَةً ، إِذَا تَنَاسَمَا .<sup>(٤)</sup>

وَالنَّرَقُ : أَنْ يَمْتَلِي الْإِنَاءُ إِلَى رَأْسِهِ ؛ يُقَالُ :  
مِطَرَ مَكَانٌ كَذَا وَكَذَا حَتَّى نَزَقَتْ نِيْهُهُ ؛ أَيْ :  
امْتَلَأَتْ غُدْرَانُهُ .

\* ح - مَكَانٌ نَزَقَ ؛ أَيْ : قَرِيبٌ .<sup>(٥)</sup>

وَنَازَقَتُهُ : قَارَبَتْهُ .

\* \* \*

### ( ن س ق )

أَبْنُ الْأَعْرَابِي : الذُّسُقُ ، بَضْمَتَيْنِ : كَوَاكِبُ  
مُصْطَفَافَةٍ خَلْفَ الثُّرَيَّا ، يُقَالُ لَهَا : الثُّرُدُ ، بِالْفَاءِ .

وَأَنْتَقَ ، إِذَا بَجَى دَارَهُ نِتَاقَ دَارِهِ أَيْ ، حِيَالَهَا .  
وَأَنْتَقَ : صَامٌ نَانِقًا ، وَهُوَ شَهْرُ رَمَضَانَ ، وَهُوَ  
مِنْ أَسْمَاءِ الشُّهُورِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ .

وَأَنْتَقَ : نَتَقَ حِرَابَهُ لِيُصْلِحَهُ مِنَ السُّوسِ .

\* ح - فَلَانٌ لَا يَنْتَقُ ؛ أَيْ : لَا يَنْتَقِ .

وَالْمَنْتَقُ : مَصَّكٌ تَفَنَّةَ الْفَرَسِ مِنْ بَطْنِهِ .

وَأَنْتَقَ ، إِذَا تَزَوَّجَ أَسْرَأَةً مِتْنَقًا .

\* \* \*

### ( ن خ ب ق )

\* ح - النَّخَائِقُ ، جَمْعُ « النَّخْبُوقِ » ، وَهِيَ  
فِي الْبَيْتِ كَالجُلُولِ ، إِلَّا أَنَّهَا صِغَارٌ .

وَالنَّخَائِقَةُ ، مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ عَوْفٍ ، مِنْ  
كَلْبٍ ، وَهِيَ أَلْقَبٌ .

\* \* \*

### ( ن ر م ق )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَيْرِيُّ .

وقال الليث : النَزْمَقُ ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ ،

أَصْلُهُ : نَزَمَهُ ؛ قَالَ رُوْبَةُ :

أَجْرُ نَحْرًا حِطْلًا وَنَزْمًا

إِنْ لِرَبْعَانَ الشَّبَابِ غَيْبًا<sup>(٣)</sup>

(١) زادت « ٥ » : « صب مافيه » . ورواية القاموس : « نقص جرابه » . (٢) كقعد . (القاموس) .

(٣) كذا في الديوان (ص : ١٠٩) ، والناج . والأرل في اللسان . والمغرب (ص : ٢٢٣) ، وروايته فيه :

\* أعد أخطالاه ونزما \*

(٥) محركة . (القاموس) .

(٤) الجهرة . (١٥ : ٣) .

وَيُقَالُ : اُنْتَسَقَتْ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ، أَيْ : تَنَسَّقَتْ .

وَأَنْسَقَ الرَّجُلُ ، إِذَا تَكَلَّمَ سَجِيمًا .

وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « نَامِسِقُوا بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ » ؛ أَيْ : تَابِعُوا ؛ يُقَالُ : نَاسَقَ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ ؛ أَيْ : تَابَعَ بَيْنَهُمَا .

\* ح - النَّسْقَانُ : كَوَكْبَانٌ يَبْتَدِئَانِ مِنْ قُرْبٍ الْفَكَّةَ ، أَحَدُهُمَا يَمَانٍ وَالْآخَرُ شَامٌ .

وَتَنَاسَقَتِ الْأَشْيَاءُ ؛ أَيْ : اُنْتَسَقَتْ .

\*\*\*

### (ن س ت ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ ، يَصِفُ أُمَّرَأَةً :

بِنَصْفِهَا تُنْسَقُ تَكَادُ تَكْرِمُهُ

عَنِ النَّصَافَةِ كَالنِّزْلَانِ فِي السَّلِيمِ <sup>(١)</sup>

قِيلَ النَّسْتَقُ : الْخَادِمُ <sup>(٢)</sup> .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ بِلِسَانِ الرُّومِ ، تَكَلَّمْتُ

بِهِ الْعَرَبُ ، هَذِهِ رِوَايَةُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَقَالَ

غَيْرُهُ : بَسْتَقُ ، بِالْبَاءِ مَقْتُوْحَةٌ ، مِثَالُ « جَمْعَرٌ » <sup>(٣)</sup> .

### (ن ش ق)

أَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ : النَّشَاقُ : مَا وَقَعَتِ النَّشْقَةُ <sup>(٤)</sup> -

أَيْ : الرَّبْقَةُ - فِي حُلُوقِهَا ، مِنَ الصَّيْدِ ، يُقُولُ

الصَّائِدُ لِشَرِيكِهِ : لِي الذَّشَاقِي وَلَكَ الْعَلَاقِي ؛

وَالْعَلَاقِي ، بِالرَّجْلِ .

وَقَدْ اُنْتَشَقَهُ فِي الْحَبْلِ ؛ أَيْ : اُنْتَشَبَهُ ؛ وَأَنْشَدَ

لِأَبِي مُجَدِّ الْمَقْعَمِيِّ :

\* رَكَضَ الْقَطَا اُنْتَشَقَهُنَّ الْمُحْتَمِلِ <sup>(٥)</sup> \*

وَقَالَ آخَرُ :

مَنَازِينَ أِبْرَامَ كَأَنَّ أَكْفُهُمْ

أَكْفُ ضِبَابٍ اُنْتَشَقَتْ فِي الْحَبَابِلِ <sup>(٦)</sup>

\* ح - نَشَاقٌ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ نَجْرَاعَةَ <sup>(٧)</sup> .

\*\*\*

### (ن ط ق)

شَمِيرٌ : الْمِنْطِيقُ ، فِي قَوْلِ جَرِيرٍ :

وَالتَّغْلِييُونَ بِأَسِّ الْفَحْلِ فَحَاهُمْ

فَحَلًّا وَأَمَّهُمْ زَلَاءُ مِنْطِيقِ <sup>(٨)</sup>

(١) اللسان ، والتاج . (٢) بالضم . (القاموس) . (٣) من فائت مطبوعة التهذيب .

(٤) كسكارى . (القاموس) . (٥) وكذا في التاج . ورواية اللسان : « نزول القطا » .

(٦) التاج ، واللسان ، والأساس . (٧) كقرباب . (القاموس) .

(٨) وكذا في الديوان (ص : ٣٩٥) . ورواية اللسان : « ندما وأمهم » .

هي التي تَأْرِدُ بِحَيْثِيَّةٍ تُعْظَمُ بِهَا عَجِيذَتَهَا .

وقال أبو زياد الكلابي: المنطق: النطاق؛  
كَيْمَثْرُو، وإزار، ومُحَف، ولِحاف، ومِسْرِد،  
وسِرَاد .

وإذا بَلَغَ المَاءُ النِّصْفَ مِنَ الشَّجَرَةِ  
أَوِ الأَكْمَةِ، يُقَالُ، نَطَقَهَا تَنْطِيقًا .

والمَنْطِقَةُ، <sup>(١)</sup> من الغنم: التي يُعَلَّمُ عليها في موضع  
النَّطَاقِ بِمِجْرَةٍ .

\* ح - النَّطَاقَانِ: إِسْكَنْتَا المِرْآةِ .

والمَنْطِيقُ: العَزِيزُ .

\* \* \*

(ن ع ق)

\* ح - نَاطِقٌ، فَرَسٌ لَبِيٌّ وَفِيمِ .

\* \* \*

(ن غ ب ق)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

وقال ابن دريد: النغبوق: <sup>(٢)</sup> موضع <sup>(٣)</sup> .

وقال ابن الأعرابي: النغبقة: الصوتُ  
الذي يُسْمَعُ من بطن الدَّابَّةِ، وهو الوَهَاقُ .

وقال الأصبهاني: النغبقة: صوتُ جُرْدَانِهِ  
إِذَا تَقَاعَلَ فِي قُنْبِهِ .

وقال أبو عمرو: هي النغبوقة، وأنشد:

عَلَفْتُهُ غَرَزًا وَمَاءً بَارِدًا

شَهْرِي رَبِيعٍ وَأَغْنَبَقْتُ غَبُوقَهُ

حَتَّى إِذَا دُفِعَ الحَيَادِ دَفْعَتَهُ

وَسَطَ الحَيَادِ وَلَا سِتَهُ نَغْبُوقَهُ <sup>(٤)</sup>

\* ح - النغبوق: <sup>(٥)</sup> الاحمق .

وَالنَّغْبُوقُ: طَائِرٌ <sup>(٦)</sup> .

\* \* \*

(ن غ ر ق)

\* ح - النغرفة: <sup>(٧)</sup> قَصِيْبَةُ الشَّعْرِ .

\* \* \*

(ن ف ق)

النَّافِقَةُ: نَافِقَةُ المِئْسَكِ، وهي دَخِيلٌ .

ونَفَقَ الجُرْحُ، إِذَا تَقَشَّرَ، وَقَوْلُ أَبِي وَجْرَةَ:

يَهْدِي فَلَانِصَ خُضْعًا يَكْنُفَنُهُ

صُعْرَ الخُدُودِ نَوَافِقَ الأَوْبَارِ <sup>(٨)</sup> .

(٢) كمغفور . (القاموس) .

(٤) التاج، واللسان .

(٦) كمغفور . (القاموس) .

(٨) التاج، واللسان .

(١) كلمة، اسم مفعول من النظم . (القاموس) .

(٣) الجوهرة (٣ : ٣١٣) .

(٥) كمنفذ . (القاموس) .

(٧) بالضم . (القاموس) .

أى : نَسَلَتْ أَوْبَارَهَا مِنَ السَّمَنِ .

وَيُقَالُ : أَنْتَقْنَا الْيَرْبُوعَ ، إِذْ لَمْ تَرْتُقْ بِهِ حَتَّى

أَنْتَقَ وَذَهَبَ .

وَأَنْتَقَتِ الْإِبِلُ ، إِذَا أَنْشَرَتْ أَوْبَارَهَا عَنْ

يَمِينِ .

وَتَنْفَقُ الْيَرْبُوعَ ؛ أَى : اسْتَخْرَجَهُ ؛ قَالَ :

إِذَا الشَّيْطَانُ قَصَعَ فِي قَفَاهَا

تَنْفَقَاهُ بِالْحَبِيلِ التُّسَامِ<sup>(١)</sup>

وَالِاسْتِنْفَاقُ : الْإِنْفَاقُ .

\* ح - نَافِقَانُ : مَنْ قَرَى مَرَّو .

وَتَفِيقٌ : مَوْضِعٌ<sup>(٢)</sup> .

وَأَنْتَقَى : دَخَلَ فِي النَّفَقِ ؛ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ

فِي « الْأَشْتِقَاقِ »<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

### ( ن ق ق )

أَبُو عَمْرٍو : نَفَقَتْ عَيْنُهُ ؛ أَى : غَارَتْ ؛

وَأَنْشَدَ لِحَبِيبِ الْعَنْبَرِيِّ :

(١) اللسان ، التاج ، وزادا قبله :

وما أم الردين وإن أدلت

ورقع البيهقي صاحب التاج إلى ابن الأعرابي .

(٢) عبارة الاشتقاق (ص : ١٩٨) : « والمنفق : الذى قد دخل فى النفق » .

(٥) بالكسر . (القاموس) .

بمالة بأخلاق الكرام

(٢) كزير . (القاموس) .

(٤) التاج ، واللسان .

(٦) بالتحريك . (القاموس) .

حُرِّصَ ذَوَاتِ أَعْيُنٍ نَفَاقِي

جُبَّتْ بِهَا بِجَهْلِهِ السَّالِقِ<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

### ( ن م ق )

الْأَضْمِيُّ - يُقَالُ لِلشَّيْءِ الْمُرِوحِ : نَمَقَةٌ .

\* ح - رَطَبٌ مُنْمِقٌ : لَيْسَ فِيهِ نَوَى .  
وَأَنْمَقَتِ النَّخْلَةَ .

وَمَنْقَ عَيْنَهُ : لَطَمَهَا .

وَمَنْقُ الطَّرِيقِ : لَقَمُهُ .

\* \* \*

### ( ن م ر ق )

\* ح - مَا فِي السَّمَاءِ نَمْرِقَةٌ ، وَهِيَ مِنَ السَّحَابِ ،<sup>(٥)</sup>

مَا كَانَ بَيْنَهُ خُلُوصٌ ؛ أَى : فِتْوَى .

وَذُو النَّمْرِقِ الْيَكْنَدِيُّ ، اسْمُهُ : النَّمَانُ بْنُ يَزِيدَ .

\* \* \*

### ( ن و ق )

أَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ : النَّوْقَةُ : الَّذِينَ يُنْقُونَ الشَّحْمَ<sup>(٦)</sup>  
مِنَ اللَّحْمِ لِلْيَهُودِ ، وَهِيَ أَمْنَاؤُهُم :

قال الأزهرى - وهذا مقلوبٌ <sup>(١)</sup> .

قال : والنوقة : الحداقة في كل شيء .

قال : ويقال : نُقُّ نُقٌّ ، إذا أمرته بتميز اللحم من الشحم .

وقال غيره : الناقية : كواكب على هيئة الناقية .

وقال الليث : الناق : شبه شق بين ضرة

الإبهام وأصل ألية الحنصر ، مستعمل بطن الساعد ،

يلزق الراحة ؛ وكذلك كل موضع مثل ذلك

في باطن المرفق ، وفي أصل العضص : الناق .

وقال غيره : الناق : جمع ناقة ، وهى شبه

بقرية تخرج باليد .

وقد سُموا : ناقة .

وقال ابن دريد : النوق ؛ بالتخريك : بياض <sup>(٢)</sup>

فيه حمرة يسيرة شبيهة بالنعج .

وقال الأصمى : المنوق ، من النخل : الملقح <sup>(٣)</sup> .

والمُنوق ، من العُدوق : المنقى .

والمُنوق : المصنّف ، وهو المطرق والمسكك .

وتنق في مطعمه وملبسه وأموره ، إذا تجوّد  
وبالسخ .

ونوقان ، بالضم : بلد .

وقال الجوهري : وأنشد أبو زيد للفلاخ <sup>(٤)</sup>

أبن حزين :

أبعدكن الله من نياق

إن لم تنجن من الوثاق <sup>(٥)</sup>

والرواية :

\* أبعدهن الله من نياق \*

\* ولا نواها الله فى الرفاق \*

\* إن هن أنجن من الوثاق \*

\* ح - تنوق : موضع بمأن .

<sup>(٦)</sup>  
ونوق : من قرى بلخ .

ونوقات : محلة بسجستان .

<sup>(٧)</sup>  
ونيقية - ويقال : أنيقية ، ويقال : أنيقيا - :

من أعمال اصطنبول .

(١) تهذيب اللغة (٩ : ٣٢٢) .

(٢) الجهرة (٣ : ١٦٧) : « والنوق : بياض فيه حمرة يسيرة شبيهة بالنعج » . و « النعج : محرقة : الايضاض الخالص » .

(٤) الصحاح (ن ورق) .

(٣) كعظم ، اسم مفعول من تعظم . (القاموس) .

(٦) بالضم . (القاموس)

(٥) الناج ، والسان (ق ص ع ، ن ورق) .

(٧) بالكسر . (القاموس) .



يَنُوقُ : جبل أحمر ضخم منبسط ليكتلاب ،  
وليس بتضخيف « يَنُوقُ » .

وَيُجْمَعُ « الناقه » : ناقات .

وقال الفراء : رجل نَيِّقٌ : ذونيقية .<sup>(١)</sup>

\* \* \*

### ( ن ه ق )

الليث : النُّوقُ ، بالفتح : نبات يشبه الجرجير ،  
من أحرار البقول ، يُؤْكَلُ .

قال الأزهري : وسماعي من العرب ، النُّوقُ ،  
بالتحريك ، للجرجير البري ؛ رأيتُه في رياض  
الصَّمان ، وكنا نأكله مع الخمر ، وفي مذاقه حمزة  
وحرارة ، وهو الجرجير بعينه ، إلا أنه برئ  
يلدغ اللسان ، ويسمى : الأيهقان ، وأكثر  
ما يثبت في قرمان الرياض .

وقال الدينوري : وفي « النُّوقُ » يقول رؤبه  
يصف عيرا وأنته :

يَشْدُبُ أَهْرَهُنَّ مِنْ ذَاتِ النَّوقِ

أَحْقَبُ كَالْحَلِجِّ مِنْ طُولِ الْفَلَقِ<sup>(٢)</sup>

يَعْنِي أَرْضًا تَبَتِ النَّوقُ .  
وَالنُّوقَةُ ، بِالْفَتْحِ : طَائِرٌ .

\* \* \*

### فصل الواو

#### ( و ب ق )

المَوْبِقُ : وادٍ في جهنم<sup>(٤)</sup> .

وَأَسْتَوْبِقُ : هَلَكَ .

\* \* \*

#### ( و ث ق )

شَمِيرٌ : أَرْضٌ وَثِيْقَةٌ : كَثِيْرَةُ الْعُشْبِ .

\* \* \*

#### ( و د ق )

وَدَقْتُ سَرْتَهُ ، تَدِيْقُ وَدَقًا ، إِذَا سَأَلْتَ  
وَأَسْتَرَحْتَ .

وَرَجُلٌ وَاِدِقُ السَّرَةِ : شَاخِصًا .

وقال ابن دريد : وَدَقْتُ سَرْتَهُ ، إِذَا خَرَجْتَ

حَتَّى يَصِيْرَ كَأَنَّهُ أَجْرٌ<sup>(٥)</sup> .

قال : وَوَدَقَانٌ ، بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ .

(١) ككيس . (القاموس) .

(٢) التذيب (٥ : ٠٢) : « بجركة الماء . »

(٣) وكذا في الناج ، والديوان ، وفي اللسان ، والنبات ، للدينوري (س : ٣١) : « شذب أولاهن » .

(٤) الجهرة (٢ : ٢٩٥) : « كالأجر » .

(٥) كجلاس . (القاموس) .

حامى الحَقِيقَةِ نَسَّالُ الْوَدِيقَةِ مِعْدُ  
نَاقُ الْوَسِيقَةِ جَلْدٌ غَيْرُ نِيَانٍ  
وَيُرْوَى : لِاسِطَظُّ وَلَاوَانٍ .  
وقد سموا : وَدَقَّةً ، بِالْفَتْحِ .  
\* \* \*

( ورق )

ابن الأعرابي : الْوَرَقَةُ ، بِالْتَحْرِيكِ ،  
الْحَسِيْسُ مِنَ الرَّجَالِ .

وَالْوَرَقَةُ : الْكَرِيمُ مِنَ الرَّجَالِ .  
وَوَرَقَةُ بِنُ نُوْفَلٍ ، مَعْرُوفٌ .

وقال ابن دريد : وَرَقُ الْفَتْيَانِ : جَمَاهُمْ  
وَحَسَنُهُمْ .<sup>(٦)</sup>

وَالْوَرَقُ : الرَّجَالُ الضُّعَفَاءُ .

وقال أبو سعيد : رَأَيْتُهُ وَرَقًا ؛ أَيْ : حَيًّا ،  
وَكُلُّ حَيٍّ وَرَقٌ ؛ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ : يَمُوتُ كَمَا  
يَمُوتُ الْوَرَقُ ، وَيَبْسُ كَمَا يَبْسُ الْوَرَقُ ؛ قَالَ  
الطَّائِيُّ :

وقال أبو صاعدٍ : وَدِيقَةٌ مِنْ بَقْلٍ ، وَمِنْ  
عُشْبٍ ، وَحَلَاوٍ فِي وَدِيقَةٍ مُنْكَرَةٌ .  
وَالْوَدِيقُ : نَقْطُ حَمْرٍ تَخْرُجُ فِي الْعَيْنِ ؛ الْوَاحِدَةُ :  
وَدَقَّةٌ ؛ قَالَ رُوْبَةُ :

كَالْحَيَّةِ الْأَصْيَدِ مِنْ طُولِ الْأَرَقِّ

لَا يَشْكِي صُدْغِيهِ مِنْ دَاءِ الْوَدِيقِ<sup>(٢)</sup>

وقد وَدَقَتْ عَيْنَهُ ، بِالْكَسْرِ « تَدِيقٌ » ؛ عَنْ  
الْأَصْمَعِيِّ .

وقال ابن دريد : أَوْدَقَتِ السَّمَاءُ ، لُغَةً  
فِي « وَدَقَتْ » ؛ أَيْ : جَاءَتْ بِوَدِيقٍ<sup>(٣)</sup> .

وقال الجوهري : الْوَدِيقَةُ : شِدَّةُ الْحَرِّ ؛  
قَالَ الْمَدَلِيُّ :

حامى الحَقِيقَةِ نَسَّالُ الْوَدِيقَةِ مِعْدُ

نَاقُ الْوَسِيقَةِ لَا يَنْكُسُ وَلَا وَاِنِ<sup>(٥)</sup>

هكذا أنشده ، وهو إنشادٌ مُدَاخَلٌ ؛ وَالْمَدَلِيُّ  
هَذَا « هُوَ أَبُو الْمُثَنَّمِ » يَرْتِي صَخْرًا ، وَالرَّوَايَةُ :

أَبِي الْمُضَيْمَةِ نَابٍ بِالْعَطِيمَةِ مِتْ

مَلَفَ الْكَرِيمَةَ لَا يَنْكُسُ وَلَا وَاِنِ

(١) جاءت في الأصل مضبوطة ضبط قلم : بفتحين ، رهارة القاموس وشرحه : بالفتح وبحرك .

(٢) الديوان (ص : ١٠٧) . (٣) الجهرة (٢ : ٢٩٥) : « ودقت السماء وأردقت » .

(٤) الصحاح (ورق) . (٥) تقدم في (علق) فانظره .

(٦) الجهرة (٣ : ٤٨٤) : « يقال فلان ورق من الفتيان ؛ إذا كان بجيلا حسن الهيئة » .

وَهَزَّتْ رَأْسَهَا تَحَبُّبًا وَقَالَتْ

أَنَا الْعَبْرِي أَيْبَانَا تُرِيدُ

وَمَا يَدْرِي الْوَدُودُ لَعَلَّ قَلْبِي

— وَلَوْ خَبَّرْتَهُ وَرَقًا — جَلِيدٌ (١)

أى : ولو خبَّرتَه حياً فإنه جَلِيدٌ .

وَيُقَالُ : رَعِينَا رِقَّةَ الطَّرِيفَةِ ، وَهِيَ الصَّلْيَانُ وَالنَّيْبِيُّ ؛ وَالرَّقَّةُ : أَوَّلُ خُرُوجِ نَبَاتِهَا رَطْبًا .

وَقَالَ ابْنُ سَمْعَانَ ، وَغَيْرُهُ : الرَّقَّةُ : الأَرْضُ الَّتِي يُصْبِغُهَا الْمَطَرُ فِي الصَّغَرِيَّةِ ، أَوْ فِي الْقَيْظِ ، فَتَنْبَتُ فَتَسْكُونُ خَضْرَاءً ، يُقَالُ : هِيَ رِقَّةٌ خَضْرَاءٌ .

وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : الرَّقَّةُ : الكَلَلُ إِذَا خَرَجَ لَهُ وَرَقٌ .

وَتَوَرَّقَتِ النَّاقَةُ ، إِذَا رَعَتِ الرَّقَّةَ .

وَيُقَالُ : إِنَّ شَجِيرًا فَإِنَّهُ مَوْرَقَةٌ لِمَا لَكَ ؛ أَى : مَكْتَمَةٌ .

وَزَمَانَ أَوْرَقٌ ؛ أَى : جَدْبٌ .

وَقَالَ النَّضْرُ : يُقَالُ : إِيرَاقَ العِنَبُ ،

يُورَاقُ ، إِذَا لَوَّنَ فَهُوَ مُورَاقٌ .

وَالْوَرِيقَةُ : (٤) مَوْضِعٌ .

وَقَالَ الجَوْهَرِيُّ : قَالَ الرَّاجِزُ :

جَارِيَةٌ مِنْ سَاكِنِي العِرَاقِ

تَأْكُلُ مِنْ كَيْسِ أَمْرِي ، وَرَاقِ (٥)

وَالرَّاجِزُ لِحَرِيرٍ ، وَالرَّوَايَةُ :

جَارِيَةٌ مِنْ سَاكِنِي العِرَاقِ (٦)

كَأَنَّهَا فِي القُمْصِ الرِّقَاقِ (٧)

مُخَسَّةٌ سَاقٍ بَيْنَ كَفَيْ نَاقٍ

أَعْجَلَهَا النَّسَاقِ عَنِ احْتِرَاقِ (٨)

تَأْكُلُ مِنْ كَيْسِ أَمْرِي ، وَرَاقِ

قَدْ وَفَّقْتَ إِنْ مَاتَ بِالنِّقَاقِ

\* فَهُوَ عَلَيْهَا هَيِّنَ الفِرَاقِ \*

وَيُرْوَى بَعْدَ « العِرَاقِ » :

لَبَّاسَةٌ لِلقُمْصِ الرِّقَاقِ

أَبْغَضُ نَوْبِهَا إِلَيْهَا البَاقِي

وَيُرْوَى : « مِنْ سَاكِنِي الأَسْوَاقِ » ؛ أَى :

الأَمْصَارُ ، لِإِدْمِ الأَسْوَاقِ فِي البَادِيَةِ .

وَقَالَ الجَوْهَرِيُّ ، أَيْضًا : قَالَ الشَّاعِرُ

يَهْصِفُ قَوْمًا قَطَعُوا مَفَازَةً :

(١) النَّجَاجُ ، وَاللِّسَانُ . (٢) كَمْدَةٌ : « القَامُوسُ » . (٣) كَجَلْبَةٍ . (القَامُوسُ) .

(٤) كَجَهِيَّةٍ : (القَامُوسُ) . (٥) الصَّحَاحُ (رِوَقٌ) .

(٦) دِيوَانَ جَرِيرٍ (ص: ٢٩٢) : « مِنْ سَاكِنِي الأَسْوَاقِ ، وَهِيَ الرِّوَايَةُ الَّتِي سَبَّوْهَا المُؤَلِّفُ بَعْدَ قَلِيلٍ .

(٧) دِيوَانَ جَرِيرٍ : « لِيَاْسَةِ القُمْصِ » ، وَهِيَ الرِّوَايَةُ الَّتِي سَبَّوْهَا المُؤَلِّفُ بَعْدَ قَلِيلٍ .

(٨) هَذَا المَشْطُورَانُ لِيَسَاقِ دِيوَانَ جَرِيرٍ .

إِذَا وَرَّقُ الْفِتْيَانِ صَارُوا كَأَنَّهمُ

دَرَاهِمٌ مِنْهَا جَائِزَاتٌ وَزَيْفٌ

وَيُرْوَى : « وَزَائِفٌ » . انتهى قوله <sup>(١)</sup> .

وَالْبَيْتُ لَهْدَبَةَ بْنِ خَشْرَمٍ ، وَالرَّوَايَةُ :

تَرَى وَرَقَ الْفِتْيَانِ فِيهَا كَأَنَّهَا

دَرَاهِمٌ مِنْهَا جَائِزَاتٌ وَزَائِفٌ

وَالْفَصِيحَةُ مُؤَسَّسَةٌ ، لَا يَجُوزُ « وَزَيْفٌ » .

وَيُرْوَى :

\* دَرَاهِمٌ مَاضٍ بَعْضُهُنَّ وَزَائِفٌ \*

وقوله « فيها » ؛ أى : فى هواجرذ كرها ؛

وقبله :

يَظَلُّ بِهَا عَيْرُ الْفَلَاةِ كَأَنَّهُ

بِـنِ الْحَرَمِ مَرْتُومُ الْخِيَّاشِمِ رَاعِفٌ <sup>(٢)</sup>

\* ح - مَورِقٌ : مَوْضِعٌ بِفَارِسٍ . <sup>(٣)</sup>

وَوَرِقَانٌ : جَبَلٌ أَسْوَدٌ ، بَيْنَ الْعَرَجِ وَالرُّوَيْثَةِ . <sup>(٤)</sup>

وَوَرِقَانٌ : مَوْضِعٌ . <sup>(٥)</sup>

وَالْمُتَوَرِّقُ : الَّذِى يَأْكُلُ الْوَرَقَ .

وَالْمُورِقُ : الْكَثِيرُ الدَّرَاهِمِ .

وَمَا زَيْتُ لَكَ مُوَارِقًا ؛ أَى : قَرِيبًا مِنْكَ

مَدَانِيًّا لَكَ .

وَالْوَرِاقُ : مَوْضِعٌ <sup>(٦)</sup> .

\* \* \*

(وسق)

وَأَسَقْتُ فَلَانًا مُوَأَسَقَةً ، إِذَا عَارَضْتَهُ فَكُنْتُ

مِثْلَهُ وَلَمْ تَكُنْ دُونَهُ ؛ قَالَ جَنْدَلٌ :

فَلَسْتُ إِنْ جَارَيْتَنِى مُوَأَسِقِي

وَلَسْتُ إِنْ عَضَّ شَكِيْعِي صَادِقِي

وَلَسْتُ إِنْ قَسَرْتَنِى سَابِقِي <sup>(٧)</sup>

وَالْوِسَاقُ ، وَالْمُوَأَسَقَةُ : الْمُنَاهِدَةُ ؛ قَالَ عَدِيُّ

ابْنُ زَيْدٍ :

وَنَدَامَى لَا يَخْلُونُ بِمَانَا

لَوْ لَا يُعْمِرُونَ عِنْدَ الْوِسَاقِ <sup>(٨)</sup>

(١) الصحاح (ورق) .

(٢) حكى عن ابن برى فى اللسان أن البيت الذى قبله ، هو :

يظل بها الهادى بقلب طرفه

بعض على إبهامه وهو واقف

(٣) بالضم وفتح الراء مخففة . (القاموس) .

(٤) بالفتح . (شرح القاموس) .

(٥) بكسر الراء ، مثل : برقة وبراقي : (مجم البلدان) .

(٦) التاج ، واللسان .

(٧) التاج ، واللسان ، وفيهما الأول والثالث .

وقل الأزهرى: جمع «ميساق»: ماسيق؛  
قال: هكذا سمعته بالهمز<sup>(١)</sup>.

\* ح - الوسيق: السوق، والمطر.

\* \* \*

### (وشق)

الوشق، بالفتح: الرعى المتفرق؛ يقال:

ليس في أرضنا غير وسيق.

والواشق: القليل من اللبن.

والتوسيق: التقطيع والتفريق.

وفي حديث حذيفة، رضى الله عنه: أن

المسلمين أخطأوا باليمن، فجعلوا يضربونه

بأسياهم، وحذيفة يقول: أبى أبى! فلم يفهموه

حتى انتهى إليهم، وقد تواتقه القوم؛ أى:

قطعوه وشاق.

\* ح - وشقة<sup>(٢)</sup>: من بلاد الأندلس.

ومر يسق؛ أى: يسرع.

والواشق: الذاهب المضي، وهو الوشاق.

ووشقة؛ أى: طعنه.

والمواشيق: أسنان المفتاح.

والواشق، لغة في «الباشق»، لهذا الطائر.

\* \* \*

### (وصق)

أهمله الجوهري.

والموصيق: جبل أدناه لكةانة<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

### (وعق)

رجل وعق، ووعقة، بالفتح فيهما: السبي

الخلق؛ ومنه حديث عمر، رضى الله عنه،

وذكر له الزبير، رضى الله عنه، فقال: وعة

لقس. واللقس: الذى يلقب الناس ويسخر

منهم. وأصل «الوعق»: العجلة والمرع؛ يقال:

أوعقتني منذ اليوم؛ أى: أعجبتني؛ ووعقت

على، بالكسر: عجلت على.

وأنت وعق؛ أى: نزق.

وما أوعقك عن كذا؛ أى: ما أعجلك.

وواعقة: موضع؛ عن ابن دريد<sup>(٤)</sup>.

وأشده الجوهري قول رؤبة:

\* مخافة الله وأن توعقا<sup>(٥)</sup> \*

(١) العبارة في التهذيب (٩: ٤٣٦): «أبو عبيد عن الأصمى: يقال للغير الذى يصفق بجانبه إذ طار، هو الماشق،

ورجمه ماسيق؛ قالت: هكذا روى لنا بالهمز.

(٣) كأمير. (القاموس).

(٢) كمنزة. (القاموس).

(٥) الصحاح (وعق).

(٤) الجهرة (٣: ١٣٤).

وَأَوَقَّتْ الإِبِلُ : اصْطَفَتْ وَأَسْتَوَتْ مَعًا .  
وَأَوَقَّتْ السَّمَمَ بِالسَّمَمِ ، إِذَا قَصَدَتْ لَهُ بِهِ ؛  
وقد تَوَافَقُوا بِالنَّبْلِ .

وتَقُولُ : لَا يَتَوَفَّقُ عَبْدٌ حَتَّى يُوفِّقَهُ اللهُ .

وَأَنَا تَوَفِّيقُ الْهِلَالِ ؛ أَيْ : أَنَا حِينَ أَهْلُ  
الهِلَالِ .

وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَمُسْتَوَفِّقٌ لَهُ بِالْحُجَّةِ : إِذَا أَصَابَ  
فِيهَا .

\* ح - تَوَفَّقِ الْهِلَالِ ، مِثْلُ : تَوَفَّقِهِ .

وَأُوفِقُ لِزَيْدٍ لِقَاؤُنَا : وَهُوَ أَنْ يُوَافِقَ لِقَاءَهُ  
بِحُضْرَتِهِ .

وَالْمُسْتَوَفِّقُ : الَّذِي جَمَعَ الْكَلَامَ وَهَيَّأَهُ .

وَوَفِّقُ ، مِنْ الْأَعْلَامِ .

\* \* \*

### (وقق)

الَلَيْثُ : رَجُلٌ وَفَوَاقَةٌ : كَثِيرُ الْكَلَامِ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : سَمِعْتُ وَفَوَاقَةَ الطَّيْرِ ،

إِذَا سَمِعَتْ أَصْوَاتَهَا .

\* ح - : الْوَقُّ : صِيَاحُ الصَّرْدِ .

وهكذا أَنَسَدَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنِ اللَّيْثِ ، وَالرَّوَايَةُ :

\* مُبْعَدًا مِنَ الْغَدْرِ وَإِنْ تَوَعَّقًا <sup>(٢)</sup> .

وقال شَمِيرٌ : التَّوَعِيْقُ : الْخِلَافُ وَالْعَيْثُ ؛

قال رُوْبَةُ :

حَتَّى اشْفَقْتُمْ فِي الْبِلَادِ أَبَقَا

فَتَلَا وَتَوَعَّقَا عَلَى مَنْ وَعَقَا <sup>(٣)</sup>

وقيل : التَّوَعِيْقُ : التَّوَعِيْقُ .

\* ح - وَعَقْتُهُ ؛ أَيْ : تَسَبَّطُهُ إِلَى الشَّرَاسَةِ .

\* \* \*

### (وغق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَحَكَى الْخَبَائِي : وَغَيْقُ الدَّابَّةِ ، مِثْلُ

«وعيقها» ، وَهُوَ الصَّوْتُ يَخْرُجُ مِنْ قُنْبِهِ ؛ هَكَذَا

قال : مِنْ قُنْبِهِ .

\* \* \*

### (وفق)

أَبُو زَيْدٍ : مِنْ الرِّجَالِ الْوَفِيقُ ، وَهُوَ الرِّفِيقُ .

وقال ابنُ بَرَزَجٍ : أَوْفَقَ الْقَوْمُ لِلرَّجُلِ : دَنَوْا

مِنْهُ ، وَاجْتَمَعَتْ كَلِمَتُهُمْ عَلَيْهِ .

(١) التهذيب (٣: ٣٤) .

\* مخافة الله وأن يوفقا \*

(٣) الديوان (ص: ١١٤) . (٤) بالضم . (القاموس) .

(٢) الديوان (ص: ١١٤) .

(٦) الجهرة (١: ١٦٣) : « سمعت وفوقة الطير ، وهو اختلاط أصواتها » .

(٥) كأمير . (القاموس) .

## (ولق)

جَنْدَلُ بْنُ وَالِيقِ الْكُوفِيُّ ؛ مِنْ التَّايِبِينَ .  
وَالْوَالِيقِيُّ : قَوْمٌ لِحِزَّةِ عَمَّةٍ .

وقال الجوهري : يُقال : جاءت الإبلُ  
تَلِيقُ ؛ أى : تُسرعُ ؛ وأنشد :

إِنَّ الْحُسَيْنَ زَلِقٌ وَزُمَلِقُ

جاءت به عنسٌ من الشامِ تَلِيقُ<sup>(١)</sup>

الرحز للقلّاح بن حزن ، وفي مجموع أراجيزه  
المشطور الثاني مقدم على الأول ، وبينهما مشاطير  
كثيرة ، والرواية في المشطور الأول :

\* يدعى الجليد وهو فينا الزمليق \*

ويروى : « وأقول الزمليق » ، يهجو الجليد  
الكلابي .

وأنشد الأصبغي في أراجيزه لبعضهم ، ولم يُسمَّ  
أحدًا :

يُدعى الجليد وأقول الزمليق

لا آيسٌ جليسه ولا أنق

(١) الجمهرة (١ : ١٦٣) .

(٢) الصحاح (ولق) . وتقدم للصنف في (زلق) .

(٣) الديوان (ص : ١٠٩) : « وقد ترائى » .

(٤) وقبله في اللسان :

ولا لِأَبِسِه بالغدَاءِ يَنْطَلِقُ

مَجْمُوعُ الْبَطْنِ كَلَابِيُّ الْخَلْقُ

يَقُولُ هَاتُوا وِرْقًا وَلَا وِرْقُ

كَذَّابِ الْعَقْرِبِ سُؤَالَ غَلِقُ

الغَلِقُ : السَّرِيعُ الْغَضَبِ . أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ  
هَذَا فَقَطَّ .

\* \* \*

## (ومق)

التَّوْمُقُ : التَّوَدُّدُ ؛ قَالَ رُؤَبَةُ :

وَقَدْ أَرَانِي مَرِحًا مُفَنَّقًا<sup>(٢)</sup>

زِيرًا أُمَانِي وَدَمَنَ تَوْمَقًا<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

## (وهق)

تَوَهَّقَ الْحَصَى : أَشْتَدَّ حَرُّهُ ؛ قَالَ :

\* حَتَّى إِذَا حَامَى الْحَصَى تَوَهَّقًا<sup>(٤)</sup> \*

\* ح - تَوَهَّقَ الرَّجُلُ فِي الْكَلَامِ ، إِذَا اضْطَرَّرَتْهُ  
فِيهِ إِلَى مَا يَتَّخِرُ فِيهِ .

وَوَهَقَهُ عَنْ كَذَا : حَبَسَهُ .

وَتَوَاهَقَ النَّاسُ : اسْتَوَاوُوا فِي الْفَعَالِ .

## فصل الهباء

( ه ب رق )

الأصمعي : الهَبْرِيُّ ، بفتح حين <sup>(١)</sup> : الحداد ؛  
وأنشد على هذه اللغة قول النابغة :

مُقَابِلَ الرِّيحِ رَوْقِيهِ وَكَلْكَلَهُ

كالهَبْرِيِّ تَنَحَّى بِنُحُ الفَحْمَا <sup>(٢)</sup>

والهَبْرِيُّ : الثَّوْرُ الوَحْشِيُّ ؛ وهو الأَبْرِيُّ ،  
لِبَرِيقِ لَوْنِهِ .

\* \* \*

( ه ب ل ق )

أَهْمَلُهُ الجَوْهَرِيُّ .

والهَبْلَقُ ، <sup>(٣)</sup> والهِبْلَقُ : القَصِيرُ .

\* \* \*

( ه ب ن ق )

الهِبْتَقُ ، بِالضَّمِّ ؛ وَالهِبْتَوِقُ : الوَصِيفُ .  
ورجل هَبْتَقٌ ، مِثَالُ «عَمَّاسٍ» : أَحْمَقٌ ؛ قَالَ :

إِذَا فَارَقْتَهُ تَبَتَّيْ مَا تُعِيشُهُ

كَفَاهَا رَذَايَاهَا الرِّقِيعُ الهَبْتَقُ <sup>(٥)</sup>

وقيل : أَرَادَ بالرِّقِيعِ الهَبْتَقُ : القُمْرِيُّ ؛  
وقيل : بِلِ هُوَ الكَرَّوَانُ ، وَهُوَ يُوصَفُ بِالْحَمَقِ ،  
لِتَرْكِهِ بَيْضَهُ وَاحْتِضَانَهُ بَيْضَ غَيْرِهِ .

وذكر الجوهري - ما حقه أن يذكر في هذا  
التركيب في « ه ب ق » ، حكما على النون بالزيادة .  
\* ح - الهَبْرِيُّ <sup>(٦)</sup> : الوَصِيفُ .

والهِبْتَوِقَةُ ، المِزْمَارُ <sup>(٧)</sup> .

والهِبْتَنَقَةُ : إِنْ تَلَزَّقَ بَطُونُ فَيْحَدِيكَ بِالْأَرْضِ ،  
إِذَا جَانَسَتْ ، وَتَلَفَّهَمَا .

\* \* \*

( ه د ل ق )

أَهْمَلُهُ الجَوْهَرِيُّ .

وقال الليث : الهِدْلِقُ ، بالكسر : المُنْخُلُ .  
وجمل هِدْلِقٌ : واسعُ الشَّدِقِ ؛ قَالَ عُمَارَةُ  
أَبْنُ طَارِقٍ - وَقَالَ الزِّيَادِيُّ : عُمَارَةُ بْنُ أَرْطَاةَ - :

يَنْهَضُنَّ بِالمَسَاوِرِ الهَدَالِقِ

نَفَضَكَ بِالمَحَاشِيِّ المَحَالِقِ <sup>(٨)</sup>

(١) وفيها صاحب القاموس تنظيرا بكهفري ، وهبزي . (٢) الديوان (ص : ٤٠٤ ، طبعة بيروت) :

\* مول الریح روقیہ وچہنہ \*

(٤) كزبور . (القاموس) .

(٣) كملس . (القاموس) .

(٥) وكذا في اللسان غير منسوب . ونسب في التاج إلى ذي الرمة ، وهو من زيادات ديوانه (ص : ٦٧٠) .

(٦) كدلا بط . (القاموس) . (٧) بالضم . (شرح القاموس) . (٨) التاج ، واللسان (حشا ، حلق) .



\* ح - الهِدْلِقُ : المُسْتَرَحِي .

والهِدْلِقَةُ : وَبَرْحَنِكَ البَعِيرِ مِنْ أَسْفَلَ .

\* \* \*

### ( هرق )

يُقَالُ لِلنَّضْبَانِ : هَرَّقَ عَلَى تَحْمِيكِ ؛ أَيْ :  
تَنَبَّهْتُ ؛ قَالَ رُوْبَةُ :

يَأْيُهَا الكَاسِرُ عَيْنَ الأَعْضَنِ

وَالقَائِلُ : الأَقْوَالُ مَا لَمْ يَلْقَى<sup>(١)</sup>

هَرَّقَ عَلَى تَحْمِيكِ أَوْ تَبِيْنِ

بِأَيْ دَلَّوْهُ إِذْ غَرَفْنَا نَسْتِي

وقال أبو عَمِيْرٍ : المَهْرَقَانِ ، مِثَالُ  
« مُسْحَلَانِ » : البَجْرُ .

وقيل : المَهْرَقَانِ ، مِثَالُ « مَلَكَمَانِ » ، وَهُوَ  
الأَصْحَحُ ؛ قَالَ ابنُ مُقْبِلٍ :

يُمْتَنَى بِهِ سُؤْلُ الطَّيِّبِ كَأَنَّهَا

جَنَى مُهْرَقَانٍ فَاصَّ بِاللَّيْلِ سَاحِلَهُ<sup>(٢)</sup>

ومَهْرَقَانِ ، مُعْرَبٌ : مَا هِيَ رُوْيَانُ ؛ وَقَالَ

بَعْضُهُمْ : مُهْرَقَانِ ، مُفْعَلَانِ ، مِنْ « هَرَقْتُ » ؛

لِأَنَّ البَحْرَ مَاؤُهُ يَفِيضُ عَلَى السَّاحِلِ إِذَا مَدَّ ،

فَإِذَا جَزَرَ بَقِيَ الوُدُوعُ .

وقال اللَّيْثُ : المَهْرَقُ : الصَّخْرَاءُ المُنْسَاءُ<sup>(٣)</sup> .

وقال أبو زَيْدٍ : يُقَالُ : هَرَيْقُوا عَنْكُمْ أَوَّلَ

اللَّيْلِ ، وَغَمَّةَ اللَّيْلِ ؛ أَيْ : انزَلُوا .

وقال الجَوْهَرِيُّ ، فِي هَذَا التَّرْكِيبِ : قَالَ

الشَّاعِرُ :

\* لَيْلَ أَسْمَاءَ مِثْلُ المَهْرَقِ البَالِي<sup>(٤)</sup> \*

وَالرَّوَايَةُ :

\* كَمَا تَقَادَمَ عَهْدُ المَهْرَقِ البَالِي \*

وَالبَيْتُ لِحَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ،  
وَصَدْرُهُ :

\* تَمَّ لِلنَّازِلِ مِنْ شَهْرِ وَأَحْوَالِ<sup>(٥)</sup> \*

\* ح - هورقان ، مِنْ قَرَى مَرَو .

وَالهَرِيقُ ، بِالكَسْرِ : الثَّوْبُ الخَلِيقُ ؛ عَنِ الجَحِيحِيِّ ،

كَالدَّرِيْسِ ، وَالهَرِيْسِ ، وَالمُهْدِمِ .

\* \* \*

### ( هرزق )

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

وقال ابنُ بَرْزَجٍ : النَبِطُ يُسَمَّى المَحْبُوسَ :

المَهْرَزَقُ ، بِالهَاءِ ، ذَكَرَهُ البَلْزَازِيُّ قَبْلَ الرِّاءِ ، وَقَدْ

نَهَتْ عَلَيْهِ فِيمَا بَعْدَ .

قال : وَالحَدِيسُ ، يُقَالُ لَهُ : هُرْزَوْقًا .

(١) الديوان (ص : ١٦٠) .

(٢) الصجاح (هرق) .

(٣) الديوان (ص : ١٦٠) .

(٤) ككركم ، اسم مفعول من الإكرام ، (القاموس) .

(٥) ديوانه (ص : ١٨٩ ، ط بيروت) .

(هزق)

الليث: امرأة هزقة<sup>(١)</sup>، وبهزاق، وهي التي لا تستقر في موضع.

وقال ابن دريد: الزق: الخفة؛ والهزق<sup>(٢)</sup>، بالتحريك: النشاط؛ قال رؤبة:

وانتسجت في الريح بطنان القرق

وشج ظهر الأرض رفاص الهزق<sup>(٣)</sup>

\*\*\*

(هزرق)

أهمله الجوهري.

وقال الليث: الهزقة، من أسوأ الضحك؛ وأنشد:

ظللن في هزقة وقه

يهزن من كل عيام فه<sup>(٤)</sup>

وقال الأزهرى: لم أسمع «الهزقة» لغير الليث.

وقال المؤرج: النسب تسمى المحبوس:

المهزق؛ وأنكره الأزهرى.

والصواب عندي أن «المهزق» و«المهزق»،  
يقالان معاً، كما قالوا في بيت الأعرابي:

هنالك ما أنجاه عزة ملكه

بسبابط حتى مات وهو محزق<sup>(٥)</sup>

بوجهين.

\*\*\*

(هطق)

الهطق، والهاقط: سرعة المعنى، لغتان  
يمآيتان.

\*\*\*

(هفتق)

أهمله الجوهري.

وقال رؤبة:

كأن لعابين زادوا هفتقا<sup>(٦)</sup>

رنتهم في فج ليل سردقا

الهفتق: الأسبوع، وهو مرعب: هفتة.

(١) كفرة . (القاموس) .

(٢) الجهرة (٣ : ١٥) : « والهزق ، أيضاً : الخفة والزلق » .

(٣) الديوان (ص : ١٠٥) . (٤) التاج ، واللسان .

(٦) التهذيب (٦ : ٤٩٩) : « ولم أسمع الهزقة بهذا المعنى لغير الليث » .

(٧) الديوان (ص : ١٤٧) :

\* فذاك وما أنجى من الموت ربه \*

(٨) الديوان (ص : ١١٠) ، واللسان : « زاروا » .

وقال اللَّيْثُ : الهمَّاقُ ، بالفتح ، وإحدتها : همَّاقَةٌ .

قال : وأظنه دَخِيلاً من كلام العجم ، أو كلام بلعم خاصة ، لأنها تكون بجبال بلعم ، وهي حبة تُشبه حَبَّ الفُطْنِ ، في جَمَاحَة مثل الخَشْخاشِ ، إلا أنها صُلْبَةٌ ذاتُ شُعْبٍ ، يُقلى حبه ويُؤكَل ، يزيد في الجماع ، ونحو ذلك .

وقال الدِّينُورِيُّ : وقال ابنُ شُمَيْلٍ : الهمَّاقُ ، من السُّويقي : المدَّقُّ .

وقال الجَوْهَرِيُّ : الهمِّقُ ، من السَّكَلَاءِ : الهمُّسُ ؛ قال الرَّاجِزُ :

\* لِبَابَةٍ من هَمِّقٍ هَيْشُور \*

بالراء ؛ والصَّواب : هَيْشُوم ، بالميم ؛ والرَّاجِزُ مِيتَى ؛ وقبله :

أَفْرِغْ لِشَوِيلٍ وَعِشَارِ كُومِ

بَاتَتْ تُعَمِّى الحَمَضُ بِالْقِصِيمِ<sup>(٨)</sup>

ويروى : عَيْشُوم ؛ أى : يابس .

\* ح - الهمِّقُ : الكثيرُ من النَّبتِ ، والبَيْبِيسُ .<sup>(٨)</sup>  
والهمِّقُ : الأحمقُ المُضْطَّرِبُ .<sup>(٩)</sup>

( ه ق ق )

الأزهرى : هَقَّ جَارِيَتَهُ ، وهَكَّمَهَا ، إذا جَهِدَهَا بِكَثْرَةِ الجَمَاعِ<sup>(١)</sup> .

وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : الهمَّقُ ، بضمَّينِ : الكَثِيرُ والجَمَاعُ :

وقال الأَصْمَعِيُّ : هَنَّقَ الرَّجُلُ ، إذا خَوَّصَ في القَوْمِ بَشْيءٍ من عَطَاءٍ ، وفيه نَظَرُ .

وَأَنشَدَ الجَوْهَرِيُّ لِرُؤْبَةٍ :

\* أَقْبَ قَهَقَاهُ إِذَا مَا هَمَّقَاهُ<sup>(٢)</sup> \*

والرَّوَايَةُ : هَمَّقَاهُ .

\* ح - ابنُ الأَعْرَابِيِّ : الهمَّقَاهُ : المُنْكَشِشُ في أُمُورِهِ .

\*\*\*

( ه ل ق )

الهلقي : مَدُّو ، كَالوَاتِقِ ؛ يُقال : هَلَّقَ يَهْلِقُ .<sup>(٤)</sup>  
وَهَلَّقَ : أَمْرَعُ .

\*\*\*

( ه م ق )

ابنُ دُرَيْدٍ : الهمَّقِيقُ ، مثالُ « مَصِيصٍ » : نَبْتُ<sup>(٥)</sup> .

(٢) الصحاح (ه ق ق) .

(٤) بجزى : (القاموس) .

(٦) الصحاح (ه م ق) .

(٩) كغذب . (القاموس) .

(٥) حمصيص : نبت ؛ وهميقين : نبت ، زعموا .

(٨) اللسان ، والناج .

(١) من سقط المطبوعة .

(٣) الديوان (ص : ١١١) .

(٥) الجهرة (٣ : ٤٢١) : « حمصيص : نبت ؛ وهميقين : نبت ، زعموا .

(٧) ككثف (القاموس) .

## فصل اليباء

( ى ر ق )

\* ح - البرقان ، بسكون الراء : البرقان ،

بتحريكها ، عن ابن الاعرابي .

\*\*\*

( ى ق ق )

(٣) أبو عمرو : يقال لجارة النخل : يبقنة ؛

والجميع : يبق .

ويق يبق ، مثال : مل يمل ؛ أى :

أبيض .

\* ح - يجمع « البقق » ، صفة : يقاتق ،

على غير قياس ؛ وقيل : يمتوى فيه الواحد

والاثنتان والجمع .

والبقق : القطن ، أيضاً .

(٤) ومصدر « البقق » ، الأبيض : البقوقة .

والهقق ، بفتح الميم ، أفصح من كسرهما ،  
من الفراء .

والهققة : حب يؤكل .

\*\*\*

( هم ل ق )

\* ح - الهمقة : السرعة .

\*\*\*

( هن د ل ق )

\* ح - الهندليق : الكثير الكلام .

\*\*\*

( هن ق )

\* ح - المنق : مشية الضجير يعترى

الإنسان .

\*\*\*

( هوق )

\* ح - الهوقة : الأوقة .

\*\*\*

( هى ق )

\* ح - الهيق : الطويل الدقيق .

والأهيق : الطويل العنيق .

(١) محركة . (القاموس) .

(٢) القاموس ، واللسان ، والجمهرة ( ٣ : ١٦٨ ) : « شبه » .

(٣) محركة . (القاموس) .

(٤) بالضم . (شرح القاموس) .

(ی ن ق)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

(۱) وَيَنَاقُ ، الْبَطْرِيْقُ : كُتِبَتْ نُونُهُ وَتُحْفَفُ ،

وَهُوَ الَّذِي أَتَى أَبُو بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - بِرَأْسِهِ .

(۲) وَيَنَاقُ ، أَيْضًا : مَمْدُودٌ فِي الصَّحَابَةِ ، وَهُوَ

جَدُ الْحَسَنِ بْنِ مُسْلِمِ بْنِ يَنَاقٍ ، مِنْ أَتْبَاعِ

(۳) التَّابِعِينَ .

(۱) القاموس : « كسحاب : بطريق ... ؛ وكشداد - وزاد الشارح : ويخذف أيضا ، كما نقله الصفاقى -

جد الحسن بن مسلم بن يناق » .

(۲) انظر الحاشية السابقة .

(۳) وزاد الأمل : « آخر حرف القاف . والحمد لله رب العالمين ، وصلی الله على سيدنا ومولانا محمد النبي الأمي وعلى آله

أجمعين الطيبين الطاهرين وحسبنا الله ونعم الوكيل » .