

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب الطاء

(أج ط)

أهله الجوهري^(١) . وقال ابن دريد : لجط :
زجر من زجر الفنم . وهو مبني على الكسر، مثال
بن إذا أمرت من البناء .
* * *

(أرط)

أبو الميتم : أرطت الأرض على أفعلت
بالفين : إذا أخرجت الأرضي . قال : وارت
لحن ، لأنَّ الف الأرضي أصلية .

* ح - أرطة : ماء يجي عميلة شرق سميراء .
وأرط ، وقيل أرطى : ماء على سنة أميال
من الحاشية ، شرق الخزيبة .

وارطأة : ماء للضباب .

وارطة الليث : يحسن من أعمال رية
بالأندلس .

فصل الهمز

(أب ط)

يقال : أبطة الله ووبطه وبطه يعني واحد .
والإبط مثال إيل لفه في الإبط ، بالكسر ،
أنشد الأصمي يصف بعيراً :

كأن هرآ في خواء إبطه

ليس بهنك البروك فرشطة

المهنك : الذي ينفتح إذا برك .

* ح - انتبط : اطمأن واستوى .

ونفسه مؤتبط ، أي خاربة متقلبة .

واباط : موضع .

والإبط : من قرى اليمامة .

ويقال للشوم : إبط الشمالي .

ودو الإبط : من رجالات هذيل .

(١) وأهله أيضاً صاحب السان .

(٢) كثامة .

(اقط)

(٦) **الأقطة** : هناء دون القبة

**قال الأزهري : سمعتَ العربَ يسمونها الأقطةَ
ولعلمَ الأقطةَ لُغةً فيها .**

* ح - الأقطان : جمُّ الأقطط . وقال الفراء :
أقطٌ مثال إيل ، واقطٌ ، بالتحرر يك : لفثان في الأقطط
مثال كتف ، والإنقط ، بالكسر .

ونصائح

(بأط)

أهله الجوهري : وقال أبو زيد : تباطأ
الرجل تؤطلاً : إذا أسمى رعنَّا البال غير مهمومٍ
صالحاً .

* ح - تَبَاطِئُهُ : رَغْبَتْ عَنْهُ .^(١٠)

وَعِرْ أَرْطَاوِيٌّ، مِثْلُ أَرْطَاوِيٍّ .

والأيرط : لون كاون الأرطى .

(۱۶۰)

الأَطْيَطُ : جَلْجَلٌ . قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

نَصِيْحَةُ الْأَطْيَطِ نَصِيْحَتَيْنِ فَعَامِمٌ

عَيْنِي النَّعَاجُ بِهِ مَعَ الْأَرَامِ
(٣)

ابن الأعرابي: الأسطر، بالتحرير: ١٤٢

لُّ : رَجُلٌ أَطْطَأَ ، وَ

و يقال: أطْلَتْ لَهُ رَحْمِي، أى رَفْقٌ و تَحْزِكَتْ.

* ح - امرأة أطّاطَة : لفْرُجُها أَطْبَطَ .

وَالْأَطْبَطُ : مَوْضِعٌ

(٥) رأطْ : مَوْضِعُ بَيْنِ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ خَلْفَ

مَدِينَةِ آزَرَ أَبِي إِبْرَاهِيمَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ ۝

وقد سموا أطيطاً و إطاً .

(١) في القاموس: ككتف. (٢) ديوانه (ط، المعارف): ١١٤ برواية فنا ضرب بدل فنا مثيم ومحم البدان (أخطاء).

(٣) في المسان : الطويل .

(٤) في اللسان يماهيل الطاء من الشدة، وفي مادة (طيط) منه : **الألطط** : الطور بيل والأثني ططا، فاللأنصوري مأخذو من الطيط والعلوط رهو العلوبيل، وقد عقب شارح القاموس في مادة (ألطط) على ذكر الألطط والمعلوط، في المادة بقوله : هنا ذكره الصاغاني وصاحب اللسان عن ابن الأعرابي .

(٦) ويقال لها أيضاً : أطه بالمال (معجم البلدان / ألط) . (٦) في القاموس كفرحة .

(٧) هي ذات الأطباق .
 (٨) وهو الأفعى ، رمه عليه أننصر الجاهير .

(٩) في نسخة ح زباده في حاشیتها او بعدها علامه الصحہ عذانصها : و تعمیم تخفف کل اصم علی قابل و فعمل : يقولون في ا نقط رحدّر ا نقط رحدّر " اه .

(١٠) في الناج ، نلت : « مكذا تقوله ، والذى يظهر أنه مقلوب تأبى الرجل ، وهو فى الشجاعة ظاهر ، وفي الرغبة كانه أخذ عنه ببطء ، وكذلك إذا كان صالح البال فكانه اتكل على باطن رغبة الراحة » فتأمل .

وَالْبِرْبِطِيَاءُ : مَوْضِعٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْوَقْتُ .
فَالْأَنْعَمُ بْنُ أَبِي بْنِ مُقْبِلٍ :
خُزَامَى وَسَعْدَانُ كَانَ رِيَاضَهَا

^(٧) مُهَدِّنَ يَذِي الْبِرْبِطِيَاءِ الْمُهَدِّبِ
وَقَالَ أَبُو عَمْرُو : الْبِرْبِطِيَاءُ : الْبَاتُ .^(٨)

وَقَالَ أَبْنُ حَيْبَ : فِي أَسَدَ بْنِ خُزَامَةَ إِرْبَاطُ
ابْنَ بَهْدَ بْنِ سَعْدَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ نَعْلَةَ بْنِ دُودَانَ^(٩)
* ح - إِرْبَاطٌ : وَادٍ بِالْأَنْدَلُسُ .^(١٠)

وَبِرْبِطَانِيَةُ : مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ .^(١١)

* * *

(ب ر ث ط)

^(١٢) أَهْلُهُ الْجَوَهْرِيُّ . وَفِي تَوَادِرِ الْأَهْرَابِ :
بَرْبَطُ الرِّجْلِ فِي قُوَودِهِ، وَرَثَطٌ : إِذَا ثَبَتَ فِي بَيْتِهِ
وَلِزْمَهُ .^(١٣)
* ح - وَقْعٌ فِي بُرْنُوَةٍ ، أَيْ مَهْلَكَةٍ .

(ب ث ط)

* ح - بَنْطَطَ شَفَتُهُ بَنْطَطًا وَبَنْطَطًا : وَرَمَتْ .^(١٤)

* * *

(ب ذ ق ط)

* ح - الْبَدْقَطَةُ : أَنْ يُسَدِّدَ الرُّجُلُ الْمَتَاعَ^(١٥)
أَوِ الْكَلَامَ .^(١٦)

* * *

(ب ر ط)

^(١٧) أَهْلُهُ الْجَوَهْرِيُّ ، وَقَالَ أَبْنُ الْأَهْرَابِ : بَرْطَ
الْرُّجُلُ ، بِالْكَسْرِ ، إِذَا اشْتَغَلَ عَنِ الْحَقِّ بِاللَّهِ وَ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَأَرَاهُ مَقْلُوْبًا عَنْ بَطَرِ .^(١٨)

* * *

(ب رب ط)

^(١٩) أَهْلُهُ الْجَوَهْرِيُّ . وَالْبَرْبَطُ مِنَ الْمَلَاهِي
مَعْرُوبٌ ، وَلِيُسَعَّبَ . وَبَرْ بِالْفَارِسِيَّةِ : الصَّدْرُ ،
شَبَّهَ بِصَدْرِ الْبَطَ .^(٢٠)

(١) فِي الْلَّاْنَ : قَالَ : وَلِيُسَعَّبَ ، وَفِي التَّاجِ : قَلَتْ : هَذَا وَقْعٌ فِي بَعْضِ نَسْخِ الْجَهْرَةِ بِتَقْدِيمِ الْمَوْهَدَةِ وَفِي بَعْضِهَا بِتَقْدِيمِ
الْمَثَلَةِ عَلَى الْمَوْهَدَةِ . (٢) فِي نَسْخَةِ التَّاجِ الْمَطْبَوَعِ : يَتَّلَ باللَّامِ وَلِمَهُ تَصْحِيفُ ، وَنَسْخَةُ الْمَنْ كَاهَا .

(٣) فِي التَّاجِ : قَلَتْ دَعْوَةُ الْأَخِيرِ مَجَازِرُ مِثْلِهِ الْبَعْدَةِ .

(٤) فِي التَّاجِ : أَهْلُهُ الْمَصْنُفُ بَعْنِ صَاحِبِ الْقَامِوسِ كَالصَّاغَانِ فِي الْعَابِ ، وَكَانَ الْمَصْنُفُ قَدْهُ مَعَ أَنَّهُ ذُكِرَ فِي النَّكْلَةِ .

(٥) فِي الْقَامِوسِ : كَبْعَرْ . (٦) فِي الْقَامِوسِ وَالْتَّاجِ : بِالْكَسْرِ وَاللَّهُ ، وَفِي يَاقُوتْ : بِكَسْرِ الْبَاءِ الثَّانِيَةِ .

(٧) الْلَّاْنَ ، وَمِعْجمُ الْبَلَادِجَ ١٤٥٠ : .

(٨) فِي التَّاجِ : هَذَا ضَبْطُ الصَّاغَانِ فِي كِتَابِهِ بِالْتَّوْنِ وَبِالْأَنْهَى الْمَوْهَدَةِ وَفِي الْمَعْجمِ (مِعْجمُ الْبَلَادِ) عَنْ أَبِي عَمْرُ الْبَرْبِطِيَاءِ : ثَيَابُ ،
وَهَذَا رَفِعٌ فِي الْلَّاْنَ جَمِيعُ نُوبَ . (٩) فِي مِعْجمِ الْبَلَادِ : بِالْقَنْتَنِ ثُمَّ السَّكُونُ ثُمَّ بَاءٌ مَوْهَدَةٌ وَالْفُ وَطَاءٌ مَهْلَكَةٌ .

(١٠) فِي مِعْجمِ الْبَلَادِ بِفتحِ الْبَاءِ الثَّانِيَةِ وَطَاءِ وَالْفُ وَرْتَنَ مَكْسُورَةٌ وَبَاءٌ خَفِيَّةٌ وَهَاءٌ . (١١) أَهْلُهُ أَيْضًا صَاحِبُ الْلَّاْنَ .

(١٢) قَالَ الزَّيْدِيُّ فِي التَّاجِ : قَلَتْ وَهُوَ غَلَطٌ فَاحِشٌ مِنَ الصَّاغَانِ وَالْمَصْنُفُ قَدْهُ ، وَالَّذِي سَعَى فِي رَنْطَهِ وَرَأَنْطَهِ هَذِهِ مَكْنَةً مَلْكِ رِلَانْقَلِ ، وَسَعَى أَنْ يَذَكُرَ فِي (رَثَ طَ) .

وقال ابن دريد : **البسطة** : الأرض يعنينا .
 يقال : ماعل البسطة يمثل فلان .
 والبساط من الأنثاب : ضد المفروق .
 ويقال أيضاً : قتب بسط .
 ونافع بسط ، فقولي بمعنى مفهولة ، أي
 مفسولة . وتعني النافع البسط على بساط ، بالكسر
 لفظ في البساط ، بالضم .
 وقال الفزاء : البساط من الأرض ، بالكسر ،
 لفظ في البساط ، بالفتح .
 والنسيط : التزه . يقال خرج يهسيط .
 * ح - الكسائي : بنو أسد يقولون : نافع
 بسط ، يضمون .
 وفي نوادر الفزاء : بسط ، بالضم ، مثل بسط
 لفظ عميم .
 وبسطني الله على فلان ، أي نضلي عليه .
 ونحس بسيط ، أي بائص .
 وذهب في بسطة : في الأرض ، مصفرة غير
 معروفة .
 والبساط : القدر العظيمة .

(ب رش ط)

^(١) أهل الجوهري . وقال ابن دريد : برشط
 الفتح : إذا شرط .
 * * *

(ب رف ط)

^(٢) أهل الجوهري . وبرقطي ، مثال دلنتي :
 قرية بين قوى نهر الملك .
 * * *

(ب رق ط)

^(٣) أبو عمرو : برقط في الجبل : إذا صعد .
 * ح - تبرقظت الإيل : إذا اختلفت وجوهها
 في الرغب .

وبرقطة الكلام : أن تطرحه هاهنا
 وهاهنا ولا تُسدَّه .

والبرقة : التفريق . والقعود على الساقين
 بتفريج الركبتين .
 * * *

(ب س ط)

الليث : **البسيط** : الرجل المتوسط للسان ،
 والأنتي بسيطة .

(١) وأهلة أيضاً صاحب اللسان .

(٢) فالناج : « نقله الصاغاني هكذا وسيأتي في مادة (ب رش ط) هذا المعنى به » ، وكان صاحب الناج يقبل الاصح فيه

(٤) في اللسان (صد) بشدة فوق العين من صد .

(٥) هو الذي يفرق بين حزبه حتى يكون بينهما قريب من ذراع (الناج) . (٦) هي الأرض المستوية لأنبل فيها .

(ب ش ط)

^(٧) أَهْلُهُ الْجَوْهْرِيُّ . وَقَدْ أَولَى الْعَرَاقِيُّونَ
بِقُولِمٍ : ابْسَطُ ، يُرِيدُونَ اغْجَلُ . وَبَسْطٌ ، يُرِيدُونَ
عَجْلٌ ، وَهُوَ مُسْتَرْذَلٌ مُسْتَجِنٌ .
* * *

(ب ط ط)

اللَّبْتُ : الْبَطَّةُ ، بَلْنَةُ أَهْلِ مَكَّةَ حَرَسَهَا اللَّهُ
^(٩) تَعَالَى : الدَّبَّةُ .

وَبَطَّةُ ، وَبَطَّةُ ، بَفْتَحُ الْبَاءِ وَضَعْهَا ، مِنَ الْأَعْلَامِ
وَالْأَلْفَابِ .
وَالْبَطَّبَطَةُ : صَوْتُ الْبَطِّ .
وَتَهْرِبَطُ مَعْرُوفٌ . قَالَ :

^(١٠) لَمْ أَرْ كَالِيُومْ وَلَا مُدْ قَطْ
أَطْوَلُ مِنْ لَبِيلَ بَتْهِرِ بَطْ

وَالْبَسْطَةُ : كَالْنِشِيَّةُ لِلرَّئِيسِ .

وَبَسْطَةُ : مِنْ أَعْمَالِ جَيَانِ الْأَنْدَلَسِ .
وَبَسْطَةُ : أَرْضُ بَادِيَّةِ الشَّامِ .

^(١٢) وَرَكِبَتْهُ فَاهْمَةُ بَاسِطَةُ ، وَقَامَةُ بَاسِطَةَ ،
مُضَافَةً غَيْرَ مُجْرَاةٍ كَاهْمَ جَعَلُوهَا مَعْرِفَةً ،
^(١٣) يُعْنِي أَنَّهَا قَامَةٌ وَبَسْطَةٌ .
* * *

(ب س ب ط)

^(٤) أَهْلُهُ الْجَوْهْرِيُّ . وَبَسْطُ : مَوْضِعٌ .
فَالْشَّفَرَى :

أَمْشَى بِأَطْرَافِ الْحَمَاطِ وَتَارَةً
^(٦) تُنْفِضُ رِجْلَ بَسِطًا فَمُصْنَصِرًا

(١) هي الناقة وولدها تكون في النسبة فتكون هي ولدتها في درع الرئيس .

(٢) العبارة في القاموس ، وهو يتنى من الباب الثلث ، هكذا : « وركبته قامة باسطة وقامه باسطة مضافة غير مجرأة كاهم جملوها معرفة ، أي قامة وبسطة » ومن هنا تكون كلية « قامة » مجرأة عن قامة وإن أجمعوا عليها النسخ .

(٣) فنسخة ح زيادة في حاشيتها هنا نصها : وبالبسطة [بضم الباء] للة في البسطة ، ورقرا زيد بن علي : وزاده بسطة في العلم .

(٤) وأهله أيضاً صاحب اللسان . (٥) في معجم البلدان : جبل من جبال السراة أو تهامة . عن نصر .

(٦) الراوند الأديبة شعر الشفرى : ٢٥ ، معجم ما استجم / ٧٨ والرواية فيه بسيطاً بضم الباين ، فمصنصراً هي رواية أبي ميدة ورواية غيره فمصنصراً وهو موضع أيضاً : الحاط : ضرب من اللبت . تهض رجل كما : أجرول به وأطوف .

(٧) وأهله أيضاً صاحب اللسان رغبه من الأئمة .

(٨) في الساج عقب شارح القاموس على متابعة المصنف للصاغنى في استدراكه هذه المادة على الجوهري بقوله : « فاستدراكه على الجوهري ، من التراابة بمکان ، وإذا كانت العرب لاتعرفونه فكيف يذكره في كتابه وهو عجيب .

(٩) إنانه كالقادورة .

(بع ط)

الفزاءُ : بَعَطَ الشَّاةَ : إِذَا ذَبَحَهَا.

* ح - أَبْعَطْتُ مِنَ الْأَمْرِ : أَبَيْتُهُ وَهَرَبْتُ مِنْهُ.
* * *

(بع ث ط)

أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : غَطَّ بِعُنْكَلَكَ، وَهُوَ : أَسْهَدَ
وَمَذَا كَيْرَهُ .
* * *

(بع ق ط)

أَهْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْبَعْقُوطَ
زَعَمُوا، التَّعْصِيرُ فِي بَعْضِ الْلِّغَاتِ، وَكُلُّكُ الْبَعْقُوطَ .
* ح - الْبَعْقُوطَةُ : دُمُرُوجَةُ الْجَعْلِ .
* * *

(ب ق ط)

أَهْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَمْرَابِيُّ :
الْبَقْطُ ، بِالْقُنْعَنِ : التَّفْرِقةُ .
وَقَالَ الْلَّيْثُ : الْبَقْطُ : أَنْ تُعْطِيَ الْحَنَانَ عَلَى
الثُّلُثِ وَالرُّبُعِ . وَمِنْ حَدِيثِ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيْبِ :
« لَا يَصْلُحُ بَقْطٌ لِّحَنَانٍ » .

وَقَالَ ابْنُ الْأَمْرَابِيُّ : الْبُطْطُ ، بِضَمْتَيْنِ : الْمَهْقَى .

وَالْبَطِيطُ : الدَّاهِيَّةُ ، قَالَ أَبِي مَنْدُونْ بْنُ نُعْمَى :
غَزَّ الْأَلَّهُ فِي يَمْتَنِ فَارِسٍ
^(١) تُلَاقِي الْمِرَاقَانِ مِنْهَا الْبَطِيطَا
وَالْبَطِيطَةُ وَالْمُهَبِّطَةُ ، يَمَالُ دُجَيْجَةُ ، تَصْغِيرَ
دَجَاجَةٍ : السُّرْفَةُ .

* ح - الْمُبَطِّطَةُ : الْجَلَّةُ .

وَالْبَطِيطُ : الْأَمْيَاءُ .

وَسُرْبَاطَنْ : سَخْمٌ .

وَأَرْضُ مُبَطِّطَةٍ : بَعِيدَةٌ .

وَنَهْرُ بَطِيطَا : نَهْرٌ يَمْلُأ مِنْ دُجَيْلٍ .
^(٢)

وَقَالَ ابْنُ الْأَمْرَابِيُّ : أَبْطٌ : إِذَا اشْتَرَى بَطَةً
الْدُّهْنِ .

وَنَهْرُ بَطِيطَ المَذْكُورُ، هُوَ بِالْأَهْوَازِ .

وَالْبَطَطَةُ : غَوْصُ الْبَطَ في الْمَاءِ .

وَبَطَّطَ : ضَعْفُ رَأْيِهِ .

وَبَطَّبَطَ : إِذَا تَجَرَّفَ الْبَطُ .

(١) الْسَّانُ ؛ وَالَّذِي أَشَدَهُ ابْنُ بَرِي فِيهِ :

سَمَتُ الْمَهْرَاقَينِ فِي سُونَهَا

نَلَاقِ الْمِرَاقَانِ مِنْهَا الْبَطِيطَا
(٢) فِي نَسْخَةِ (د) بَطٌ ، وَفِي (م) : غَيْرِ رَاضِخٍ ، رَفِيْ (ح) أَبْطٌ ، وَهُوَ الْمَرَاقِ لِمَا فِي النَّامُوسِ ، وَقَدْ آتَنَا هُمَّا لِإِعْتَادِ مَارِمَه
لَهُ ، وَلَأَنَّهُ صَرَحَ بِعُدُوها بِالْمَصْدَرِ فَقَالَ : أَبْطٌ إِبْطَاطَا .

(٣) عِبَارَةُ الْفَامِوسِ : أَسْهَدَ أَوْعِيَ المَذَاكِيرِ .

وَالْبُقَاطُ ، بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : تُفْلُ الْمَبِيد
وَقِنْرُهُ . فَالَّتِي
إِذَا لَمْ يَتَلَّ مِنْهُ شَيْئًا فَقَمْرُهُ
^(١)
لَدَى حِفْشِيهِ مِنَ الْمَبِيدِ حَرَمُ
تَرَى حَوْلَهُ الْبُقَاطُ مُلْقِيًّا كَاهِنَهُ
غَرَانِيقُ تَجْمِيلٍ يَعْتَلَنَ جُسُومُ
يَصْفُ الْفَانِصَ وَكَلَابَهُ وَمَطْعَمَهُ مِنَ الْمَبِيد
إِذَا لَمْ يَتَلَّ صَمِيدًا .

وَقَالَ أَبُو عَمْرُو : بَقْطٌ فِي الْخَبَلِ تَرْبِيَطًا ، إِذَا
صَبِدَ فِيهِ . وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلَىٰ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ
حَلَ عَلَى عَسْكَرِ الْمُشْرِكِينَ فَإِذَا لَوْا يُقْطَونَ ،
أَيْ يَتَمَادُونَ إِلَى الْجَبَالِ .

وَالْتَّقْبِيطُ : الْإِسْرَاعُ فِي الْمَتْهَى وَالْكَلَامِ .

وَفِي الْمَثَلِ «بَقْطِيَهِ يَطْبَكَ» ، أَيْ فَرَقِيهِ بِرُنْقِكَ
لَا يُفْعَلُ لَهُ . يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ يُؤْمِنُ بِلِحْكَامِ
الْعَمَلِ بِعِلْمِهِ وَمَعْرِفَتِهِ . وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا أَتَى

وَقَالَ أَبُو مُعاِذِ النَّحْوِيٌّ : الْبَقْطُ ، بِالْتَّحْرِيرِ
مَا يَسْطُطُ مِنَ الْمُتَّرِ إِذَا أُطْعِمَ بِمُحِيطِهِ الْخَلْبُ .
^(٢)

قَالَ : وَبَقْطُ الْبَيْتِ : قَافُشُهُ . قَالَ مَالِكُ
ابْنُ نُوْرَةَ الْبَرْبُوْعِيِّ :

رَأَيْتُ هَيْمَا قَدْ أَضَاعَتْ أَمْوَالَهَا
فِيهِ بَقْطٌ فِي الْأَرْضِ قَرْتُ طَوَافُ
فَأَمَّا بَنُو سَعْدٍ فِي الْخَطَّ دَارُهُ
فِي بَابِ مِنْهُمْ مَالِكُ فَالْمَزَالِفُ
وَالْبُقَاطُ مِنَ النَّاسِ ، بِالضَّمِّ : الْفِرَقَةُ مِنْهُمْ .
وَالْبُقَاطُ أَيْضًا : الْبُقَاطُ مِنْ يَقْاعِ الْأَرْضِ .
يُقَالُ : أَمْسَيْنَا فِي بُقَاطِيَّةِ مُعْشَبَةٍ ، أَيْ فِي رُقْمَةِ مِنْ
كَلَاءِ .

وَرَوَى بَعْضُ الرُّوَاةَ حَدِيثَ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ،
«فَوَاللَّهِ مَا اخْتَلَفُوا فِي بُقَاطَةٍ إِلَّا طَارَ أَبِي بَحْرَهُ
فَقَوْلُهُ يَقْعُدُ عَلَى الْبُقَاطَةِ مِنَ النَّاسِ وَالْبُقَاطَةِ مِنَ
الْأَرْضِ .

وَعَنْ بَعْضِ بْنِ سَلَيْمَ : تَبَقْطَتُ الْخَبَرُ وَتَدَقْطَتُ
^(٤)
وَتَسْقَطَتُهُ : إِذَا أَخْذَتْهُ قَلِيلًاً قَلِيلًاً .

(١) الْخَلْبُ : الْمَنْجَلُ بِلَا أَسَانَ .

(٢) الْبَيْانُ فِي السَّانِ .

(٣) الْبَيْانُ فِي السَّانِ مِنْ مَيْرَهُزْ وَبِرْوَاهِيَّةٍ : غَرَانِيقُ تَحْلُلُ بِالْمَلَاهِ الْمَجْمَعَةِ مِنْ فَوْقِهِ .

(٤) الْمَسْتَقْبَعُ : ١٢ / ٢ دَفْعَةٍ .

(٥) الْفَاقِنُ : ١٠٥ / ١ .

قِيلَ هِي الْبُرْهَةُ الدَّهْرِ . وَقِيلَ : بُلْطَةُ ، أَرَادَ دَارَهُ وَأَنَّهَا مُبْلَطَةٌ مَفْرُوشَةٌ بِالْحِجَارَةِ . وَقِيلَ : بُلْطَةُ ، أَيْ مُفْلِسًا .

وَبَلْطَةُ الْمَطْرُ الْأَرْضَ : إِذَا أَصَابَ بَلَاطَهَا ، وَهُوَ الْأَتَرِى عَلَى مَتَنْهَا تُرَابًا وَلَا غَارًا .

وَقَالَ الْلَّيْثُ : التَّبْلِطُ عِرَافِيَّةٌ ، وَهُوَ أَنْ تَضَرِّبَ فَرْعَ أَذْنِ الْإِنْسَانِ يَطْرُفَ سَبَابِتَكَ ضَرَبًا يُوجِعُهُ .

يُقَالُ : بَلَطْتُ أَذْنَهُ تَبْلِطًا .

وَبَالْطَّ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ : إِذَا اجْتَهَدَ فِيهِ .

وَكَذَلِكَ بَالْطُ السَّاجِعُ فِي السَّبَاحَةِ : إِذَا اجْتَهَدَ فِيهَا .

وَيُقَالُ : تَبَالَطُوا بِالسَّيْفِ ، أَيْ تَجَالَدُوا بَهَا مُلْجَهُمْ ، وَلَا يُقَالُ تَبَالَطُوا إِذَا كَانُوا مُرْجَحًا .

وَقَالَ أَبُنَ الْأَمْرَابِيِّ : الْبُلْطُ ، بِضَمْتَيْنِ : الْفَارُونَ مِنَ الْعَسْكَرِ .

وَالْبُلْطُ : الْمُجَانُ وَالْمُتَخَرِّمُونَ مِنَ الصَّوْفِيَّةِ .

* ح - انْقَطَعَ بَلْوَطِيُّ ، أَيْ حَرَكَتِي ، وَقِيلَ نُوَادِي ، وَقِيلَ ظَهْرِيُّ .

(١) عَيْشِيقَتِهِ فِي بَيْتِهِ فَأَخَذَهُ بَطْنُهُ فَأَخْدَتْ ، قَالَ لَهُ بَقْطِيَّهُ بِطْلِكُ ، وَكَانَ الرَّجُلُ أَحْمَقَ .

* ح - الْبَقَاطُ : بُقْبَصَةٌ مِنَ الْأَقْطَطِ .

* * *

(ب ل ط)

ابن دريد : بَلَطْتُ الْحَانَطَ بَلَطًا ، وَبَلَطْتُهُ تَبْلِطًا : إِذَا عَلَمْتَهُ بِالْبَلَاطِ .

وَالْبَلَطُ ، بِالْفَعْجِ : الْمَخْرَاطُ ، وَهُوَ الْمَحْدِيدَةُ الَّتِي يَخْرُطُ بِهَا الْخَارِطُ . قَالَ الدِّينُورِيُّ : أَشَدَنِي أَغْرَابِيَّةً :

* فَالْبَلَطُ يَبْرِي حَبَّ الْفَرْزَارِ (٤) *

الْحُبْرَةُ : السَّلَمَةُ تَخْرُجُ فِي الشَّجَرَةِ أَوِ الْمَعْدَدَةِ فَنَقْطَعُ وَتَخْرُطُ مِنْهَا الْأَنْيَةُ فَتَكُونُ مُؤْسَأَةً حَسَنَةً .

وَالْبُلْطَةُ ، بِالْظَّمِنِ ، فِي قَوْلِ أَمْرَيِ الْقَيْسِ :

تَزَلَّتْ عَلَى عَمْرَوْ بْنِ دَرْمَاءَ بَلْطَةً

(٥) فَيَا نَكْرَمَ مَا جَارِ وَيَا حُسْنَ مَا حَمَلَ

(١) فِي الْمَنَانِ : هُوَ لَهُ .

(٢) هُنَا إِبْجَازُ الرَّمَادِ : نَفَاقُتِ الْمَرَأَةِ أَنْ يَطْلَعَ عَلَيْهَا قَاتِلُهُ لَهُ : وَبِلَكَ مَا صَنَعْتَ ، قَالَ ذَلِكَ .

(٣) فِي الْقَامِسِ : رِيفِمْ ، وَكَذَا فِي الْمَنَانِ جَاءَهُمَا . وَفِي النَّاجِ : وَالْمَاعَةِ يَصْرُونَ : الْبُلْطَةِ .

(٤) الْمَانِ بِدُونِ هَرَزِ .

(٥) الْمَانِ ، دِيْرَانَهُ : ١٩٧ وَرَضَبَتْ كَافَ (كَرم) بِضَسْتَهُ وَنَفَقَهَا كَلْمَةُ (مَا) .

(٦) وَفِي النَّاجِ : وَيُقَالُ أَيْضًا بَلَطَلَهُ وَانْقَلَ الأَسَاسِ .

(٧) فِي الْمَانِ : الْمُتَخَرِّمُونَ تَصْعِيفٌ ، وَالْمُتَخَرِّمُونَ لِمَلِهِ هُنَّا : الَّذِينَ يَدْبِسُونَ بَيْنَ الْمَرِيمَةِ وَمِمَّ أَصَابَ النَّاسَعَ وَالْإِبَاحَةِ

أَوْمَ الْمُتَخَرِّمُونَ فِي الْمَانَصِ مِنْهُمْ ، وَانْظُرْ مَادَةَ (خَزْمِ) .

(ب ن ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوَهْرِيُّ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَذَا التَّرْكِيبُ مَهْمَلٌ ، فَإِذَا فَصَلَ بَيْنَ الْبَاءِ وَالثُّوْنَ بِيَاءً كَانَ مَسْتَعْمِلاً . يَقُولُ أَهْلُ الْيَمِنِ لِلنَّسَاجِ الْيَنْسُطُ ، وَعَلَ وَزْنِهِ الْيَنْسُطُ وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرِهِ . هَذَا مَا قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ . وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ فِي كَاتِبِهِ :

تَسَجَّلَتْ بِهَا الزَّوْعُ الشَّتُّونُ سَبَابًا

لَمْ يَطْوِهَا كَفُ الْيَنْسُطُ الْجَفِيلُ^(٤)

الشَّتُّونُ : الْحَائِنُ . وَالزَّوْعُ : الْغَنَجُوبُ^(٥)

* * *

(ب ه ط)

أَبُو تُرَابٍ عَنِ الْأَشْجَبِيِّ : بَهْنَى هَذَا الْأَمْرُ^(٦)
وَبَهْنَى بَعْدَهُ وَاحِدًا .^(٧)

* * *

(ب و ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوَهْرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : بَاطَ الرَّجُلُ بَوْطًا : إِذَا افْتَرَ بَعْدَ غَنِيٍّ ، أَوْذَلَ بَعْدَ عِزَّهُ .

وَأَنْبَلَطَ : بَعْدَ .

وَبَلَاطُ : قَرْيَةٌ بِدِمْشَقِ .

وَبَلَاطُ عَوْجَةٌ : حَصْنٌ بِالأنْدَلُسِ .

وَالبَلَاطُ : مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ مُبَاطِئٌ بِالْجَاهَةِ بَيْنَ الْحَرَامِ وَالسُّوقِ .

وَالبَلَاطُ : مَدِينَةٌ عَيْقَةٌ بَيْنَ مَرْعَشَ وَإِنْطَاكِيَّةَ .

وَبُلَاطَةٌ : مِنْ أَعْمَالِ نَابُلُشِ

وَفَخُصُّ الْبَلَطُ : بَلْدٌ بِالأنْدَلُسِ .

وَالبَلَنْطُ : شَيْءٌ يُشَبِّهُ الرَّخَامَ ، إِلَّا أَنَّ الرَّخَامَ أَهْشَ مِنْهُ .

وَالبَلَنْطَةٌ : سَكَّةٌ قَرِيبٌ مِنْ بَاعِ .

* * *

(ب ل ق ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوَهْرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرِيدَ : الْبَلْقُوطُ زَعَمُوا طَائِرٌ ، وَلِيسَ بِثَبَتٍ .^(٨)

وَالبَلْقُوطُ وَالْبَلْقُوطُ ، أَيْضًا : الْقَصِيرُ .^(٩)

(١) أَفْرَدْ صَاحِبُ الْلَّاسَانَ لِهِ مَادَةً بِاعتِبارِ النُّونِ أَصْلِيهَا وَاعْتَبِرُهَا الصَّاغَانِ زَائِدَةً وَصَوْبُ ذَلِكَ شَارِحُ الْفَارِمُوسِ ، وَالكلِّيَّةُ لَيْسَ بِعَرَبِيَّةٍ فَتَكُونُ حِرْوَفًا أَصْلِيهَا ، وَيَكُونُ صَنْعُ الْلَّاسَانِ هُوَ الصَّوَابُ . وَفِي الْفَارِمُوسِ ضَبْطُ الْكَلِّيَّةِ بِالتَّظِيرِ فَقَالَ كَجَفَرُ ، وَخَطَّاءُ شَارِحُهُ وَقَالَ صَوَابِهِ كَسْتَدِ أَى كَاهُو ضَبْطُهُ هَذَا .

(٢) قَالَ صَاحِبُ النَّاجِ هُوَ الْبَعْقُورُطُ كَمَا نَقَلَهُ ابْنُ بَرِيٍّ .

(٤) الْلَّاسَانُ (شَنْ) رَضِيَتْ نِيَهُ الْجَنْبُلُ بِفَتْحِ الْمَمِ وَالْفَاءِ ، وَذَسِرَهُ بِالْعَظِيمِ الْبَطْنِ ، وَقَالَ مَصْحَحُهُ الْجَنْبُلُ ضَبْطُهُ فِي النَّكْلَةِ كَمَعْدَدِ رَضِيَتْ فِي الْأَصْلِ وَنَسْخَةُ الْهَذِيبِ كَمَعْنَى إِلَّا أَنْ ضَبْطَ النَّكْلَةِ لَا يَكَادُ يَنْجُلُ . اهـ . رَضِيَتْ السَّكَّمَةُ فِي هَذِهِ الْمَادَةِ مُوافِقَ لِنَسْخَةِ الْهَذِيبِ الْمَشَارِبِ الْيَمِنِيَّةِ ، وَعَلَلَ الصَّاغَانِ ضَبْطَ الْكَلِّيَّةِ فِي مَادَةِ (شَنْ) كَمَعْنَى عَلَيْهِ مَصْحَحُ الْلَّاسَانِ ، وَعَلَيْهِ نَذْلُونَ هَذَا رِيَابَيَانَ .

(٦) فِي الْلَّاسَانِ : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَسْمَهَا بِالْطَّاءِ لِغَيْرِهِ .

وَاصْرَأَةُ نَيْطَةً، بِتَكْسُرِ الْبَاءِ، أَيْ نَفْيَلَةُ بِطِينَةٍ.
وَرَجُلُ نَيْطٍ : لَا يَرْجِحُ، أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيَّ بِصَفَّ
بَعِيرًا :

لَيْسَ بِمِنْهِكَ الْبُرُوكُ فِرْشِطَةٌ
وَلَا يَمْهُرَاجُ الْمَهِيرِ نَيْطَةٌ
الْمَهْرَاجُ : الَّذِي يَهْرُجُ فِي الْحَرَّ.

* ح - لَا يَنْبَاطِطُ عَنِ الْأَمْرِ : اسْتَأْنَرْتُ
تَارِكًا لَهُ . * *

(ث خ ر ط)

أَهْلَهُ الْجَوْهَرِيَّ .

وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : التِّغْرِيْطُ ، تَبَهُّ ، زَعَمُوا ،
وَلَيْسَ بِنَبَتٍ . * *

(ث ر ط)

ابْنُ دَرِيدٍ : تَرَطَتُ الرَّجُلُ قَرْطَا : إِذَا زَرَيْتَ
حَلَيْهِ وَعَنْتَهُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرُو : التِّرْتِيشَةُ ، بِالْكَسِيرِ : الرَّجُلُ
الْقَيْلُ .

(١) وَقَالَ الْلَّبِيثُ : الْبُوْطَةُ الَّتِي يُذَبِّ فِيهَا الصَّاغَةُ
وَتَحْوِمُ مِنَ الصُّنَاعِ .

(٢) وَبُوَاطُ ، بِالْقَمْ : جِبَالٌ جَهِنَّمَةُ مِنْ نَاحِيَةِ
ذِي حُشْبٍ ، وَبَيْنَ بُوَاطَ ، وَالْمَدِينَةِ ثَلَاثَةُ بُرُدُّ أو
أَكْثَرُ ، وَمِنْهُ غَزَوَةُ بُوَاطٍ ، قَالَ حَسَانُ بْنُ نَابِتٍ :
لِمَنِ الدَّارُ أَفْقَرَتْ بُوَاطٍ

(٣) غَيْرُ سُفِيقٍ رَوَاكِيدُ كَالْغَنَاطِاطِ
الْغَنَاطِاطُ : الْقَطَا .

(٤) وَالْبُوَيْطِيُّ الْفَقِيهُ مَنْسُوبٌ إِلَى بُوَيْطٍ ، قَرِيبَةُ مِنْ
قُرْبَى مِصْرَ ، وَهُوَ أَبُو يَعْقُوبَ يُوسُفُ بْنُ يَحْيَى . * *

فصل الثاء

(ث أ ط)

* ح - التِّواطُ : الْأَزْكَامُ .
وَالنَّاطِاطُ : الْخَفَاءُ .

(٥) وَتَقْطُطُ الْلَّعْمُ : الْأَنْقَبُ . * *

(ث ب ط)

(٦) تَبَطْطُهُ عَنِ الْأَمْرِ بَطْطاً : إِذَا أَرَادَ شَيْئًا فَصَدَدَهُ
عَنْهُ ، مِثْلُ تَبَطْطُهُ تَبَطْطاً .

(١) فِي الْأَجَاجِ : قَالَ شَيْخُنَا : وَظَاهِرٌ أَنَّهَا هَرْبَةٌ وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، بَلْ هُوَ مَعْرُبٌ أَصْلَهُ بُونَهُ ، كَمَا فِي شَفَاءِ الْعَلِيلِ ، قَلتُ : وَهِيَ الْبَرْدَةُ وَالْبَرْقَةُ .

(٢) فِي الْأَجَاجِ : وَصَبَطَهَا أَهْلُ السَّيْرِ وَشَرَاحُ الْيَمَارِيِّ بِالْفَحْشَى كَسَابُ أَبْنَاهُ .

(٣) دِيَوَانَهُ (ط. بِرْرُوت) ١٣٧ (٤) وَبِقَالٍ : أَبُو يَعْطِيَّ ، بِالْفَنْحِ نَمْ السَّكُونَ رَفْعَ الْوَارِ (مِعْجمُ الْبَلَادِ) وَالْأَرْدَلُ الْأَنْزَلُ .

(٥) نَظَارَهُ فِي الْقَامِسَةِ كَفْرَحُ .

(٦) وَأَهْلُهُ صَاحِبُ الْأَسَانِ .

(٧) ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ هَنَا عَلَى أَنَّ الْمَهْزَةَ زَانَةٌ ، وَذَكَرَهُ فِي الْقَامِسَةِ فِي الْمَهْزَةِ مِنْ أَنَّهَا أَصْلَهُ . وَلِمَ يَقْطَعُ الْأَزْهَرِيُّ بِأَحَدِ الْقَوْلَيْنِ .

* يقال لِلَّبَنِ إِذَا كَانَ خَاتِرًا لَا يُسْمَعُ لِهِ صَوْتُهُ أَخْرُسٌ .

وَطِينٌ ثُرْعَطٌ ، بِالضم : رَقِيقٌ ، ومصدره التَّرْعَطَةُ .

* ح - التَّرْعَطِيَّةُ : التَّرْعَطَةُ .

* * *

(ث رم ط)

أَهْلُهُ الْجَوْهْرِيُّ .

ثَمِيرٌ : اثْرَمَتُ السَّقَاءَ : إِذَا اتَّفَغَ . أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

تَأَكَّلُ بَقْلَ الرَّيْفِ حَتَّى تَخْبَطَا فَبَطَّلَنَا كَالْوَطِيبِ يَحِنَّ اثْرَمَطَا

* ح - نَعْجَةٌ ثُرْمَطٌ : كَبِيرَةٌ ثُرْبِطَ المَضَّةَ وَذَلِكَ أَنْ تَسْمَعَ لِهِ صَوْنَا .

وَثَرْمَطَتُ الْأَرْضَ : وَحَلَّتْ .

وَثُرْمَطَةٌ مِثْلُ عَرْفَةِ ، وَالثَّرِيمَةُ مِثْلُ عَلْيَةِ الطَّينِ الرَّقِيقِ ، مِنَ الْفَرَاءِ ، وَذَكَرَ الْأَوَّلَ الْجَوْهْرِيَّ (٧) وَحْكَمَ بِزِيادةِ الْمِيمِ ، وَهِيَ أَصْلِيَّةٌ .

* ح - التَّرْيِطَةُ : الْفَيْصِيرُ .

وَالثَّرِيَاطَةُ : الرَّدْغَةُ .

وَالْبَعِيرُ يُثْرِبُ ، مِثَالُ يَهْرِبِقُ ، أَيْ يَتَلَطَّلُ تَلَطَّلًا مُتَدَارِكًا ، قَالَهُ ابْنُ عَبَادَ .

وَرَقَطٌ : إِذَا حَقَّ حُمَقًا جَيْدًا .

وَهُوَ سَمِينٌ مُثْرِبِنِيطٍ وَثَرَنْطِيٍّ ، أَيْ تَقْبِيلٌ .

* * *

(ث رب ط)

أَهْلُهُ الْجَزِيرِيُّ .

وَقَالَ ابْنُ حَيْبَ : فِي قُضَادَةٍ ثُرْبَاطٌ . وَيُقَالُ ثُرْبَطٌ بْنُ حَيْبٍ بْنُ زَيْدٍ بْنُ حَمَّ بْنُ وَالِيلِ بْنِ جُعْمَانَ ابْنِ مَالِكٍ بْنِ كَعْبٍ بْنِ الْقَيْنِ بْنِ جَمِيرٍ .

* * *

(ث رع ط)

أَهْلُهُ الْجَوْهْرِيُّ .

وَقَالَ الْأَصْمَى : التَّرْعَطَةُ وَالثَّرْعَطَةُ ، بِسْكُونِ الْمِينِ وَفُتحِ الرَّاءِ وَضَهَارِهَا : حَسَاءُ رَقِيقٍ ، وَأَنْشَدَ فَاسْتُوبَلَ الْأَكْلَةَ مِنْ ثُرْعَطَةِ وَالشَّرْبَةِ الْخَرَسَاءِ مِنْ هُنْلِيَّةِ

(١) وأَهْلُهُ أَيْضًا صَاحِبُ الْإِنْسَانِ .

(٢) فِي النَّاجِ : مَكَذَا نَعْلَمُ الصَّاغَانِيُّ فِي كِتَابِهِ وَالْمَهْدَةُ فِي هَذَا الضَّبْطِ مُلْهَى ، وَالَّذِي يَنْلَبِبُ عَلَى الْفَلَنِ أَنَّ هَذَا نَصْحِيفَ مِنْهُ مَلْهُونٌ حَبِيبٌ ، وَصَوَابِهِ بِرْبَاطٌ بِالْأَمْرِ الْمَرْحَدَةِ .

(٣) فِي الْقَامُوسِ : كَعْصَفَرٌ .

(٤) فِي النَّاجِ : لَوْسٌ كَذَلِكَ بِذَكْرِهِ فِي آثَرِ مَادَةِ ثُرْبَطٍ ، وَكَانَ هَذِهِ إِذَا لَمْ يَذْكُرُ الْحَرْفُ فِي مُوْسَمِهِ فَكَانَهُ أَهْلُهُ ، وَهُوَ فَرِيبٌ يَنْبَهُ لَهُ (مَلْغَصًا) .

(٥) فِي الْقَامُوسِ : اثْرَمَطٌ .

(٦) عَبَارَةُ الصَّاحِحِ : أَمْلَ الْمِيمِ زَالَدَةً .

(٧) الشَّطَرُونَ فِي الْأَعْلَانِ .

(ث ل ط)

يُقالُ : تَأْطِفْتُهُ تَلْطِي : إِذَا رَأَيْتَهُ بِالثَّلْطَةِ
وَلَطَخْتَهُ بِهِ .

* * *

(ث ل م ط)

أهْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .
وَقَالَ ابْنُ دُرْيَدٍ : تَلْطِي وَتَمْتَلِي : إِذَا أَسْتَرْتَنِي .
وَطِينٌ تَمْسِطُ ، وَمُهْسِطٌ : إِذَا كَانَ رَقِيقًا .

* * *

(ث م ط)

أهْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .
وَقَالَ ابْنُ دُرْيَدٍ : التَّمْطِيُّ : الطِّينُ الرَّقِيقُ ،
أَوِ الْعَجِينُ الرَّقِيقُ إِذَا أَفْرَطَ فِي الرِّفَةِ .

* * *

(ث م ل ط)

* ح - التَّمَطَّلَةُ : الْأَسْتِرْخَاءُ ، قُلْبُ التَّلْمَطَةِ
وَالتَّمَطَّلَةُ .

(ث ط ط)

الْكَيْثُ : التَّلْطَاءُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي لَا يَسْبِ
لَهَا ، يَعْنِي شَعْرَةَ رَكْبَاهَا .
وَالثَّلْطَاءُ ، مِثَالُ ثَقَاءٍ : دُوَيْيَةٌ . وَقَبْلَ إِمَامَ
هَيَّ النَّطَاءُ ، عَلَى وَزْنِ ثَقَاءٍ .
ح - النَّطُّ : السُّلْحُ .

* * *

(ث ع ط)

الْشَّعِيبُ : دُقَاقُ التَّرَابِ الَّذِي تَسْقِيهِ الرَّبَعُ .
وَأَصَا قَوْلُ إِبَيْسَ بنِ جُنَاحِيْبِ الْمَذَلِيِّ يَهُجُو
نَسَاءً :
يَتَعَطَّلُ الْعَرَابُ فِيهِ سُودٌ
إِذَا جَالَسَنَهُ فَلَحُ قِدَامٌ
فَإِنَّهُ أَرَادَ يَرْتَحِنَهُ وَيَدْقُنَهُ . وَالْعَرَابُ : قَمَرٌ
الْخَزَمُ ، وَاحِدَتُهُ عَرَابَةٌ . فَلَحُ : جَمْعُ فَلَعَاءِ
الشَّفَةِ . قِدَامٌ : هِرَمَاتٌ .

(١) في القاموس لا است لها بالمشاهدة من فوق وهو تصحيف، وقلطه فيه شارحة وصوب ما هنا، وقال بالمرحدة كما هو نصر العين، أي شعرة ركبها.

(٢) في القاموس والسان ونقل صاحب الناج من العباب النطاء، بفتح الثاء.

(٣) في اللسان : دريبة تلسع الناس، وقبل هي المكتوب.

(٤) عبارة القاموس والسان : دفاق رمل سيال تقله الرابع.

(٥) شرح أشعار المذلين ٨٣٦ والسان برواية : خالسه، وبرواية : قدام بالفاء تصحيف من قدام.

(٦) وبروى فلح بالفاف ، يريد صفة الأسنان.

عُدُوا خَصَافِ إِذَا الْفُحُولُ تَجْعَبُ

وَالْجَيْشُلُوطُ وَنَجْبَةُ حَوَادِرَا

(ج خ ر ط)

* ح - المُخْرِطُ : الْمَجُوزُ الْمَسِرَّةُ .

* * *

(ج ر ط)

* ح - جَرِطٌ بِالطَّعَامِ : غَصٌّ بِهِ .

وَالْحَرْوَاطُ : الْطَّوِيلُ الْعُنْقِ .

* * *

(ج ط ط)

جَطْلِيٌّ : نَهْرٌ مِنْ أَنْهَارِ الْبَصْرَةِ .

* * *

(ج ل ط)

ابن الأَصْرَابِيٍّ : جَلَطٌ الرِّجُلُ بِجَلَطٍ : إِذَا كَذَبَ .

(١) فَالَّ : وَالْجَلَطُ : الْمُكَاذِبَةُ .

* ح - جَلَطٌ رَأْسَهُ : حَلْقَهُ .

وَجَلَطٌ الْحَلْدَ : كَشْطَهُ .

(ث ن ط)

أَهْلُهُ الْجَوَهْرِيٌّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَصْرَابِيٍّ :

الْنَّطُ ، بِالْفَتْحِ : الشَّقُّ . وَمِنْهُ حَدِيثٌ كَعْبٌ

« إِنَّ اللَّهَ لَمَّا مَدَ الْأَرْضَ مَادَتْ فَنَطَتْهَا بِالْجَبَالِ

فَصَارَتْ كَلَاؤْتَادَهَا ، وَنَطَتْهَا بِالْإِكَامِ فَصَارَتْ

كَالْمُنْقَلَاتِ لَهَا » . نَطَتْهَا بِالْإِكَامِ هُوَ بِتَقْدِيمِ

النُّونِ عَلَى الشَّاءِ ، وَهُمَا حَرْفَانِ غَرْبِيَانِ مَا جَاءَ

إِلَّا فِي حَدِيثِ كَعْبٍ . وَقَوْلَ : نَطَتْهَا بِالْإِكَامِ

أَيْ أَنْتَهَا .

* * *

فصل الجيد

(ج ث ط)

(٢) ح - جَنْطٌ بِنَاعِطِهِ : رَأَى بِهِ رَبِيعًا مُبْتَسِطًا .

* * *

(ج ث ل ط)

(٣) ح - جَيْشُلُوطٌ : إِيمَامٌ مُعْرِجٌ لِلنِّسَاءِ ، وَهُوَ

شَمْ ، قَالَ جَرِيرٌ :

(١) الفاتق / ١٦٠

(٢) أَهْلُهُ هَذِهِ الْمَادَةِ الْجَوَهْرِيُّ وَصَاحِبُ الْلَّانِ : وَقَالَ صَاحِبُ النَّاجِ : رَأَانَا أَخْشَى أَنْ يَكُونَ مَصْحَفًا مِنْ جَبَطِ الْمَالِ الْمَوْهَدَةِ .

(٤) أَهْلُهُ الْجَوَهْرِيُّ وَصَاحِبُ الْلَّانِ .

(٥) عِبَارَةُ الْقَاسِمِos : شَمْ اخْتَرَعَهُ النِّسَاءُ لِمُفْسِرِهِ ، وَفِي النَّاجِ : قَالَ أَبُو سَعِيدِ الْسَّعْدِيُّ : لَا أَدْرِي مَا الْجَيْشُلُوطُ

رَلَرَأَيْتُ أَبَا مِدَاةَ يَعْرُنَهُ ، قَالَ لَا أَدْرِي مِنْ أَيِّ شَيْءٍ اشْتَفَقَ . قَالَ الْمُعْنَفُ (أَيْ صَاحِبُ الْقَاسِمِos) وَكَانَ أَلْمَنِي الْكَانِيَةُ السَّالِمَةُ

مَرْكُبٌ مِنْ جَلَطٍ وَجَنْطٍ ، فَجَاطَ أَخْدَهُ الْكَذَبُ ، وَجَنْطَ أَخْدَهُ السَّلْحُ ، وَكَلَّكَ ثَلَطُ ، فَلَتْ : وَيُكَنُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ السُّلْطَةُ

الْمَانِ أَيْضًا مِنْ جَلَطٍ سِيفِهِ إِذَا أَسْتَلَهُ .

أَهْ

(٦) دِيْوَانُ جَرِيرٍ : ٢٢٩ .

فِي مَوْعِدِ الْبَلَادِ :

مَلِئَهُ فَرِي وَنَجْبَلُ كَثِيرٌ ، رَهُو مِنْ نَوَاحِي شَرْقِ دَجْلَةِ .

(٧) فِي النَّاجِ : دَرْفَعٌ فِي فَيْرَ نَسْخَةٌ مِنْ الْمَبَابِ : (الْمَكَابِدَةُ) وَكُلُّ مِنْهَا صَحِيفٌ .

(٨) فِي الْمَكَابِدَةِ :

وقال ابن دريد: **الخلفاط**: لغة شامية، وهو الذي يُحْفِظ السفن، وهو أن يُدْخَل بين المسامير والألواح مُشَاقَّة الكتان ويسْخَها بالزَّفت والقار.

وكَتَبَ معاوِيَةً إِلَى عُمَرَ، رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ، يَسْأَلُهُ أَنْ يَأْذِنَ لَهُ فِي غَزْنَ وَالْبَعْرَ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ «إِنِّي لَا أُحِمِّلُ الْمُسْلِمِينَ عَلَى أَعْوَادِ نَجْرَهَا النَّجَارُ، وَجَاقَطُهَا الْخَلْفَاطُ، يَجْلِمُهُمْ عَدُوَّهُمْ إِلَى عَدُوِّهِمْ»^(٦) وَأَرَادَ بِالْعَدُوِّ الْبَعْرَ، أَوِ التَّوَاقِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا عَلَوْجاً بِعَادُونَ الْمُسْلِمِينَ.

وأصحاب الحديث يَقُولُونَ جَفَّنَتْهَا الْخَلْفَاطُ، بالظاء معجمة ، وهو بالطاء غير معجمة .

* ح - **الخلفاط** ، لغة : في **الخلفاط** .

* * *

(ج ل ن ب ط)

أهله الجوهري: **والخلفاط** مثال بجهيل: الأسد .

وسيف جليل : دُلُوق .

والخلفاط : الجرد

وأجلَط ما في الإناء : اشْفَهُ .

وجَلَطِسَاحِه : رَمَيَ بِهِ .

وناب جَنَاطَهُ : رِخْوة ضَعِيفَةٌ

والخلوط : الَّتِي لا تُسْتَحِي .

وأجْنَطَ : اخْلَسَ .

والخلطة : الْجُزْعَةُ الْخَاتِرَةُ من الرائب .

وجَلَط : حَلَفَ .

* * *

(ج ل ع ط)

ح - **الخلفاط** من النبي الرائب: ما خَتَرَ مِنْهُ .

* * *

(ج ل ف ط)

أهله الجوهري: وقال النبي . **الخلفاط**: الَّذِي يُشَدُّ دُرُوزَ السُّفُنِ الْجَدِيدَةِ بِالنَّجْبِ وَبِالْمَرَقِ .

(١) ضبطها في القاموس بغيره : بالضم .

(٢) في الناج : هكذا نقله الصاغاني ، وسُمِّيَّ في (حلط) مثل ذلك ، فهو إما تصحيف منه أو لغة فيه .

(٣) أهله أيضاً صاحب اللسان . وفي نسخة (د) فرق اللام من حرف ث إشارة إلى أنها مثلكة .

(٤) في اللسان والنافق : يَسِد ، بالسين المهملة وكذا في القاموس حيث قال : ساد دروز السفن ، وفي اللسان (جلفظ) يشد السفن ، وفسره أيضاً بالذى يرسى السفن ويصلحها .

(٥) في الجهرة المطبوعة ٣٨٥/٣ : «أن يدخل بين سامير الألواح رخروزها مشaque الكتان إلخ وهي مباراة اللسان من

ابن دريد .

(٦) الفائق : ١/٢٠٨ .

(٧) التوقي : جمع التوق ، وهو الملاح .

قال : والْمَطْعَةُ : السُّرْعَةُ فِي الْمُشْتِي مِنْ
هَمْلٍ أَوْغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ لِبَارِيَةِ الصَّفِيرَةِ يَا حَطَاطَةُ ، مِثَالُ مَحَابَةٍ ،
وَيَحْمُطُونَ ، مِثَالُ يَعْسُوبٍ : وَادٌ مَعْرُوفٌ .
وَأَنْشَدَ ابْنُ دُرَيْدَ لِعَبَاسَ بْنَ تَيْحَانَ الْبَوْلَانِيَّ :

فَسْلًا أَبَالِي يَا أَخَا سَلِيلَ

أَلَا تَعْشِي جَانِبَيْنِ يَحْمُطُونِ

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : سَمِعْتُ أَنَّ شَهْرَ رَمَضَانَ
فِي الْإِنْجِيلِ أَوْ بَعْضِ الْكُتُبِ يُسَمَّى حِطَّةً ،
بِالْكَثْرَ ، لَأَنَّهَا تَحْمُطُ مِنْ وِزْرِ صَائِمِهَا .
وَالْمَطَانُ : التَّيْسُ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدَ : يُقَالُ سَالَنِي فُلَانُ الْحَطِيطَى
مِثَالُ الْحَصَيْصِىِّ : إِذَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِ شَىءٌ فَسَأَلَهُ أَنْ
يَحْمُطَهُ عَنْهُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرُو : الْحَطِيطُ : الصَّفِيرُ مِنْ
كُلِّ شَىءٍ . يُقَالُ : صَبِيٌّ حَطِيطٌ : وَأَنْشَدَ
إِذَا هُنَّ حَطِيطٌ مِنْ شُلُّ الْوَزْعَ
يُضَرِّبُ مِنْ رَأْسِهِ حَتَّى اشْتَلِعَ

فصل الحاء

(ح ب ط)

أَبُوزِيدَ : حَبَطَ عَمَلَهُ ، بِفَتْحِ الْبَاءِ : لَعْنَهُ فِي حَبَطَ
بَكَسْرَهَا . وَحَكَى مِنْ أَعْرَابٍ أَنَّهُ قَرَأَ (فَقَدَ
حَبَطَ عَمَلَهُ) ، بِفَتْحِ الْبَاءِ .

* ح - حَبَطَ مَا مِنْ رِكْبَةٍ ، مِثْلُ أَحْبَطَ .

وَالْمُحْبُطُ : السَّرِيعُ الْفَضَبُ .

وَالْحَبِطِيَّةُ : الْحَقِيرُ الصَّفِيرُ .

* * *

(ح ش ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
الْحَشْطُ : الْكَشْطُ .

* * *

(ح ط ط)

الْكَعْبُ الْحَطِيطُ : الْأَدْرُمُ .
وَالْحُطِيطَةُ وَالْبُطِيطَةُ ، مِثَالُ دُجَيْجَةٍ ، تَصْفَيرُ
دَجَاجَةٍ : السُّرْفَةُ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدَ : الْحَطَنْطَى ، مِثَالُ حَبَرَكَى ،
يَعْبِرُ بِهِ الرَّجُلُ إِذَا نَسِيَ إِلَى الْحَقِيقَ .

(١) سورة المائدۃ الآیة / ه قال الأزہری : لم أسمع هذا لغيره ، والقراءة (فقد حبط هله) يكسر الباء .

(٢) مکذا مضبوطا في النسخ ، وفي الناج تقلامن الصافاني : رحبط ما الإبر كفرح مثل أحبط .

(٣) بحارة القاموس عن الصافاني : الجھول السريع الفضب . (٤) في القاموس : الشىء، الحقير الصغير .

(٥) وأهله أيضا ابن سده رقيقة الأزہری خاتمة من ابن الأهرابي . (٦) ذكره اللسان في مادة (حطط) .

(٧) الجھرة لابن دريد : ٣٨٥ / ٣ (٨) في اللسان (مادة / حطط) رباعيا . (٩) في اللسان : لربعي الزيري .

الرابعى : و هو من الطير الدراج ، والجيم حنقط ، وقد تمت العرب حنقطا . قال :

هل سر حنقط أن القوم سالمهم

^(٢) أبو شريح ولم يوجد له خلف

هذا كلام ابن دريد . والصواب حنقط غير معروف . وسالمهم أبو حريث ، وهو يزيد ابن القضاية ، وحنقط امرأته ، والبيت للأعنى .

* ح - حنقط : زجر للفرس .

والقطانة والقطان : القصير .

* * *

(حل ط)

البيت : حاط فلان : إذا نزل بحال مهلكة .

وقال ابن الأعرابي : الخلط : الغضب .

والخلط : القسم .

والخلط : الإقامة بالمكان .

وقال : الخلط : الغضب الشديد .

وقال في موضع آخر : الخلط ، بضمتين : المقيمون على الشيء .

والخلط : المقيمون في المكان .

وقال ابن الأعرابي : الخلط ، بضمتين : الأبدان الناعمة .

والخلط ، أيضاً : مراكب السفل .

وقال الأزهري : أظنه مراتب السفل .

وقول : صبيان الأعراب في أحاجيم : ما حاط بطاطة بطاطة ، يميس تحت الحاط . يعنون الدرة .

* ح - حاططة : برة حراء صغيرة .

وحاط البعير : إذا طنى .

ورجل حطوطى : زقق .

وحطين : قرية بين أرسوف وقبسارية ، بها قبر شعيب صلوات الله عليه .

* * *

(حق ط)

ابن دريد : الحقط ، بالتحريك : خفة الجسم وكثرة الحركة .

وقد تمت العرب حقطة .

فَأَتَاهَا الحِنْقَطْ مِنْهُ خَنِدَقْ فَنَزَبَ مِنَ الطَّيْرِ
وَلَا أَحَقَهُ، وَلِكِنْ يُقَالُ هُوَ الدُّرَاجُ . وَقَالَ فِي

(١) وهي عبارة اللسان .

(٢) أفرد له اللسان والقاموس مادة باعتبار النون أصلية (حنقط) .

(٣) الجمرة ، ٢٠١٧١/٢٠٢٩ - ديوان الأعثنين (الصبح المذير) : ٢١٠

(٤) في القاموس : بدار مهلكه وما ها هو رواية الدين .

وقال الجرمي : حمطان ، مثال سلامان :
أرضن . وقال ابن دريد : هو نبت .

وَالْمِنْطَاطُ ، بِالْكَثْرَةِ : دُوَيْبَةٌ تَكُونُ فِي
الْعَشْبِ مَقْوِشَةً .

وقال كعب : من أسماء النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْكُتُبِ السَّالِفَةِ مُحَمَّدٌ ، وَأَمَّهُدُ ، وَالْمُتَوَكِّلُ وَالْمُخْتَارُ ، وَحِمْيَاطِي ، وَمَعْنَاهُ عَنْ أَبْنَاءِ الْأَعْسَرِ بْنِي حَامِي الْحَرَمِ . وَفَارِقِيَطِي ، أَتَى يَفْرُقُ بَيْنَ الْحَقَّ وَالْبَاطِلِ .

وقال شِيرٌ : المَاطُ ، بالفتح : من ثَمَرِ الْيَنْ ، مَعْرُوفٌ عِنْهُمْ ، يُؤْكَلُ . قال الأَزْهَرِيُّ : وَهُوَ شَبِيهُ التَّيْنِ . قال : وَقَبْلِ إِثْنَيْنِ فِي سِكْلِ الْمَوْخِ .

وتحاطأً أيضًا: مَوْضِعٌ . قال ذُو الرُّمَةُ :

فَلَمَّا لَخَقْنَا بِالْحُدُوجِ وَقَدْ مَاتَ
حَمَاطًا وَحْرَبَأُ الْفَهْجَيِّ مُتَشَاؤسُ^(٧)

وَالْمُحَاطُ بِالْفَضَابِيِّ مِنَ النَّاسِ، وَهُمُ الْمُهَمُّونَ
فِي الصَّحَارَى عَشْقًا .

وقال ابن دُرِيدٍ : حَلَطَ الرَّجُلُ ، بالكسر ،
يَمْلَطُ حَلَطاً ، بالتحريك : فِي الْأَمْرِ : إِذَا أَخَذَ فِيهِ
بُسْرَةً .

قال : وأَحْلَطَ الرَّجُلُ إِحْلَاطًا : إِذَا أَخْدَ
فَضْبِيبَ الْفَعْلِ بِفَعْلِهِ فِي حَيَاءِ النَّافِقَةِ ، وَهَذَا مَا
سَخَّفَ فِيهِ ابْنُ دُرَيْدٍ ، فَإِنَّهُ بِالنِّلَاءِ مُعَجَّمَةً لَا غَيْرَ .

(ح ل ب ط)

٤ - **الحلْطَةُ**: القَطْبُ من الغَمَّ . مثلُ العَلَطَةِ .

(حِمَط)

ابن دريد: حَمَطْتُ الشَّيْءَ أَنْحَطْهُ حَمَطًا: إذا
فَشَرَّتْهُ .

وقال الليث: الحَمَّيْطِ مُتَالٌ صَمِّيكِكَ: بَنْتُ،
وَبَعْدَهُ الْحَمَّا طَبَطَ، وَأَنْكَرَهَا الْأَزْهَرِيُّ.

(٢) في المسان بدلًا من وهم المأمورون : والخلط

(٢) عبارة المسان والقاموس : وأحلط فلان العمر .

(٤) عبارته في الإنسان : لم أسم المخط بمعنى القشر لغير ابن دريد ، ولا المخط في باب البنات لغير الـ ثـ : رفي الناج : فهل مـ يـاتـ .

(٥) اضطررت عبارة ابن دريد في الجهرة ففي ج/٢/١٧٢ ، قال : مرض وأشده :

یا دار سلمی بحاطان اسلمی

رقم ج ٣ / ٤٠٨ وحاتان : بنت .

(٦) في القاموس ، الحاط ، وقد نبه شارحه على أنه غلط رصوabee كاها ، وقد أفرد المسان مادة (حاط) رياها .

(٧) **السان** - معجم البدان (حاط) برواية الحول بدلاً من المدوخ ، وما هنا موافق لرواية الديوان ٢١٤

قال والتَّحْمِيطُ : التَّضَغْرُ ، وَهُوَ أَنْ يُضَرِّبَ
الْأَجْلُ فَيَقُولُ : مَا أَوْجَعَنِي ضَرَبُكَ ، أَئِ لَمْ يُسَالِغْ .
* ح - تَحْمِيطٌ : رَمْلَةٌ مِنَ الدَّهْنَاءِ .

* * *

(ح ن ط)

رَجُلٌ حَانِطٌ^(٥) : كَثِيرُ الْحَيْنَةِ .
وَإِنَّهُ لَحَانِطُ الصُّرَّةِ ، أَئِ عَلِمُهَا ، يَعْنُونَ
صُرَّةَ الدَّرَاهِمِ .
وَفِلَانُ حَانِطٌ إِلَى مُسْتَحِنَطٍ إِلَى ، أَى
مُسْتَقْدِمٌ إِلَى : إِذَا كَانَ مَائِلًا عَلَيْهِ مَبْلَغٌ عَدَوَةٌ
وَشَخْنَاءُ .
وَيُقَالُ : حَنَطٌ : إِذَا زَفَرَ : مُثْلُ نَحَطٍ . قال
الزَّيَانُ :

* وَانْجَدَلَ السَّاحَلُ يَكْبُو حَانِطاً^(٦)
أَرَادَ نَاحِطاً فَقَلَّبَ .

وَالْحَانِطُ : التَّرْمِيلُ وَالْإِذْمَاءُ . أَشَدَّ ابْنَ
الْأَمْرَابِيِّ :

أَوْ أَنْ كَاتِبَةَ بْنَ حُرْقُوصَ بِمِ^(٧)
نَزَلتْ قَلُوصَيْ حِينَ أَخْنَطَهَا الدَّمْ .

وقال الأصمعي : الحَاطُعُ عندَ الْعَرَبِ : الْحَلَمَةُ .
وَالْحَلَمَةُ : تَبَعَتْ فِيهِ غُبْرَةٌ لَهُ مَسْأَلَةٌ أَخْشَنُ ، أَحْمَرُ
الشَّمَرَةِ .

وقال الْدَّيْسُورِيُّ : الْحَاطُعُ أَيْضًا : تَبَنُّ الذَّرَةِ .
وقال ابْنُ دَرِيدَ : الْحَاطُوطُ ، بِالضمْ :
دُودَةٌ رَفِشَاهٌ تَكُونُ فِي الْكَلَأِ . وَأَشَدَّ لِلْتَّلَمِيسِ :
أَئِ كَسَانِيْ أَبُو قَابُوسَ مَرْفَلَةً
كَانَهَا ظَرْفُ أَطْلَاهِ الْحَاطِبَطِ .
وَيَرُوَى يَسْلَمُ أَوْلَادَ الْخَارِبَطِ . وَالْخَارِبَطُ :
الْحَبَابُ . قَالَ أَبُو عَمْرُو : هِيَ الْحَاطِبَطُ بِالتَّحْرِيزِ
وَبَعْدَهَا حَاطِبَطٌ . وَمِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :
كَانَهَا لَوْنَهَا وَالصَّبِيجُ مَنْقَشِعٌ
قَبْلَ الْقَزَالَةِ أَلْوَانُ الْحَاطِبَطِ .^(٨)

وقال أَبُو سَعِيدِ الْفَرِيرِ : الْحَاطِبَطُ هَاهُنَا بَعْدُ
حَاطِبَطٍ ، وَهِيَ دُودَةٌ تَكُونُ فِي الْبَقْلِ إِيَامَ الرَّيْبِ
مُفَصَّلَةٌ مُجْمَعَةٌ ، وَيُشَبَّهُ بِهَا تَفَصِّيلُ الْبَنَانِ بِالْحَسَنَاءِ
شَبَهَ الشَّاعِرُ وَشَنِي الْحَلَلِ بِأَلْوَانِ الْحَاطِبَطِ .

وقال يَوْنُسُ : الْعَرَبُ تَقُولُ : إِذَا ضَرَبَتْ فَأَوْجَعَ
وَلَا كُحْمَطْ فَإِنَّ التَّحْمِيطَ لَيْسَ شَيْءًا .

(١) دِيْوَانَهُ : ٤٨

(٢) دِيْوَانَ الْمَلِيسِ : ٥٧

(٣) دِيْوَانَهُ : ٤٨

(٤) فِي نَسْخَةِ (ح) زِيَادَةٌ فِي حَاشِبَهَا هَذِهِ نَصَمَا ، وَيُقَالُ : حَمَلُوا عَلَى كِبِيرِكُمْ أَىْ أَجْمَلُ وَالْأَمْلِيَّ شَجَرًا يَكُنْ مِنَ الشَّمَسِ ،

(٥) فِي الْقَامِوسِ الْحَانِطُ : صَاحِبُهَا أَوْ الْكَثِيرُ الْمُنْتَهَى

(٦) الْمُشَهُورُ فِي الْلَّاسَانِ - دِيْوَانَ الزَّيَانِ (مُجْمَعُ أَشْعَارِ الْمَرْبُ) .

(٧) الْبَهْتُ فِي نَاجِ الْعَرَوْسِ .

و يُقال حاوَطْتُ فُلَانًا حَاوَطَةً : إذا داَرَتْهُ
فَأَمْرَتُ تُرْبِدَهُ وَيَا مَاء ، كَانَتْ تَحْوُطُهُ وَيَحْوُطُكَ .
قال ابن مُقْبِلٌ :

حَاوَطَنِي حَتَّى تَبَثُّ عِنْدَهُ

^(١) عَلَى مُدَبِّرِ الْعِلَباءِ رَيَانَ كَاهِلَهُ

وقال ابن السَّكِيتٍ : تَحَوَّطُ : الْسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ ،
و يُقَالُ تُحَبِّطُ ، وَأَنْشَدَ لَاؤِسَ بنَ حَمْرَيْفَ

فَضَالَةُ بْنَ كَلَدَةَ ، وَيُرَوَى لِيُشَرِّبِنَ خَازِمٍ .

وَالْحَافِظُ النَّاسُ فِي تَحْوُطٍ إِذَا

^(٢) لَمْ يُرِسِّلُوا تَحْتَ عَائِدَةَ رُبَعاً

* ح - التَّحَوَّطَةُ : اللُّغْبَةُ الَّتِي تُسْمَى الدَّارَةُ .
وَالْحَاطِطُ : مِنْ نَوَاحِي الْيَمَامَةِ .

وَحَوْطُ : قَرْيَةٌ بِحَمْصَ أوْ بِجَبَلَةَ مِنَ الشَّامَ .
وَيَحِيطُ ، وَتَحِيطُ ، وَتَحْبِطُ بِكَثِيرِ النَّاءِ : الْسَّنَةُ
الشَّدِيدَةُ ، عَنِ الْفَرَاءِ . فَصَارَ فِيهَا نَحْسُ لِفَاتٍ .

* * *

فصل الخاء

(خ ب ط)

ابن شِنبِيلٍ : الْخَبَطَةُ ، بالفتح : الْزَّكَامُ . وقد
خَيَطَ الرَّجُلُ ، فَهُوَ تَحْبِطُ .

(١) في القاموس : رَاحَنْتَ ، بالضم ، أى بضم الميم .

(٢) في اللسان : وهو آخر المنذرين امرئ القيس لأمه ، جد النهان بن المنذر .

(٣) في القاموس نظر لها بقوله : كعنب . (٤) ديوانه : ٢٤٨ واللسان والأساس ، والمعلق الكبير / ١٢٧

(٥) الراجم ، ديوان أرس بن جرج (ط . بيروت) : ٤٤

(٦) في نسخة (ح) زيادة في حاشيتها هذه نصها : « وَحَطَطُوا غَلَامَكُمْ : أَلْبُوهُ الْحَوْطَ » .

* ح - الأَحْنَطُ : الْعَظِيمُ الْحَقِيقَةِ .
وَقَالَ الْفَرَاءُ : أَسْتَحْنَطَ الرَّجُلُ : إِذَا أَجْتَرَأَ عَلَى
الْمَوْتِ وَهَانَتْ عَلَيْهِ نَفْسَهُ .

وَأَحْنَطَ الرَّجُلُ : إِذَا مَاتَ .

وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ : الْحَنْطَلِيٌّ : الْمُتَفَجِّعُ .
* * *

(ح و ط)

ابن الأعرابي : التَّحَوَّطُ ، بالفتح : خَيَطَ مَقْتُولُ
مِنْ لَوْنَيْنِ أَخْمَرَ وَأَسْوَدَ ، يُقَالُ لَهُ الْبَرِيمُ ، تَشَدُّدُ
الْمَرْأَةُ فِي وَصَطِّهَا لَذَّلِ تُصَبِّبُهَا الْعَيْنُ ، فِي هَنَرَازَةٍ
وَهَلَالُ مِنْ فَضَّةٍ ، يُسَمِّي ذَلِكَ الْمِلَالُ الْحَوَطَ ،
وَيُسَمِّي الْخَيَطَ بِهِ .

قال : رَحُطَ حُطٌّ : إِذَا أَمْرَتَهُ بِأَنْ يَحْمِلِ صَبِيهَ
بِالْحَوَطِ . حُطٌّ حُطٌّ : إِذَا أَمْرَتَهُ بِعِمَلَةِ الْأَرْجَمِ .

وَقَالَ أَبُونَدِيدٍ : حَوَطُ الْحَاظَارُ : رَجُلٌ مِنْ
النَّمَرِينَ قَاسِطٌ ، وَكَانَتْ لَهُ مَنْزِلَةٌ مِنَ الْمُنْذَرِ الْأَكْبَرِ .

وَقَالَ أَبُونَبُرْجٍ : يَقُولُونَ لِلدرَاهِمِ إِذَا نَقَصَتْ
فِي الْفَرَائِصِ أَوْ فِيهَا : هَلْمٌ حَوَطُهَا ، قَالَ : وَالْحَوَطُ

مَا يَتَمَمُ بِهِ دَرَاهِمُهُ .

(١) في اللسان : الدنيا .

(٢) في اللسان : وهو آخر المنذرين امرئ القيس لأمه ، جد النهان بن المنذر .

(٣) في القاموس نظر لها بقوله : كعنب . (٤) ديوانه : ٢٤٨ واللسان والأساس ، والمعلق الكبير / ١٢٧

(٥) الراجم ، ديوان أرس بن جرج (ط . بيروت) : ٤٤

(٦) في نسخة (ح) زيادة في حاشيتها هذه نصها : « وَحَطَطُوا غَلَامَكُمْ : أَلْبُوهُ الْحَوْطَ » .

* أَوْ فِيضَةٌ مِنْ حَازِرٍ خَبِيطٍ *
وَالخَبِيطُ مِنَ الْمَاءِ مِثْلُ الصُّلْصَلَةِ .
وَالخَبْطَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْعَصَمَ . قَالَ كَثِيرٌ ،
إِذَا نَحَرَجْتَ مِنْ بَعْدِهَا حَالَ دُونَهَا
بِخَبْطَةٍ يَأْسَرُ مَنْ أَنْتَ ضَارِبٌ
وَيُرَوِي : إِذَا مَارَأَى يَارِزاً حَالَ ...
* ح — الخَبِيطُ : مَوْضِعٌ بَارِضٌ جُهِينَةٌ بِالْقَبْلِيَّةِ ،
عَلَى تَخْسِيْسِ أَيَّامِ الْمَدِينَةِ بِنَاعِيَةِ السَّاحِلِ .
* * *

(خ ر ط)

الخَرْطُ ، بِالْفَعْنُونَ : الشَّكَاحُ . يُقَالُ : خَرْطٌ
جَارِيَّتَهُ نَرْطًا .
وَنَرَطَتُ الْفَعْنُونَ فِي الشَّوْلِ : إِذَا أَرَسَّ لَهُ
فِيهَا . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَذْنَ لِعِبْدِهِ فِي إِيَّاهُ
قَوْمٌ : قَدْنَرَطٌ عَلَيْهِمْ عَبْدُهُ ، شُبَهَّ بِالْدَّابَّةِ يُفْسَخُ
رَسْنَهُ وَيُرَصُّ مَهْمَلًا .
وَحَمَارٌ خَارِطٌ : وَهُوَ الَّذِي لَا يُسْتَقِرُّ عَلَيْهِ
فِي بَطْنِهِ .

وَقَالَ الْلَّيْثُ : الْخَبْطَةُ كَالْخَكَّةِ تُصِيبُ فِي
قَبْلِ الشَّتَاءِ . يُقَالُ : خَبَطَ قُلَانٌ فَهُوَ مَخْبُوطٌ .
وَقَالَ ابْنُ الْأَمْرَابِيِّ : الْخَبْطَةُ : بَقِيَّةُ الْمَاءِ
فِي الْغَدَيرِ ، لُغَّةٌ فِي الْخَبْطَةِ ، بِالْكَسْرِ .
وَالخَبْطَةُ : ضَرْبَةُ الْفَعْلِ النَّافِعَةِ . قَالَ ذُو الْوَرْمَةَ
يَصِفُ جَمَلًا : خَرُوجٌ مِنَ الْحَرْقِ الْبَعِيدِ نِيَاطُهُ
وَفِي الشُّوْلِ نَامٌ خَبْطَةٌ طَرْقِ نَاجِلَهُ
وَقَالَ ابْنُ بُزُرْجٍ : يُقَالُ : عَلَيْهِ خَبْطَةٌ جَبَلَهُ ،
أَيْ مَسَحَّةٌ جَبَلَهُ فِي هِيَتِهِ وَسَقَتِهِ .
وَقَالَ الْلَّيْثُ : الْخَبِيطُ : حَوْضٌ قَدْ خَبَطَتْهُ
الْأَيْلَ حَتَّى هَدَمَتْهُ . سُمِّيَّ خَبِيطًا ، لَأَنَّهُ خَبَطَ طَبِينَهُ
بِالْأَرْجُلِ عِنْدَ بَنَانَهُ ، وَأَنْشَدَ :
* وَنُؤْيِي كَأَعْضَادِ الْخَبِيطِ الْمُهَدَّمِ .
وقَالَ أَبُو مَالِكَ : هُوَ الْحَوْضُ الْعَسِيرُ .
فَالَّذِي وَالخَبِيطُ : لَبَنٌ رَائِبٌ أَوْ مَحْيَضٌ
يُصَبُّ عَلَيْهِ حَلَبٌ مِنْ لَبَنٍ ثُمَّ يُضَرَّبُ حَتَّى
يَمْتَطِطَ ، وَأَنْشَدَ :

- (١) فِي الْقَامُوسِ : فِي نَصْلٍ ، وَقَدْ غَلَطَهُ شَارِحُهُ وَصَوَّبَ مَا هُنَّا .
(٢) فِي الْقَامُوسِ : يَلْكُ .
(٣) اللَّانَ — دِيْوَانَهُ / ٤٧١ .
(٤) اللَّانَ .
(٥) فِي اللَّانَ وَالْأَتَاجِ : أَوْ قَبْضَةٌ .
(٦) هُكْنَا مُضبوطاً فِي النَّسْخَةِ . وَفِي اللَّانَ : الصَّلْصَلَةُ بَعْنَ الصَّادِ وَهَا بِعْنِي ، رَمْوَنَقَهُ الْمَاءِ ، فِي الْإِدَاهَةِ وَغَيْرُهَا مِنَ
الْآتِيَةِ أُولَئِكِيَّةِ الْغَدَيرِ .
(٧) اللَّانَ دِيْوَانَهُ : ٢١٠ / ١ .

قال الأزهري : لأصرف شيئاً مما في هذا البيت .
 ونَرَطَ الْبَقْلُ الْحَمَارَ تَخْرِيطاً : إذا سَلَحَهُ .
 وقال اللَّيْثُ : اسْتَخْرَطَ الرَّجُلُ فِي الْبُكَاءِ
 إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَلَجَ فِيهِ .
 (٥) وَإِذَا أَخْذَ الطَّافِرُ الدُّهْنَ مِنْ مُذْهِنِهِ بِزِيمَكَاهِ
 فِيلٌ : تَخْرَطَ تَخْرَطاً .
 * ح - التَّخْرُوطُ : الفَاجِرَةُ ،
 (٦) وَنَرَطَهَا : إذا حَبَقَ .
 (٧) وَالْخَرْطُ : الْمَقْوُبُ .
 والْخَرَطَةُ : الْأَخْعُقُ الشَّدِيدُ الْمُحْقِقُ .
 والْخَرَاطَةُ : مَاءُ قَبْلٍ فِي الْمُصْرَانِ .

* * *

(خ ط ط)

اللَّيْثُ : التَّخْطُطُ : ضَرَبَ مِنَ الْبُضْعِ . يُقَالُ :
 خَطَّهَا قُسَاحًا ، وَالْقَسْحُ : بَقاءُ الْأَنْماطِ .

ونَافَةُ خَرَاطَةٍ : تَخْتَرِطُ فَتَدْهُبُ مَلَ وَجْهِهَا .
 والْخَرَوَةُ مِنَ النُّوقِ : السُّرِيَّةَ .
 (٨) وَنَخْرِطُ الرَّجُلُ ، بالكسر ، تَخَرَطاً : إذا غَصَ
 بِالطَّعَامِ ، حَكَاهَا الشَّيْبَانِيَّ .
 وقال اللَّيْثُ : الْخَرَاطَةُ مِثَالُ قَامَةٍ : تَخْمَمُ
 بِيَضَاءٍ مُمْتَصَحٍ مِنْ أَصْلِ الْبَرِيَّ ، ويُقَالُ إِنَّهَا
 الْخَرَاطِيُّ ، مِثَالُ ذُنَابِيٍّ ، وَالْخَرَبِيُّ .
 وقال التَّسْوِيرِيُّ : الْخَرَاطَةُ جَمِيعُهَا تَخْرَطاً .
 (٩) وَالْخَرَاطُ مِثَالُ مُكَاهٍ : نَبْتَ يُشَيِّهُ الْبَرِيَّ ، عنِ
 ابن دَرِيدَ .
 وَالْخَرَطِيُّ : فَرَاشَةٌ مَمْقُوشَةُ الْجَنَاحَيْنِ ، انشَدَ
 اللَّيْثُ :
 عَجَبَتْ لِخَرَطِيُّ وَرَقِيمَ جَنَاحِهِ
 وَرُومَةٌ طَخِيمِيلُ وَرَعَنِتُ الضَّفَادِيرُ
 قال : الطَّخِيمِيلُ : الدَّيْكُ . والضَّفَادِيرُ :
 الدَّجَاجُ ، الْوَاحِدَةُ ضُغَدْرَةُ ،

(١) قال شعر : لم أسم نرط إلا هاعنا ، قال الأزهري : هو سرف صحيح وأشد الأمورى :
 يأكل لها يائنا نه نطا
 أكثرمه الأكل حتى نرطا

وانظر مادة بربط

(٢) الذي في الجهرة المطبوعة ج ٢٠٩ / ٢٠٩ : الخراط بضم الماء، ولم تشدد الراء، وفسره كذا هنا . وفي ج ٤١٠ / ٣ أوردده
 في باب ماجاه على فعل بالضم وتشديده ، وفسره بقوله نبت لم يحمله . (٢) اللسان واظفر (منذر) و(طخل).

(٤) عباره اللسان : إذا لج فيه راشدة ، وهي أوضاع .

(٥) بها : كناية من الاست وقت صرف القاموس بذلكها .

(٧) المقوب : ذكر الجبل .

(٨) في اللسان : البعض بفتح الباء، وهو لفثان بمعنى الجماع .

(خ ل ط)

الخلبيطى ، بخفيف اللام تقصدوا :
اختلاط الأمر . يقال : وقعوا في الخلبيطى ، لغة
في الخلبيطى ، بشد اللام عن الأزهرى .

قال : وأنشدني أعرابى :

وكان خلبيطى في الحال فاصبحت

^(٤) جاهي توالى ولها من حالك .وقال ابن دريد : اختلاط الفرس وأخالط :
إذا قصر في جريمه .

وأمرأة خلطة ، بالكسر ، أي مختلطة بالناس .

وقال ابن شمبل : جمل مختلط ، وناقة مختلطة :
إذا سينا حتى اختلط الشحم باللحم .وقال أبو زيد : يقال : اختلط الليل بالرّاب :
إذا اختلط على القوم أمرهم .

وخلط ، بالكسر ، مدينة من مدن إرميبيا .

* ح - فلان خلط يلطف ، أي مختلط النسب .

وقال ابن الأعرابى : خلط السلامة رجل

يخلطهم خلطا ، أي خالطهم . ويقال للأحق أنه

وقال ابن الأعرابى : الأخطاء الدقيق المعاين :

والخلطة ، بالضم : الجنة .

وقال ابن دريد : الخط ، بالكسر : الخلطة .

مخطط : موضع . قال امرؤ القيس :

وقد عمر الروضات حـ ولـ مخطط

^(٣) إلى الأرجى مرأى من معاد ومسمى

* ح - الخط : الطريق الخفيف في السهل .

وخط في تومه : خط فيه .

وخطخطت الإبل في سيرها : تمايلت
كللا .وخطخطت بسوي : رببت به مخالفها ، كما
ي فعل الصبي .

و يوم مخطط : يوم من أيامهم .

وخططنا في الطعام : أكلنا منه قليلا .

وقال الفراء : من لهم ليس عماء خطخطوط ،
ولم يفسرها .

قال : والخلطة : لعنة للأعراب .

(١) في اللسان من التراجم : يقال أقم على هذا الأمر بخطوة وريحمة .

(٢) اخْلَطَ : المكان الذي يخلط الإنسان لنفسه أو بمنه ، وبقال هذا شطبني ثلاثة وعشرين (المهرة ١/٩٧) .

(٤) المان رانغرا (ولى) - توالى : تغيرنا .

(٢) سبع البلدان (مخطط) ، ديوانه ٢٠٩

(٥) في الأرجى : كفرج .

(خ ن ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَمْرَابِيُّ :

الْخَنَاطِبُ^(١) : جَمَاعَاتٌ مُتَفَرِّقةٌ، مِثْلُ عَبَادِيدٍ .

وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : خَنَطَهُ يَخْنِطُهُ : إِذَا كَرَبَهُ .

* * *

(خ و ط)

الْخُوطُ^(٢) مِنَ الرِّجَالِ : الْجَسِيمُ الْحَسَنُ الْحَلَقُ .

وَقَدْ سَمِّيَ الْعَرَبُ خُوطًا .

وَقَالَ ابْنُ الْأَمْرَابِيُّ : يُقَالُ : خُوطٌ خُوطٌ : إِذَا أَمْرَتَهُ أَنْ يَخْتَلِلَ إِنْسَانًا بِرْمَحِهِ .

وَخَنَوْطُ^(٣) ، لَلَا تَخَوْطَا : إِذَا أَتَيْتَهُ الْفَيْنَةَ بَعْدَ الْفَيْنَةِ ، أَيْ الْحِينَ بَعْدَ الْحِينِ .

وَخَنَوْطٌ ، أَيْضًا : مَرْمَارَسِيًّا .

* ح - الْخُوطَانَةُ^(٤) : الْعَوْيَلَةُ مِنَ النِّسَاءِ .

وَخُوطُ^(٥) : مِنْ قُرْيَ بَلْغَ ، وَيُقَالُ : قُوطٌ .

* * *

(خ ي ط)

الْخَيْطُ^(٦) ، بِالفتحِ : الْقَطِيعُ مِنَ النَّعَامِ ، لِفَةٌ

فِي الْخَيْطِ ، بِالْكَسْرِ ، عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ .

الْخَلَطُ^(٧) ، وَهُمْ أَخْلَاطُ سَوْءٍ ، وَالْأَنْمَ الْخَلَاطَةُ . وَإِنْ فِيهِ الْخَلَاطَةُ ، أَيْ حَقَّا .

وَالْخَلَطُ^(٨) ، أَيْضًا : الْحَسَنُ الْحَلَقُ .

وَالْخَاطُ^(٩) ، أَيْضًا : الْمَوْصُومُ النَّسَبُ .

* * *

(خ م ط)

ابْنُ دَرِيدٍ : نَحَطَتُ الشَّاةَ : إِذَا سَمَطْتَهَا وَشَوَّيْتَهَا ، فَيَهَيَّ نَحِيطٌ وَنَحْمُوطٌ .

قَالَ : وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْلُّفَةِ : الْخَيْطُ^(١٠) :

الْمَشْوَى يَمْلِدُهُ .

وَقَالَ الرَّجَاجُ : يُقَالُ لِكُلِّ بَنْتٍ قَدْ أَخْدَ طَعْمًا مِنْ صَرَادَةٍ حَتَّى لَا يُؤْكَلُ وَلَا يُمْكَنُ أَنْ كُلَّهُ ، نَحْطُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَمْرَابِيُّ : الْخَنَطُ^(١١) : تَمَرُّ يُقَالُ لَهُ فَسَوْةُ الْضَّبْعِ ، عَلَى صُورَةِ الْحَشَّاشِ يَتَفَرَّكُ وَلَا يَنْتَفَعُ بِهِ .

وَالْمَتَخَطُ^(١٢) : الْأَسَدُ .

* ح - الْخَاطُ^(١٣) : الْفَنَمُ الْيَمِينُ .

(١) فِي الْلَّانِ : لَا رَاحِدٌ لَهَا .

(٢) فِي الْلَّانِ : الْجَسِيمُ الْخَفِيفُ . وَفِي الْفَارِسِ : الْجَسِيمُ الْخَفِيفُ الْحَسَنُ الْحَلَقُ . وَقَالَ شَارِحُهُ : الْمَرَادُ بِالْخَفِيفِ الْخَفِيفِ الْمَهَرَكَاتِ .

(٣) فِي الْلَّانِ وَالْفَارِسِ : يَخْتَلِلُ مِنْ (خَلَلُ الصِّيدِ) . رَأَى مَا هَنَا مِنْ مَادَةٍ خَلَلٌ ، يُقَالُ : اخْتَلَهُ بِالرَّبْعِ نَفْذَهُ وَانْتَظَهُ .

(٤) الَّذِي فِي الْلَّانِ : رَجَارِيَّةُ خُوطَانَةٍ : مُشَبَّهٌ بِالْخُوطَةِ : الْفَصْنُ الْأَنَامُ . وَرَأَاهَا نَفْلَهُ الْفَارِسِ وَمَزَاهَهُ الْأَنَاجُ إِلَى ابْنِ مَهَادٍ .

فصل الذال

(ذأط)

- * ح - الذأط : التبع.
- * الذأط : الأملاة.
- * *

(ذح ل ط)

- أهله الجوهري . وقال ابن دريد : دَحْلَةُ
الرجل دَحْلَة : إذا خلط في كلامه .
- * *

(ذر ط)

- * ح - أرض ذريطة واحدة ، وضر ياطة
واحدة ، أي طينة واحدة .
- * *

(ذرع م ط)

- * ح - الذرع من الآيات : الخافر .
- ومن الرجال : الشهوان إلى بُكْل شَنْ .

(٢) ذرعية كافية للسان والأساس .

(١) فـ السان : أنساب .

(٣) البيت في الناس والأساس (حيط) ديوانه ٢٩٣ .

(٤) أي مثل خاطر بساط ، وفي السان أن الوارد هنا من كراع .

(٥) الذي في السان : دفعت القرحة : أتغير ما فيها ، وليس بشيء .

(٦) أهله أيضاً صاحب السان .

(٧) الذي في السان : ذاته يذامله ذاتاً ، مثل ذاته ، أي خلق أشد المثل حتى دفع لسانه .

(٨) وردت هذه المادة في السان بالذال المهملة من التذيب ، رجال الأزمرى : هذا المرفق في كتاب المهرة لابن ذرية مع غيره ، وما رجده أكثراً للأحد من الثقات .

(٩) أهله أيضاً صاحب السان .

(١٠) أهله أيضاً صاحب السان .

وخطَّ فلان إلى فلان : إذا سَأَلَهُ مَمَّا
مرِيَّا .

وخطَّ الحَيَّةُ : إذا انسَبَتْ على الأرض .

وَعَيْطَ الْحَيَّةَ : مَرَحَّفُها . قال :

وبيهـما مـقـيـزـ زـمـامـ كـائـنـ

(٣) نـغـيـطـ تـجـاعـ آـنـرـ الـلـفـلـ ثـائـرـ

* ح - النَّبَطَانُ وَالنَّبَطَانُ : الجماعةُ من
الناس .

وَنَبَطْ : جبل .

(٤) وقال أبو عبيدة : رَجُلْ خَاطْ ، من المياطة .

فصل الدال

(دُثْ ط)

- * ح - دَنَطْتُ القرحة : بَطَطْتها .
- * *

(دَفْ ط)

(٦) ح - دَنَطْ الطَّارِثَةَ : إذا سَقَدَها . وقال
ابن عباد : دَنَطَ ، وَهُما تصْحِيفُ دَفَطَ .

(١) فـ السان : أنساب .

(٢) البيت في الناس والأساس (حيط) ديوانه ٢٩٣ .

(٣) الذي في السان : دفعت القرحة : أتغير ما فيها ، وليس بشيء .

(٤) أهله أيضاً صاحب السان .

(٥) الذي في السان : ذاته يذامله ذاتاً ، مثل ذاته ، أي خلق أشد المثل حتى دفع لسانه .

(٦) وردت هذه المادة في السان بالذال المهملة من التذيب ، رجال الأزمرى : هذا المرفق في كتاب المهرة لابن ذرية

مع غيره ، وما رجده أكثراً للأحد من الثقات .

(٧) أهله أيضاً صاحب السان .

(ذم ط)

أهمله الجوهري : وفي نوادر الأهراب :
 طعام ذمط ، أي لين سريع الانحدار .

* ح - الذمط : الذمع .

ورجل ذمطة سرطة : يسلع كل شيء .

(ذه ط)

أهمله الجوهري . والدھيوط ، مثال عذبوط :
 موضع ذكره سببويه بالذال ، وذكره الأزهرى
 في الذال والزاي جيما . قال النابغة الذئباني :
 ومتزاها فباءاً غائطيات

(٧) عَلَى الدَّهْيُوطِ فِي يَحْبَلِ الْمَامِ
 وقال ابن دريد : دھوطة ، مثال جرول : موضع .

(ذو ط)

أهمله الجوهري . والذووط : الأحق .
 وأما قول أبي بكر ، رضي الله عنه : لو منعوني
 (٨) جدياً ذووط فقيل إن الأذووط الصغير الفك والذقن ،
 وقيل هو الذي يطول حنكه الأعلى ويقصر الأسفل

(ذرق ط)

أهمله الجوهري ^(١) . وذرقطت الكلام :
 لفظته .

(ذط ط)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابى :
 الأذط : المزعج الفك مثل الأذوط .

(ذع ط)

ابن دريد : موت ذعوط ، مثال جرول : سريح
 * ح - اندعطاً : مات .

(ذق ط)

أبو عبيده : ذقط الذباب : إذا ونم .
 وقال أبو ثراب عن بعض بنى سليم : تذقطت
 الشيء تذقططاً : إذا أخذته قليلاً قليلاً .
 والذقط مثال صريد : ذباب صغير يدخل في عيون
 الناس ، وبجمعه ذقطان .
 وقال الأزهرى : قال الطافحي : الذقط
 هو الذي يكون في البيوت .

(١) وأهمله أيضاً صاحب اللسان . (٢) ذكره صاحب اللسان في (أذط) .

(٣) ولم يذكره (القاموس) .

(٤) وفق القاموس والسان من العين : الذهورط كسفور ، وصحح ابن سبده ما هنا .

(٥) هيرانه (ط ، السعادة) : ٥٧ ، وصحح البدان ٢/٧٢٦ . (٦) الحديث في الفاتق : ١٢٤/٢ برؤيته .

(ر ط ط)

ابن الأعرابي : يُقال للرجل : رُطْرُط : إذا أمرته أن يتحامق مع الحمقى ليُكون له فيهم جدّه .
ويُقال : استرططتُ الرجل : إذا استتحمّقته .

* ح - أَرْطُ في مقعده : أَحَ فلم يبرح .
والرَّطْ : موضع بين رامهر من وأرجان .
* * *

(رغ ط)

أهله الجوهري .
وقال ابن دريد : رُغاط ، بالضم : موضع .
* * *

(رق ط)

الأَرْقَطْ : النِّيرُ . قال الشَّفَرَى :
وَلِي دُونَكُمْ أَهْلُونْ سِيدِ عَمْلَسْ
وَأَرْقَطْ زُهْلُوْ وَعَرْفَاءُ جِيَالْ
(٦)

* ح - الدُّوَطَةُ : عَنْكَبُوتُ لَهَا قَوَامٌ ،
وَذَنْبُهَا مثَلَ حَيَّةٍ من العَيْنِ ، صَفَراءُ الظَّهَرِ .
* * *

فصل الراء

(رب ط)

ابن الأعرابي : الرايطة : الراهب .
ومِرْبَاطْ : بَلْدٌ على ساحل بحر الهند .
(٧)

* ح - مربوط : من قرى الإسكندرية .
* * *

(رث ط)

أهله الجوهري .

وف النَّوَادِرْ : رَنَطَ الرِّجَلُ فِي قُوْدَه وَأَرْنَطْ :
إذا ثَبَتَ فِي بَيْتِه وَلَمْ يَمْهُدْ .
* * *

(رس ط)

* ح - الرَّاسَاطُونْ : الخمر .
(٨)

(١) فـ اللسان بعد هذا : صفيرة الرأس تكسع بنبيها فتجده من تكسعه حتى يذرط ، وذرطه أن يخدر مرات .
(٢) في الناج : عايلين في أعمال حضرموت ، وفي معجم البلدان : فرضة مدينة ظفار بينها وبين ظفار مقدار خمسة فراسخ .
(٣) في الناج : هذا وهم ظاهر من الصاغاني ، والصواب مربوط بالفتحية لا بالمحنة .
(٤) في اللسان : الأزهري : وأهل الشام يسمون الخر الرساطون وسائر العرب لا يعرفونه ، قال : وأراها رديمة دخلت في كلام من جاورهم من أهل الشام » وفي الناج : قال شيخنا : فإذا قيل بمعجمة فمن أين الحكم على وزنه وأصالحة بعض الحرف مثل بعض .
(٥) في الناج : وإن أصله أرْنَطْ فقلبت الناء طاء .

(٦) من بذلك الرواية ، صفة غالبة .

(٧) اللسان (مرف) - لامية العرب : ٢

وَرَهْطُ مِنْ عُتَّيرَ، وَجَفَجَفَ مِنْ رِمَّيْثَ، وَهُوَ
بِالْهَاءِ لَا غَيْرَ، وَمَنْ رَوَاهُ، بِالْمِيمِ فَقَدْ صَحَّفَ .
* ح - رَمَّة : قَلْمَةٌ بِهِزَرَةٍ مِيقَلَّةٍ .

* * *

(رهط)

الرَّهْطُ عِنْدَ بَعْضِ أَهْلِ الْلُّغَةِ : عَدْدٌ يَجْمِعُ
مِنْ سَبْعَةٍ إِلَى عَشَرَةٍ ، وَمَادُونَ السَّبْعَةِ إِلَى التَّلَاثَةِ
الْفَنَرُ ، وَقَدْ يُحْرِكَ فِيْقَالُ : رَهْطٌ .

وَقَالَ أَبُو الْمَهِيمَ : الرَّهْطُ : عِظَمُ الْأَلْفَمِ .
وَالرَّهْطُ ، مِثَالُ سَكَرَى : طَائِرٌ .

وَرُهَاطُ ، بِالْفَمِ : مَوْضِعٌ فِي بَلَادِ هُدَبِيلِ .
وَذُو مَرَاهِطَ : اسْمٌ مَوْضِعٍ آخَرَ . أَنْشَدَ
الْأَزْهَرِيَّ :

(٥) كُمْ خَلَقْتَ يَلْنِيْها مِنْ حَائِطٍ
وَذَعَدَتْ أَخْفَافُها مِنْ غَائِطٍ
مُنْدَ قَطَمْنَا بَطْنَ ذِي مَرَاهِطٍ
يَقُودُهَا كُلُّ سَنَامٍ عَائِطٍ
لَمْ يَدَمْ دَفَاهَا مِنَ الْفَوَاغِيْطِ

وَقَالَ الْجَوَهْرِيُّ : وَحِيدُ بْنُ نُورِ الْأَرْقَطُ
وَالْأَرْقَطُ أَيْضًا ، وَهُوَ غَلَطٌ .

وَحِيدُ بْنُ نُورِ غَيْرِ الْأَرْقَطِ . وَالْأَرْقَطُ : رَاجِزٌ
وَهُوَ حَمِيدُ بْنُ مَالِكٍ ، وَهُوَ مَتَّاَنِرُ ، عَاصِرُ الْعَجَاجِ .
وَحِيدُ بْنُ ثَوْرٍ مِنَ الصَّحَابَةِ ، وَهُوَ شَاعِرُ حَمِيدٍ .
وَيُقَالُ : رَقَطَ ثُوبَهُ تَرْقَطَا : إِذَا تَرَشَّشَ عَلَيْهِ
مِدَادٌ أَوْ غَيْرَهُ فَصَارَ فِيهِ نَقَطَّةٌ .
وَقَدْ سَمِّيَا رَقِيَّطًا مُصْغِرًا .

* * *

(رمط)

أَهْلُهُ الْجَوَهْرِيُّ .

وَقَالَ أَبْنَ دَرِيدَ : رَمَّةُ الرُّجَلِ أَرْمَطُهُ
رَمَّةً : إِذَا عَبَتْهُ .

(١) وَالرَّمَطُ ، أَيْضًا : مُجْمَعٌ مِنَ الْعُرْفُ وَفَيْرَةٌ مِنَ
شَجَرِ الْعِصَابِ ، عَنِ الْلَّيْثِ .

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ تَصْحِيفٌ . قَالَ :
وَالَّذِي سَمِعْتُهُ مِنَ الْأَرَبِ يُقَالُ لِلْحَرَجَةِ الْمُلْتَفَةِ مِنَ
السَّدْرِ : عِصَمِ سَدْرٍ ، وَرَهْطِيْسَدْرٍ « بِالْهَاءِ » .
قَالَ وَأَخْبَرَنِي الإِبَادِيُّ عَنْ شَمْرٍ عَنْ أَبِي الْأَمْرَاءِ
قَالَ : يُقَالُ فَوْشٌ مِنْ عَرْفُطٍ ، وَأَيْكَهُ مِنْ أَنْلٍ ،

(١) الَّذِي فِي اللِّسَانِ وَالْقَامِوسِ : مَجْمَعُ الْمَرْفَطِ .

(٢) فِي الْلِسَانِ : غَيْضُ (بِالْغَيْنِ وَالصَّادِ الْمُعْجَنِينِ) . وَالْمِيعَنُ (بِالْمَيْنِ وَالصَّادِ الْمُهَلَّنِينِ) : الشَّجَرُ الْمُلْتَفَ الشَّابُ بِمُضِهِ فِي أَصْوَلِ
بعضِ ، وَالْغَيْضِ مِثْلُهُ .

(٣) مُجْمَعٌ سَهْ . وَهُوَ كَالْأَيْكَهِ مِنَ الْأَنْلِ .

(٤) فِي الْأَشْطَارِ فِي الْلِسَانِ .

(٥) الْأَشْطَارِ فِي الْلِسَانِ .

(ری ط)

رِيَطَةُ : موضع من أرض شنوة . وقال عبد الله بن سليمان العامدي : لِمَنِ الْدِيَارُ بُولَى عَقْبَوْسَ^(٥)
فَبِيَاضِ رِيَطَةَ غَيْرِ ذَاتِ أَنْبِيسَ
ابن دريد : فَأَمَا قَوْلَهُمْ رِيَطَةَ نَخْطَأُ ، يَعْنِي فِي
أَسْنَاءِ النَّسَاءِ . وَاجْتَمَعَ نَقْلَةُ السَّيْرِ وَمَنْ لِهِ مَعْرِفَةٌ
بِاسْمِ الرَّوَاهَةِ أَنَّ رِيَطَةَ بَنْتَ سُفِيَّانَ بْنِ الْحَارِثِ
الْخَرَاعِيَّةَ ، وَرِيَطَةَ بَنْتَ عَبْدِ اللَّهِ امْرَأَةَ ابْنِ
مُسْعُودَ كُلَّا هُنَّا بِالْأَلْفِ .

* ح - مَرْبُوطٌ : من كُور الإسكندرية ،
وَقِيلَ : إِنَّ أَهْلَهَا أَطْوَلُ النَّاسِ أَعْمَارًا .

فصل الزای

(زب ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوَهْرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
الرَّبُطُ ، بِالْفَتْحِ : صِيَاحُ الْبَطْيَةِ . وَقَالَ الفَزَاءُ :

(٢) الفاق : ١٦/١

(٣) في نسخة (ح) زيادة بهامشها مع ملامة الإلحاد هذا نصها : « والربط : العدو ، ورجل مرقط الوجه مبهجه . وربط ورهوط : موضعان . والهاط : متاع البيت : الطنافس والأنساط والوسائد والبسط والفرش » . ولعلها من العبار فهذا زيادة أخرى فيها كلة (عياب) .

(٤) مطلع المفضلية رقم ١٩

وَقَالَ الْلَّيْثُ : التَّرْهِيْطُ : عِظَمُ الْلَّقْمِ وَشَدَّةُ
الْأَكْلِ وَالدَّهْوَرَةِ . وَأَنْشَدَ :

* يَا أَيُّهَا الْأَكْلُ دُوَّ التَّرْهِيْطِ^(١)

وَيُقَالُ : نَحْنُ دُوَّوْرَاهَاطُ ، أَيْ دُوَّوْرَاهَطُ ،
أَيْ مُجْتَمِعُونَ .

وَقَالَ أَنْسُ بْنُ سِيرِينَ : « أَفَضَّلُ مَعَ ابْنِ عُمَرَ^(٢)
مِنْ عَمَرَ فَإِنَّهُ أَنَّى جَمِيعًا فَانْتَهَ تَحْيِيْتَهُ بِخَلْمَهَا
قِبْلَةَ فَصَلَّى الْمَغْرِبُ وَالْمَعْشَاءَ جَمِيعًا ، ثُمَّ رَقَدَ ،
فَقَلَّا لِفَلَامَهُ : إِذَا اسْتِيقَظَ فَأَيْقَظْنَا فَأَيْقَظْنَا
وَنَحْنُ أَرْتَهَاطُ » .^(٣)

* * *

(روط)

* ح - الرَّوَطُ : مَصْدَرُ رَأْطَارِ رَوَطُ ، وَهُوَ تَعْقِفُ
الْوَعْشَى بِالْأَكْمَةِ .

وَالرَّوَطُ : الْوَادِي ، فَارْسَى مَعْرِبَ ، وَهُوَ
بِالفارسية رُودُ .

وُرُوتَةُ : مِنْ أَعْمَالِ سَرْقُسْتَةِ بِالأنْدَلُسِ .^(٤)

(١) الإنسان .

(٢) في نسخة (ح) زيادة بهامشها مع ملامة الإلحاد هذا نصها : « والربط : العدو ، ورجل مرقط الوجه مبهجه .

وربط ورهوط : موضعان . والهاط : متاع البيت : الطنافس والأنساط والوسائد والبسط والفرش » . ولعلها من العبار

فهذا زيادة أخرى فيها كلة (عياب) .

(٤) كان به ملوك بني هرود ، وهو حصن مقام .

(٥) ويقال فيها (ربطة) بالباء الموحدة (الراج) .

وقال في موضع آخر : الأَزْطُ : المُسْتَوِي
الْوَجْهِ .

والأَزْطُ : المُعْوِجُ الْفَكُ .
ح - زَطُ الدَّبَابُ ، أى صَوْتُ .
* * *

(زل ط)

ح - الرَّلْطُ : المَشْيُ السَّرِيعُ .
* * *

(زل ق ط)

أهله الجوهري . وقال ابن دريد : الرُّلْنَقْطَةُ ،
بعض الزاي واللام وسكون التون وضم القاف :
المَرْأَةُ التَّصِيرَةُ . قال وربما قيل للدُّكْرِ أيضاً .
* * *

(زن ط)

أهله الجوهري : والرَّنَاطُ ، بالكسر ، هو
مثل الضَّنَاطُ ، أى الرَّحَام سواه ، عن ابن دريد .
قال : وَرَانَطَ الْقَوْمُ : إِذَا ازْدَحَوْا .

هو الرَّبِيطُ ، والرَّبَطَانَةُ ، والرَّبَطَانَةُ ، مشائ
(١) الشَّهَابَةُ : مجرَى طَوِيلٍ مُشَقُوبٍ بِرَمَى فِيهِ بِالْبَندُقِ
(٢) وَبِالْحُسَبَانِ تَفَخَّماً .

* * *

(زحل ط)

أهله الجوهري . وقال ابن دريد : الرُّلْمُوطُ :
الرُّجُلُ الْخَسِيسُ مِنْ سَفَلَةِ النَّاسِ .
ح - ذَكْرُهُ أَبْنُ عَبَادَ بِالنَّاءِ مَعْجَمَة ، وَهُوَ
بِالْحَاءِ مَهْمَلَة .

* * *

(ذخر ط)

ابن دريد : الرُّنْجُوطُ : الْجَلْمُ الْمُسِينُ الْمَرِيمُ .
وناقة زنيرط ، بالكسر : هَيْمَةً .

* * *

(زرط)

ح - الرَّرَاطُ : لُغَةُ فِي السَّرَاطِ .

(زط ط)

ابن الأَمْرَابِيَّ : الرُّطُطُ ، بضمَّتَيْنِ :
الْكَوَاجُعُ .

(١) أى حركة نهياً .

(٢) المسنان : سهام صغار يرى بها الرجل في جوف قصبة

(٣) فرأى بهذه اللغة أبو عمرو بازاي خالصة ، روى الكسائي من حزرة : الرطاط بازاي . وفي الإتحاف : وفرا خلف عن حزرة
بما شام الصاد بازاي في كل القرآن ، ومنه مزيج الصاد بازاي (إتحاف / ٧٦) .(٤) في اللسان والناتج ونسخة ح : الأَذْطُ بِالذَّالِ المُعْجَمَةِ أَخْتُ الدَّالِ ، وفِي نَسْخَى (د، م) بازاي أَخْتُ الرَّاءِ : وصنف
القاموس يرجحه نقشه : «الأَذْطُ : الأَذْطُ والمُسْتَوِي الْوَجْهُ الْمُعْجَمُ» . (هـ) قال ابن دريد : وليس بثبت (جمهورة : ٥٠) .(٥) عبارة القاموس ذكر الرجل ، وإضافة صاحب القاموس ، ليسه موجهة في المعنى ، والذى في الجهرة عن ابن دريد ج ٢ / ٤٠٤ : «رَلْنَقْطَةٌ : زَرْيَةٌ قَصِيرَةٌ ، وَرَبَّما قَبِيلَ لِذَكْرِ رَلْنَقْطَةٍ أَيْضًا ، يَرِيدُ الْمَذْكُورُ مِنَ الْأَشْخَاصِ لَا هُضُورُ الرَّجُلِ الَّذِي يَفْهَمُ
مِنَ الْإِضَاعَةِ ، فَقَبِيلَ هَذِهِ الْجَلْمَةِ فِي الْجَهْرَةِ فِي تَعْدَادِ مَا يَأْتِي مَعَ فَلَلَةٍ : «وَلَا يَكَادُ بِوَصْفِهِ إِلَّا إِلَانَثٌ»

وسباط ، مثال فطام : أمم للهم . قال
المتنحّل المذلى :

أجزت يفتئي بيس خفاف
كان لهم سباط

وقال أبو زيد : يقال للنافقة إذا أقتلت ولدها
قبل أن يستئن خلقه، قد سبّطت تسبّطاً، وكذلك
قاله الأصمى .

وقد سُمِّوا سبّطاً ، بالكسر .
(٦)

* ح - سبّط : أطْرَقَ وسَكَنَ .

وأسّبّط في تومه : غَمَضَ .

وأسّبّط عن الأمر : تَنَابَىَ .

وساباط : بُلِيَّدَةً بِمَا وَرَاءَ النَّهَرِ .

وسبسيطية : بلد من نواحي فلسطين من أعمال
نابلس ، فيه قبر زكريا ويجي صلوات الله عَلَيْهِما .
وقال أبو عمر في ياقوتة الحلم : سباط وشباط
وقال : يُعْرُفُ ولا يُصْرَفُ .
وسيط ، أي حُمُّ ، فهو مسبوط .
(٧)

(زهط)

أهمله الجوهري والزبيط ، مثال عذيبط :
مَوْضَعٌ ذكره الأزهرى في الزاي وفي الدال ،
وذكره سيبويه بالدال .
* * *

(زوط)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : زُوَاطُ :
مَوْضَعٌ .
(٨)

وزاوطي ، وربما قيل زاوطة : بُلِيَّدَة قرب
الطَّيْبِ .

* ح - زَوَطَ وغَرْطَ : إذا عَظَمَ اللَّقْمَةَ .
وزَوَطَ : من الأعلام .
* * *

فصل السين

(من ب ط)

اللّيث : السبطانة : قَنَّاة جوفاء مضرورة
بالعقب ، يرمي فيها بسمام صغار ، ينفتح فيها تفاصلاً
فلا تكاد تختفي . وقد ذكرتها في فصل الزاي
آنفاً .

(١) في القاموس : كفراب . (٢) في معجم البلدان : زارطا : لفظة بليلة ، وربما قيل : زاوطة .
(٣) في القاموس : وزوطى كسلى : جد الإمام أبي حنيفة . في الناج : وعليه انتصر الحافظ عبد القادر الفوشى في الطبقات
وقيل : هو زوطى كرسى ، وهو الذي جزم به كثيرون واتصر عليه الإمام التورى ، وذكر الوجهين صاحب مفرد الجمان في مناقب
النعمان . (٤) قال السكري : إنما سميت سباط لأنها إذا أخذت الإنسان امتد واستطنى .

(٥) اللسان - شرح أشار المذلين / ١٢٧٦

(٦) في القاموس والسان : سكت بالباء .

(٧) وفق القاموس كاحديه ، وما هنا كضيّع معجم البلدان .

(٨) في القاموس : كفراب - سباط : اسم شهر بالرومية يكون بين الشتاوى والرابع ، قال الأزهرى وهو من فصول الشتاوى .

شعرها ، وتروى للحَمَّ الحُمْضري أيضًا .
وقال المفضل : المسجُوط من الشَّرَاب كُلُّهُ :
المزوج .
وقال ابن دريد : لِغَةٍ يَمَانِيَّةً^(٥) ، انسخط عن
النَّخْلَةَ وَغَيْرَهَا : إِذَا تَدَلَّ عَنْهَا حَتَّى يَنْقُلَ إِلَى
الْأَرْضِ لَا يُمْسِكُهَا بِيَدِهِ .
* ح — سخطة : حصن في جبال صنماء .
وسبحاط ، وقبل : شبحاط : موضع .
* * *

(س رط)

السراط ، بالضم : السيف القاطع .
وقال ابن دريد : فرس سَرَاطٌ ، وسُرَاطٌ
الجَرَى ، مِثْلُ جَمَالٍ ، كَائِنٌ يَسْرُطُ الْجَرَى سَرَطاً .
وقال في موضع آخر : كَائِنٌ يَسْرُطُ الْعَدُوَّ ،
أَيْ يَلْتَهِمُهُ .
والسَّرَاطُ : دَاءٌ يَعْرُضُ الْإِنْسَانَ فِي حَلْقِهِ
مِثْلُ الدَّبِيلَةِ .

وفي المثل : الأَخْذُ سَرَاطٌ ، والقضاءُ لَيَانٌ^(٦) .
ويُروى الأَخْذُ سَرِيعًا والقضاءُ ضَرِيعًا ، مثال

(س ج ل ط)

الثَّلث : السِّجْلَاطُ ، مثَالُ الشَّفِرَاقِ : اليَسِمِينُ .
وقال أبو عمرو : يُقال لِلْكَسَاءِ الْكَبِيلُ سِجْلَاطٌ^(٧)
[ابن الأعرابي : نَحْ سِجْلَاطٌ] : إِذَا كَانَ كُلَّيَاً .
وقال الفراء : السِّجْلَاطُ : شَيْءٌ مِنْ صُوفٍ
تُلْقِيهِ الْمَرْأَةُ عَلَى هَوَاجِهِا . وَقِيلَ : هُوَ شَيْءٌ
مَسْوِيَّةٌ كَائِنٌ وَشَيْئًا خَاتَمٌ ، وَالقولُ مَا قَالَهُ
أبو عمرو ، وَأَصْلُهُ رُومَيْ . يُقالُ لِهِ سِقْلَاطٌ ،
وَيَكُونُ كُلَّيَاً وَيَكُونُ فُسْقِيَّاً .
* * *

(س ح ط)

ابن دريد : السخط : الفَصْصُ ، يُقالُ : أَكَلَ
طَعَامًا فَسَخَطَهُ ، أَيْ أَشْرَقَهُ ، كَذَا قَالَ ابنُ دريد :
أَشْرَقَةُ ، وَالصَّوَابُ أَغْصَهُ . وَأَنْشَدَ :
كَادَ اللَّمَاعُ مِنَ الْحَسْوَدَانِ يَسْخَطُهَا
وَرَجِيجٌ يَنْفَتُ لَهُبَاهَا خَنَاطِبِيلٌ^(٨) .
وَالقَعْبِيدَةُ الَّتِي مِنْهَا هَذَا الْبَيْتُ تُروى لِابنِ
مُقْبَلٍ وَلِخَرَانِ الْعَوْدِ ، وَقَدْ قَرَأَهَا فِي دِيوَانِ

- (١) ما بين القوسين تكلمة من اللسان يقتضيها السياق وقد خلت منها التكلمة التي بين أيدينا ، وبدونها يهافت النص .
(٢) في اللسان : هي .
(٣) في الناج : قال الصاغاني : في هذا الكلام غلطان ، أحددهما : أن السخط
الإخصاص ولو كان النخصص لما تهدى إلى مفهول . وللثان : أن صوابه أغصه ، لأن الشرق لا يستعمل في الطعام .
(٤) ذيل ديوان ابن مقبل / ٣٨٧ - الجهرة / ٢ - ١٥٢ .
(٥) مباراة الجهرة : ١٥٢/٢ : وأهل الين يقولون : انسخط الشيء من يدي إذا أملس نسفط .
(٦) في معجم البلدان ضبطت بحركة الفتحة فرق السين ، رفق اللسان (سخط) : موضع بالطائف .
(٧) المستقنى : ١/٢٩٧ رقم ١٢٨٠ .

(من رب ط)

ابن دريد : السرطط والسرمط ، مثال
جعفر ، والمسرمط ، والسرامط ، مثال مذافر
الطويل .

* ح - السروط : وعاء فيه زق المهر ونحوه .
والسرومط : جلد الصائنة .

وتسرمط الشعر : قل وخف .

* * *

(من ط ط)

أهمله الجوهري ، وقال ابن الأعرابي :
الأسط : الطويل الرجلين .
والسطط ، بضمتين : الظلمة .
والسطط : الجنائز .

* * *

(س ع ط)

سعطت الرجل ، من السعوط سعطا ، مثل
أشعطفته إسعاطا ، عن ابن دريد وأبي عمرو .
والسعاط ، بالضم : السعوط .

خصيصى . وبروى الآخذ سريطاً والقضاء
سريطاً ، بالماء ، وفي وجهان آخران ، ذكرهما
الجوهري .

وقال ابن دريد : السريطا : حساء شيبة
بالحيرية أو نحوها .

قال : والسرطط : العظيم اللقم :

* ح - سرط يسرط ، مثال كتب يكتب ، لغة
ف سرط يسرط ، مثال تعب يتعب .

* * *

(س رب ط)

* ح - طبعة مسرطبة : دققة طولية ،
قد مسرطت طولاً .

* * *

(س رق س ط)

أهمله الجوهري . وسرقسطة ، بالتحريك
وضم القاف : بلد من بلاد المغرب .
* ح - سرقسطة ، أيضاً : بلد من نواحي
خوارزم ، عن اليعمراني الخوارزمي .

(١) في اللسان : السريطي كمبي .

(٢) وعذرا في القاموس والذى في اللسان : المزيرة بالملاء والزاي ، وقال شارح القاموس : هو المصواب كما هو نص المجهرة .

(٣) في اللسان : « ولا يجوز سرط » ، [أى يفتح السين والراء] وقد أثبتها القاموس تبعاً للصاغنى .

(٤) في الفاج : والحرف منحوت من : سبط ووربط ، أو من سرب وربط ، أو من سرط ورسرب ، وقد أهلل اللسان
هذا الحرف .

قال : ومنه اشتقاق الإسفنج ، فالإسفنج
عند العرب لا روئي أغيرَ . وقال الجوهري :

قال الراجز :

ما زا تُرْجِنَ من الأَرْبَطِ
لَيْسَ يَذِي حَزِيمَ وَلَا سَقِيفَطَ
وَبَيْنَهَا مَشْطُورٌ وَهُوَ :

* حَنْبَلٌ يَأْتِيكَ بِالْبَطْرِيْطِ *

وقال أبو عمرو : يُقال : سَفَطَ فَلَانٌ حَوْضَهُ
تَسْفِيْطاً : إذا شرّفه وأصلحه ولاطه ، وانشد :

حَتَّى رَأَيْتُ الْحَوْضَ ذُو قَدْ سَفَطَا
ذُو فَاضَ مِنْ طُولِ الْحَجَيِ فَأَفْوَطَا
قَفْرًا مِنَ الْمَاءِ هَوَاءً أَمْ طَا
أَرَادَ بِالْمَوَاءِ الْفَارَغَ مِنَ الْمَاءِ .

* ح - الاستفساط : الاستفاف .

وَسَفَطُ أَبِي جَرْبَى : قَرْيَةٌ بِصَعِيدَ مِصْرَ .

وَسَفَطُ الْمَرْفَادَ : قَرْيَةٌ غَرْبَى نَيْلَ مِصْرَ .

وَسَفَطُ الْقُدُورَ : قَرْيَةٌ بِأَسْفَلِ مِصْرَ .

وقال أبو مُعَيْد : السَّعِيطُ : الرَّيْحُ مِنَ الْحَمْرِ
وَغَيْرُهَا مِنْ كُلَّ شَيْءٍ .

وقال ابنُ السَّكِيتِ : وَيَكُونُ مِنَ الْخَرْدَلِ .
وَيُقَالُ : أَسْعَطْتُهُ عِلْمًا : إِذَا بَالْفَتَ فِي أَفْهَامِهِ
وَنَكَرَرَ مَا تَعْلَمَهُ عَلَيْهِ .

* ح - السَّعِيطُ : الْعَرَقُ .

وَسُعَاطُ الْمِسْكِ : رِيحُهُ عَنِ الْفَرَاءِ .

* * *

(س ف ط)

ابنُ دُرِيدَ : السُّفَاطَةُ : مَنَاعُ الْبَيْتِ .

قال : وفي بعض اللغات يسمى القشر الذي على
جلد السمك سقطاً ، بالتحريل ، وهو الحلد
الذي عليه الفلوس .

وَسَفَطَتُ السَّمَكَةَ أَسْفَطْهَا سَفَطَ : إِذَا
قَشَرَتْ ذَلِكَ .

وقال ابنُ الْأَعْرَابِيَّ : يُقَالُ : مَا أَسْفَطَ
نَفْسَهُ عَنْكَ ، أَمْ مَا أَطْبَيْهَا .

(١) فِي النَّاجِ : السَّعِيطُ : الْعَرَقُ .

(٢) الْمَانِ وَالظَّارِ (أَرْطُ) .

(٣) فِي مَعْمَلِ الْبَلَدَنَ بِفتحِ أَوْلَهِ وَسَكُونِ ثَالِثِهِ . وَفِي الْقَامُوسِ أَيْضًا : بِالْفَتحِ أَيْ وَسَكُونِ ثَالِثِهِ ، وَمَا هُنَّ بِرِضْبَتِ نَسْخَةٍ (د) .

(٤) فِي النَّاجِ : رَهْيُ الْمَرْوَةِ الَّذِي بِسَفْطِ عَبْدِ اللَّهِ بِالْفَرِيرِيَّةِ .

(س ق ل ط)

أهمله الحوهرى ، وَسَقْلَاطُون : من نواحي الرُّوم ، تَسْبِب إِلَيْهَا التَّيَابُ .

* * *

(س ل ط)

سَلِطُّ (١) : أبوح من العرب .
وَسُلْطَانُ الدَّم : تَبَيْعَة .
وَسُلْطَانُ النَّار : التَّاهَبُ .

وقال محمد بن يزيد : من أَنْتَ السُّلْطَانُ ذَهَبْ
بِهِ إِلَى مَعْنَى الْجَمْعِ ، وَوَاحِدُهُ سَلِطُّ ، مُثْلُ قَفْزَيْ
وَقَفْزَيْنِ ، وَبَعْرَبِ وَبَعْرَانِ .

وَسَلِطُّ ، بِالْكَسْرِ ، يَسْلَطُ سَلَطًا ، بِالتَّحْرِيكِ ،
لَغْةٌ فِي سَلَطَ ، بِالْفُضْلِ ، سَلَاطَةٌ .
وَالسَّلَطَ ، بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ . وَيُقَالُ
السَّنْطُ بِالثُّوْنَ .

* ح - السَّلَطَة : ثَوْبٌ يُجْعَلُ فِيهِ الْحِيشِشُ
وَالثَّبَنُ ، وَهُوَ مُسْتَطِيلٌ .

(س ق ط)

الْأَصْحَى : يُقَالُ : هَذَا مَسْقَطُ رَأْسِي ، بِفَتْحِ
الْقَافِ .

وَمَسْقَطُ ، أَيْضًا : قَرْيَةٌ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ فَارِسِ
مَتَابِلِ الْيَمَنِ ، وَقَبْلِهِ هُوَ مُعْرُبٌ مَشْكُتُ .

وَمَسْقَطُ ، أَيْضًا : رُسْتَاقٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْحَمَرَاءِ .
وَمَسْقَطُ الرَّمْلِ فِي طَرِيقِ الْبَصَرَةِ ، بَيْنَهَا
وَبَيْنِ النَّاجِ (٢) .

وَقَالَ ابْنُ دَرِيدَ : سُقَاطَةُ كُلِّ شَيْءٍ ،
بِالْفَضْلِ ، رَذَالَةٌ .

(٣) وَسُقَاطُ التَّخْلِ : مَا سَقَطَ مِنْهُ .

وَقَالَ أَبُو الْمِقْدَامِ السُّلَيْمَانِيُّ : سَقَطَتُ الْخَبْرُ
إِذَا أَخْدُتَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا ، شَيْئًا بَعْدَ شَيْئًا .

وَالإِسَاقُطُ : السُّقُوطُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :
(٤) (سَاقَطَ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا) .

* ح - سَاقِطَةُ ، وَيُقَالُ سَاقِطَةُ التَّعْلِ :
مَوْضِعٌ .

(١) فِي الْسَّانِ : نَادِرَةٌ . وَفِي الْقَامُوسِ : رَأْلَعْ كَمْدَنٌ وَمِنْزَلٌ . وَمَسْقَطُ رَأْمَى : حِيتٌ وَلَدَتْ .

(٢) فِي مَعْجمِ الْبَلَادِ : رَهْوَرَادٌ يَأْتِي مِنْ وَرَاءِ طَرِيقِ الْكَوْفَةِ مِنْ قَبْلِ الْمَهَارَةِ ، ثُمَّ يَقْطَعُ طَرِيقَ الْكَوْفَةِ إِلَى طَرِيقِ الْبَصَرَةِ .
حَتَّى يَصْبِرُ فِي الْبَحْرِ فِي بَلَادِ بَنِي سَعْدٍ مِنْ بَيْرِنِ .

(٣) ضَبْطُهَا فِي الْقَامُوسِ كِتَابٌ ، وَفِي الْلَّاسَنِ بِحَرْكَةِ الْكَسْرَةِ مُحْتَ السِّينِ .

(٤) سُورَةُ مُرْسِمِ الْآيَةِ ٢٥ . (٥) فِي الْقَامُوسِ : قَبِيلَةٌ . (٦) فِي الْسَّانِ : سَلَاطَةٌ .

(٧) ضَبْطُهَا فِي الْقَامُوسِ بِقَوْلِهِ : بِالْكَسْرِ . وَفِي النَّاجِ : رَهْوَرَادٌ تَقْوِلُهُ الْعَامَةُ شَلَطَةُ بَلَادِ بَنِي الْمَجْمَةِ ، وَيَقُولُونَ أَيْضًا
شَلَطَةً وَيَجْمُرُونَ عَلَى شَلَطَ وَشَلَاطَ .

وقال الأصمى : نافَةٌ سُمْطٌ ، بالضم ، وأسْمَاطٌ :
لَا وَسْمٌ عَلَيْهَا ، كَما يُقَالُ : نافَةٌ غَفْلٌ .
و سُمْطُ العِيَامَةَ : ما أَفْضَلَ مِنْهَا عَلَى الصَّدْرِ
وَالْمَكَافِ .

وقال الجوهري : ولا نَرْئَى الْقِبَسَ قَصِيدَتَانِ
سِمْطِيَّاتَانِ ، إِحْدَاهُمَا :
وَمَسْتَأْمِيَّ كَشْفَتَ بِالْرُّغْمِ ذِيلَهُ
أَقْتَ بَعْضِيَّ ذِي سَفَاسِقِ مِيلَهُ
بَعْثَتْ بِهِ فِي مُنْتَقَى الْحَىِ خَبْلَهُ
تَرْكَتُ عِنَاقَ الطَّيْرِ تَجْهِيلَ حَوْلَهُ
كَانَ عَلَى يَسْرِ الْمَلَهِ نَضْحَ حَرْبَالِ

وَلَمْ يَذْكُرِ الأَخْرَى ، وَلَمْ أَجِدْ فِي دُواوِينِ شِعْرِهِ
قَصِيدَةً مُسْمَطَةً ، عَلَى أَنَّ الْأَزْمَرِيَّ هَكُذا ذَكَرَ
إِيْضًا وَقَدَّ نِيَّا الْلَّيْثَ .

وقال الجوهري أيضًا ، قال العجاج :
• سَمْطًا يَرْبِي وَلَدَهُ زَعْبِلًا *
وَالرِّجْزُ رَبَّهُ لَا لَاعِجَاجَ .
* ح - تَسْمَطَ : تَقْلَتْ .

وَرَجُلٌ مَسْلُوطٌ الْحَيَّةَ : خَفِيفُ الْعَارِضِينِ .
وَالسَّلَائِطُ : الْفَرَائِيُّ ، وَالْحَرَادُ الْكَبَارُ ،
الْوَاحِدَةُ سَلِيْطَةُ .
وَالسَّلِيْطِيْطُ : الْمُسْلَطُ . *

(س م ط)

ابن الأعرابي : السُّمْطُ ، بالفتح : الْمُسْكُوتُ
عَنِ الْفُضُولِ . يُقَالُ : سَمَطَ وَسَمَطَ وَاسْمَاطَ : إِذَا
سَكَتَ .

وَسَمَطَتُ الرُّجَلَ يَمِينًا عَلَى حَقَّ تَسْمِيطًا ، أَى
أَسْتَخْلَفْتُهُ فَسَمَطَ هُوَ ، أَى حَافَ ، وَقَدْ سَمَطَتِ
يَارَجُلٍ عَلَى أَمْيَأِ أَنَّ فِيهِ فَارِعٌ ، وَذَلِكَ إِذَا أَوْكَدَ
الْيَمِينَ وَأَخْلَطَهَا .

وقال ابن شَيْسِيلُ : السُّمْطُ : التَّوْبُ الَّذِي
لَيْسَتْ لَهُ بِطَانَةٌ ، طَبِيلَانٌ أَوْ مَا كَانَ مِنْ قُطْنَ ،
وَلَا يُقَالُ كَسَاءٌ سُمْطٌ وَلَا مِنْحَفَةٌ سُمْطٌ ، لِأَنَّهُ الْأَتْبَطَنُ .
وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ سُمَطًا ، بِالْكَسْرِ ، وَسُمِطًا ،
مُصَغَّرًا .

وَشُرْحِيلُ بْنُ السُّمْطِ ، بِالْكَسْرِ ، وَأَهْلُ
الْفَرِيبِ يَقْوَلُونَ السُّمْطُ ، مَثَالٌ كَنْتَفُ ، ذَكَرَهُ
أَبُو عَلَى الْفَسَانِيُّ .

(١) فِي الْمَانِ : بَطَانَةٌ طَبِيلَانٌ بِالْإِشَارةِ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ : سُمْطٌ ، بِضَمِينٍ ، وَرَضِيَّتُ فِي الْمَانِ ضِبطُ حِرْكَاتِ كَذَلِكَ .

(٣) فِي الْمَانِ : أَبُنْ بَرِي صَوَابِه سُمْطٌ بِكَسْرِ الْيَاءِ لِأَنَّهَا الصَّائِدَ شَبَهَ بِالسُّمْطِ مِنَ النَّظَامِ فِي صَفَرِ جَسْمِه وَصَدْرِهِ .

(٤) الْمَانِ ، وَالْأَنْلَرُ ، دِيْوَانُ رَوْبَةَ : ١٢٧ (٥) فِي النَّاجِ هَكُذا هُوَ فِي الْكَلَةِ ، رَمْلَهُ تَصْحِيفُ مِنَ الْكَاتِبِ ،
وَالصَّوَابُ تَعْلِقُ كَاهْرُ فِي الْعَابِ عَلَى الصَّحَّةِ ، وَهُوَ مَا أَنْتَهُ الْقَامُوسُ .

والسُّنْطُ، بالكسـر: المـفـصلـ بـيـنـ الـكـفـ
وـالـسـاعـدـ .

والسُّنْطُ، بالفتح: مـوـضـعـ بـالـشـامـ، وـيـقـالـ لـهـ
الـسـلـطـ، بـالـلـامـ أـيـضاـ .

وقـالـ الـدـيـسـورـيـ: أـهـلـ مـصـرـ يـسـمـونـ الـقـرـظـ
الـسـنـطـ، وـيـقـالـ الصـنـطـ أـيـضاـ، وـهـوـأـجـوـدـ
حـطـبـهـمـ وـيـدـبـغـوـنـ بـهـأـيـضاـ، وـهـوـأـعـجـمـيـ .
قـالـ الصـاغـانـيـ مـؤـلـفـ هـذـاـ الـكـتـابـ: هـوـتـرـيـبـ
جـنـدـ، بـالـهـنـدـيـةـ .

وـسـنـطـيـ مـثـالـ هـبـولـ: لـقـبـ عـبـيدـ مـنـ الـمـدـنـ،
وـيـقـالـ فـيـ عـبـيدـ بـنـ سـنـطـيـ أـيـضاـ .

* حـ - السـنـطـ: دـوـاءـ مـعـرـوفـ، قـالـهـ اـبـنـ عـبـادـ .

والـسـنـطـةـ: قـرـيـاتـانـ مـنـ قـرـىـ مـصـرـ .

* * *

(س و ط)

الـسـوـيـطـاءـ، بـالـواـوـ، عـنـ الـلـيـثـ، وـبـالـرـاءـ عـنـ
ابـنـ دـرـيـدـ، وـقـدـ مـرـ ذـكـرـ: مـرـقـةـ كـثـيرـ مـأـوـهاـ
وـمـرـئـهاـ، وـهـيـ مـاـيـجـعـلـ فـيـهاـ مـنـ بـصـيلـ وـجـعـصـ
وـسـائـرـ الـحـبـوبـ .

وـسـهـوـطـ: قـرـيـةـ عـلـىـ الشـطـغـرـبـيـ النـيلـ، فـإـنـ
كـانـ الـهـاءـ زـائـدـ لـعـوزـ تـركـيبـ (سـهـطـ) فـهـذـا
مـوـضـعـهـ .

* * *

(س م ر ط)

* حـ - رـجـلـ مـسـمـرـطـ الرـأـسـ: طـوـيـلـهـ .

* * *

(س م س ط)

أـهـمـلـهـ الـجـوـهـرـيـ . وـسـمـيـسـاطـ، بـالـضـمـ، عـلـىـ
نـفـيـفـالـ: بـلـدـ عـلـىـ الـفـرـاتـ مـنـ بـلـادـ الشـامـ .

* * *

(س م ع ط)

أـهـمـلـهـ الـجـوـهـرـيـ . وـقـالـ الـأـزـهـرـيـ: اـسـمـعـطـ
الـعـجـاجـ اـسـمـعـطـاـطـاـ: إـذـاـ سـطـعـ .
وـاسـمـعـطـ الرـجـلـ وـاشـمـطـ: إـذـاـ اـمـتـلـأـ غـصـبـاـ .
وـاسـمـعـطـ الـذـكـرـ: إـذـاـ اـتـهـمـ وـنـعـطـ .

* * *

(س ن ط)

الـسـنـاطـ، بـالـضـمـ: الـكـوـسـيـ، لـغـةـ فـيـ الـسـنـاطـ،
بـالـكـسـرـ .

وـالـسـنـاطـ، أـيـضاـ: لـقـبـ شـاعـرـ مـنـ شـعـراـ قـرـطـيـةـ،
وـاسـمـهـ الـحـسـنـ بـنـ حـسـانـ .

(١) فـيـ الدـاجـ: الـمـشـورـ فـيـ هـذـهـ الـقـرـيـةـ أـنـهـ بـنـجـ السـينـ وـبـالـدـالـ فـيـ آخـرـهـ، وـهـكـذـاـ نـقـلـهـ صـاحـبـ الـمـارـضـ أـبـهـاـ، وـذـكـرـ فـيـهـ
أـنـ يـقـالـ بـالـطـاءـ بـدـلـ الـدـالـ وـكـذـاـ وـرـدـ فـيـ مـعـجمـ الـبـلـادـ (سـهـوـطـ) .

(٢) رـأـمـلـهـ صـاحـبـ الـسـانـ .

(ش ح ط)

اللَّيْثُ : الشَّخْطَةُ ، بالفتح : داء يأخذ بالإيل في صدورها ، لا تكاد تنجو منه .
وَيُقَالُ لَا تَرْسِحْ يُصِيبُ جَنْبًا أَوْ نَفْدًا أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ : أصابته شخطة .
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : تَخَطَّتُهُ الْمَقْرُبُ ، أَيْ لَدْغَتُهُ .
وَشَخَطَ الطَّائِرُ ، أَيْ سَقَقَ .
وَالشَّاهِطُ : بَلَدٌ بَالْيَمَنِ .
وَشُواحِطُ ، بالضم : حصن بها مطل على السحول .
وَقَالَ أَبُو عَمْرُو ، وابن دريد : الشَّخْطُ : الذَّبْحُ ، مثل السَّخْطُ ، بالسين المهملة .
وَيُقَالُ الشَّحْوَطُ : البن يصب عليه الماء .
وَالشَّحَطُ ، بالكسر : عود يوضع عند القصيبي من قصبان الكرم يقيه من الأرض .
وَقَالَ ابْنُ شَمْبَلٍ : قال الطافني : الشَّخْطُ : عود ترفع به الحبلة حتى تستقل إلى العريش .

* ح - ساطت نفسى : تقلصت .

والأسوات : مناقع المياه .

ودارة الأسوات : يظهر الأبرق بالمضجع .

(سی ط)

أهمله الجوهري . وسباط المغني ، بالكسر .

وسيوط ، بالفتح : قرية جليلة من صعيد مصر .

ويقال : أسيوط .

ونصل المشين

(ش ب ط)

اللَّيْثُ : الشَّبُوطُ ، بالضم : لُنَةٌ فِي الشَّبُوطِ ، بالفتح ، إضراب من السمك . قلت : هو مثل الذروح والذروح ، والسبوح والسبوح ، والقدوس والقدوس .

* ح - شبوط : حصن من أعمال آبة بالأندلس .

وقال أبو عمير في ياقوتة الحلم : شباط وسباط ، للشهر ، يصرف ولا يصرف .

(١) في القاموس : ساطت نفسى سوطانا ، حركة .

(٢) في الناج : فإن جملته بجمع سوط فرض ذكره التركيب الذى قبله .

(٣) في القاموس : سبط وأسيوط بضمها . ورق الناج : أما المشهور من أسلحة الماء من أهلها سبط كصبور ، وهل أسلحة أسيوط بالفتح ، وعلى الأخير انصر بافت في المجم .

(٤) في اللسان عن الملياني : وهى لغة رديمة . (٥) ظهرت في القاموس : كفراب . (٦) سقق : ذرق .

(٧) ذكره صاحب اللسان بالسين المهملة ، وذكره صاحب القاموس بالشين تبعا للصاغنى .

والشرط ، بالتحريك : مَسِيلٌ صغير يجئ
من قدر عشر أذرع .

وقال ابن الأعرابي : الشريطة : العيدة
للنساء ، تضع المرأة فيها طيبها وأداتها .
والشريط : العيبة أيضاً . وأنشد لعمرو
ابن عبيدي كربـ :
فَرِينِيك فِي شَرِيطِك أَمْ بَسْكِيرِ

(٢) وسَايْفَةُ وَذُو التَّوْبَنْ زَيْنِ

وقال ابن دريد : بنو شيريط : بَلْعُ
من العرب وفي الحديث : «نهى عن شريطة
الشيطان» ، وهي الشاة التي اترق حلقها أثريساير
كفرط المحاجم من غير فرقى أو دجاج ولا إنحراف
دم . وكان هذا من فعل أهل الجاهلية يقطعنون
شيئاً يسيئاً من حلقها ف تكون بذلك ذكراً عندهم ،
وهي كالذبيحة والذكورة والنطبيحة .

وشارطه مشارطة : شرط كل واحد منها
على صاحبه .

(٢) في اللسان : موضع بالطائف .

زور التوبن برم الحرب زين

وقال أبو الخطاب : تحفتها ، أى وضعت إلى
جنبها خشبة حتى ترتفع إليها .

وجاء فلان ساقاً قد شحط الخيل شحطاً ، أى
فاتها . ويقال : شحطت بنوها شيم العرب ، أى فاتوه
فضلاً وسبقاً .

وشحط : أرض من طي . قال أمير القبس :
فهل أنا ماش بين شحط وحية
(١) وهل أنا لاق حـ قيس بن شمرا
ويروى بين شوط وحية . وقيس بن شمرا
هو ابن عم جذيمة بن زهير .

والشمحط ، مثال سماق ، والشمهاط :
الطويل ، والميم زائدة .

* ح - الشوحطة من الحبيل : الطويلة .
وشحط الإناء : إذا ملأته .

(٢) وشياط ، وقيل سياط : موضع .
* * *

(ش رط)

شرط الهر ، بالفتح : شطاء .

(١) ديوانه : ٣٩٣ برواية شرط بضم الشين .

(٢) اللسان ، وفي (تون) بدون مزدوجة :
قريرتك في الشرط إذا العينا
رجل قريرتك مصطفة من قريرتك .

(٤) الفائق ، ٦٤٨/١

وَذُو الشَّرْطِ : عَدَىٰ بْنُ جَبَلَةَ بْنُ سَلَامَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلَيْمَ بْنِ جَنَابِ الْكَلَبِيِّ ، كَانَ لَهُ شَرْطٌ فِي قَوْمِهِ أَلَا يُدْفَنُ مَيْتٌ حَتَّىٰ يَكُونَ هُوَ الَّذِي يُخْتَلِطُ لَهُ مَوْضِعُ قَبْرِهِ .

* * *

(ش ط ط)

ابْنُ دُرِيدٍ : الشَّطَاطُ : زَعَمُوا طَائِرًا ، وَلِيُسْبِّهُ .

قَالَ : وَنَاقَةٌ شَطَاطٌ ، مَثَلُ تَجَوُّجِيٍّ :

(٤) العَظِيمَةُ السَّنَامُ .

وَقَالَ الزَّيَاجُ : شَطْ فِي السُّومِ : لُغَةٌ فِي أَشْطَأْ إِذَا جَارٌ .

وقال الجوهري : قال أبو النجم :

(٦) كَانَ تَحْتَ دِرِيعَهَا المُنْتَهَ شَطَاطِيَّةٌ فَوْقَهُ يُشَطِّ وَبِنَهْمَا مَشْطُورٌ وَهُوَ :

* إذا بدأ منه الذي تُعْطِي *

* ح - شَطْ : قرية باليمنة .

وَقَالَ الجَوَهْرِيُّ : قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) يُلْعَنُ مِنْ ذِي زَجَلٍ شِرْوَاطٍ

مُتَجِزِّزٌ بِخَلَقٍ يُشْطِاطٍ

وَالْأَرْجُزُ لَسَاسِنَ بْنُ قُطَيْبَ ، وَبِنَهْمَا مَشْطُورَانَ وُهُما :

صَاتِ الْحَدَاءَ شَظِيفٌ يُخْلَاطٌ

يُظَاهِرُنَّ مِنْ تَحْبِيهِ لِلشَّاطِئِ

مُتَجِزِّزاً ، وَيُرُوَى مُعْتَجِزاً ، أَيْ لِشَاطِئِ النَّهْرِ .

وَيُرُوَى مِنْ ذِي ذَيْبِ أَيْ ، أَصْوَاتِ وَجَلَبَةِ .

* ح - يُقاُلُ : خُذْ شَرْطَكَ ، أَيْ مَا اشْتَرَطْتَهُ .

وَالشُّرُوطُ : الْطُّرُقُ الْمُخْتَلَفَةُ .

وَاسْتَشَرَطَ الْمَالُ : فَسَدَ بَعْدَ صَلَاحِ .

(٢) وَتَشَرَّطَ فِي عَمَلِهِ : ثَانِقٌ .

وَرُوْغُونُ : جَبَلٌ .

وَشِرِيطُ : قَرِيبةٌ مِنْ أَعْمَالِ الْجَزِيرَةِ الْخَضْرَاءِ بالأندلسِ .

وَشِرِيطُ : إِذَا وَقَعَ فِي أَمْرٍ عَظِيمٍ .

(١) الإنسان ، والأشجار المذكورة هنا ضمن أشجار مروية عن نطب في أماله ، وهي ستة عشر مشطورة انظر (شرط) .

(٢) في الأساس : تتوقد وتكشف شروطا ما هي عليه .

(٤) في اللسان : عظيمة جبني السنام .

(٦) اللسان واظار (عطاط) ، المتأيس : ٥٢/٤ و ٦٦/٤ ، المخصص : ١٣٥/٤ .

وَشَامِطٌ : لَقْبُ أَحَدٍ بْنِ حَيَّانَ التَّقِيِّيِّ ،
مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .
وَقَدْ سَمِّوَا شَمِطًا مُصَفْرًا .
^(٦)
وَالشَّمَطَاءُ : فَرْسٌ دَرِيدٌ بْنُ الصَّمَةَ :
وَالشَّمَطُ الرِّجْلُ اشْتِطَاطًا : إِذَا صَارَ أَشْمَطَ . قَالَ
^(٧)
فَمَنْ عَرَفَنِي سَرَحَى وَأَطَّيَ
وَقَدْ شَمِطْتُ بَعْدَهَا وَأَشْمَطْتُ
قَالَ أَبُو مُحَمَّدُ الْأَعْرَابِيُّ : الرَّبْرَبُ لِلرَّاهِبِ
الْمُحَارِبِيِّ ، وَاسْمُهُ زَهْرَةُ بْنُ سَرْحَانَ . وَقَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ لِلْأَغْلَبِ الْعِجْلِيُّ ، وَالصَّحِّحُ أَنَّهُ
لِلْأَغْلَبِ ، وَالْقِطْعَةُ أَرْبَعَةُ عَشَرَ مَشْطُورًا .
^(٨)
* ح - أَبْرَيْتُ طَلْقًا وَشَمِطْوَطًا ، بَعْنَى .
وَالشَّمِطُوطُ : الطَّوِيلُ .
وَاشْمَطَتِ الْخَبِيلُ : إِذَا كَضَتِ ثَبَادِرُ شَيْئًا
تَطْلُبْهُ .

وَشَطْ عَيْنَانَ : مَوْضِعٌ بِالْبَصَرَةِ ؛ وَهُوَ عَيْنَانُ
ابْنِ أَبِي الْعَاصِي التَّقِيِّيِّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .
وَغَدِيرُ الْأَشْطَاطِ : مَوْضِعٌ قَرْبُ عَسْفَانَ .
* * *

(ش ل ط)

أَهْلُهُ الْجَوَهْرِيُّ .

وَقَالَ الْلَّبِيثُ : أَهْلُ الْحَوْفِ يُسَمُونَ السَّكِينَ
^(٩) شَمَطَى ، وَقِيلَ شَفَطًا ، وَأَنْكَرَ الْأَزْهَرِيُّ .
^(١٠)
* ح - الشَّطَطَةُ : السَّمِّ الدَّيْقَنُ .
وَشَاطَ ، أَيْ نَضَجَ .
* * *

(ش م ط)

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الشَّمَطَانَةُ ، بِالضَّمْنَ : الرُّطْبَةُ
الَّتِي يُرْطِبُ جَانِبَهَا وَسَائِرَهَا يَا يَسْ .
وَقَالَ أَبُو عَمْرُو : الشَّمَطَانُ : الرُّطْبُ
الْمُنَصَّفُ .

(١) فِي النَّاجِ : رَاجِعٌ فِي مَعَاجِمِ الصَّحَابَةِ فَوْجِدَتْ مِنْ أَسْمَهُ عَيْنَانَ مِنْ بَنِي تَقِيفٍ رَجَافِينَ : عَيْنَانَ بْنَ عَاصِمَ بْنَ مَعْتَبِ التَّقِيفِ ذَكْرُهُ الْمُهَبِّلِ وَعَيْنَانَ بْنَ عَيْنَانَ بْنَ أَبِي الْعَاصِمِ هَذَا ، فَلِيَنْظِرُ ، وَمَا هَنَا كَافٍ فِي مَعْجمِ الْبَلَادِ ٢٩٠/٣
وَأَرْدَدَ كِتَابَهُ مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مَعْنَى أَبِي الْعَاصِمِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَرِيزِ وَهُوَ رَالِيُّ الْبَصَرَةِ مِنْ قَبْلِهِ يُقْطَعُ عَيْنَانَ بْنَهُ
أَبِي الْعَاصِمِ التَّقِيفِ مَا كَتَبَ لَهُ بِالشَّطَطِ .

وَفِي الْاِشْتِقَاقِ لَابْنِ دَرِيدٍ ٣٠٢ : وَنِئَمْ أَيْ مِنْ تَقِيفٍ : عَيْنَانَ وَالْحَكْمُ ابْنُ أَبِي الْعَاصِمِ بْنِ دَهْمَانَ التَّقِيفِ كَانَا
فَرِيقَيْنِ مُظَبِّمِي الْقَدْرِ ، وَلِعَرْبِيِّ الْمُخَطَّابِ عَيْنَانَ عَمَانَ الْبَحْرِيِّ ، وَأَقْطَلَهُ عَرْبِيِّ الْمُرْوَنِ الْمُعْرُوفِ بِالْبَصَرَةِ بِشَطَطِ عَيْنَانَ وَإِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ

(٢) الَّذِي فِي الْقَامِسَةِ : الشَّطَطَاءُ بِاللَّهِ .

(٣) قَالَ : لَا أَعْرِفُهُ وَمَا أَرَأَهُ عَرَبِيًّا .

(٤) فِي الْقَامِسَةِ : السَّمِّ الطَّوِيلُ الْمُدِيقَنُ .

(٥) فِي النَّاجِ : هُوَ حَمَرِيَّ ، وَالصَّوَابُ فِيهِ شَاطَ : إِذَا نَضَجَ .

(٦) فِي الْعَبَابِ : هُوَ الْفَائِلُ نَهِيَا :

تَعْلَلَتْ بِالشَّمَطَاءِ إِذَا بَانَ صَاحِبُهِ

وَكُلُّ امْرَىٰ ثَدَبَانَ لَوْ بَانَ صَاحِبُهِ

(٧) الْأَسَانُ (اَطْطَ) الْمَقَابِيسُ : ١٦/١

(٨) فِي النَّاجِ : جَرِيتَ .

(ش مع ط)

أهمله الجوهري . وقال أبو رُبَاب : أَنْمَطَ
الْقَوْمُ فِي الْطَّلَبِ : إِذَا بَادَرُوا فِيهِ وَتَفَرَّقُوا .
* * *

(ش ن ط)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
الْسُّنْطُ ، بَصْمَتَنِ : الْحَمَانُ الْمُنْضَجَةُ .
وَالْمُشْنَطُ : الشَّوَاءُ .

* ح - امرأة شناطية: حسنة اللون واللحم .
* * *

(ش ن ح ط)

أهمله الجوهري ، وقال ابن دريد : الشنجوط
الطويل .
* * *

(ش و ط)

ابن سُمَيْل : الشُّوَطُ : مَكَانٌ بَيْنَ شَرْقِنَ مِنَ
الْأَرْضِ ، يَأْخُذُ فِيهِ الْمَاءُ وَالنَّاسُ كَانَهُ طَرِيقٌ ،
مُولُهُ يَقْدَارُ الدُّعْوَةِ ثُمَّ يَنْقَطِعُ ، وَجَمِيعُ الشَّبَاطِ .

(١) وَشَبِيطٌ : يَحْصُنُ مِنْ أَعْمَالِ سَرْقُسْطَةِ
بِالْأَنْدَلُسِ .

(٢) وَشَبِيطٌ : تَقَاعِيدُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَلَابٍ .
وَشَنْطَتُ الْإِنَاءُ : مَلَائِمَةٌ .

وَيُقَالُ : أَكَلَ فَلَانٌ شَاهَ مَصْبِلَةً بِشَمْطِهِ
وَشَنْطِهِ ، وَشَنْطِهِ ، وَشَنْطِهِ : إِذَا أَكَلَهَا بِعَادِهَا
مِنَ الْحُبْزِ وَالصَّبَاغِ .
وَشَنْطَاتُ اِنْتَامَانُ : شَبِيطٌ .

(ش م ح ط)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الشمحط
والشمحاط والشمحوط : الطويل ، ذَكَرَهَا
فِي الْرَّبِاعِيِّ ، وَذَكَرَ الجوهري الشمحوط
فِي «ش ح ط» وَحَكَمَ عَلَى الْمِيمِ بِالزِّيَادَةِ .
* * *

(ش م ش ط)

(٤) أهمله الجوهري . وَشَنْشَاطٌ : بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ
رَبِيعَةَ ، قَرِيبٌ مِنْ دِيَارِ بَكْرٍ .

(١) نظر له في القاموس كثير ، وفي معجم البلدان : (شبيط) بالضم ثم الكسر .

(٢) عطنه في القاموس على سابقه أى كثير ، وفي معجم البلدان (شبيط) : بالفتح ثم الكسر وإياه المثناة من تحت
وفي الناج قال هو ضبط العباب .

(٣)

في اللسان : المفرط طولاً ، وكذا في القاموس .

(٤) في معجم البلدان : بكس أوله وسكون ثانية وشين مثل الأول ، وكذا ضبطه الحافظ في التصوير (الناج) .

(٥) في القاموس : الشنط ، كتاب : المرأة الحسنة اللهم واللون ج شنطات وشنافط .

(٦) قال صاحب الناج : ذات : كأن زوره بدل عن الميم ، وقد نقدم الشمحوط بهذا المعنى في شحيط من ابن دريد أيضاً .

(شى ط)

الأزهى: الشيطان، يُشيد بالآيات المكسورة
قاعان بالصهان فيما مساكٌ لـاء السماء .
والشيط: فرس خرز بن لوزان، وهو ابن النعامة.
والشيط أيضًا: فرس أنييف بن جبلة الضبي .
والشيطان: موضع، قال النافع الجعدي: كأنها بعده ما طال التجاء بها
بالشيطين مهأة سروات رملًا
أراد خطوطاً سوداً تكون على قوائم بقر الوحش .
ويقال للغبار الساطع في السماء شيطي، مثال
صيفي . قال القطامي يصف الخيل: تعايى المرانى صرراً في جنوبيها
وهي من الشيطي عار ولا بأس
وانتشأط فلان: إذا استقتل، أشدابن شمبل
أشاط دماء المستشيطين كلام
وغل رؤوس القوم منهم وسلسلوا

ودخوله في الأرض أنه يُواري البعير وراكبه
ولا يكون إلا في سهل الأرض، يُثبت ثبته
حسناً .

والشوط، أيضًا: حائط معروف .

وشوط، بالضم: أرض في بلاد طيء . قال
امرأة القيس: هل أنا ماش بين شوط وحية

(٢) وهل أنا لاقي حي قيس بن شمرا
ويروى: بين تحفظ وحية .

وقال ابن الأعرابي: شوط الرجل: إذا طول
سفره .

وقال الكلابي: شوط القىدر وشيطها: إذا
اغلها .

* ح - شوط الفرم: إذا أدمنت طرده
إلى أن يعي .

(٤) شاط: حصن بالأندلس .

وشوطان: موضع ،

وشوطى: موضع، ومنه عقيق شوطى .

(١) حائط: بستان، وهو بين أحد والمدية (معجم البلدان) . (٢) في معجم البلدان: جبل بجا .

(٣) ديوانه / ٣٩٣ ، واظفار (تحفظ) . (٤) في معجم البلدان: شاط من غير تربتين بضعة واحدة .

(٥) أنساب الخليل لابن الكثي / ٤ ونها : وهو جد داحس من قبل أمها فيا زعم العيسوبون، وفيه يقول:
أضر بخسر الشيط الاعن فاننى ناجشته الإصباب حتى تقدما

(٦) في معجم البلدان (الشيطان): واديان في ديار بق تميم لبني دارم أحدهما طوابع أو قرب منه .

(٧) اللسان ديوانه :

* ح - أَصْعَطَتْهُ وَصَعَطَتْهُ مِثْلُ أَصْعَطَتْهُ
وَصَعَطَتْهُ . * * *

(ص م ر ط)

* ح - رجل مصمرٌ طِّرِّاً ، وهو إلَّا
الطَّول . * * *

(ص و ط)

* ح - الخازنِيَّ : الصَّوْطُ : صوتٌ من
ماءٍ ، وهو ما يضيقُ مِنْفَعَهُ ، وقد امتدَّ كالسوط .
والصَّيَاطِيْلُ : اللَّغْطُ العالِيُّ المرتفع . * * *

فضل الصاد

(ص ب ط)

رَجُلُ ضَابِطٍ : قَوِيٌّ عَلَى الْعَمَلِ .
وَتَضَبِطُتْ فُلَانًا ، أَيْ أَخْدَثَتْ عَلَى حَبِيسٍ مَّنِ
لَهُ وَقَهْرٌ . وَمِنْهُ حَدِيثُ أَنَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
”سَافَرَ نَاسٌ مِنَ الْأَنْصَارِ فَأَرْمَلُوا، فَزَوَّا بَحْرَيْمَ مِنَ
الْعَرَبِ فَسَأَلُوهُمُ الْقِرَى فَلَمْ يَقْرُؤُوهُمْ ، وَسَأَلُوهُمُ
الشَّرِىْلَ فَلَمْ يَبْيَعُوهُمْ فَأَصَابُوا مِنْهُمْ وَتَضَبِطُوا . ”

وفى الحديث: « مَارِئُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
ضَاحِكًا مُسْتَشِيطًا »، وَمَعْنَاهُ ضَاحِكًا صَحِحًا شَدِيدًا .

وَاسْتَشَاطَ الْحَمَامُ : إِذَا طَارَ وَهُوَ نَشِيطٌ .
وَقَالَ أَبُو عَمْرُو : شَيْطَنٌ فَلَانَ مِنَ الْمَهِيْبَةِ ، أَيْ نَحَلَ
مِنْ كَثْرَةِ الْجَمَاعِ .
وَتَشَبَّطَ ، أَيْ احْتَرَقَ .

وَشَبَطَ مِثَالٌ ضَيْرَى مِنَ الْأَعْلَامِ .

* ح - تَشَيْطَ الرُّجُلُ : نَحَلَ مِنْ كَثْرَةِ الْجَمَاعِ .

وَتَشَبَّطَ الْحَمَمُ : احْتَرَقَ .
وَالشَّيَاطِيْنُ : الشَّيَاطِيْنُ . وَقَرَأَ الْأَعْمَشُ وَسَعِيدُ
ابْنِ جَبَيرٍ وَطَاؤُوسُ وَالْحَسَنُ وَأَبُو الْبَرْهَمِ :
(وَمَا تَنَزَّلَتْ بِهِ الشَّيَاطِيْنُ) :

فضل الصاد

(ص ب ط)

الخازنِيَّ : الصَّبِطُ : الطَّوَيْلَةُ مِنْ أَدَاءِ الْفَدَانِ .

(ص ع ط)

أَهْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْجَيَانِيُّ : الصَّعُوطُ
وَالصَّعُوطُ بَعْنَى وَاحِدٌ .

(١) الفائق ١/٦٥٨٠ .

(٢) روى الإتحاف وروى هذه القراءة عن الحسن ٢٠٥ / سورة الشورى الآية ٢١٠ رقراة الجبور : الشياطين .

(٣) أهله صاحب اللسان رضي له في القاموس بفتح الصاد وسكون الباء ، وقال صاحب الفاج : رضي بالتحررك أيضا .

(٤) قال ابن سيده : أرى هذا إنما هو على الممارعة التي حكها سبوي به في هذا وأشباهه .

(٥) في القاموس من باب منع ونصر .

(٦) أهله أيضا صاحب اللسان .

(٧) في القاموس : أَنَعَ ، قال صاحب الناج : كما في الباب .

(٨) في القاموس : الصياط ، بالكسر .

(٩) في القاموس : أَنَعَ ، قال صاحب الناج : كما في الباب .

(١٠) في القاموس : أَنَعَ ، قال صاحب الناج : كما في الباب .

(١١) في القاموس : أَنَعَ ، قال صاحب الناج : كما في الباب .

(١٢) في القاموس : أَنَعَ ، قال صاحب الناج : كما في الباب .

(ض ر ط)

ضرطة الأصم ، بالفتح : مثل في اللدنة .

يقال : كانت كضرطة الأصم : إذا فعل فعلة لم يمكن فعل قبّلها ولا بعدها منها .

وقال ابن دريد : الضرط ، بالفتح ، مثل الضرط ، مثل كتف .

قال : ورجل أضرط ، زعموا : خفيف الحمية .

وامرأة ضرطاء : قليلة الشعر . قال : ويقال :

رجل أضرط : قليل شعر الحاجبين ، والجمع ضرط ، وامرأة ضرطاء ، والمصدر الضرط ،

بالتحريك . وذكره الجوهري في تركيب « طرط » ولم يذكره في هذا التركيب .

* ح — يقال : الأخذ سريطي ، والقضاء ضريطي . ويقال أيضاً : الأخذ سريطاً ، والقضاء ضريطاً .

وقال ابن دريد : نعجة ضريطة ، أي سخمة سمينة .

ويقال : نَصْبَطُ الصَّانُ ، أي أَسْرَعَ فِي المَرْتَعِ وَقَوْيَ .

وقال ابن الأعرابي : إذا تَصْبَطَتِ الصَّانُ شَيْعَتِ الْإِبْلُ ، وَذَلِكَ أَنَّ الصَّانَ يُقَالُ لَهَا الْإِبْلُ الصَّفْرَى ، لَأَنَّهَا أَكْثَرَ أَكْلًا مِنَ الْمَعْزَى ، وَالْمَعْزَى الظُّفُرُ أَحَدَنَا كَأَحْسَنِ إِرَاغَةٍ ، وَازْهَدَ زَهْدًا مِنْهَا ، فَإِذَا شَيْعَتِ الصَّانُ فَقَدْ أَجْبَى النَّاسَ لِكَفَرَةِ الْعَشْبِ .

وقد سموه أضبيط .

والأضبيط والضابط : الأسد .

* * *

(ض ب ع ط)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الضبيطى ، بالعين المهملة ، لغة في الضبيطى بالغين المعجمة ، وهو الذي يفزع به الصبيان .

* * *

(ض ب غ ظ)

ابن بزرج : يقال : ما أعطيتني إلا الضبيطى مرسلة ، أي الباطل .

(١) في القاموس : كل كلمة يفزع بها الصبيان ، رف اللسان (نبيط) : قال أبو عرو : الضبيط ليس ثواب يعرف ولكنهما الكلمة تستعمل في التخويف . ويقال الضبيطى : فراعة الزرع .

(٢) رف الناج وبروى الضبيطى يكسر الصاد والباء ، وعناء شيخنا لأبي حيان .

(٣) في اللسان : كانت منه كضرطة الأصم .

(٤) يزيد مصدر ضرط من باب ضرب ضرطاً وضرطاً ككتف ، وعليه انتصر الجوهري .

(٥) قال الأصمى : هو غلط وإنما هو رجل أمرط ، قال أبو حاتم هو أمرط لا غير ، وذكر الجوهري هذا المفهوى من أبي زيد في (طرط) . (٦) المستقى : ١٢٩٧ / ١ رقم ١٢٨٠ . (٧) في القاموس : بكميزة [بنشد اليم منفرحة] .

(ض ط ط)

أهله الجوهرى .

وقال الأزهري : الضطط ، بالتحريك :
الوَحْلُ الشَّدِيدُ مِنَ الطَّيْرِ . يُقَالُ : وَقَنَا
فِي ضَيْطِبَةٍ مُنْكَرَةً ، أَيْ فِي وَحْلٍ وَرَدَّةٍ . وَقَالَ
ابن الْأَعْرَابِيُّ : الضطط ، بضمَّتَيْنِ : الدَّوَاهِيُّ .

(ضع ط)

* ح - ضَعَطَهُ : ذَبَحَهُ ، مِثْلُ ذَعْطَهُ .

(ض غ ط)

ابن فارس : المضايغط ^(١) : أَرْضُونَ مُنْخَفَضَةٌ .

* ح - الضفيفية ^(٢) مثل الضفيفية من النبت
والبلقل .

وضفيفات ^(٣) : اسْمٌ موضع ، وفيه تَنَظُّرٌ .

(ض ف ط)

الضفاط ^(٤) : الَّذِي يُسْكِنُ إِلَيْهِ مِنْ قَرْيَةٍ
إِلَى قَرْيَةٍ أُخْرَى . وَقَالَ ابن الْأَعْرَابِيُّ : الضفاط :
الجَمَالُ .

(ضرع مط)

* ح - الضَّرْعَمَطُ مِنَ الْأَبْلَانِ : الْخَافِرُ .
وَمِنَ الرَّجَالِ : الشَّمْوَانُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ مِثْلُ
الضَّرْعَمَطُ ، بِالدَّالِ .

(ضرع غ ط)

البَّيْثُ : الْمُضَرِّغَطُ ^(٥) : الْكَشِيرُ الْحَقِيمُ .

* ح - اضْرَغَطُ : إِذَا أَنْتَ جَلَدْتَ عَلَيْهِ .

(ضرع د ف ط)

أهله الجوهرى .

وقال يُوسُفُ : جَاءَ مُضْرَقَطًا بِالْجِبَالِ ،
أَيْ مُوْنَقًا .

* ح - الضَّرْفَاطُ وَالضَّرِفَاطُ ^(٦) : الْبَطِينُ مِنَ
الرَّجَالِ ، وَكَذَلِكَ الضَّرِفَاطِيُّ ، وَالْمَصْدَرُ الضَّرْفَاطَةُ .

وَالتَّضْرُفُطُ : أَنْ تَرْكَبَ صَاحِبَكَ وَتُخْرِجَ
رِجْلَكَ مِنْ تَحْتِ ابْطِينِهِ ، ثُمَّ تَجْعَلُهُمَا عَلَى عُنْقِهِ .
الضَّرِيفَاطِيَّةُ . لُعْبةٌ لِمَمْ .

(١) في القاموس : كـ مطمن .

(٢) في الناج : وجد في النسخ بكسر الضاد والفاء ، والألف مقصورة . وفي بعضها يكسر الضاد والراء ، والباء مكسورة ومتفرجة .

(٤) ضبطها في القاموس كـ درجية .

(٥) أهله صاحب اللسان وضبطه في القاموس : كـ نع .

(٧) في القاموس : الضفيفية (بالعين والفاء) . وغلظه صاحب الناج وصوبه بغفين .

(٨) في القاموس : كـ غراب ، رف ياقوت مثل جذام ، رف الناج : ومكنا في العباب .

قال : والضُّمِرُوطُ ، فِي هَذَا : مَوْضِعٌ
يُخْتَبِئُ فِيهِ .

* ح - رَجُلٌ مُضْمَرٌ الْوَجْهُ ، أَى مُشَنْجُونٌ .
وَضَمَارِيْطُ الْوَجْهِ : كُسُورٌ وَغُصُونٌ .

* * *

(ض ن ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوَهْرَى . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الضِّنَاطُ ،
بِالْكَسْرِ : الزَّحَامُ .
وَالضِّنْطُ ، بِالْفَتْحِ : أَنْ تَحْتَدَ الْمَرْأَةُ صَدِيقَيْنِ ،
فِيهِي ضَنُوطٌ . قَالَ أَبُو حِزَامُ الْعُكْلِيُّ :

فَيَأْفَرَ لَسْتُ أَحْفَلُ أَنْ تَفَحَّنِي

(٦) تَدِيدٌ رِيفَحٌ صَهْصِيقٌ ضَنُوطٌ
الْفَزَّةُ : حَيَّةٌ تَثْبُتُ عَلَى الرِّجَالِ . وَالصَّهْصِيقُ :
الصَّخَابَةُ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الضِّنْطُ : الصَّيْقُ .
وَضَنِيْطٌ فَلَانٌ مِنَ الشَّخِيمِ ضَنَطاً ، أَنْشَدَ

أَبُوزَيْدٌ :

(٧) أَبُو بَنَاتٍ قَدْ ضَنِيْطَنَ ضَنَطاً
* ح - الضِّنَاطُ : النَّشَاطُ وَالصَّلْفَ .

وَقَالَ الْلَّاِيْتُ : الضِّنَاطُ : الَّذِي قَدْ ضَفَطَ
لِسَانِهِ .

وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ : الضِّفَطُ : مِثَالُ فِلَزٍ : التَّارُ
مِنَ الرِّجَالِ .

* ح - تَضَانَطَ عَلَيْهِ اللَّقْمُ : أَى اسْكَنَتْ .
وَالضِّفَاطَةُ : الْإِلْيُ الْحَوْلَةُ .

وضَفَطَ ، أَى شَدَ .

وَالضِّفَيْطُ مِنْ حُفُولِ الْإِيلِ : الشَّرِيسُ .

(٢) وَضَفَطَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَرِاهُ ، أَى رَكَبَهُ .
* * *

(ض ف ر ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوَهْرَى . وَقَالَ الْلَّاِيْتُ : ضَفَارِيْطُ
الْوَجْهِ كُسُورٌ بَيْنَ الْخَدَّ وَالْأَنْفِ وَعِنْدَ الْحَاظِينِ ،
كُلُّ وَاحِدٍ ضُفُرُوطٌ .

(٤) * ح - جَلْ ضَفْرِطٌ : ضَخْمُ الْبَعْنِ .
* * *

(ض م ر ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوَهْرَى . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
يُقَالُ لِخُطُوطِ الْجَانِينِ الضَّمَارِيْطُ ، وَاحِدُهَا ضُمُرُوطٌ .

(١) ضفط بسلحة : روى به .

(٢) عباره القاموس : ضفط عليه : ركبه فلم يرايه ، وف الناج : أى لم يفارقه .

(٤) في الناس : الضفرط : الرخو البطن الضخم .

(٥) في اللسان : الزحام على الشيء ، وفي القاموس : الزحام الكبير .

(٦) (مجموع أشعار العرب) ج/١ (قصائد لتوية) : ٨٧ (٢/١٤) .

(٧) اللسان .

(ط ل ط)

* ح - ابن الأعرابي : فُلَانْ أَطْلَطَ ، أى
أَدْهَى .
وَالْطَّلَطِينُ : الْدَّاهِيَةُ .
* * *

(ط و ط)

الْبَيْثُ : الْطَّوْطُ : الْحَيَةُ . وأنشد :
مَا إِنْ يَزَالُ لَهَا شَأْوٌ يَقُومُهَا
مُقْوِمٌ مِثْلُ طُوْطِ الْمَاءِ بَمْدُولٌ
وَالْطَّوْطُ ، أَيْضًا : طَائِرٌ .

وَالْطَّبَطَوَى : ضَرْبٌ من الطَّيْرِ مَعْرُوفٌ . وعل
وزنه نِينَوَى . وَكَلَاهُمَا دَخَلُوا كَلَامَ الْعَرَبِ .
قال بعض المحدثين :
أَمَّا وَالَّذِي أَرْسَى نَيْرَمَا مَكَانَهُ
وَأَنْبَتَ زَيْتُونًا عَلَى تَهْرِنِينَوَى

لَئِنْ هَابَ أَفْوَامُ فَعَالِيٍ يَقْوُظُمْ
لَمَازَعْتَ عَنْ قَوْلِي مَدَى قَتْرِ طَبَطَوَى

(ض و ط)

الْأَضْوَطُ : الْأَهْمَقُ . وقال أبو عمير و
الضُّوَيْطَةُ : الْأَهْمَقُ ، وأَنْشَدَ :
أَيْرَدَنِي ذَاكَ الضُّوَيْطَةَ عَنْ هَوَى
نَفْسِي وَيَفْعَلُ غَيْرِي فَعَلَ الْعَاقِلِ
وَفِي هَذِهِ ضَوْطَهُ ، بِالْتَّحْرِيكِ ، أى عِوْجٌ .
وقال أبو حَمْزَةَ : يُقال : أَضْوَطَ الزَّيَارَةَ عَلَى
الْفَرَسِ ، أى زَيَّرَهُ بِهِ .
* ح - ضَوْطُوا مَا شَيْتُمْ أى ، جَمِيعُهَا .
وَتَضَوْطُوا هُمْ .

(ض س ط)

أَبُوزَيدَ : ضَاطَ الرَّجُلُ فِي مِشَيْتِهِ فَهُوَ يَضِيقُ
ضَيَّقَاتَا : إِذَا حَرَكَ مَنْكِبَيْهِ وَجَسَدَهِ حِينَ يَمْشِي .

فَصْلُ الصَّاءِ

(ط ر ط)

ابن الأعرابي : الطَّارِطُ : الْخَفِيفُ الشَّعْرُ .

(١) اللسان وأورده ابن السكري في الأنماط لرياح الدبرى برواية :

أَيْرَدَنِي ذَاكَ الضُّوَيْطَةَ عَنْ هَوَى نَفْسِي وَيَمْنَفِي وَيَفْعَلُ ما يَرِيدُ

(٢) في اللسان : مع كثرة لحم .

(٣) في اللسان : الحاجب الخفيف الشعر، وما هنا برواية القابوس .

(٤) أهلة صاحب اللسان أيضاً .

(٥) في اللسان مادة (شار) : وقال الشاعر في الشار يعني الزمام .

(٦) اللسان رأظار (شار) ، ولم أثر عليه في الدبوان المطبوع .

فصل العين

(ع ب ط)

ابن الأعرابي : العَبْطُ : الغيبة .

وَعَبَطَ الْحِمَارُ الرَّابَّ بِحَوَافِرِهِ : إِذَا أَنْأَاهُ ،
وَالثَّرَابُ عَيْطُ .

وَعَبَطَتِ الرَّيحُ وَجْهَ الْأَرْضِ : إِذَا قَشَّرَتِهِ .

وَعَبَطْنَا عَرَقَ الْفَرَسِ ، أَى أَجْرَيْنَاهُ حَتَّى
عَرَقَ . قال الجعدي :

مَنْخَتْ وَأَطْرَافَ الْكَلَالِيبِ تَلْقَى^(٦)
وَقَدْ عَبَطَ الْمَاءَ الْحَيْمَ فَأَسْلَادَ
وَالْعَبْطُ وَالْأَعْبَاطُ : حَفَرَ أَرْضٍ لَمْ يُحْفَرْ قَبْلُ .

قال المزار العدوى :

ظَلَلَ فِي أَفْلَى يَفَاعَ جَادِلًا^(٧)
يَعْبُطُ الْأَرْضَ اَعْبَاطَ الْمُخْتَفِرَ^(٨)

وقيل الطَّبَطَوِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَّا .^(١)

وقال ابن الأعرابي : الطَّبَطَانُ : الْكَوْرَاثُ .^(٢)

وقال الدينوري : الْواِحِدَةُ طِبَطَانَةٌ ، وَهِيَ
الْكُرَانَةُ الْبَرِّيَّةُ وَمَنَابُهَا الْرَّمْلُ . قال بعْضُ بَنِي
قَعْسَ :

وَإِنْ يَنْبَغِي مَعِينٌ صَبَّاهُ إِذَا صَبَّوَا

فُسَّاهُ إِذَا الطَّبَطَانُ بِالرَّمْلِ نُورًا

* ح - الطَّوْطُ : الْحُفَاشُ . والرَّجُلُ الْقَالِبُ^(٣)

الْمُرْوَةُ : وَالْمُنْتَاوِلُ عَلَى أَصْحَابِهِ .^(٤)

* * *

فصل الطاء

(ظرط)

* ح - أَرْضٌ طَرْبِيَّاتَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَذُرْبِيَّاتَةٌ
وَاحِدَةٌ ، أَى طَبِيَّةٌ وَاحِدَةٌ .^(٥)

(ظررمط)

* ح - صَارَتِ الْأَرْضُ مُنْتَظَرِيَّةً ، أَى
رَدْغَةً .^(٦)

وَتَنْظَرِمَطَ الرَّجُلُ فِي الطَّيْنِ : وَقَعَ فِيهِ .

(١) في اللسان : طوال الأربع ، قال الأزهري : وقال اللسان في مادة (طبط) . (٢) اللسان .

(٤) افردت نسخة (ح) بزيادة هذا نصها : « طبط : طاط منك بطيط : إذا مل منك » وأثنا زيادتها في الخامس ولم أجدها في القاموس أو الناج واللسان . (٥) هذا الفصل بروته ساقط من الصحاح واللسان . (٦) البيت في اللسان .

(٧) هو المزار بن منفذ الحنظلي العدوى ، وفي الأساس المزار بن منفذ الفقسى ، والنفعى هو ابن سعيد لا ابن منفذ ، وهو أسدى لا عدوى ، واظفرى هذا المؤلف والمختلف للأسمى . واللائل للذكر وسيطه ٧٠ و٨٢٢ .

(٨) البيت يكذا في اللسان وفي الأساس وهو ملتف فالشطر الثاني بغير الـ بـ رقم ١٥ من المخطبة رقم ١٦ وصدره فيها :

* ثم إن ينزع إلى أقصاهما *

* يحيط الأرض اختياط المحترف *

وعليها فلا شاهد وأما صدره تصدره رقم ٢٥ من المخطبة المذكورة وبعده كروا :

* يقسم الأرض كقسم الم Zimmerman *

وبرواية :

(ع ر ف ط)

ابن الأعرابي : اعْرَفْتَ الرَّجُلَ : إِذَا انْقَبَضَ .

* * *

(ع س ط)

أهمله الجوهرى : وَعَسْطَانُ : مَوْضِعٌ .
قال ابن دريد : وَقَدْ جَاءَ فِي الشِّعْرِ الْفَصِيحِ .
وَأَنْشَدَ :

وَقَدْ وَرَدَتْ مِنْ عَسْطَانَ بُحِيمَةً

كَلَّهُ السَّلَّى يَزْوِي الْوُجُوهَ شَرَابِهَا .

* * *

(ع س م ط)

أهمله الجوهرى . وقال ابن دريد :
عَسْمَطَتُ الشَّئْنِ : إِذَا خَاطَطَهُ ، عَسْمَطَةٌ .

* * *

(ع ش ط)

أهمله الجوهرى . وقال ابن دريد :
الْعَشْطُ : اجْتِذَابُ الشَّئْنِ مُنْتَزِعًا لَهُ . يُقَالُ :
عَشْطُهُ أَعْشَطَهُ عَشْطًا .

(ع ض ر ط)

* ح - الْعَضَارِيُّطُ : الْمُرْوُقُ الَّتِي فِي الْإِبْطِ
بَيْنَ الْخَمْتَيْنِ .

وَيَرْوَى :

يَقِيمُ الْأَمْرَ كَفَقْسُ الْمُؤْمَنِ

* * *

(ع ث ل ط)

* ح - كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَفْرَدَ الْجَوَهْرِيُّ تَرْكِيبُ
”عَجْلَط“ بَعْدَ ذِكْرِهِ إِيَاهُ فِي تَرْكِيبِ
”عَثْلَط“ .

* * *

(ع ج ل ط)

أهمله الجوهرى . وقال الْأَضْمَنِيُّ : لَبْنُ
بُعْلَطٍ وَبُعْلَطٌ ، أَيْ خَاثِرٌ مُنْكَبَدٌ .

* * *

(ع ر ط)

أهمله الجوهرى . وقال ابن الأعرابي :
عَرَطٌ فَلَانٌ عَرَضَ فَلَانٌ وَأَعْرَطَهُ : إِذَا افْتَرَضَهُ
بِالْغَيْبَةِ . وَأَصْلُ الْعَرَطِ : الشَّقْ حَتَّى يَدْعَى .
وقال الْتَّيَانِيُّ : الْعَرَبُ يُقَالُ لَهُ أَمْ الْعِرَبِيُّ .
وَقَالَ ابنُ دُرِيدٍ : اعْتَرَطَ الرَّجُلُ : إِذَا أَبْعَدَ
فِي الْأَرْضِ .

* ح - نَاقَةٌ عَرْوَطٌ مِنْ نُوقٌ عَرْطٌ : تَعْرُطُ
الشَّجَرَ حَتَّى تَدْهَبَ أَسْنَانُهَا ، عَنِ الْفَرَاءِ .

(١) في معجم البدان (عيسطان) : موضع بجده . والذى في الجهرة ٢٥/٣ : ”واحسب أن عيسطان موضع“ .

(٢) قال الأزمرى : لم أجده في ثلاثة ”عشط“ شيئاً صحيحاً .

وقال ابن دريد : **الْمُطْهَطُ** ، بضم العينتين
بَعِيْما : **الْعُودُ** من الفم .

وقال أبو زيد : **أَنْهَطَ الْعُودَ أَنْطَاطًا** : إذا
تَدَنَّى من غير كثرين .
ح - **أَعْنَطَ أَوَّلَ الْقَوْمَ** ، أى شفّهم .

(ع ظ ط)
^(٧)

ح - **الْعَظِيْوَطُ** : العذيبوط .
* * *

(ع ف ط)

الْعَانَةُ في قوله : ماله عافية ولا نافطة :
المساعنة ، من العرب إلا الأصمعي .

والعفطي والعفاطي ، بالكسير فيما ،
والعفاط ، بالفتح والتشديد : **الْأَلْكَنُ** ،
وقد عفط في **كَلَامِه** .
والاعفط : **الْأَحْقُونُ** .

ح - **الْعَنْفَطَةُ** : الشترة ، وهى بين شاربى
الرجل إلى الأنف ، والنون زائدة .
^(٩)

(٢) في الناج ، وقال ثعلب : هو العضبوت ، بالضم .

(٤) المعرفوط : ذكر المظلة .

(٦) في القاموس : كهدده .

(٧) وهو الذي إذا أتى أهلة أبدى .

والعسروط : مرى ، الحلق .
والعسارت : العضرط .
* * *

(ع ض ط)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد :
العضيوط ، لغة في العذيبوط . وزعم الخليل أنه
يتصرف في قال : ضبيط بضبيط عضيطة .
قال ابن دريد : ولم يجيئ به قوم من أصحابنا .

(ع ض ف ط)

أهمله الجوهري . وقال الليث العصفوطي :
لغة في العسرفوط .
^(٤)

ح - **الْعَبِضُفُوتُ** : العسرفوط .
* * *

(ع ط ط)

ابن الأعرابى : **الْأَعْطُونَ** : الطويل .
والعطط ، بضمتين : الملاحف المقطرة .
وقال ابن السكريت : **الْمُطْهَطُ** بالضم :
الجذى .

وقال غيره : هو ولد المغار الأهلى .

(١) العضرط : الخادم على طعام بنته .

(٢) في القاموس : كصدور .

(٤) المعرفوط : في القاموس : كعيزيون .

(٨) غطف كلام : إذا تكلم بالمرية فلم ي Finch ، وقيل : تكلم بكلام لا يفهم

(٩) ذكره في القاموس في مادة غطف بأصله النون .

(ع ل ط)

اللَّيْتُ : عِلَاطُ الْإِبْرَةِ ، بِالْكَسِيرِ : خَيْطُهَا .
وَعِلَاطُ الشَّمْسِ : الَّذِي كَانَهُ خَيْطٌ إِذَا نَظَرْتَ
إِلَيْهَا وَكَذِيلُ النُّجُومِ . وَأَنْشَدَ لَامِيَةً بْنَ أَبِي
الصَّلتْ :

وَأَعْلَاطُ الْكَوَاكِبُ مُرْسَلَاتُ
نَكْبِيلُ الْقِرْقِ غَائِبُهَا النَّصَابُ^(٣)

أَنْشَدَ اللَّيْتُ نَكْبِيلَ ، «بِالْحَسَاءِ الْمُهَمَّلَةِ وَالْبَاءِ
الْمُعَجَّمَةِ بِوَاحِدَةٍ» ، وَقَالَ : الْقِرْقُ : الْكَتَانُ وَهُوَ
تَصْبِيفٌ . وَإِنَّمَا هُوَ نَكْبِيلٌ ، بِالْحَسَاءِ الْمُعَجَّمَةِ
وَالْبَاءِ الْمُعَجَّمَةِ بِثَتَنَيْنِ مِنْ تَحْتَهَا ، وَالْقِرْقُ : لَعْبَةٌ لَهُمْ .
وَخَيْلُهَا : جَارَهَا . وَقَيْلَ : أَعْلَاطُ الْكَوَاكِبُ ، مِنَ
النُّجُومِ : الْمُسَسَّةُ الْمُعْرُوفَةُ كَانَهَا مَعْلُوَّةً بِالسَّمَاءِ .
وَفَيْلَ أَعْلَاطُ الْكَوَاكِبُ : هِيَ الدَّرَارِيُّ الَّتِي لَا أَسْمَاءُ
لَهَا ، مِنْ قَوْلِهِمْ : نَاقَةٌ عَاطَ .

وَعِلَاطًا الْحَمَّامَةُ : طَوْقُهَا فِي صَفْحَتَى عُنْقِهَا
بَسَادٌ . قَالَ حَيْدُرُ بْنُ ثَورٍ :

مِنَ الْوَرْقِ حَمَّاءُ الْعِلَاطِينِ بِاَكْرَتْ
فُرُوعَ أَشَاءُ مَطْلِعَ الشَّمْسِ أَسْحَمَا^(٤)

(ع ف ل ط)

أَهْمَلَ الْجَوَهْرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرْيَدَ :
^(١) الْعَفَلِطُ : الْأَحْقُّ ، وَكَذِيلُ الْعَفَلِطُ ، مِثَالُ عَمَلَسٍ .
وَالْعَفَلَاطُ : خَاطُكَ الشَّيْءَ ، يَقَالُ : عَفَلَاطُهُ
بِالثَّرَابِ .

(ع ف ن ط)

أَهْمَلَ الْجَوَهْرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْتُ : الْعَفَنَطُ
مِثَالُ عَمَلَسٍ : اللَّئِيمُ السَّيِّدُ الْخَلُقُ .
وَالْعَفَنَطُ أَيْضًا : صَنَافُ الْأَرْضِ .

(ع ق ط)

* ح - الْعَفَنَطُ فِي الْعِمَّةِ مِثَالُ الْقَعْدَةِ .

* * *

(ع ك ل ط)

أَهْمَلَ الْجَوَهْرِيُّ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا خَرَجَ
اللَّبَنُ حَدَا وَتَكَبَّدَ فَهُوَ عَكَابَطُ ، مِثَالُ عَلَيْطٍ . أَنْشَدَ
الْأَصْمَعِيُّ :

كَيْفَ رَأَيْتَ كَثَانَى عَجَلِيَّةَ
وَكَثَانَةَ الْخَامِطِ مِنْ عَكَابَطِهِ^(٢)

(٢) اللسان ومنافق كاف كثانة ضمة وفتحة وكلمة معاً . (٢) اللسان وانتظر

(١) في القاموس كنبل .

(٤) دبوانه : ٢٤ . الـيت في اللسان وانتظر (معنـ)، وفي الأسام (معنـ) بدون عزره .

فرق ، الفائق : ٢٣٦/٢ .

وقال ابن دريد : اعْتَمَطَ فَلَانٌ عَرَضَ فَلَانٌ
واعْتَبَطَهُ : إِذَا وَقَعَ فِيهِ وَتَبَاهَ، وَقَصَبَهُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ.

* * *

(ع م ر ط)

الاصْحَى : قَوْمٌ عَمَارِيْطُ : لَا شَيْءَ لَهُمْ، وَاحْدَهُمْ
عَمْرُوتُ .

* ح - الْعُمْرُوتُ : الطَّوْبَلُ مِنَ الرِّجَالِ .
وَالْمُعَارِطُى : فَوْجُ الْمَرْأَةِ الْعَظِيمِ .

وَالْعُمْرُوتُ^(٢) : الْجَسُورُ .

* * *

(ع م ل ط)

* ح - الْعَمَلَطُ : الدَّاهِيَةُ .

* * *

(ع ن ط)

الْعَنَطُ ، بِالْتَّحْرِيكِ : الطُّولُ .

وقال ابن الأعرابي : أَعْنَطَ الرَّجُلُ : إِذَا جَاءَ
بَوْلَدٍ طَوْبِيلٍ .

وقال الليث : امْرَأَةٌ عَنْطَنْطَنَةٌ : طَوْبِيلَةُ الْعُنْقِ
مَعْ حُسْنٍ قَوَامٍ . قال : وَلَوْ جَاءَ فِي الشَّمْرِ عَنْطَنْطَنَتُهَا
فِي طُولِ عُنْقِهَا جَازَ ذَلِكَ .

وقال ابن الأعرابي : الْعَلَطُ ، بِضَمَّيْنٍ :
الْطَّوَالُ مِنَ النُّوقِ .
وَالْعَلَطُ أَيْضًا : التِّصَارُ مِنَ الْحَمِيرِ .

وقد سَمِّيَتِ الْعَرَبُ عِلَاطًا ، مِثَالٌ كِتَابٌ
وَمَعْلُومًا ، مِثَالٌ مُحَمَّدٌ . وَمِنْهُ الْمَعْلُوطُ السَّعْدَى
الشَّاعِرُ .

وقال ابن دريد : الْعَلَطَةُ ، بِالْفَمِ : سَوَادُ
تَخْطُهُ الْمَرْأَةُ فِي وَجْهِهَا تَغْزِينَ بِهِ .

* ح - تَمَلُوتُ الْبَعِيرَ ، مِثَلُ اعْلَوْتُهُ .
وَاعْتَلَطَهُ ، وَاعْتَلَطَ بِهِ : إِذَا خَاصَّهُ وَشَاغَبَهُ .

(ع ل ب ط)

* ح - أَلَقَ عَلَيْهِ عَلِيَّطُهُ وَعَلَيَّطُهُ ، أَى يَنْقَلِهُ .

(ع ل س ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوَهْرِيُّ .

وقال ابن دريد : كَلَامٌ مَعْلَسْطُ : لَا نِظامَ لَهُ .

* * *

(ع م ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوَهْرِيُّ .

(١) هو المعلوط بن بدل القربي ثم السعدي، شاعر إسلامي.

(٢) قال ابن فارس : المعلوط أهله عرد، والطا، مبدلة من الدال.

(٢) في اللسان : الشديد الجسور.

ويعيَّطُ أيضًا، مبنيٌ على الكسر: صوت الفيَّان
إذا تصاكيَّوا في اللَّعب . وقال الْيَتِّ : عيَّطَ
كلمة ينادي بها الأَشْرُونَ الشُّرُبُ والْسُّكُونَ، ويأْمَجُ
بها عند النَّفَّلَةَ ؛ فإنَ لم يزدْ على واحِدَةٍ قالوا عيَّطَ ،
وإنَ رَجَعَ قالوا : عَطَّعَتْ .

وعيَّطَ فلانْ بفلانْ : إذا قال له عيَّطَ عيَّطَ .
روى عَوْنَوْ عيَّاطَ ، أى صَبَّاحَ .
والتعيَّطُ : الجَلَبةُ وصَبَّاحُ الْأَشْرَقِ . قال رُؤْبَهُ :
نقَدَ كَفَى تَحْمِطُ الْخَاطِيَّةَ .
والبغى يمنْ تعبيط العيَّاطِ
حِلْمِي وذَبَّ النَّاسَ عنِ اسْتِخَاطِي
مَضْغَى رُؤْسَ الْبَزْلِ واسْتِرَاطِي
وقيلَ : التعبيطُ : الاختِيالُ فِي الرَّجَزِ المذكور
وقيلَ التعبيطُ : الغَضْبُ .
وعيَّطَ الشَّيْءَ : إذا نَرَجَ مِنْهُ نَدَاءً .
وعيَّطَ ذُفَرَى الْجَمَلِ يَعْرَفُهُ : إذا سَالَ .

وقال الْيَتِّ : التعبيطُ : تَبَعُّ الشَّيْءِ مِنْ بَجَرِّهِ
أو شَجَرِّهِ مِنْهُ شَيْءٌ فَيُصْمَعُ أو يَسْلِلُ .
وذُفَرَى الْجَمَلِ تَعبيطُ بالعَرْقِ الْأَسْوَدَ ، وأَنْشَدَ :

(ع ب ط)

أهلِهِ الْجَوْهِرَةِ .

وقال ابنُ دريد : العُبَيْطُ ، بالضمّ ، والمعنيَّةُ :
(١) القصَّيرُ .

* * *

(ع ش ط)

* ح — تَعْنَشَطَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا : إِذَا تَعَلَّقَتْ بِهِ
لِحُصُومَةَ .

وامرأة عَنْشَطَتْ : طَوِيلَةً . وعَنْشَطَةً أيضًا ، عنِ
الْفَرَاءَ .

* * *

(ع و ط)

ابنُ دريد : الأَعْوَطُ : اسمٌ .

* ح — الْعُوْطُ ، بضمِّهِ مُنْهَى لِغَةِ فِي الْعُوْطَطِ ،
بفتح الطاء الأولى ، فيَمَنْ جَعَلَهُ مَصْدَرًا ،
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

* * *

(ع ب ط)

الْعِيَّطُ ، بالكسر : خِيَارُ الْإِبَلِ وَأَفْتَأُوهَا ، مَا بَيْنَ
الْحِقَّةِ إِلَى الرِّبَاعِيَّةِ .

(٢) أى لا جماً لعائط .

(٤) فِي النَّاجِ : الْبَيْتِ الْجَرِيرِ .

(١) فِي الْقَامُوسِ : القصَّيرُ الْجَيْمُ .

(٢) دِيْوَانُهُ ٨٥ (٣٢ : ٢٩٥) .

وقال ابن دريد : شَاهٌ غَبْطٌ وَعَمَطٌ ، مِثَالٌ
جَزَّى : إِذَا أَغْمَطْتُ فِي السَّحَابِ يَوْمَيْنَ أَوْ تَلَةً .

وقال ابن بُرْزَاجٍ : غَبَطٌ يَغْبَطُ مِثَالٌ سَمِعَ
يَسْمَعَ ، لِغَةٌ فِي غَبَطٍ يَغْبَطُ مِثَالٌ : ضَرَبَ يَضْرِبُ .

* ح — الْفُبْطَةُ مِنْ سُبُوْلِ الْمَرَادَةِ : سِيرٌ مِثْلِ
الشَّرَائِكِ يُخْعَلُ عَلَى أَطْرَافِ الْأَدِيمَيْنِ ثُمَّ يُخْرَجُ
شَدِيدًا .

* * *

(غ رن ط)

أَهْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَغَرْنَاطَةُ ، بِالْفَقْعَ ، مِثَالٌ
صَمْصَامَةٌ : بَلَدٌ مِنْ بَلَادِ الْمَغْرِبِ .

* * *

(غ ط ط)

الْفَطَاعَطُ وَالْمَطَاعَطُ : السَّخَالُ الْإِنَاثُ ، عَنِ
الْلَّبِيثِ . وَأَنْكَرَ الْأَزْهَرِيُّ الْفَطَاعَطُ ، بِالْفَيْنِ
مُعْجَمَةً ، وَالْوَاحِدَةُ غُطْفَطُ ، وَعَطَعَطُ بِالْفَضْمِ .
وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ فِي بَابِ تَعْلِيلٍ ، وَمَا جَاءَ مِنْ
الْمَصَادِرِ عَلَى هَذَا الْبَنَاءِ : غَطَمَطِيطُ ، مِنْ قَوْلِهِ :
سَيْعَتْ غَطَمَطَةَ الْمَاءِ وَغَطَمَطِيطَةَ الْمَاءِ ، قَالَ :

* * *

تَعْبِطُ ذَفْرَاعَاهَا بَجَوْنَ كَانَهُ

مُكْبِلٌ جَرَى مِنْ قَنْدَلَةِ الْلَّيْتِ نَاعِمٌ^(١)

وَيَوْمٌ تَعْبِطُ : مُنْسُوبٌ إِلَى وَادِ الْمَهْمَ . قَالَ
سَاعِدَةُ بْنُ جُوْيَةَ الْمَدْلَلَ :

هَلْ افْتَنَ حَدَّثَانِ الدَّهْرِ مِنْ أَئِسٍ^(٢)

كَانُوا تَعْبِطُ لَا وَخَشَ ولا قَزْمَ

وَرَوَى الْجَمْعِيُّ : هَلَّا افْتَنَ .

* * *

فصل الغين

(غ ب ط)

وَالْفَبْطُ ، بِالْفَتْحِ : وَاحِدُ الْفَبْطُ ، وَهِيَ الْفَبْطَاتُ
الَّتِي إِذَا حَصَدَ الْبَرُّ وُضِعَ قَبْضَةً قَبْضَةً .

وَقَالَ الْلَّبِيثُ : فَرَسٌ مُغَبْطُ الْكَاثِبَةِ : إِذَا كَانَ
مُرْتَفَعَ الْمَنْسَجِ ، شَبَهَ بِصُنْعَةِ الْفَبْطِ ، وَأَنْشَدَ
لِلْلَّبِيدَ :

سَاهِمُ الْوَجْهِ شَدِيدٌ أَسْرَهُ

مُغَبْطُ الْحَارِيكِ مُحْبُوكُ الْكَفَلُ^(٤)

(١) رَوَى النَّاجِيُّ : قَلَتْ هَذِهِ أَشْدَدَهُ الْلَّبِيثِ وَتَبَهَّهُ الْأَزْهَرِيُّ وَالرَّوَايَةُ : تَفْيِضُ وَتَقْيِضُ . وَالتَّفَنْدُ : الْذَّفَرِيُّ مَيِّتٌ بِهِ لَاجْتَاهِمَا .

(٢) شِرْحُ أَشْعَارِ الْمَذَاهِبِينَ / ١١٣١ — الْإِلَانَ — سَعِيمُ الْبَلَدَانَ (تَعْبِطُ)

وَخَشِنُ الْمَنَاعُ : رَذَالَهُ — الْقَزْمُ : الْلَّثَامُ يَقُولُ : هَزْلَا، لَيْسَا لِلَّثَامِ .

(٣) فِي الْقَامِسَةِ : دِيْكَسُرُ .

(٤) وَصَاحِبُ الْإِلَانَ .

(٥) وَفِيهَا لَهُ أُخْرَى أَغْرِنَاطَةُ سَعِيمُ الْبَلَدَانَ (٧٨٨/٢)

(٦) يَرِيدُ : صَوْنَهُ .

(٧) وَهُوَ مَاصِبَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

(غ ل ط)

الْغُلُوْطُ، مَثَلُ رَكُوبِهِ: الْمَسَالَةُ الَّتِي يُغَالِطُ
بَهَا الْعَالَمُ لِيُسْتَرِلُ وَيُسْتَسْقِطَ رَأْيُهُ.
(٢)
وَيُقَالُ: مَسَالَةُ غَلُوْطٍ، كَشَاءُ حَلُوبٍ، وَنَافِعَةُ
رَكُوبٍ.

* * *

(غ م ط)

الْلَّيْثُ: الْغَمْطُ كَالْفَمْجَعُ، وَهُوَ بَرْجُورُ الْمَاءِ.
وَأَنْشَدَ:

* غَمْطٌ عَمَالِيْطٌ غَمَلَاتٌ *

وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَمْرَابِيُّ :

* غَمْجُونٌ عَمَالِيْجٌ غَلَبَاتٌ *

وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ.

وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: سَمَاءُ غَمَطٍ وَغَبَطٍ مِنَ الْأَنْهَى
بَشَّكِيٌّ: إِذَا أَغْمَطَتِ فِي السَّحَابِ يَوْمَينْ أَوْ ثَلَاثَةَ.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: اغْمَطْتُهُ بِالْكَلَامِ وَاغْنَطْتُهُ:
إِذَا غَلُوْتَهُ وَقَهَرَهُ، وَيَكُونُ بَعْنَى احْتِقَرَتُهُ.

* * *

(غ م ل ط)

* ح - الغُمْلُوطُ وَالْغَمَلَطُ: الطَّوِيلُ الْعُنْقُ.

بَطِيءٌ صَفَنٌ إِذَا مَا مَشَى

سَعَيْتَ لِأَغْفَارِيْجِهِ فَطَمَ طِبَطا
وَرَبِّمَا قَالُوا بَحْرٌ غَطَمَ طِبَطاً.وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: بَحْرٌ غَطَمَ طِبَطاً وَغُطَاطِيْطَ ،
سَوَاءً، وَهُوَ الْكَثِيرُ الْمَاءُ.

وَقَالَ ابْنُ الْأَمْرَابِيُّ: الْأَغْطُ : الْغَنِيُّ .

وَقَالَ الْجَوَهْرِيُّ: وَأَمَا قَوْلُ ابْنِ أَمْرَهُ :

* أُولَئِي الْوَعَوْسَعِ كَالْغَطَاطِ الْمُفَيلِ *

فَنَّ رَوَاهُ بِالْفَضْمِ شَبَهُهُمْ بِسَوَادِ السَّدَفِ، وَمَنْ
رَوَاهُ بِالْفَتْحِ شَبَهُهُمْ بِالْقَطَا .وَلَيْسَ الْبَيْتُ لِابْنِ أَمْرَهِ، وَلَمَّا هُوَ لِابْنِ كَيْمَرِ
الْمُذْنَلِيِّ، وَصَدَرَهُ :

* لَا يُحِفَّلُونَ عَنِ الْمُعْصَافِ وَلَوْ رَأَوْا *

أَيْ لَا يُنْكِسُهُنَّ عَنِ الْمُلْجَأِ ، وَالرَّوَايَةُ :
كَالْغَطَاطِ ، بِالْفَتْحِ لَا غَيْرُ .

* ح - اغْتَطَ الْفَجْلُ النَّاقَةَ: تَنَوَّخَهَا .

وَإِذَا حَاضَرَتِ الرَّجُلُ فَسَبِقَتْهُ بَعْدَ مَا سَبَقَكَ
فَقَدْ اغْتَطَتْهُ .

وَتَغْتَطَطَ الْمَاءُ: إِذَا اضْطَرَبَ مَوْجَهُ

(١) الْبَيْتُ فِي الْأَدَانِ وَانْظُرْ (وَعْ) وَ(جَفَلْ) - الْجَهْرَةُ لِابْنِ دَرِيدٍ: ١٠٧ / ١٦٠ - شِرْحُ أُشْعَارِ الْمُذْنَلِيِّينَ / ١٠٧١
الْوَمَارِعُ: جَمْعُ وَرَعَةٍ، وَهُوَ مِنْ بَيْثُتِ الْمَقَائِلَةِ .

(٤) الْأَدَانِ .

(٢) الْأَدَانِ .

(٣) غَلُوطٌ: يَقْلُطُ نَبِيَا .

فصل الفاء

(فرط)

ابن الأعرابي : الإفراط : أن تبعتَ رسولاً
خاصاً في حوايجك .

وقال ابن دريد : تقول : فرطتُ إلينه
رسولاً تفريطاً ؛ إذا أرسلته إليه في خاصتك ،
أو جعلته جريأة لك في خصومية .

قال : وأفْرَطَ الرَّجُلُ بِيَدِيهِ إِلَى سَيِّفِهِ لِيَسْتَلِهُ .^(٢)

قال : وفَرَطَ الرَّجُلُ تفريطاً ، أى مَدْحَثَةٌ
حتى افْرَطَتْ فِي مَدْحِهِ ، هكذا ذَكَرَ ابنُ دريد ،
وأنا أخْشَى أَنْ يَكُونَ تَصْحِيفٌ لِفَرَطَ الرَّجُلُ
«بِالْفَافِ وَالظَّاءِ الْمُعْجَمَةِ» ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ ضَبَطَهُ .
وفارطه ، أى آفاه وصادفه .

وَفَارَطَتْهُ الْأُمُورُ وَالْمُؤْمُونُ ، أى لَا تُصِيبَهُ
المُؤْمُونُ إِلَّا فِي الْفَرَطِ .^(٣)

وقد سَمِّيَا فَارِطاً وَفُرِيطَا .^(٤)

* ح - الفَرطُ : مَوْضِعٌ يَتَهَمَّهُ .^(٥)

(غوط)

ابن دريد : القوط ، بالفتح ، أَعْمَضُ من
الفنائط .

وقال ابن الأعرابي : يُقال : فُطْ فُطْ : إِذَا
أَسْرَتَهُ أَنْ يَكُونَ مَعَ الْجَمَاعَةِ إِذَا جَاءَتِ الْفِتْنَ ، وَهُمُ
الْفَاطِ . يُقال : مَا فِي الْفَاطِ يُنْهَى ، أَى فِي الْجَمَاعَةِ .
وَيُئْرِغَيْطَةُ : بَعِيْدَةُ الْقَعْدَ .

وفاط ، أى حَفَرَ ، عن أبي عمِرو .

وقال الفتاء : يُقال : أَغْرِطْ يُرَكُ ، أى أَبْعَدَ
قُسْرَهَا .

وَانْفَاطَ الْوَوْدُ : إِذَا انْتَقَ .
وَهُمَا يَتَفَوَّطَانِ فِي الْمَاءِ ، أى يَتَفَامَسَانِ .

* ح - القوطُ : التَّرِيدُ . وَغَوْطَ لَهُمُ .

وَالْفَاطُ : الْفَوَطَةُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالْفَوَطَةُ : بَلْدَةٌ فِي بِلَادِ طَيِّبٍ ، قَرِيبٌ مِنْ جِبَالٍ
صَبُوحٌ لِبَنِي فَزَارَةَ ، وَقِيلَ لِبَنِي لَامَ .

(١) في معجم البلدان ٨٢٥/٣ ، الترولة بالضم .

(٢) أفرط : بادر .

(٣) نظر له في الناج : كبير .

(٤) في معجم البلدان : قرب الجماز .

(٥) الفَرطُ : أى في الأحيان .

(ف ش ط)

* ح - انْفَشَطَ الْعُودُ : إذا انْفَضَخَ ، ولا يكونُ
إِلَّا رَطْبًا . * * *

(ف ط ط)

أهْلَهُ الْجُوهرِيَّ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيَّ :
فَطَفَطَ : إِذَا لَمْ يُفْهَمْ كَلَامُهُ .

* ح - الفَطَفَطَةُ : السُّلْطُونُ .

الْقَطَانِطُ : الْأَصْوَاتُ عِنْدَ الرَّهِينِ وَالْجَمَاعِ .
الْفَطَوْطَى : الرَّجُلُ الْأَنْزَرُ الظَّاهِرُ .

* * *

(ف ل ط)

فَلَطَ الْرَّجُلُ عَنْ سَيْفِهِ : دَهَشَ عَنْهُ .
وَأَنْفَطَهُ أَمْرُ : فَاجَاهُ . قَالَ الْمُتَنَحَّلُ الْمُذْلِيُّ :
أَنْفَلَهَا اللَّيْلُ يَعْبِرُ فَلَسْتُ
بَعْنِ ثَوْبَهَا مُجْتَنِبُ الْمَعْدِلِيِّ
أَيْ فَاجَاهَا اللَّيْلُ يَعْبِرُ فِيهَا زَوْجُهَا فَأَسْرَتَ
مِنَ السُّرُورِ وَثَوْبُهَا مَائِلٌ عَنْ مَنْكِهَا . يَصِفُهَا
بِالْحَسْقِ .

وَالْفُرْطُ : طَرْفُ الْعَارِضِ ؛ عَارِضُ اِيمَانِهِ .

وَبَعْدَ فَرِطَيْ وَفَرِطَيْ^(١) ، أَيْ صَعْبُ .

وَالْمَفَارِطُ : أَطْرَافُ الْمَفَازَةِ .

وَفَرِطَ : إِذَا سَبَقَ ، مِثْلُ فَرَطَ .

* * *

(ف ر ث ط)

* ح - فَرْنَطُ^(٢) : اسْتَرْنَتِي فِي الْأَرْضِ .

* * *

(ف ر ش ط)

* ح - فِرْشَوْطُ^(٣) : قَرْيَةً كَبِيرَةً غَرْبِيَّةً النَّيلِ
مِنَ الصُّبَيْدِ .

* * *

(ف س ط)

كُلُّ مَدِينَةٍ فُسْطَاطُ . وَعَنْ بَعْضِ بَنِي تَمِّ ،
قَالَ : قَرَأْتُ فِي كِتَابِ رَجُلٍ مِنْ قُرَيْشٍ : هُذَا
مَا اشْتَرَى فُلَانٌ بْنُ فُلَانٍ مِنْ بَجْلَانَ مَوْلَى زِيَادٍ
اشْتَرَى مِنْهُ خَمْسٌ مِائَةً جَرَبٍ حِيَالَ الْفُسْطَاطِ ،
بِرِيدُ الْبَصَرَةَ .

(١) فِي الْقَامِسِ : بِكَهْنَى .

(٢) فِي النَّاجِ : أَظْنَهُ لَغْةً وَالصَّوَابُ بِالشِّينِ .

(٣) فِي النَّاجِ : الصَّوَابُ أَنَّهَا فَرِجُوطٌ كَمَصْفُورٍ بِالْجِيمِ عَلَى مَا هُوَ مُبْثُوتٌ فِي كِتَابِ التَّوَارِيخِ وَالْقَوْلَيْنِ الْمُدِرَانِيَّةِ .

(٤) فِي الْقَامِسِ : تَكَلُّمُ بِكَلَامٍ لَا يُفْهَمُ ، وَالْعَبَارَةُ هُنَّ نَصُّ النَّزَاهَرِ .

(٥) فِي الْقَامِسِ : عِنْدَ الزَّيْرِ ، وَغَلَطَهُ شَارِخٌ وَصَوْبَهُ كَهْنَى هُنَّا .

(٦) شِرْحُ أَشْمَارِ الْمُذْلِيْنِ / ١٢٦٠ ، الْلَّانُ ، الْفَاقِنُ : ١١٧ / ١

يُشَرِّبُهَا الْجَمَائِلُونَ وَالْحَدَّمُ فَيَأْتِرُونَ بِهَا ،
الْوَاحِدَةُ فُوَطَةٌ . قال : وَلَا أَدْرِي أَمْرٌ أَمْ لَا .
قال الصَّفَانِي مُؤْلِفُ هَذَا الْكِتَابِ : لَيْسَ
الْفُوَطَةُ بِعَرَبِيَّةٍ ، وَإِنَّمَا هِيَ سِنْدِيَّةً أَخْرِبَتْ ،
وَهِيَ بِالسِّنْدِيَّةِ : بُوْتَهُ .
* * *

فصل القاف

(ق ب ط)

ابن دُرِيدٍ : الْقَبْطُ : جَمِيعُ الشَّئْءَ بِيَدِكَ .

يُقَالُ : قَبْطُهُ أَقْبِطُهُ قَبْطًا .

* ح - قَبْطٌ : نَاحِيَّةٌ كَامِتٌ بُسْرٌ مِنْ رَأْيِ ،
شَيْبٌ تَجَلَّبُ مِنَ السَّنِدِ ، الْوَاحِدَةُ فُوَطَةٌ ، وَهِيَ
تَجْمَعُ أَهْلَ الْفَسَادِ .
وَقَبْطَ وَجْهَهُ ، مِثْلَ قَطْبَهُ .

وَالْقَبْطِيَّ : فَرْصُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَمَيْرٍ بْنِ
سُوَيْدٍ بْنِ حَارِثَةَ .

وقال ابن دُرِيدٍ : افْتَلَطَ الرِّجْلُ بِالْأَمْرِ : إِذَا
فُوِحَّ بِهِ ، « لَغَةُ هُذَلَّةٍ » .

* ح - وَالْأَفْلَطُ : الْأَهْرَى .

* * *

(ف ل س ط)

* ح - فِسْطِينٌ : مَدِينَةٌ .

* * *

(ف ل ق ط)

* ح - الْفَاقِطُةُ فِي الْكَلَامِ وَالْمَتَقَيِّ : الْأَسْرَاعُ .

* * *

(ف و ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوَهْرِيُّ . وقال الْلَّيْثُ : الْفُوَطُ :
شَيْبٌ تَجَلَّبُ مِنَ السَّنِدِ ، الْوَاحِدَةُ فُوَطَةٌ ، وَهِيَ
فِلَاظٌ قِصَارٌ تَكُونُ مَازِرَةً .

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَتَمِعَ فِي شَيْءٍ مِنْ كَلَامِ
الْعَرَبِ الْفُوَطَ ، وَرَأَيْتُ بِالْكُوْفَةِ أَزْرًا مُخْطَلَةً

(١) فِي التَّذَبِيبِ : نُونُهَا زَانِدَةٌ ، وَقَالَ غَيْرُهُ بِلٌ هِيَ كَلِمةٌ رُومِيَّةٌ . وَالْعَرَبُ فِي إِمْرَأَهَا عَلَى مَذْهِبِينِ : نِعْمَهُمْ مِنْ يَجْعَلُهَا بِمَزَلَّةِ الْجَمْعِ
وَيَجْعَلُ إِمْرَأَهَا فِي الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ النُّونِ ، فَيَقُولُونَ : هَذَا فَلَسْطِينٌ ، وَرَأَيْتُ ذَلِكَ مَاءِنَ وَمَرْرَتْ بِفَلَسْطِينِ . وَمِنْهُمْ مِنْ يَجْعَلُهَا بِمَزَلَّةِ
مَا لَا يَنْسِرُفُ رَبِّزَهَا الْبَاهَةِ فِي كُلِّ حَالٍ ، وَالنُّونُ فِي كُلِّ ذَلِكَ مُفْتَوِسَةٌ .

(٢) وَأَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْأَنَانِ .

(٣) فِي النَّاجِ : كَثُرَ اسْتِهْمَالُ هَذِهِ الْفَظْلَةِ حَتَّى اشْتَقُوا مِنْهَا فَلَانَفَالُوا : فَوْطَهُ تَفْوِيطًا : إِذَا أَبْسَهُ فُوَطَةً ، وَرَجُلٌ مُفْرَطٌ
كَعْلَمٌ ؛ لَابِسًا . وَاسْتَعْلَمُوهُ الْأَنَانُ عَلَى مَنَادِيلِ قِصَارٍ مُخْطَلَةِ الْأَطْبَارِ تَنْجِعُ بِالْحَسْلَةِ الْكَبِيرِ مِنْ أَرْضِ مَصْرِ بِضمِّهَا الْإِنْسَانِ
مَلِ رَكْبِهِ لَيْقَ بِهَا مَنْدِ الطَّعَامِ .

(٤) فِي مَعْجمِ الْبَلَدانِ : كَلَحَاتٌ .

(ق ر ط)

ابن دُرِيد : القرُوط : بُطون من العرب
لأنهم إخوة : قُرط و قُرْيَط ، لم يَذْكُرْ غير
أخوين . وقال ابن حَبَّاب في جمهرة تَسْبِيب قَيْسِ
عَيْلَان : الفَرَطُاءُ وَهُمْ قُرَطٌ « بالضم » ، وقريط
« مُصْفَراً » ، وقريط على فَعِيلٍ : بَنُو عَبْدِ بْنِ أَبِي
بَكْرٍ بْنِ كَلَبٍ .

وقال ابن الأعرابي : القراط ، بالكسر :
السَّرَاجُ .

وقال الليث : القراط : شَلَمَةُ السَّرَاجُ ، كما
قال الجَوَهْرِيُّ ، قال المتنقل المذلي :
شَفَقَتْ بِهَا مَعَايِلَ مُهَفَّاتٍ

^(٧) مُسَالَاتِ الْأَغْرِيَةِ كَاغْرِاطٍ

الأَغْرِيَةُ : بَعْضُ غَرَارٍ ، وهو الحَدَّ .

قال : والقرط ، بالتعريف : شِيشية حسنة
في المعزى ؛ وهو أن يكون لها زَمانٌ مُعْلَقَانَ من
أذنيها ، فهي قرطاء ، والذَّكَرُ أَفْرَطٌ .

(ق ح ط)

رَجُلٌ قَحْطِيٌّ ، وهو الأَكْوَلُ الَّذِي لَا يُبْقِي شَيْئاً
مِنَ الطَّعَامِ . وَهُدَا مِنْ كَلَامِ الْحَاضِرَةِ ، تَسْبُوهُ
إِلَى الْقَحْطِ لِكَثْرَةِ الْأَكْلِ .

وَسَنَةٌ قَيْطٌ ، وَأَزْمَنْ قَوَاحِطٌ .

وقال ابن دُرِيد : القَحْطَةُ : ضَرَبَ مِنْ
النَّبَتِ . قال : وَلَيْسَ بِثَبَتٍ .

وَالْقَحْطُ الرَّجُلُ : إِذَا خَالَطَ أَهْلَهُ وَلَمْ يُنْتَنِ ، وَمِنْهُ
حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَنْ جَامَعَ
فَالْقَحْطَ فَلَا غُسلَ عَلَيْهِ » ^(٢) كَانَ هَذَا فِي أَوْلِ
الإِسْلَامِ ، ثُمَّ تُسْيَخُ وَأَمْرُوا بِالْإِغْسَالِ إِذَا التَّقَّ
الْخَنَانِ . وَتَوَاتَرَتِ الْحَشَةُ .

وقول رَؤْبَةٍ :

دَانَتْ لَهُ وَالسُّخْطُ لِلسُّخَاطِ ^(٤)

نِزَارُهَا وَيَامِنُ الْأَخْطَاطِ

أَرَادَنِيْ قَطْنَانَ .

حـ - المَقْحَطُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي لَا يَكَادُ يُبَعِّي .

(١) في القاموس : عِرَافِيَّة ، وفي السان : من كلام أهل العراق ، ونقل عن الأذمرى قوله أيضاً : هو من كلام الحاضرة دون أهل البدية .

(٢) في القاموس : القحط بالضم ، وفي السان التقط بحركة النَّفتح فوق القاف ، وما نادى بهما الجهر مضبوطاً بخط حركات

(٣) النافق : ٣١٩/٢ برواية من أهلها فاقتطف لا يقتبس . (٤) ديوانه : ٨٦ (ق/٢ : ٤٤٤ و ٤٤٥) .

(٥) في القاموس لا يكاد يعي جريباً .

(٦) اللسان وانظر (شق) و (سبل) ، الأساس (س ١١) ، رشح أشعار المذلين / ١٢٤ .

(٧) اللسان وانظر (شق) و (سبل) ، الأساس (س ١١) ، رشح أشعار المذلين / ١٢٤ .

وليس للتعجاج على الطاء أرجوزة ، وإنما هو
مغير من ربى الرفيان ، والرواية :
 كأنما أفتادى الأساميطا
والقطع والانساع والقراططا
ويروى :
 كان أفتادى والأساميطا
 * ح - قراططا النصل : طرفا غير اريه .
 وقرط الصبي : زبببه .
 وقرطت إليه رسوله : أعمجته .
 ذو القرط : السكن بن معاوية الأوسي
 الأنصارى .
 ذو القرط ، وأسمه الوشاح : سيف عبد الله
 ابن الحجاج التعلبي .
 والقريط أيضاً : فرس لبني سليم .
 والقريط أيضاً : فرس لكتندة .
 *

(قرف ط)

* ح - القرنطة : القرمة في المشي . وضرب
من البعض .

وقال يوسف : القرطي ، بالكسر : الصرع
عل القفا .

وقرط عليه تقريطاً : إذا أطعاه قليلاً قليلاً .
 وقال ابن دريد : وربما استعملوا التقريط
للفارس إذا مذدده يعناته حتى يجعلها على قذالي
فرسه في الحضر .

وقيل : تقريط الحيل : حملها على أشد
الحضر ، وذلك أنها إذا اشتد حضورها امتد العنان
على أدتها فصار كالقرط .

وقال ابن دريد : القرطاط ، بالكسر ،
 وقال الليث : القرطيط ، لفثان في القرطاط ،
 بالضم .

وقرط « مصغراً » : فرس لبني سليم .
 والقاريط ، ويقال القراريط : حب الحمر ،
 وهو التمر الهندي ، قوله في شرح شعر حسان
 ابن ثابت ، رضي الله عنه .

وقال الجوهري : قال العجاج :
 كأنما رحل والقراططا *

(٢) في المسان بدون تشديد الياء . (٢) القرطاط : الداهية . وقد أفرد اللسان مادة (قرطاط) من (قرط) .

(٣) اللسان واظهر (سيط) وفيه المشطور الأول منسو بالرفيان . - القطع : الطففة تكون تحت الرجل .

(٤) في الناج : قراططا عن ابن عياد ، روى اللسان : قرطا يصل أدناه .

(٥) مكرر وقد سبق في الكلمة .

(٦) القرمة في المشي : مقاومة المطر .

(ق ش ط)

أهمله الجوهرى . والقشط لُّهُ فـ الكشط .
وقال ابن السكّيت : يُقال : قـشـطـ فـلـانـ
عن فـرـسـهـ الـجـلـ وـكـشـطـهـ : إـذـاـ كـشـفـهـ عـنـهـ . وـقـرـأـ
عـبـدـ أـللـهـ بـنـ مـسـعـودـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ (وـإـذـ السـمـاءـ
قـشـطـ)^(٨)

وقـالـ الزـجاجـ : قـشـطـ وـكـشـطـ مـعـنـاهـاـ
جـمـيـعـاـ قـلـعـتـ .
* حـ - قـيشـاطـةـ : مـدـيـنـةـ مـنـ أـعـالـ جـيـانـ
بـالـأـنـدـلـسـ .
والـقـشـطـ : الـغـربـ بـالـعـصـاـ .

وـأـقـشـطـتـ السـمـاءـ وـقـشـطـ ، أـىـ أـخـثـ .

وـبـروـىـ : الـقـسـاطـ بـجـعـ القـاسـطـ ، وـهـ الـحـائـزـ .

وـالـقـنـسـطـيـطـ ، بـضـمـ الـقـافـ وـسـكـونـ التـونـ :
شـبـرـةـ مـعـرـفـةـ مـنـ اـبـنـ الـأـعـرـابـ .^(٩)

* حـ - قـسـطـنـطـيـنـةـ وـيـقـالـ قـسـطـنـطـيـنـةـ :
دارـ مـلـكـ الرـومـ .^(١٠)

وـقـسـطـنـطـيـنـةـ : قـلـمـةـ كـبـيرـ حـصـيـنـةـ مـنـ حـدـودـ
إـفـرـيقـيـةـ .^(١١)

وـقـسـطـانـةـ : حـصـنـ بـالـأـنـدـلـسـ .^(١٢)

وـقـسـطـوـنـ : حـصـنـ كـانـ مـنـ أـعـالـ حـلـبـ .
خـرـبـ .^(١٣)

وـقـسـطـانـةـ : قـرـيـةـ عـلـىـ مـرـاحـلـةـ مـنـ الرـىـ عـلـىـ
طـرـيقـ سـاـواـ .^(١٤)

وـالـقـسـاطـ : الـاقـسـامـ .^(١٥)

(١) الـلـاسـانـ مـادـةـ (قـسـطـ) .

(٢) فـ معجم الـبلـدانـ : بـيـاـ، مـشـدـدـةـ وـهـ يـاـ النـسـبةـ وـكـذاـ فـ القـامـوسـ وـنـسـخـةـ حـ ، وـزـادـ فـ القـامـوسـ وـقـدـ تـضـمـنـ الطـاءـ الـأـلـىـ
مـنـهـاـ، وـمـاـهـاـ وـهـوـعـنـ نـسـخـيـ (دـ، مـ) يـوـافـقـ مـاـقـلـهـ التـاجـ عـنـ اـبـنـ الـجـوزـيـ فـ تـقـوـيمـ الـبـلـدانـ مـنـ أـنـهـ : لـاـجـبـرـ شـدـيدـ الـقـطـنـطـيـنـةـ
وـعـدـ ذـلـكـ مـنـ أـعـلـاطـ الـعـارـمـ .

(٣) وـكـذـاـ فـ مـعـجمـ الـبـلـدانـ (٤/٩٨) وـنـصـ مـلـىـ أـنـ الـأـخـيـرـةـ خـنـفـيـةـ ، وـقـ القـامـوسـ : وـبـلـاءـ مـشـدـدـةـ .

(٤) فـ القـامـوسـ : قـطـاطـةـ بـدـونـ نـوـنـ بـعـدـ الـقـافـ ، وـمـاـهـاـ مـوـاـقـلـاـ فـ مـعـجمـ الـبـلـدانـ .

(٥) فـ القـامـوسـ قـيـدـهـ بـقـرـلـهـ بـالـغـمـ ، وـقـ مـعـجمـ الـبـلـدانـ بـعـرـكـةـ الفـتـحـ فـرـقـ الـقـافـ .

(٦) فـ مـعـجمـ الـبـلـدانـ : بـالـفـمـ وـالـكـبـرـ . (٧) اـقـرـدـتـ نـسـخـةـ (حـ) بـهـذـهـ الـحـاشـيـةـ : «ـ يـقـسـطـ لـهـ فـيـ قـسـطـ . وـقـرـأـ

ابـنـ وـنـاثـ وـالـشـنـيـ (أـلـاـتـقـسـطـراـ) [ـ اـنـ الـآـيـةـ ٢ـ سـوـرـةـ النـسـاءـ]ـ ١ـ٤ـ . وـنـقـلـ التـاجـ هـذـهـ الـقـرـاءـةـ عـنـهـاـ وـالـذـيـ فـيـ الـحـتـبـ بـرـوـاـيـةـ
الـفـضـلـ هـنـهـ (أـلـاـتـقـسـطـراـ) بـقـتـحـ النـاءـ ، وـقـرـاءـةـ الـجـمـاعـ بـضـمـ النـاءـ . وـوـجـهـ اـبـنـ جـنـ هـذـهـ الـقـرـاءـةـ عـلـىـ زـيـادـةـ لـاـ (ـ اـنـظـرـ الـخـتـبـ

١ـ٨ـ٠ـ/ـ ١ـ٨ـ٠ـ طـبـلـةـ إـجـاءـ، الـرـاثـ إـلـاسـلـمـيـ)ـ وـإـذـ كـانـ ثـابـتـاـ فـيـ الـقـاءـ قـسـطـ بـعـدـ عـدـلـ الـقـاءـ مـوـرـيـهـ بـدـونـ زـيـادـةـ لـاـ .

(٨) الـآـيـةـ ١ـ١ـ سـوـرـةـ الـكـوـرـ وـقـرـاءـةـ الـجـمـاعـ : كـشـطـ بـالـكـافـ . (٩) فـ التـاجـ : وـقـ تـوارـخـ الـمـرـبـ بـقـجـاءـةـ بـالـجـمـ .

بِالْخَلْيَلِ تَسْرِى زَيْمَا قَطَائِطًا
ضَرِبَا عَلَى الْهَامِ وَطَعَنَا وَاخْتَطَا
وَقَالَ عَقْمَةُ بْنُ عَبْدَةَ :
نَحْنُ جَلَبْنَا مِنْ ضَرِبَةِ خَبْلَنَا

(٢)
نُكْفَفُهَا حَدَّ الْكَامِ قَطَائِطًا
الرواية على الخَرْمَ ، والبيت أول القطعة . قال
واحدُ القطائط قَطْوَطٌ مثُلْ جَدُودٍ وجَادِدٍ .
وقال غيره : قَطَائِطٌ : رِعَالٌ وجماعاتٌ في تَفْرِقةٍ .
وقال أَبُونَدْرِيدَ : الْقَطْوَطُ : الصَّغِيرُ الْجَمِيمُ .
قالَ وَلَيْسَ بِثَنْتَ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدَ : تَقْطَقَطَتِ الدَّلْوُ إِلَى الْبَرِّ ،
أَيْ اخْتَدَرَتْ ، قَالَ ذُو الرَّمَةَ :

(٣)
وَبَيْتٌ بِمَهْوَا هَنَكَتْ سَمَاءَهُ
إِلَى كَوْكِبٍ يَرْزُوِي لَهُ الْوَجْهَ شَارِبَهُ
بِمَعْقُودَةٍ فِي نَسْعٍ رَحِيلٍ تَقْطَقَطَتْ
إِلَى المَاءِ حَتَّى افْنَدَ عَنْهَا طَعَالِهِ
أَيْ بَيْتُ الْمَنْكُوبَتْ . وَالْكَوْكِبُ مُعْظَمُ
الْمَاءِ . وَأَرَادَ بِالْمَعْقُودَةِ ، سُفَرَةً . تَقْطَقَطَتْ :
مَرَّتْ إِلَى المَاءِ .
وَالْتَّقْطُطُ : تَقْارُبُ الْخَنْفُو أَيْضًا .

(قطط)

ابن الأعرابي : الأَقْطُطُ : الَّذِي سَقَطَتْ
أَسْنَانُهُ . وقال الفراء : هُوَ الَّذِي اسْسَحَتْ
أَسْنَانُهُ حَتَّى ظَهَرَتْ دَرَادِرُهَا .

وقال شِمْرٌ : قَطْ السُّعْرُ بِمَعْنَى غَلَّا خَطَا عِنْدِي ،
إِنَّمَا هُوَ بِمَعْنَى قَتَرٌ . قال الأَزْهَرِيُّ : وَهِمْ شِمْرٌ فِيهَا .
وقال الفراء : سُعْرٌ مَقْطُوطٌ ، وقد قَطُّ عَلَى
مَا لَمْ يَسْمُ فَاعْلَمُهُ ، وقد قَطَطَهُ اللَّهُ .

وقال ابن الأعرابي : القَاطِطُ : السُّعْرُ
الفالِ .

وقال النَّضْرُ : فِي بَطْنِ الْفَرْسِ مَقَاطِطُهُ ، وَهِيَ
طَرْفَهُ فِي الْقَصْ ، وَطَرْفُهُ فِي الْعَانَةِ .

وقال الْلَّيْتُ : الْقِطَاطُ ، بالكسْرِ : حرف
الْبَلَلِ ، أو حَرْفٌ مِنْ صَخْرٍ ، كَأَنَّمَا قَطَطَ قَطَا ،
وَالْجَمِيعُ الْأَقْطَطُ . وقال أَبُو زَيْدَ : هُوَ أَعْلَى حَافَةِ
الْكَهْفِ .

وقال الْقَطِيبَةُ مِثْلُهُ ، وَجَمِيعُهَا أَقْطَطُهُ أَيْضًا .
وَيُقَالُ : جَاءَتِ الْخَلْيَلُ قَطَائِطًا ، أَيْ قَطِيبًا
قَطِيبًا . قال هِينَيَّانُ بْنُ حُفَافَةَ :

(١) المان (المشطور الأول).

(٢) المان، رقم ديوانه / ٤٩، بدراية، تقللت.

(قط م ع)

أهله الجوهري . وقال النبي : القعموطة والقعموطة : دُحْرُوجَةُ الْجَعْلِ .
* ح - القعموطة : قِاطُ الْعَبَيِّ .

(قط ف)

ابن سُبْيل : القفط : شدَّةُ لِحَاقِ الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ أَئِ شَدَّةُ احْتِفَازِهِ .
وقفط ، بالكسر : بلَّدُ من الصَّعِيدِ الْأَعْلَى مِنْ دِيَارِ مِصْرَ .

وقال النبي : يُقَالُ لِلْمُتَزَّجِ إِذَا حَرَّصَتْ عَلَى الفَحْلِ فَلَدَتْ مُؤْنَرَهَا إِلَيْهِ قَدْ افْتَأَطْتَ أَفْيَطَاطًا ، وَتَبَسَّ يَقْنَطَ إِلَيْهَا ، وَيَقْنَطُهَا : إِذَا ضَمَّ مُؤْنَرَهَا إِلَيْهِ . وَتَقْنَاطُ : إِذَا تَعَاوَنَا عَلَى ذَلِكَ .

وقال ابن دريد : القيفط ، مثل خففـقـ :
الكثير النكاح . وقال : قالوا رَجُلٌ قَفَطٌ ، مثل جَفَلٍ : كَثِيرُ النكاح .

وقال النبي : رقية للقرب : شجـهـ قـرـيـةـ مـلـحـهـ بـحـرـ قـفـطـ ، يـقـرـؤـهـ سـبـعـ مـرـاتـ ، وـقـلـ هـوـ اللهـ أـحـدـ سـبـعـ مـرـاتـ . قال الأزهري : لم أـعـرـفـ حـقـيـقـةـ هـذـهـ الرـقـيـةـ .

وهو يقطع الدواب تقطيعاً : إذا كان مجـولاـ يـسـوقـها سـوقـاـ شـدـيدـاـ .

وقط على غير عـيـدـهـ تقطيعـاـ : إـذـاـ صـحـيقـ عـلـيـهـ ، لـغـةـ فـقطـ عـلـيـهـ قـعـطاـ . قال :

بـلـ قـاـيـضـ بـنـانـهـ مـعـقـطـهـ أـعـطـيـتـ مـنـ ذـيـ يـدـهـ بـسـخـيـةـ بـلـ بـعـنـيـ رـبـ .

والتفـيـطـ : التـشـدـدـ أـيـضاـ . يـقـالـ : قـطـ قـلـانـ فيـ دـيـنهـ : إـذـاـ تـشـدـدـ .

والقـعـوـطـةـ والقـعـرـطـةـ : تـقـويـضـ الـبـنـاءـ ، مـنـ أـبـيـ عـمـرـوـ .

* ح - القـيـاطـ : الـلـبـارـ مـنـ كـلـ شـيـءـ .
وقطـ فيـ القـوـلـ : أـخـفـشـ

وـقـعـطـ السـحـابـ وـقـعـوـطـ وـقـعـطـ ، أـيـ انـكـشـفـ ، عـنـ الـفـرـاءـ .

وقـالـ أـبـيـ الـأـعـرـابـيـ : التـقـيـطـ : الـعـطـفـ .

* * *

(قط ز ط)

أـهـلـهـ الجـوهـريـ . قال أـبـوـ عـمـرـوـ : القـعـرـطـةـ والقـعـوـطـةـ : تـقـويـضـ الـبـنـاءـ .

(٢) في اللسان : المعرفة .

(١) في اللسان : المعرفة .

(٢) هذا ما ورد على نمل وصف المذكر .

(ق ل ع ط)

أهله الجوهري . وقال ابن دريد : القاططة
منها اشتقاق رأس مقلعط ، وهو أشد الجمودة .
ح - المقلعط : الماري الحاذر الخائف .

* * *

(م ط ق)

اللَّيْثُ : الْقَمَاطُ : اللصوص .
ويقال : وقفت على قاط فلان ، بالكسر ،
أى على بنوده ، يعني حبائله ومصاديه التي يصيده
بها الناس .
ويقال : وقفت على قاطه : إذا فطرت له .
ح - قَطَ الشَّيْءَ : ذاقه .
وَقَطَتِ الْإِلَيْلَ : قطرتها .

* * *

(ق م ع ط)

أهله الجوهري وقال الليث : أقطع
الرجل : إذا عظم أعلى بطنه وتخص أسفله .
وقال ابن دريد : أقطع : إذا تداخل بعضه ،
في بعض .
والقمعوطة والقعموطة : دهروبة الجعل .
ح - القمعوطة : قاط الصبي .

(ق ف ل ط)

ح - قفلطه من يديه : اختلسه .
* * *

(ق ل ط)

أهله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
القطط : الدمامه .
وقال الليث : القاططي ، مثال العربي منسوب
إلى العرب : القصير جداً .
والقطوط : يقال والله أعلم إنه من أولاد الجن
والشياطين .

وقال أبو عمرو : القيليط : الأدر ، وهو الفيلة ،
ورجل قيلط ، مثل نفاث : القصير ، من
ابن دريد .

ح - قيلط : قلمة من نواحي الدليم بين
قرزيين وخلخال .
والقيلط : الأدر .
وهو أقطط منه ، أى آيس .
والقططي : الخبيث المارد من الرجال .

(١) أهله أيضاً صاحب السان .

(٢) في القاموس : اشتطفه .

(٣) زاد في الحكم : الجمجم من الناس والسنافير والكلاب .

والكُسْطَانُ وَالقَسْطَانُ : الْفُبَارُ ، أَنْشَدٌ
أبو عمرو :

أَنَابَ رَاعِيْهَا فَنَارَتْ بَهْرَجْ
تُنَبِّهَ كَسْطَانَ غُبَارِ ذَى رَهْجَ

(کشط)

اللَّيْثُ : إِذَا كُشِطَ عَنِ الْحَزُورِ جِلْدُهُ سَمِّيَ
الْجَلْدُ كَشَاطًا، بِالكَسْرِ، بَعْدَ أَن يُكُشَطَ، ثُمَّ رُبَّا
غُطْتَى عَلَيْهَا بِهِ فَيَقُولُ الْفَاعِلُ: ارْفَعْ عَنْهَا كَشَاطَهَا
لَا نُظْرَ إِلَى تَنْهِمَاهَا، هَذَا فِي الْحَزُورِ خَاصَّةٌ .
(٧٤)

(کل ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوَهْرِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرُو : الْكَلْكَلَةُ
 (٨) عَدُوُ الْأَقْزَلِ .

وقال ابن الأعرابي : **الكلاط** ، بضمتين :
الرجال المتقابلون فرحاً ومرحاً .
وكلاطة : أحد أناء الفرزدق .

(١) في القاموس : الفنط (فتح الفاف) .

(٢) المقوط ، القطيع من الفم .

(٣) والعامة تضم التلف (تاج) .

(٤) رزعم يعقرب (ابن السكريت) أن الكاف بدل من الفاف «لسان» .

(٥) القسط : الود الذي يتجربه .

(٦) بالفتح ، كا قيده القاموس .

(٧) قال ابن سيده : ولنيت الكاف في هذا بدلًا من الفاف لأنهم اختران لأنواع مختلفين «لسان» .

(٨) الأقلر : الشديد المرج .

(٩) أورد صاحب اللسان : كللة ربطة رخيصة (راحتلوب فبي، أيضاً بين جملة وحبلها)، وأورد ابن دريد في الاستفانق
٢٤٠ : وكان بنوه : لبطة وسليمة وركضة .

(ق ن ط)

فِنْطَهُ أَقْبَلَ طَا: إِذَا أَيْمَسَهَ .

* ح - فَنَطَ ماءُهُ عَنَّا : مَفْعَهُ .

وَالْقُنْطُ : زَبَابِ الصَّيْرَ .

(قوط)

عبدالله بن محمد بن قويط، بالضم: من أصحاب الحديث.

وقُوطُ، أَيْضًا : قَرِيَّةٌ مِنْ قُرَى بَلْخٍ .

• ح - القواط : الْذِي يَرْعَى الْقَوَاطِ .

وَالْقُوَّةُ : الْحُلَّةُ الْكَبِيرَةُ .

فصل الكاف

(كھٹ)

أهله الجوهري . وقال الأزهري : الكخطُ
لته [فِي الْقَعْدَةِ] .

(كھٹ)

أهمله الحوهرى . وقال الأزهري :
 الكسط ^(٥) :

٤) في القاموس : الفنط (فتح الفاف) .

(٣) والعلامة نضم المكاف (تاج).

٥) القسط : العود الذي تتغذى به .

٧) قال ابن سيده : رأيت الكاف في

(٨) الأفضل : الشدود العجم .

(٩) أوراد صاحب اللسان: كلية

۲۰: کلنه شده با اتفاق و مطابق با کفر

استشهد ابن فارس بالبيت الأخير على أن الانبطاط التّغيير وليس منه في شيء، وإنما الانبطاط ها هنا بمعنى الاضطراب، أي الضرب في الأرض.

* ح - التّبَطُطُ: التّوْجَهُ . يُقَالُ: تَبَطَّطَ مَوْضِعَ كَذَا .

ولِبِطِيْطُ : من أَعْمَالِ الْجَزِيرَةِ الْخَفِرَاءِ
بِالْأَنْدُلُسِ .

والمِلْبَطُ : مَوْضِعُ .

وَيَوْمُ الْمِلْبَطِ : يَوْمٌ مِنْ آيَاتِهِمْ .

* * *

(لِحْ ط)

أَهْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
الْخَطْطُ: الرَّشُّ ، يُقَالُ: لَخْطَ بَابَ دَارِهِ: إِذَا رَشَهُ
بِالْمَاءِ، وَفِي حَدِيثِ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، أَنَّهُ مَرَّ بِقَوْمٍ
لَخْطُوا بَابَ دَارِهِمْ، أَيْ كَنْسُوهُ وَرَشُوهُ بِالْمَاءِ.
وَالْخَطْطُ: الزَّبْنُ .

* ح - التَّنْخَطُ الرَّجُلُ مُثْلُ اخْتَاطَ .

فصل اللام

(لِهِ ط)

* ح - مَرَ قُلَانٌ يَلْأَطُ لَأَطًا : إِذَا مَرَ فَارًا
مُسْتَعِجِلًا لَا يَلْتَفِتُ إِلَى شَيْءٍ .
وَلَأَطَطُ عَلَيْهِ : اشْتَدَدَتْ .
وَلَأَطَنِي بِالْعَصَمِ : ضَرَبَهَا .
* * *

(لِبِ ط)

الْبَطَطَ : إِذَا سَعَى . وَفِي حَدِيثِ بَعْضِهِمْ :
« فَالْتَّيْطُوا بِجَنْبِي نَاقِي » أَيْ أَسْعَوْا .
وَالْبَطَطَ الرَّجُلُ وَالْبَطَطَ فِي أَمْرِهِ : إِذَا تَحْيَرَ .
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الرَّبِيعِ :
كُلُّ بُوقُسٍ وَنَعِيمٍ زَائِلٌ
وَبَنَاتُ الدَّهْرِ يَلْبَعُنَ بَكْلُ
وَالْعَطِيلَاتُ خِسَاسٌ بِلَهْنِمْ
وَسَوَاءٌ قَبْرٌ مَثْرُ وَمِقْلٌ
ذُونَادِيجَ وَذُو مُلْبَطٍ
وَرِكَابٌ حَيْثُ وَجَهَتْ ذَلِلٌ

(١) رواية الحديث في غير التكلمة : أن الحاج السليم حين دخل مكانة قال لشركين : ليس عندي من الخير ما يسركم فالتبطوا بهبني ناقه يقولون : إيه ياجاج وساق الحديث بغير أنه سقط في أيديهم وتحبروا . وفي الناج تعلينا - على تفسير التكلمة باسعوا : قلت : وساق الحديث لا يراقبه » .

(٢) البيت الثالث في المقايس : ٢٢٠ / ٥ بدرن هزو ، والثاني والثالث في الناج .

(٣) في القاموس : تلطىء إلهه : توجه .

(٤) وهذا في سليم البدان : ٤ / ٣٤٦ (ط ، ليزج) قال بفتح أوله وثانه وكسر الطاء ريا ، وطاء آخرى . وفي القاموس قال : كثيبل .

(٥) الفائق : ٢ / ٤٥٨

(٦) احتاط : غضب .

(٧) الزبن : لم يفسر ، ومن معانه : الدفع .

(ل ع ط)

لَعْطَهُ بَحْقَهُ : ^(٣) انتاه .

وَصَرْفُ لَعْنَ لِاعِطَا ، أى مَرَأَ مُعَارِضاً إلَى
جَنْبِ حَائِطٍ أَوْ جَبَلٍ ؛ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنْ
الْحَائِطِ أَوْ الْجَبَلِ يُقَالُ لَهُ اللَّعْنُ ، بِالضمّ ،
وَاللَّعْنُ ، بِالْتَّحْرِيكِ .

وَاللَّاعِطُ : الْمَرَاعِي حَوْلَ الْبَيْوْتِ . يُقَالُ :
إِبْلُ فَلَانْ تَلْعَطُ الْمَلَاعِطَ ، أى تَرْعَى قَرِيبًا مِنْ
الْبَيْوْتِ ، أَنْشَدَ شِيرَ :

ما رَأَيْتِ إِلَّا جَنَاحٌ هَايِطاً
عَلَى الْبَيْوْتِ فَوْطَهُ الْعُلَاطِا
ذَاتٌ فُضُولٌ تَلْعَطُ الْمَلَاعِطَا
تَخَالٌ سِرْحَانٌ الْغَضَّةُ النَّاثِطا
جَنَاحٌ : أَسْمَ رَاعِي غَنَمٍ ، وَجَعَلَ هَابِطًا هُنَا
وَاقِعًا مُتَعَدِّيَا .

وَالنَّلْطُوطُ الَّتِي تَلْعَطُ الْحَبَشُ فِي وُجُوهِهَا
تُسَمِّي الْأَلْعَاطَ ، وَاحْدُهَا لَعْنُ ، بِالفتحِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْعَطَرَالْرَّجُلُ : إِذَا مَنَى
فِي لَعْنِ الْجَبَلِ ، أى فِي أَصْلِهِ .

وَقَدْ سَمِوا لَعْنَهُ ، بِالضمّ .

* ح - لَعَطَ : أَسْرَعَ .

وَلَعْنَهُ يَسْهِمُ ؛ رَمَاهُ بِهِ .

وَلَعْنَهُ : مِنَ الْأَعْلَامَ .

(ل خ ط)

أَهْمَلَ الْجَوْهَرِيَّ . وَقَالَ ابْنُ بَزْرَجَ :

* * *

(ل ط ط)

الْمِنْطَاطُ : حَرْفُ الْجَبَلِ .^(١)

وَالْمِنْطَاطُ فِي الشَّجَاجِ : الَّتِي تَلْبَعُ الدَّمَاغَ ،
وَطَرِيقُ مِنْطَاطٍ أَيْ مَهْجُ مَوْطَوْءٍ ، مِنْ قَوْلَهُمْ :
لَطَطْنَتُهُ بِالْعَصَمَ ، أَيْ ضَرَبَتْهُ ، وَمَعَنَاهُ طَرِيقُ لُطْ
كَثِيرًا ، أَيْ ضَرَبَتْهُ السِّيَارَةُ وَوَطَانَهُ . كَقَوْلَهُمْ :
طَرِيقُ مِنْتَأْ لِلَّذِي أَتَى كَثِيرًا .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : يُقَالُ لِصُورِيَّ الْحَبَّابَانِ : الْمِنْطَاطُ .
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : هَذَا لِطَاطُ الْجَبَلِ ،
وَتَلَانَةُ الْلَّطَّةِ ، مِثَالُ زِيَامٍ وَأَزِيمَةٍ ، وَهُوَ طَرِيقُ
فِي عَرْضِ الْجَبَلِ .

وَلَطْ الشَّيْءَ : إِذَا سَرَرَهُ ، مُثِلَ لَطَّهُ .

* ح - النَّلْطَ بِالْمِنْكِ : تَلَطَّعَ بِهِ .

وَالنَّلْطَتُ الْمَرَأَةُ : أَسْتَرَتْ . وَلِطَاطِ ، فَعَالِ
مِنْهُ .

وَشَجَةُ لَاطَّةٍ : بَلَّغَتِ الْمِنْطَاطَ .

(١) فِي الْلَّانِ وَالْقَامِسِ : حَرْفُ مِنْ أَهْلِ الْجَبَلِ ، وَفِي الْأَسَانِ أَيْضًا : أَعْلَى الْجَبَلِ .

(٢) الصُّورِيُّ (بِضْمٍ وَبِفَتحِهِ) شَيْءٌ مِنْ خَصْبٍ يَسْطُطُ بِهِ الْمَهَازِنُ الْجَرْدِيَّ (الْفَبِّ) وَيُسَمِّي أَيْضًا الْمَحْوَرَ الرَّمْرَقَّ .

(٤) الْأَشْتَارُ الْكَلَّةُ فِي الْلَّانِ ، نَوَادِرُ أَبِي زَيْدٍ /

١٧٣

وقال ابن الأهرابي : **اللِّفَاطُ** : الرقاء .
و**اللِّفَاطُ** : العبد المعتق .
وقال الآيتُ : **اللِّفَاطُ وَاللِّفَاطُ** : امْ لِيفْلِ
اللِّفَاط ، كالمصاد والمحصاد .
وقال ابن دريد : **بَنْو مِلْقَط** : بَنْعُونَ من
العرب . وأنشد لعفمة بن عبدة :
أَصَبَنَ الطَّرِيفَ وَالطَّرِيفَ بنَ مَالِكٍ
وكان شفاءً أو **أَصَبَنَ الْمَلَاقِطَا**
و**الْمَلَقَطُ** والملقاطُ : ما يقطع به .
قال شمر : وسمعت خيرية تقول لكلمة
أعدتها عليها : قد لقطت بالملقاط ، أى
كتتها بالقلم .
وقال الآيتُ : **اللِّفَاطُ** ، بالضم : اسم
الشيء الذي تجده ملقظاً فتأخذه ، وكذلك المبذوذ
من الصبيان لقطة ، « **بِسْكُونُ الْفَافِ** » .
وأنا اللقطة ، بالتحريك ، فهو الرجل اللقطاط
يتبسم اللقطات يلتقطها .
قال الأزهري :
^(١)

* ح - **اللّعْقَطَةُ** : التّرثُّةُ بَيْنِ شَارَبِ الرَّجُلِ إِلَى الْأَفْنِ .

* * *

(۲)

* ح - اللَّعْمَةُ : الْبَذِيْشَةُ ، عَنْ ابْنِ مَبَادٍ .

(لغط)

اللّفظُ : لُغَةٌ فِي اللّغَةِ ، مِنَ الْكَسَانِيِّ .

(لقط)

اللَّبْسُ: الْقِيَطَةُ: الرُّجُلُ الْمَهِينُ الرَّذِيلُ، وَالْمَرْأَةُ كَذِيلُكُ.

وبَرَّ لِقِبْطٍ : إِذَا التُّنِيَطَتُ الْبِتْقَاطَا ، أَى وَقْعٌ
عَلَيْهَا بَقْتَةً .

وَلِقْطُ التَّوْبَةِ : رَفْوَهُ الْمُتَقَارِبُ ، يُقَالُ : تَوْبَةٌ
لِقْطُ . وَيُقَالُ : الْفُطْرُ تَوْبَكَ ، أَيْ ارْفَاهُ .

وقال الكسائي : لَقْطُ الشُّوَبَ لَقْطًا ، أَى
رَقْتُهُ .

(١) أهمية أخذاً صاحب اللسان .

(٣) في القاموس : **الغمط كبرج** . (٤) وعليها انتصر الجوهري ، واللغط : **أصوات مبهمة مختلطه لا تفهم** .
 (٥) فرق بينهما يقال في القاموس : **اللقط كسحاب** : السيل الذي تحكمه الماجل بلطفه الناس ، واللقط بالكسر ارم ذلك
 الفعل ، كثرة القدرة فالله ان قلما هنا سقطا فالتفافه عالم

(٦) البيت في الخبرة : ١٤ / ٣ ، والرواية فيها : أصين طرفةVar طاريف بن مالك .
 (٧) يسكنن الفاء .

(٨) في الآسان : قال ابن بري : وهذا هو المراد لأن الفعلة بضم الفاء وسكون الميم للفعلة كالفعلكة والفعلة بضم الفاء وفتح الميم للفاعل كالفعلكة ، ويدل على صحة ذلك قول الكفيت :

اللقطة بالتحرّك نادر .

ئُمِسِي وَجْلُ الْمُرْتَعِي مَلَاقِطُ
 (٢٣) وَالدَّنِينُ الْبَالِي وَحَصْ حَانِطُ
 حَانِطُ ، أَى مُدْرِكٌ مُهِمِشٌ .
 * * *

(لـ ط)

أَهْلُهُ الْجَوْهْرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
 الْهَطُّ : الْأَنْطَرَابُ .
 وَلَطَّةُ : بَلَدُ مِنْ بَلَادِ الْمَغْرِبِ .
 وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْهَطَّ فَلَانُ يُحَقِّقُ الْقِطَاطًا :
 إِذَا ذَهَبَ بِهِ .

* * *

(لـ ط)

أَهْلُهُ الْجَوْهْرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
 هَطَّ الشَّيْءَ بِالْمَاءِ : صَرَبَةٌ . وَلَطَّةُ سَهْمٌ :
 رَمَاهُ بِهِ .
 قَانُونُ الْلَّاهِطُ : الَّذِي يُرْسِلُ بَابَ دَارِهِ وَيُنْظَفُهُ .
 وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْهَطُّ : الضَّرْبُ بِالْكَفِ
 مُنْشُورَةً ، يُقَالُ لَهُ طَهَّ لَهْطًا .
 وَقَالَ الْفَزَاءُ : الْهَطَّةُ الْمَرْأَةُ فَرَجَّهَا بِالْمَاءِ ،
 أَى ضَرَبَتْهُ بِهِ .

الْفَصَحَاءُ عَلَى غَيْرِ مَا قَالَ الْلَّيْثُ . رَوَى أَبُو عُيَيْدَ
 عَنِ الْأَضْمَعِيِّ وَالْأَتْهَرِ قَالَا : هِيَ الْقَطْةُ وَالْمُقْصَعَةُ
 وَالنُّفَقَةُ ، مُنْقَلَاتٌ كُلُّهَا . وَهُذَا قَوْلُ حَدَّاق
 التَّحْوِيْنِ ، وَلَمْ آتِمْ سَمْعَ الْقَطْةِ لَغَيْرِ الْلَّيْثِ .

قَالَ : وَأَمَا الصَّبِيُّ فَهُوَ لَقِيْطٌ
 وَقَالَ الْلَّيْثُ : يُقَالُ يَمْلَقَطَانُ ، يَعْنِي بِهِ الْفَسْلَ
 الْأَنْقَقُ ، وَالْأَتْنَى مَلْقَطَانَةُ .

وَالْقَيْطَى : شَبَهٌ حَكَايَةٌ إِذَا رَأَيْتَهُ كَثِيرًا
 الْأَنْقَاطَ لِلْقَاطَاتِ ، تَعَيِّبَهُ بِذَلِكَ .

قَالَ : وَإِذَا أَنْقَطَ الْكَلَامَ لِتَمَيِّيْةٍ : لَقِيْطٌ
 خَلْبَطَى ، حَكَايَةٌ لِفَعْلَهُ .

وَقَالَ الْحَمَانِيُّ : يُقَالُ : دَارِي لِقَاطِ دَارُفُلِينَ ،
 أَى بِحَدَائِهَا .

وَقَالَ أَبُو مَالِكَ : الْقَطْلَةُ ، بِالْجَخْرِيكُ ،
 وَالْمُلْقَطُ لِلْجَمِيعِ ، وَهِيَ بِقَلْمَةٍ تَبِعُهَا الدَّوَابُ لَطِيفَهَا
 فَتَأْكُلُهَا ، وَرُبَّمَا اتَّنْفَعَهَا الرَّجُلُ فَنَوَّلَهَا بِعِيرَهُ .

وَقَالَ أَبُو عُيَيْدَةَ : الْمُلَاقِطَةُ فِي سَيْرِ الْفَرَسِ :
 أَنْ يَأْخُذَ التَّقْرِيبَ بِقَوَائِمِهِ جَيْعاً .

وَقَالَ الْأَضْمَعَى : أَصْبَحَتْ مَرَاعِيْنَا مَلَاقِطَ
 مِنَ الْجَذْبِ : إِذَا كَانَتْ يَاسَةً وَلَا كَلَاءً فِيهَا ،
 وَأَنْشَدَ :

(٢) راجع التعليق السابق وفيه رأى ابن بري .

(١) أَى فِي الْقَطْلَةِ وَالْقَطْلَةِ .

(٢) الْبَيْتُ فِي الْمَلَانِ وَفِيهِ : تَمَشِي (تَصْحِيف) .

(٤) الَّذِي فِي الْمَلَانِ : الْمَلَطُ تَلَانِهَا ، وَمَا مَا وَاقَهُ الْقَامُوسُ وَجَعَ ابْنَ الْقَطَاعِ بَيْنَ الْمَلَانِ وَالْمَلَزِيدِ .

أرادَ أَنَّ الْحَيَاةَ لَا تُؤْتَ حَتَّى تُقْتَلَ .

وَتَلِيَطَتُ لِيَطَةً ، أَى تَسْطِيْبَتُهَا .

* ح - مَا يَلِيَطُ بِهِ النَّعِيمُ ، أَى مَا يَلِيقُ .

الْبِلَاطُ : الْكِلْسُ وَالْجَصْ .

وَالْبِلَاطُ الْخَوْضُ ، أَى لَاطَهُ .

وَالْبِلَاطُ : السَّلْحُ .

* * *

فصل الميم

(م ث ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيَّ .

وقال ابن دريد : المُشْطُ مثل الشَّطْ ، وهو

^(٨) غُزْكُ الشَّيْءِ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى يَتَطَدَّ .

* * *

(مج ط)

* ح - فَلَانْ مِيجِطُ الْخَلْقِ ، أَى مُسْتَرْخِيهُ

فِي طُولِ كَالْمُخْطَ .

(لِي ط)

الْبِلَاطُ ، بِالْكَمْرِ ، الرِّبَا لَأَنَّهُ شَيْءٌ لِيَطَّ^(١) بِرَأْسِ الْمَالِ . وَكَتَبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَابًا لِلنَّقِيفِ حِينَ أَسْلَمَوْا فِيهِ : « إِنَّ لَهُمْ ذِمَّةَ اللَّهِ وَإِنَّ وَادِيهِمْ حَرَامٌ عَصَاهُهُ وَصَيْدُهُ وَظُلْمُ^(٢) فِيهِ . وَإِنْ مَا كَانَ لَهُمْ مِنْ دِينٍ إِلَى أَجْلٍ فَبَلَغَ أَجْلَهُ فَلَأَنَّهُ بِلَاطٌ ، مُبَرِّأٌ مِنَ اللَّهِ ، وَإِنْ مَا كَانَ لَهُمْ مِنْ دِينٍ فِي رَهْنٍ وَرَاءُ عَكَاظٍ فَلَأَنَّهُ يَقْضَى إِلَى رَأْسِهِ وَلَا يُلَاطُ بِعَكَاظٍ وَلَا يُؤْخَرُ »^(٣) ، يَعْنِي مَا كَانُوا يُرْبُونَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَبْطَلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَدَ الْأَمْرُ إِلَى رَأْسِ الْمَالِ ، كَقُولَهُ تَعَالَى : (فَلَمْ يُرْسُلْ أَمْوَالَكُمْ^(٤) .

وَقَالَ الْلَّيْثُ : لَاطَهُ اللَّهُ ، أَى لَعْنَهُ . وَمِنْ قَوْلِ عَدِيَّ^(٥) بْنِ زَيْدٍ يَصُفُ الْحَيَاةَ وَدُخُولَ إِبْلِيسِ جَوْنَهَا :

فَلَاطَاهَا اللَّهُ إِذَا أَغْرَتْ خَلِيفَتَهُ
طُولَ اللَّيَالِ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهَا أَجَلاً

(١) لِيَطِ بِرَأْسِ الْمَالِ : لَصَقَ بِهِ

(٢) مِنَ الْأَيْمَةِ ٢٧٩ سُورَةُ الْبَرْقَةِ .

(٣) الْبَيْتُ فِي الْسَّانِ ، وَدِيَوَانُ عَدِيٍّ (ط : بَغْدَاد١٦٠/١) ، (٤) عَلَى التَّبَلِيلِ .

(٥) افْرَدَتْ (ح) بِزِيَادَةِ هَذِهِ الْحَاشِيَةِ : / مَاطَ : يَقَالُ : امْتَلَأَتِ الْأَرْضُ مَاطًا وَمِيطًا أَيْ مَزِيدًا ، وَتَبَعَّدَتِ الْقَاعَدَةُ إِلَى جُرْبَاتِهِ مِنْ أَنَّ النَّسْخَ يَكُلُّ بَعْضَهَا بَعْضًا كَانَ حَقَّهَا أَنْ تَذَكَّرَ فِي الصَّلْبِ إِلَّا أَنَّ الْتَّاجَ أَشَارَ إِلَى أَنَّ الصَّاغَانِ أَهْمَلُ هَذِهِ الْمَادَةِ فِي الْكَلْمَةِ وَأَوْرَدَهَا فِي الْعِبَابِ ، وَلَذَا آتَنَا ذَكْرَهَا فِي التَّعْلِيَفَاتِ حَتَّى لَا يَفْرُطَ الْفَارِيُّ شَيْءٌ ، مَا فِي النَّسْخِ وَفِيهِ ، فَالْمَذَادُ .

(٦) عَمَارَةُ الْجَمَرَةِ : الْمُشْطُ : غُزْكُ الشَّيْءِ . يَدْكُ عَلَى الْأَرْضِ وَلَيْسَ يَثْبَتُ .

(٧) رَأَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْسَّانِ أَيْضًا .

وَخُطْ الشَّيْطَانِ : الَّذِي يَرَاهُ فِي عَيْنِ
 الشَّمْسِ لِلنَّاظِرِ فِي الْمَوَاءِ عِنْدَ الْمَارِّةِ ، وَذَكَرَهُ
 الْجَوَاهِرِيُّ فِي دَخْلِ طِهِّ مَعَ قَوْلِهِ : خَيْطٌ باطِلٌ
 فَأَغْتَى ذَلِكَ عَنْ إِعَادَةِ ذِكْرِهِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ .
 وَقَالَ أَبُو عُيْدَةَ : الْخَاطِلَةُ تُسْمِرُ مُنْهَرًا حَلُولًا لِزَجاَ
 بُؤْكَلَ ، تُسْمِيهِ الْفُرْسُ السُّبْسَتَانُ . وَالسُّبْسَتَانُ
 هُوَ أَطْبَاءُ الْكَبَّةِ ، شُبِّهَ بِأَطْبَاءِ الْكَبَّةِ ، وَهُوَ
 بِالْفَارِسِيَّةِ سَكْنَيْتَانُ . وَالسَّكْنَيْتَانُ الطَّبِيُّ
 وَسَكْنُ ، الْكَلْبُ . وَبَعْضُ أَهْلِ الْيَمِنِ يُسْمِيهِ
 الْخَيْطُ ، مَثَلُ زَمِيلٍ ، وَسُكْنَيْتَ ، وَجُمِيزٍ ، وَقَبِيطٍ .
 وَقَالَ أَبُنَ الْأَعْرَابِيِّ : الْخَاطِلُ : شَبَهُ الْوَلَدِ
 بِأَبِيهِ .

وَقَالَ الْبَيْتُ : رَجُلٌ خَيْطٌ : سَيِّدُ الْكَرَمِ .
 وَأَنْشَدَ لِرْفَةً :
 وَإِنَّ آذَوَهُ الرَّجَالُ الْخَيْطَ
 سَكَانَهَا مِنْ شَامِيتٍ وَغَيْطٍ
 (٧)

هَذَا أَنْشَدَهُ الْخَاطِلَ بِالْيَمِنِ وَالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ ، وَإِنَّا
 الرَّوَايَةُ التَّنْحَطُ ، بِالنُّونِ وَالْخَاءِ الْمُهَمَّلَةِ لَا غَيْرَهُ ،
 وَهُمُ الَّذِينَ يُزَفِّرُونَ مِنَ الْحَسِيدِ .

(٢) فِي الْأَسَاسِ : تَسْلِمَهُ .

(٤) فِي الْأَسَانِ : الْبَيَامُ الَّتِي تَرَاهُ فِي عَيْنِ الشَّمْسِ .

(٦) كَكَبَتْ (الْقَامُوسُ) .

(٧) الْأَسَانِ - دِيْوَانُهُ : ٨٤ ، (٤٠ : ٣٩ : ٣١) بِرِدَائِيَّةِ التَّنْحَطِ بِالنُّونِ وَالْخَاءِ الْمُهَمَّلَةِ : الْخَاطِلُ جَمْعُ مَلْوِهِ مَانِخَطٍ .

(م ح ط)

أَهْلُهُ الْجَوَاهِرِيُّ .

وَقَالَ أَبُنُ دُرْيَدٍ : الْخَاطِلُ شَبَهٌ بِالْخَاطِلِ . وَقَالَ
 الْبَيْتُ : الْخَاطِلُ كَمَا يَمْحَطُ الْبَازِي رِيشَهُ ، أَيْ
 يَدْهُهُ . وَيُقَالُ : امْتَحَطَ الْبَازِي .

وَقَالَ : أَبُنُ دُرْيَدٍ : امْتَحَطَ سَيَفَهُ وَامْتَحَطَهُ
 إِذَا افْتَرَعَهُ مِنْ جَفْنَهُ . وَكَذَلِكَ أَقْبَلَ فَلَانُ إِلَى
 الرَّغْمَ كَوْزَا فَامْتَحَطَهُ وَامْتَحَطَهُ .

وَيُقَالُ : خَاطَتُ الْوَرَتَ تَمْبَحِطًا ، وَهُوَ أَنْ تُمِرِّ
 مَلِيَّهُ الْأَصَابِعِ لِتُصَلِّحَهُ ، وَكَذَلِكَ تَمْبَحِطُ الْمَقَبِ
 تَمْلِيَصُهُ .

وَقَالَ النَّفَرُ : الْمَاحَطَةُ : شِدَّةُ سَيَانِ الْجَمَلِ
 النَّاقَةَ إِذَا اسْتَنَاخَهَا لِيَضْرِبَهَا . وَيُقَالُ : سَانَهَا
 وَمَاحَطَهَا يَمْحَطًا شَدِيدًا حَتَّى يَضْرِبَ بِهَا الْأَرْضَ .
 * ح - الْأَمْتَحَطُ : مِنْ عَدْوِ الْأَبِلِ كَالْبَعَثَةِ .
 * * *

(م خ ط)

وَهُوَ مَحَطٌ وَوَخَطٌ ، بِالْفَتْحِ : أَيْ قَصِيرٌ .

وَسِيرٌ مَحَطٌ وَوَخَطٌ : شَدِيدٌ مَرِيعٌ .

(١) فِي الْأَسَانِ : يَذْبَعُهُ ، وَلَمْلَهُ تَصْحِيفٌ .

(٢) فِي الْأَسَانِ : الْبَيَامُ الَّتِي تَرَاهُ فِي عَيْنِ الشَّمْسِ .

(٤) فِي النَّاجِ رَكَداً أَهْلُ مَصْرُ .

(٧) الْأَسَانِ - دِيْوَانُهُ : ٨٤ ، (٤٠ : ٣٩ : ٣١) بِرِدَائِيَّةِ التَّنْحَطِ بِالنُّونِ وَالْخَاءِ الْمُهَمَّلَةِ : الْخَاطِلُ جَمْعُ مَلْوِهِ مَانِخَطٍ .

وَمُخْطَبِيَ الْجَمْلُ : أَسْرَعَ ٠

وَمُخْطَبِ الْفَحْلِ النَّاقَةَ : أَلَّاَعْلَىْهَا فِي الْفَرَابِ ٠

* * *

(م ر ط)

ابن دريد : المريطان : عرقان في الجسد .

وقال أبو عبيدة : المريط من الفرس : ما

بَيْنَ الشَّتَّيْ وَأَمَّا الْقِرْدَانِ مِنْ بَاطِنِ الرُّسْغِ ٠

وقال الأخر : المريطي في قول عمر ، رضي

الله عنه ، لا يُحَمِّلُهُ : أَمَا خَشِيتَ أَنْ تَتَشَقَّ

مُرْيَطَكَ ، مَقْصُورَةَ ٠

وهاشم بن حمرلة بن الأشعرين إياس بن

مُرْيَطٍ ، مشهورٍ ٠

وقال الجوهري : قال ليد يصف الشيب :

مُرْطُ الْقَذَادِ فَلَيْسَ فِيهِ مَصْنَعٌ

لَا الْرَّيْشُ يَنْقَعِمُ وَلَا التَّقْيِبُ

وَلَمْ أَجِدِ الْيَتَّ فِي شِعْرِ لَيْدٍ ، وَإِنَّمَا هُولَنِافٍ

وَقِيلُ نُوْفَعُ الْأَسْدِي ، وَهَكَذَا أَشْدَهُ بْنُ السَّكِّيْتِ

لِنَافِعٍ ، وَهُوَ الصَّوَابُ ٠

وَيُقَالُ : هَذِهِ النَّاقَةُ إِنَّمَا مُخْطَبَهَا بِنْوَفُلَانِ ، أَى

نُعْجَتْ عِنْهُمْ . وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ الْحَوَارَ إِذَا فَارَقَ

النَّاقَةَ مَسَحَ النَّاتِجَ عَنْهُ غَرَسَهُ وَمَا عَلَىْ أَنْفِهِ مِنْ

السَّابِيَاءِ فَذَلِكَ الْمُخْطُبُ ، ثُمَّ قِيلَ لِلنَّاتِجِ مَا يَخْطُبُ ٠

قال ذو الرقة :

إِذَا الْمُهُومُ حَمَّاكَ النَّوْمَ طَارِقُهَا

(٣) وَحَانَ مِنْ ضَيْفِهَا هُمْ وَسَاهِدُ

فَأَنْمِيَ الْقَوْدَ عَلَىْ عَيْرَانَةِ أَجْدِيدٍ

مَهْرِيَةً مُخْطَبَهَا غَرَسَهَا الْيَدُ

(٤) وَيَرُوَى عَيْرَانَةَ حَرِيجٍ ٠

وَأَقْتَلَ قَوْلَ الرَّاجِزِ :

(٥) قَدْ رَأَبْنَا مِنْ شَيْخَنَا تَمَخْطُهُ

أَصْبَحَ قَدْ زَايَلَهُ تَمَبَطُهُ

فَلَمَّا تَمَخَّطَهُ اضْطَرَابَهُ فِي مَشِيهِ ، يَسْقُطُ مَرَّةً

وَيَخَالِمُ أَخْرَىٰ ٠

* ح - الْمُخْطُبُ : الْمَادُ وَمَا أَلْقَى مِنْ جَعَالٍ

الْقِدْرِ ٠

(١) الفرس ، بكسر الدين : ما يخرج مع الولد كأنه مخاط . (٢) السابء : جليدة على وجه الفصل ساعة يومه .

(٣) اللسان (البيت الثاني) ، الأساس (عبد) (و) (مخط) ، ديوانه ١٢٤

(٤) حرج : ضبطت هذه الكلمة بفتح الراء وكسرها ووضع فوقيها كمة (معا) .

(٥) اللسان (صحفا) برواية من سيرنا : و زايلاه مخاطه . (٦) في القاموس : كامي ، وفي اللسان : مكبلاه بصغر .

(٧) الحديث في الفائق : ٢١/٣ والرواية فيه مريطاوك (مدودة) .

(٨) وفي اللسان عن الأصمعي : المريطاء : ما بين السرة إلى العانة ،

(٩) البيت ضمن قصيدة ٢٢ بيتا ذكرها اللسان عن الزجاجي (مادة مخط) .

(١٠) روى اللسان : وأنشده الرجالين من أبي الحسن الأخفش عن ثعلب لونفع بن قتيبة الفقهي يصف الشيب وكبره

في قصيدة له ثم أورد لها في ٢٣ بيتا .

(م ش ط)

الكسائي: المشط بضمتين، والمشط، بالكسر،
وأنكره ابن دريد، والمشط، مثال عتلي، هذا وحده
من أبي الميم: الذي يسرح به الشعر، وأنسد:

قد كُنْتُ أَحَبُّنِي غَيْرَكُمْ

إِنَّ الَّذِيْ عَنِ الْمُشَطِ الْأَفْرَعِ

وَيُقَالُ : بِعِيرٍ مُمْشَوْطٍ : يُهْ سَمَّةُ الْمُشَطِ .

وقال الأصمعي: مشطت يده، بالكسر، مشط
مشطاً، بالتحريك، وهو أن يمس الشوك أو الحذع
فيدخل منه في يديه شظية وتحو ذلك . قال
ابن دريد: وذكره الجوهري بالظاء معجمة،
وهي لغة أيضا .

وقال الخليل: المشطوط: الطويل الدقيق .

* ح - زاد الكسائي في المشط المضط، قال
يجمعون الشين ضاداً بين الشين والضاد، ليست
بضاد صحبيحة ولا شين صحبيحة، وهي لغة في
ريعة وain، يقولون: اضطري، مثل اشتري
لقطاً ويعني .

وقال ابن دريد: أَسْرَطَتِ النَّخْلَةُ : إِذَا أَسْقَطَتْ
ذِلَّكَ ، نَهَى مِنْرَاطَ .

قال: ونافقة ميرط ونمرط: إذا أَنْقَتْ وَلَدَهَا
لأشعر عليه .

وقال غيره: أَسْرَطَتِ النَّاقَةُ ، أَى أَسْرَعَتْ .

وأَسْرَطَ شَعْرَهُ ، مل انفعَلَ ، أَى سَقَطَ .

* ح - امترط: اخْتَلَسَ .

وَفُلَانْ يَمْرَطُ وَيَمْتَرِطُ ، أَى يَجْمَعُ مَا يَجِدُهُ .

والمُرِيطُ : مَوْضِعُ .

* *

(م رج ط)

أهمله الجوهري .

وَسَرِيجِيَّةُ ، بفتح الميم: بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ الْمَغْرِبِ .

* *

(م من ط)

ابن الأعرابي: فَلَلْ مَسِيطٌ: إذا لم ينفع .

* ح - المَسْطُ: الْفَرْبُ بِالسَّيَاطِ .

وَمَسْطَتُ النَّوْبَ: إِذَا بَلَّتْهُ ثُمَّ حَرَكَتْهُ يَدِكَ
لِيُخْرُجَ مَاوِهُ .

(١) في القاموس: سقط بسرها . (٢) في الناج: وليس بثبت . (٣) في القاموس كافعل .

(٤) في النسخ: (يختلط) بالخاء المعجمة (تمحيف) ، وفي الناج: امترط ما وجده إذا جمه كرطة .

(٥) في القاموس: مثال من، وهي أيضًا المشط مثلك الأول والخلاف في ثلث الشين .

(٦) اللسان بدون هزرو .

(٧) وكذا في اللسان ، وفي الناج: بالظاء المثلثة .

(٨) في القاموس: المشط، بالضم: المشط ، وتأتي فيه اللغات المثلثة .

وقال : الجوهري . قال حميد

* تخطي التهالِيَّ تَمَلَّ المطيط *

وليس الرَّجُلُ حَمِيدٌ ، وفي رَجْزه : تَمَلَّ المطيط ،
وَقَبْلَه :

* فِي عَجَلَاتِ الْفَنِّ التَّوَايِطِ *

* ح - التَّمَلِطُ : الشَّتَّمُ .

وَتَمَلِطَ فِي الْكَلَامِ : لَوْنٌ فِيهِ .

وَالْمَطِيطُ : مَوْضِعٌ .

* * *

(م ع ط)

المَعْطُ : الْمَدُ . يُقال : مَعَطَتُ السَّيْفَ مِنْ قِرَابِهِ : إِذَا مَدَّتْهُ . وَمَعَطَ فِي الْقَوْسِ : إِذَا تَرَعَ .
وَمَعَطَ شَعْرَهُ : إِذَا تَنَقَّهُ .

وَقَالَ الْلَّيْثُ : الْمَعْطُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّكَاحِ
يُقال : مَعَطَهَا : إِذَا نَكَحَهَا .

وَأَمْعَطَ : أَمْ مَوْضِعٌ . قال الرَّاعِي :

يَخْرُجُنَّ بِالْتَّبِيلِ مِنْ نَقْعِهِ لِعُرْفٍ

^(١) بِقَاعٍ أَمْعَطَ بَيْنَ الْحَزْنِ وَالْعَيْرِ

وَيَعْرُجُ أَمْشَطُ مِثْلَ مَمْشُوطٍ .

وَالْمَشَطُ : الْمَنْطَطُ ، عن الفزاء . يُقال : مَشَطَ بَيْنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ .

* * *

(م ص ط)

* ح - مَصَطَ الرَّجُلُ مَا فِي الرِّيمِ ، وَمَسْطَ ،
أَى أَنْرَجَ ، عن الْخَارِزَجِيِّ .

* * *

(م ط ط)

الْمَطَائِطُ : حَفَرُ قَوَافِمِ الدَّوَابِ فِي الْأَرْضِ ،
أَنْشَدَ الْلَّيْثَ .

فَلَمْ يَقِنْ لِأَنْطَفَةً فِي مَيْطَاطَةٍ

^(٢) مِنَ الْأَرْضِ فَاسْتَقْصَبَنَا بِالْجَاهِلِ

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَطَطُ ، بِضَمَّتَينِ :
الْطَّوَالُ مِنْ تَجْمِيعِ الْحَيْوَانِ .

وَقَالَ ابْنُ دُرْيَدَ : مَطَمَطَ فِي كَلَامِهِ : إِذَا مَدَهُ
وَطَوَّلَهُ .

^(٤) وَمَنْطَمَطَ الْمَاءُ : إِذَا خَرَّ .

(١) أَمْهَلَ سَاحِبَ الْمَانِ أَيْضًا . (٢) فِي الْمَانِ : تَجْمِيعُ فِيهَا الرَّاغِ .

(٣) الْبَيْتُ فِي الْمَانِ وَرِوَايَةُ فَاسِنَةِ صَبَنَا ، وَرِبَاحِ الْمَانِ : بَعْ جَهْنَلَةُ ، وَهُوَ مَا تَناولَ بِهِ الدَّاَبَةُ الْمَلَكُ بِمَزَلَةِ الشَّفَةِ لِلْإِنْسَانِ
وَالْمَشَرِّلِ لِلْبَيْرِ . (٤) فِي نَصِ الأَصْمَى : تَمَطَطَ الْمَاءُ : إِذَا تَرَجَ وَامْتَدَ ، وَرَفِقَ ثَاءُ شَذْرَ (ث) دَلَالَةُ ثَذِبَنَا .

(٥) فِي مَعْمِمِ الْبَلَادِنَ : وَرِرَاهُ نَطَبُ بِكَمِ الْمَزَرَةِ .

(٦) الْمَانِ وَمَعْمِمُ الْبَلَادِنَ (أَمْعَطَ) وَرِوَايَةُ فِيهِ وَالْبَصَرُ ، أَفْرُلُ : وَلِلْمَهْلَةِ الْوَصْرُ ، فِي الْمَعْمِمِ : الْبَصَرُ كَهْرَدَةُ الْمَالِ الْعَكْرِيِّ
هُوَ جَمَعُتُ مِنْ أَسْفَلِ وَادِيِّ بَأْمَلِ الشَّيْجَةِ مِنْ بَلَادِ الْحَزْنِ .

وَمَقْطُ صَاحِبِ الْمُقْطُهُ، بِالضَّمْ، مَقْطًا : إِذَا
غَيْثَهُ وَبَلَغَتْ إِلَيْهِ فِي الْعَيْظِ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .
وَمَقْطُ عَنْقِهِ بِالعَصَمِ : إِذَا ضَرَبَتْهُ بَهَا حَتَّى
يَسْكُسَ عَظَمَ الْعَنْقِ وَالْحَلْدُ صَحِيحٌ .
وَقَالَ الْبَيْتُ : الْمَقْطُ : الْفَرْبُ بِالْجَبِيلِ
^(٦)
الصَّغِيرِ الْمَغَارِ .
وَقَبِيلَ الْمَقْطُ فِي قَوْلِ أَبِي جَنْدِبِ الْمَذْلَى :
^(٧)
أَيْنَ الْفَتَى أَسَامَةُ بْنُ لَعِيْ
هَلَّا تَقُومُ أَنْتَ أَوْ ذُو الْإِبْطِ
أَسْوَأَ أَنَّهُ ذُو عِزَّةٍ وَمَقْطِ
لَمْعَ الْجَيْرَاتِ بِعَضِ الْمَهْمِطِ
الْفَرْبُ . يُقَالُ مَقْطَهُ بِالسُّوْنَطِ . وَقَبِيلُ :
الْمَقْطُ : الشَّدَّدُ، وَهُوَ مَاقْطُ ، أَيْ شَدِيدٌ .
وَقَالَ أَبْنُ دُرِيدٍ : رَجُلٌ مَاقْطُ ، وَهُوَ الَّذِي
يُشْكِي مِنْ مَنْزِلٍ إِلَى مَنْزِلٍ .
وَامْتَنَقَطَ فَلَانٌ عَيْنَيْنِ مِثْلَ جَهَنَّمِينِ ، أَيْ
اسْتَخْرَجُهُمَا .
* ح — مَقْطَهُ بِالْأَيْمَانِ : حَلَقَهُ بِهَا .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيَّ : الْمَعْطَاءُ السُّوْدَةُ .
وَقَدْ سَمِّتَ الْعَرَبُ مَاعِطًا، وَمُعَيْطًا مُصَفِّرًا .
وَامْتَنَقَطَ سَيْفَهُ ، أَيْ أَسْتَلَهُ .
وَقَالَ أَبُو تُرَابٍ : أَمْعَطَ عَلَى الْفَعْلِ : إِذَا طَالَ
وَامْتَدَّ، مِثْلَ الْمَقْطَ ، الْغَنِيَّ الْمَجْمَدَةَ .
^(٨)
وَالْمَعْطَ وَالْمَيْطُ : الْطَّوْبَلِ .
* ح — مَعْطَتَ النَّاقَةَ بِوَلِدِهَا : رَمَتْ بِهَا .
وَمَعَطَتْ بِهَا : حَقَّ .
وَأَبُو مُعَيْطٍ : أَبُو عَقْبَةَ أَسْمَهُ أَبَانُ .
* * *

(مع ل ط)

* ح — الْمَعْلَطُ : الْمَعْلَطُ .
* * *

(م غ ط)

* ح — امْتَنَقَطَ النَّهَارُ ، مِثْلَ امْتَنَقَطَ .
* * *

(م ق ط)

الْمَقْطُ : ضَرَبَكَ بِالْكُرْكَةَ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ
تَاخَذَهَا .

(١) فِي الْلَّسَانِ : وَمِنْ أَسْمَاءِ السُّوْدَةِ الْمَعْطَاءِ .

(٢) قَالَ أَبْنُ عَيْدَةَ : رَلَمْ أَسْمَعَ مَعْطَاهُ بِهَا الْمَعْنَى لَغَيْرِ الْبَيْتِ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَلَا أَبْدَأُ أَنْ يَكُونَا لِلَّتَيْنِ (لَسَانِ) .

(٤) الْمَعْلَطُ : الرِّجَلُ الشَّدِيدُ . رَفِيْ القَامِوسِ : الْمَعْلَطُ قَلْبُ الْمَعْلَطِ ، وَنَدَأْهُلُ الْلَّسَانُ هَذِهِ الْمَادَةُ .

(٥) كِتَابُ الْإِمَامِ الرَّبِيعِيِّ بِهِامِشِ التَّكْلِفِ عَنْهُ هَذِهِ الْحَاشِيَةُ هَذِهِ الْبَارَةُ : « قَلْتَ : هَذَا قَدْ ذَكَرَهُ الْجُوَهِرِيُّ ثَلَى حَاجَةِ لَا تَدْرِكُهُ » .

(٦) الْمَغَارَةُ : الشَّدِيدُ الْفَتْلُ .

(٧) الْلَّسَانُ وَشِعْرُ أَشْعَارِ الْمَذَلِّينَ / ٣٦٦ . الْمَعْلَطُ الْمَلْمُ :

والمَلَطِي : الَّذِي يُرْتَبُ بِمَا يَلِي أَوْ حَتَّى .^(٦)

وَمَالَطَةُ : بَدَ بِالْأَنْتَلْسِ .

وَالْمَلَطِيُّ : السُّخْلَةُ .^(٧)

* * *

(م ل ط)

الْمَيْطُ : الْاِخْلَاطُ . تَقْرَدُ بِهِ ابْنُ فَارَسٍ .

وَمَيْطُ : قَرْيَةٌ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ مَمَّا يَلِي أَرْضَ الْبَرِّ وَالْحَبَشَةِ .

وَقَالَ الْفَزَاءُ : الْمَيَاطُ ، بِالْكَسْرِ : أَشَدُ السُّوقِ فِي الصَّدَرِ .

* ح — مِيَطَانُ مِنْ : جِبَالُ الْمَدِينَةِ .^(٨)

وَالْمَيَاطُ وَالْمَيَاطُ : قَوْلُمٌ : لَا إِلَهَ، وَبَلَّ إِلَهٌ .^(٩)

فصل الفون

(ن أ ط)

* ح — نَاطَ نَيْطًا ، مُثْلِثًا ، مُثْلِثَ تَحْيِطًا .^(١٠)

وَنَسَاطُ ، مُثْلِثَ تَسْخَطَ .

(م ل ط)

الْبَيْتُ : الْمِلْطُ : الرُّجُلُ الَّذِي لَا يُرْفَعُ لَهُ شَيْءٌ^(١١)
إِلَّا أَمْلَأَ عَلَيْهِ فَذَهَبَ بِهِ سَرْقَةً وَاسْتِخْلَالًا .

وَأَمْلَطَ رِيشَ الطَّائِرِ : إِذَا سَقَطَ عَنْهُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرُو : أَبْنَا مِلَاطِي الْبَيْرِ : كَفِيَاهُ .

وَالْمِلْطَاءُ ، بِالْمَدَّ مِثَالُ الْحِرْبَاءِ : لُغَةُ الْمَلَطِي مُقْصُورًا ، وَهُوَ التِّيَسُرُ الرِّيقِيقُ الَّذِي يَنْعَظُ عَنْهُ الرَّأْسِ وَلِحِيَهُ . وَجَعَلَ الْبَيْتَ مِيمَهُ أَصْلِيَةً ، وَعَنْ دَابِنِ الْأَعْرَابِيِّ هِيَ زَائِدَةٌ ، وَسَمِّيَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَلَطِي الْمُلَيَّيَةَ كَانَهَا تَصْفِيرُ الْمِلْطَاءِ .^(١٢)

* ح — أَنْتَلَطَ : اخْتَلَسَ .

وَتَمَلَطَ : تَمَلَّسَ ، وَأَسْرَعَ .

وَمَالَطَ فَلَانُ فَلَانًا : ضَرَبَ هَذَا النَّصْفَ مِنَ الْبَيْتِ وَأَنْتَهَهُ الْآخِرَ .^(١٣)

(١) أَلْسَانُ عَلَيْهِ : اشْتَهَلَ ، أَوْ بَحْدَهُ . (٢) فِي الْقَامُوسِ : ابْنَامِلَاطٌ : عَصْدَا الْبَيْرِ ، وَكَذَا فِي الصَّاحِحِ .

(٣) فِي النَّاجِ : قَالَ شَبَيْخُنَا : الصَّوَابُ ذُكْرُهُ فِي الْمُتَنَلِ لِأَنَّهُ مُفَعَّلٌ كَذُكْرِهِ أَبُو عَلِيِّ الْقَاتِلِ فِي مَقْصُورَهُ ، وَكَذَكْرُهُ فِي الْمُتَنَلِ الْأَبْمَاهِرِيِّ كَبُولُهُرِيِّ وَابْنِ الْأَبْيَرِ وَغَيْرِ وَاحِدٍ ، ثُمَّ قَالَ : فَذَكْرُهُ هُنَّ خَطَا ظَاهِرٌ . وَفِي السَّانِ : وَقِيلَ الْمِمُّ أَصْلِيَةُ وَالْأَلْفُ لِلْبَلَاقِ كَالَّذِي فِي الْمَزَرِ .

(٤) قَالَ فِي النَّاجِ بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ عِبَارةَ الصَّاغَانِيِّ هَذِهِ : قَلَتْ رَالَنِي فَقَلَهُ شِرْمَنْ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ ذَكْرَ الشَّاجِاجِ نَهَا ذَكْرَ الْيَاضَةِ قَالَ : ثُمَّ الْمَلَطَةُ وَهِيَ الَّتِي تَحْرِقُ الْأَلْمَمَ حَتَّى تَدْنُو مِنَ الْعَظَمِ هَكَذَا هُوَ فِي التَّهْذِيبِ الْمُكْحَسَنَةِ قَاتِلٌ .

(٥) عِبَارةُ الْأَنْسَاسِ أُوضِّحَتْ رَهِيَّةً : أَنْ يَقُولُ الشَّاعِرُ مَصْرَعاً وَيَقُولُ الْآتَرَ : أَمْلَطَ ، أَيْ أَبْزَمَ الْمَصْرَاعَ الثَّانِي .

(٦) ضَبْطُهَا فِي الْقَامُوسِ كَمَاصَةٍ ، أَيْ بَكْرُ الْأَلْمَمِ وَكَذَا فِي سَعِيمِ الْبَلَادِ مُبْطِنَ حَرَكَاتٍ ، وَفِي النَّاجِ : وَالْمُشْهُورُ عَلَى الْأَسْنَةِ سَكُونُهَا ، (أَيْ سَكُونُ الْأَلْمَمِ) .

(٧) الْبَلَدِيُّ أَوْلَى مَا يَضْعُهُ الْمَعْنَى ، وَكَذَكْرُهُ مِنَ الْفَانِ .

(٨) وَكَذَا فِي سَعِيمِ الْبَلَادِ وَضَبْطُهُ بِقَوْلِهِ : بَفْتَحُ أَوْلَهُ ثُمَّ السَّكُونُ وَطَاءُ مَهْمَلَةٍ وَآتَرَهُ فَوْنُ . وَفِي الْقَامُوسِ ظَلَرَهُ كَسِيرَانِ

أَيْ بَكْرُ الْمِمِّ .

(٩) نَاطَ بِهِ : زَفْرَبَهُ .

وأَنْبِطُ : قرية من قرى همدان .

وأَنْبِطَةُ بِزِيادةِ الْهَاءِ : موضع .

* * *

(ن ث ط)

أهلهُ الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
النَّطْ : الإنفال ، ومنه حديث كتبه الله قال :
إِنَّ اللَّهَ لَمَّا مَدَ الْأَرْضَ مَادَتْ ، فَنَفَخَهَا بِالْجَبَالِ
فَصَارَتْ كَالْأَوْتَادِ لَهَا ، وَنَشَطَهَا بِالْكَامِ فَصَارَتْ
كَالْمُقْلَاتِ لَهَا . الكلمة الأولى بتقديم الثاء على
الثُّونَ ، ومعناها شقها ، والثانية بتقديم الثُّونَ على
الثاء ، أي أثقلها .

وَالنَّطْ ، أيضًا : غَرَبَ الشَّيْءَ بِدِلْكِ عَلَى الْأَرْضِ
وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ : كَانَتِ الْأَرْضُ هَفْأًا عَلَى الْمَاءِ
فَنَشَطَهَا اللَّهُ بِالْجَبَالِ . الْهِفْ : الْقَلْقُ الَّذِي لَا يَسْتَقِرُ .
وَنَشَطَ الشَّيْءَ هُنْوَطًا : سَكَنَ ، وَنَشَطَهُ تَنْبِطًا :
سَكَنَهُ .

* ح - النَّطْ : خروج الكمة والنبات من
الارض .

(ن ب ط)

نَبْطٌ ، بالفتح : موضع قريب من حوراء التي
بها معدين العرام بناية المدينة .

وَنَبْطٌ ، بالتحريك : جبل .

(١) وَنَبْطٌ ، بوزن إِنْهِيد : اسم موضع . قال ابن
قَسْوَةَ ، وَاسْمُهُ أَدِيمٌ بْنُ مِرْدَاسٍ أَخُو عُتْبَةَ :
فَإِنْ تَعْنَوْا مِنْهَا حِسَامُكُمْ فَانْهِ

مَبَاحٌ لَهَا مَا بَيْنَ إِنْبِطَ فَالْكَدِيرِ
وَنَبْطَ فَلَانَ : إِذَا اتَّسَعَ إِلَى النَّبْطِ .

وَوَعْسَاءُ النَّبْطِ ، مُصَغَّرًا : رملة معروفة
بِالدَّهَنَاءِ ، وَيُقَالُ بِالْمِيمِ أَيْضًا

* ح - الإِنْبَاطُ : التأثير .

وَنَبْطَاءُ : قرية بالبحرين لبني محارب .
وقال أبو زيد : نَبْطَاءُ : هضبة طولها عمر يمْضي
لِيَنِيْمَ بالشَّرِيفِ مِنْ أَرْضِ نَجْدِ .

وَالنَّبْطَاءُ : جبل بطريق مكة حرسها الله تعالى
مَلَّ نَلَانَةً أَمْيَالَ مِنْ تُوزَينَ فَيَدَ وَسَيْرَاءَ .

(١) وفي معجم البلدان : ورواهم الخالع أنبط بوزن أحد .

(٢) البيت مع بين آخرين في معجم البلدان (أنبط) .

(٣) في معجم البلدان : موضع كثير الرحمن ، وأورد شاهدا من شعر مارة بصف فيه نافته .

(٤) الفائق : ١٦٠ / ١

(٥) في اللسان : غربك الشيء بذلك ، وفي القاموس زاد بعده قوله على الأرض حتى تثبت وتطعن .

(٦) في المان : ونطة (بدون تشديد الثاء) .

(٧) الفائق : ١٦٠ / ١

(ن س ط)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : النسُط ، بالفتح : شَبَّهَ بِالْمَسْطَ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيَّ : النُّسْطُ ، بِضَمِّتَيْنِ : الَّذِينَ يَسْتَخْرِجُونَ أُلُودَ الْوَقْعِ إِذَا تَسْرَرُ لِادُهَا . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْوَنُّ فِيهِ مُبَدِّلٌ مِنَ الْمِيمِ .

* * *

(ن ش ط)

الْفَرَزَاءُ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : (« وَالنَّاسُ طَبَاتٍ نَّسْطًا ») هِيَ الْمَلَائِكَةُ تَنْشِطُ نَفْسَ الْمُؤْمِنِ بِقَبْضِهَا . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ عَنْ أَبِي عِيْدَةَ : تَنْشِطُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ .

وَتَنْشِطُ الشَّيْءَ : قَسْرَهُ .

وَقَالَ الْلَّيْثُ : طَرِيقُ تَاشِطٍ : يَنْشِطُ مِنَ الْطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ يَمْنَةً أَوْ يَسْرَةً ، قَالَ حَمْدُ الْأَرْقَطُ :

(١) قَدْ الفَلَةَ كَالْحَصَانِ الْخَارِطِ
سَعْيَسِنَا لِلطَّرِيقِ التَّوَاضِطِ

وَكَذَلِكَ التَّوَاضِطُ مِنَ الْمَسَائِلِ . يُقَالُ : نَشَطَ بِهِمُ الْطَّرِيقُ .

(ن ح ط)

الْلَّيْثُ : الْنَّفْحَةُ ، بِالْفَتْحِ : دَاءٌ يُصِيبُ الْخَيلَ وَالْإِبَلَ فِي صُدُورِهَا فَلَا تَكَادُ تَسْلَمُ .

وَالنَّحَاطُ : الرَّجُلُ الْمُتَكَبِّرُ ، وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : يُسْبِبُ الرَّجُلُ إِذَا صَاحَ أَوْ سَعَلَ فِيْقَالٍ : نَحْمَةٌ .

* * *

(ن خ ط)

(١) يُقَالُ : مَا أَدْرِي أَيِّ التَّخْيِطٍ هُوَ ، بِالْفَتْحِ ، أَيِّ النَّاسُ هُوَ ، لُغَةٌ فِي التَّخْيِطِ ، بِالْفَمِ . وَالنَّخْطُ ، بِالْفَمِ : السَّخْدُ ، وَهُوَ الْمَاءُ الَّذِي فِي المَيْسِيَّةِ .

وَالنَّخْطُ ، أَيْضًا : النَّفَاعُ ، وَهُوَ التَّخْيِطُ الَّذِي فِي الْقَفَا .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيَّ النَّخْطُ ، بِضَمِّتَيْنِ : الْلَّاِبِعُونَ بِالرَّمَاحِ شَجَاعَةً وَبَطَالَةً .

(٢) * ح - نَخْطَ بِهِ ، أَيْ سَمَعَ بِهِ وَشَتَمَهُ .

وَنَخْطَ عَلَيْهِ : تَكْبِرٌ .

(٣) وَانْتَخَطَهُ ، أَيْ أَشْبَهَ .

(١) رد ذلك ثلب . وقال : إنما هو بالفم .

(٢) قال ابن فارس : وكان هذا من الإبدال والأصل الميم .

(٤) سورة النازعات الآية ٢ المشترر الثاني في اللسان والأساس (نشط) برواية معتمدا .

وقال الأصمي : رَجُل نَطَاطٌ : مِهْذَارٌ
كَثِيرُ الْكَلَامِ . قال ابن حَمْرَةَ :
وَلَا تَخْسِبَنِي مُسْتَعِدًا لِّفَرَّةٍ
وَإِنْ كُنْتُ نَطَاطًا كَثِيرُ الْجَاهِلِ
وقال ابن الأعرابي : نَطَاطِ الرَّجُلِ : إِذَا
بَاعَدَ سَفَرَهُ .
وَالنَّطَاطُ ، بَصَمَتَنِينِ : الْأَسْفَارُ الْبَعِيدَةُ .
* ح - النَّطِيطُ : الْفِرَارُ .
وقال أبو زَيْدٌ : نَطٌّ فِي الْبَلَادِ يَنْطٌّ : إِذَا
ذَهَبَ فِيهَا .

* * *

(ن ع ط)

نَاعِطٌ : حَصْنٌ فِي رَأْسِ جَبَلٍ بِنَاحِيَةِ الْيَمَنِ
مَعْرُوفٌ قَدِيمٌ مِنْ حُصُونِ صَنْعَاءَ، كَانَ لِبعضِ
الْأَذْوَاءِ . وَذَكَرَ ابْنُ فَارِسٍ وَالْجُوهَرِيُّ أَنَّهُ اسْمُ
جَبَلٍ ، وَالْمُصْبِحُ مَا ذَكَرَتْ أَنَّهُ اسْمُ حَصْنٍ
لَا اسْمُ جَبَلٍ .

وقال ابن الأعرابي : النَّطَاطُ ، بَصَمَتَنِينِ :
الْمُسَافِرُونَ سَفَرًا بَعِيدًا .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : النَّشَطُ بِصَمَتَنِينِ : نَاقِضُو
الْحِبَالِ فِي وَقْتٍ نَكْنَمَا لِتُضَفَّرَ ثَانِيَةً .

وَالنَّشِيطُ : الْعَقْدُ . وَيُقَالُ : نَشَطَتِ الْإِبَلُ
نَشِيطًا : إِذَا كَانَتْ مَمْتُوْعَةً مِنَ الرُّغْيِ فَأَرْسَانَهَا تَرْعِي .
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : رَجُلٌ مُنْشَطٌ وَمُنْتَشِطٌ :
إِذَا تَرَلَ عنْ دَابِّتِهِ مِنْ طُولِ الرُّكُوبِ . وَلَا يُقَالُ
ذَلِكَ لِالتَّازِجَلِ . قَالَ أَبُو النَّجَمِ فِي الْأَوَّلِ :
نَشَطَهَا دُولَيْةٌ لَمْ تُفَسِّلْ
صُلْبُ الْمَعْصَا جَافِ عَنِ التَّغْزُلِ
وَانْتَشَطَتُ السَّمَكَةُ : قَشْرُهَا .
وَقَالَ شَمْرُّ : اَنْشَطَ الْمَالُ الرُّغْيَ ، أَى اَنْتَرَعَهُ
بِالْأَسْنَانِ كَالاَخْتِلَاسِ .
* ح - اَنْتَشَطَ الْحَلَدُ : اَنْزَوَى وَانْضَمَ .
* * *

(ن ط ط)

نَطَطَتُ الشَّيْءَ اَنْطَهُ : إِذَا مَدَدْتُهُ .
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : النَّطُّ : الْشَّدُّ . يُقَالُ :
نَطَهُ وَنَطَاهُ .
وَالَّأَنْطُ : السَّفَرُ الْبَعِيدُ : وَعَقْبَةُ نَطَاءٍ .

(١) اللسان برواية تتمل ، الطراف الأدبية / ٧٠ اللامة رقم : ١٦٧ و ١٦٨ .

(٢) اللسان برواية : فلا تخسبني .

(٣) وكذا في معجم البلدان .

(٤) في اللسان : الأرض .

ونَفَطُ الْطَّبِيعَةِ نَفِيْطًا : إِذَا صَوَّتْ .
 * ح - نَفَطَتْ سَافَلَهُ : فَقَعَتْ .
 وَنَفَطَةً : مَدِيْنَةٌ بِإِفْرِيقِيَّةَ .
 (٨) وَقَالَ الْفَرَّاءُ : أَنْفَطَتِ الْمَنْزِلُوْتُوا ، قَالَ :
 وَالنَّاسُ يَقُولُونَ : أَنْفَصَتْ ، بِالصَّادِ .
 * * *

(ن ق ط)

ابن الأعرابي : يُقال : مَا بَقَى مِنْ أَمْوَالِهِ إِلَّا
 النَّفَطُ ؛ وَهِيَ قِطْعَةٌ مِنْ تَحْلُلٍ وَتَقْطُعَةٌ مِنْ زَرْعٍ
 هَاهُنَا وَهَاهُنَا .

وَقَالَ الْلَّيْثُ : نَقْطَ ثُوبَهُ بِالزَّعْفَرَانِ وَالْمَدَادِ
 نَقْيِطًا .

وَنَقْطَةُ ، بِالصَّمْمِ : مِنَ الْأَعْلَامِ .
 * ح - نَقْطَتِ الْخَبْرُ : أَخْدَثَهُ شَيْئًا شَيْئًا .
 * * *

(ن م ط)

النَّمْطُ ، بِالْتَّحْرِيكِ : الْغَرْبُ مِنَ الْفَمْرُوبِ ،
 وَالنَّوْعُ مِنَ الْأَنْوَاعِ ، يُقالُ هَذَا فِي الْمَنَاعِ وَالْعِلْمِ
 وَغَيْرِ ذَلِكِ .

وَالنُّعْطُ : الْفَاعِلُو لِلْقَمَ بِنِصْفَيْنِ فَيَأْكُلُونَ
 نِصْفَهَا وَلِيُقُولُنَ النَّصْفُ الْأَتَرِفُ الْفَضَارِ ،
 وَاحِدُهُمْ نَاعِطٌ ، وَهُوَ السَّيِّدُ الْأَدَبُ فِي أَكْلِهِ
 وَسِرْوَهُ وَعَطَاهُ .

وَيُقَالُ : أَنْعَطَ وَأَنْطَعَ : إِذَا قَطَعَ لِقَمَهُ .

(ن غ ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
 (٩) النُّعْطُ ، بِضَمْتَيْنِ : الْطَّوَالُ مِنَ النَّاسِ .
 * * *

(ن ف ط)

النَّفَطُ ، بِالْفَتْحِ ، وَالنَّفَطَةُ ، بِالْكَسْرِ ، وَالنَّفَطَةُ
 مِثَالُ كَمْبَةِ : الْجَدْرِيُّ أَوَ الْبَرْدَةُ .
 (٢٠) وَالنَّفَاطَةُ ، بِالْفَتْحِ وَالشَّدِيدِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي
 يَسْتَخْرُجُ مِنْهُ النُّفْطُ .

وَالنَّفَاطَةُ أَيْضًا : أَدَاءُ تَعْمِلُ مِنَ النَّحَاسِ
 يُرْمَى فِيهَا بِالنَّفِقَطِ وَالنَّارِ .
 (٢١) وَالنَّفَاطَةُ ، أَيْضًا : ضَرْبُ مِنَ السُّرْجِ يَسْتَصْبِعُ
 بِهَا .

(١) فِي الْلَّاسَانِ : مِنَ الرِّجَالِ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ : وَيَخْفَفُ .

(٣) سَافَلَهُ : أَسْنَهُ .

(٤) فِي الْقَامُوسِ : رَجُلٌ .

(٥) فَقَعَتْ : جَبَتْ أَيْ ضَرَطَتْ .

(٦) سَافَلَهُ : أَسْنَهُ .

(٧) فِي مَعْجمِ الْبَلَادِ : بِإِفْرِيقِيَّةِ مِنْ أَعْمَالِ الْإِرَابِ الْكَبِيرِ ، وَبَيْنِ نَقْطَةٍ وَمَدِيْنَةٍ تَوَرَّدَ مِنْ حَلَّةٍ .

(٨) فِي النَّاجِ : أَرْهَوْ تَصْحِيفَ تَبَقْعَتْ بِالْأَيَّلَةِ الْمُوَحدَةِ .

(٩) أَنْفَطَ بِهِرْلَهَا : رَسَتْ بِهِ .

(وب ط)

وَبَطْ بِالأَرْضِ : إِذَا لَصَقَ بِهَا .

* ح - أَوْبَطْتُهُ : أَخْتَهُ .

وَبَطْ : ضَعْفٌ ، لَفْةٌ فِي وَبَطْ ، وَوَبَطْ عَنِ
الْفَزَاءِ .

* * *

(وخ ط)

ابْنُ دُرِيدٍ : قَرُوْجُ وَأَخْطُ : إِذَا جَاؤَ حَدَّ
الْفَرَارِيجُ ، وَصَارَ فِي حَدَّ الدُّبُوكِ .

وَوَخْطُ التَّعَالَى : خَفَقُهَا .

وَقَالَ الْبَيْثُ : وَخَطَهُ بِالسَّيْفِ : تَنَاهَلَهُ مِنْ
بَعْدِهِ .

* * *

(ور ط)

الْوَرْطَةُ : الْوَحْلُ وَالرَّدْغَةُ تَقْعُ فِيهَا الْقَمُ فَلَا
تَقْدِيرُ عَلَى التَّخَالِصِ مِنْهَا .

وَقَالَ شَيْرُ : اسْتُوْرَطْ فُلَانٌ فِي الْأَمْرِ : إِذَا
أَرْتَبَكَ فِيهِ فَلَمْ يَسْهُلْ الْخَرْجُ مِنْهُ .

* ح - اسْتُوْرَطَ عَلَى فُلَانٍ : إِذَا تَحَبَّرَ فِي الْكَلَامِ .

وَعَسَاءُ النَّمِيطِ وَالنَّبِيطِ ، مُصْغَرِيْنَ ، مَعْرُوفَةٌ .

قالَ ذُرَّ الْوَرَقةَ :

فَأَخْتَتْ بِوَعْسَاءِ النَّمِيطِ كَاهْنًا

ذُرَّى الْأَلَلِ مِنْ وَادِي الْقُرَى أَنْخَبَلَهَا

وَقَبَلَ : النَّمِيطُ : وَادِي الْدَّهْنَاءِ .

* ح - أَمْطَطَ لَهُ وَأَوْمَعَ بَعْنَى وَاحِدَ .

وَمَنْ نَمَطَ لَكَ هَذَا ، أَى مَنْ دَلَّكَ عَلَيْهِ .

(ن و ط)

بِنَوْنِيطُ ، مَثَلُ هَيْنَ : إِذَا كَاتَتْ قَدَرَ قَامَةً ، أَى

وَسَطَا ، وَمِنْهُ حَدِيثُ عُضِيدَةٍ : « وَلَكِنْ نَبِطَا

بَيْنَ الْمَاءِنِ » أَى بَيْنَ الْغَزِيرِ وَالْقَلِيلِ .

* ح - النَّائِطَةُ : الْحَوَصَلَةُ .

وَالنَّيَاطُ : كُوْكَبَانَ بَيْنَمَا قَلْبُ الْعَرَبِ .

(ن ه ط)

* ح - هَطَهُ بِالرَّيْحَ : طَعْنَةٌ بِهِ .

* * *

فصل الواو

(و ا ط)

* ح - الْوَاطَةُ : الْمَوْضِعُ الْمَرْفُعُ . وَبِلْجَةُ
الْمَاءِ .

وَالْوَاطُ : الْزِيَارَةُ . وَالْهَاجِجُ .

(١) ديوانه / ٤٤٨ و معجم البلدان (النبيط) ر (نبيط) .

(٢) في معجم البلدان (الشجي) : عبيدة السلي، رفق الفائق كما هنا .

(٣) الفائق / ١ / ٢٣٩ (شج) الحديث بتامه .

(٤) في القاموس : مثلة البا .

(٥) وقال غير شعر : مورط فيه «السان» .

(٦) ديوانه / ٤٤٨ و معجم البلدان (النبيط) ر (نبيط) .

(٧) في القاموس : مثلة البا .

واسط : قرية قرب مطيرabad.

واسط : موضع بلاد بني تميم.

واسط : قرية ينهر الملك.

واسط : قرية يدخل ، على ثلاثة فراسخ من بغداد.

واسط : قرية يقال لها واسط الرقة.

واسط : من منازل بني قشير.

واسط القاصب : كان قبل واسط المفتح.

واسط : موضع بين العذيبة والصفراء.

واسط : بلدة بالأندلس من أعمال قبرة.

واسط : قرية شرق دجلة الموصل.

واسط الجبل : الذي يقع عنده المساكين إذا ذهبت إلى ميني.

واسط : حصن لبني السمير من بني حنيفة.

واسط : قرية بالفرج من نواحي الموصل.

ودارة واسط : جبل على أربعة أميال من ضميرة .^(٢)

ووستان : موضع .^(٢)

(وس ط)

الوسط : بيت من بيوت الشعر أكبر من الملة وأصغر من الحباء .

ويقال الوسط من السوق : مثل الطفوف تماماً إلاهاء .

وقال ابن دريد : واسط : موضع يجند ، وبالحizerة ، وهو الذي عن الأخطل :

عفا واسط من آل رضوى فنبأ

فجتمع الحزبين فالصبر أحلى

واسط أيضاً : قرية من قرى البزن قرية من زيد .

واسط : قرية فوق الموصل .

واسطة ، بالباء : قرية تحت الموصل .

واسط ، بالتحريك : عام لبني جعفر .

* ح - واسط : قرية متوسطة بين بطن مر ووادي تحلة .

واسط : قرية من قرى بلخ .

واسط : من قرى حلب .

واسط : جبل لبني عامر ، مما يلي ضرية .

(١) البيت في معجم البلدان « واسط » وديوانه .

(٢) في معجم البلدان (وسط) : وقد ذكرت أيضاً في الدارات دارة وسط وهي إلى لبني جعفر وملأ أربعة أميال من ضرية .

(٣) موضع رد ذكره في قول الأعلم المذلى :

بذلك لم يذكر وسطان شدى

غداةئذ لم أبنل ثال

* ح - الوَطْوَطَةُ : الضُّعْفُ .

وَتَوَطُّوْطُ الصَّيِّدِ : ضُغاظه .

والوَطْ : صَرِيرُ الْحَمِيلِ ، وصوت الوَطْواطِ .

* * *

(وع ط)

* ح - الْوِعَاطُ : الْوَرْدُ الْأَصْفَرُ ، وقيل
الْأَمْرُ ، والأول أَصْحَى .

* * *

(وق ط)

الْوَقْطُ : سِفَادُ الدَّيْكِ أَثْنَاهُ .

* ح - وَقْطَنِي اللَّبَنُ : أَنْقَلَنِي .

وَالْوَقِيطُ : الَّذِي طَارَ نَوْمَهُ فَأَمْسَى مُنْكِسِرًا
تَقْبِلاً .

(٢) والْوَقِيطُ : الْمُنْقَلُ ضَرِبًا أَوْ حَزْنًا .

* * *

(وم ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوَهْرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

الْوَمْطَةُ : الصَّرْعَةُ مِنَ التَّعَبِ .

* * *

(وه ط)

الْوَهْطُ : الْوَطْءُ .

وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : وَهَطَهُ بِالرَّئْسِ : إِذَا طَعْنَهُ بِهِ .

وناقَةُ وَسُوقٍ ، وَإِبْلُ وَسُوقٍ : وَهِيَ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَى رُؤْسِهَا وَظُهُورِهَا ، صِعَابٌ لَا تُعْقِلُ وَلَا تُقْبِدُ .

* * *

(وط ط)

الْحَيَانِيُّ : يُقالُ لِلرَّجُلِ الصَّبَاحُ وَطَوَاطِ .
فَالَّذِي زَعَمُوا أَنَّهُ الَّذِي يُقَارِبُ كَلَامَهُ كَانَ
صَوْتُهُ صَوْتُ الْخَطَاطِيفِ ، وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ
وَطَوَاطِةً . وَقَالَ : الْجَوَهْرِيُّ : قَالَ العَجَاجُ :

(١) وَبِلَدَةٌ بَعِيْدَةُ النِّيَاطِ
قَطَعْتُ حِينَ هِيَةَ الْوَطْواطِ
وَقَدْسَأَطَ بَيْنَ الْمَشْطُورَيْنِ سَتَةَ مَشَاطِيرٍ ، وَهِيَ
تَمْهِيْلَةٌ تَقْتَالُ خَطْوَ الْخَاطِيِّ
وَبَسْطَهُ يَسْعِيَ الْبَسَاطِ
تَسْبِيْهُ أَنْوَاهِهِ عَلَى الْسَّقَاطِ
كَانَ صِيدَانَ الْمَهَا الْأَخْلَاطِ
يُرْمَلُهَا مِنْ عَاطِفٍ وَعَاطِ
أَخْلَاطُ أَحْبُوْشِيْنَ الْأَنْبَاطِ
مَلَوْتُ حِينَ .

هَكَذَا الرَّوَايَةُ . وَبَسْطَهُ ، أَى بَسْطَهُ هَذَا
الْخَاطِيِّ ، وَبَسْطَهُ أَنْ يَكُونَ بَيْدَ الشَّحْوَةِ .

(١) الأشفار في السان ، ديوان العجاج : (ط. ٠، بروت) ٢٤٦

(٢) أهله صاحب السان أيضاً .

(٢) زاد في الناج : أو شبا .

وَهَرَطُ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ، إِذَا سَفَسَفَ وَخَلَطَ.
وَالْمِرْطَةُ، بِالْكَسْرِ: النَّاقَةُ الْمَبْعَدَاءُ .
وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: نَاقَةٌ هَرَطٌ، وَالْجَمْعُ أَهْرَاطٌ ،
وَهِيَ الْمُسْتَنَدَةُ الْمَاجِةُ، الَّتِي قَدْ انْكَسَرَتْ أَسْنَانُهَا
فِيهِ لَا تَنْخِسُ لِعَابِهَا تَمْبُجَةً جَمِيعًا .
وَقَالَ ابْنُ شَيْبَلٍ: الْمِرْطَةُ مِنَ الرِّجَالِ: الْأَحْقُ
الْجَبَانُ الْضَّعِيفُ .
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هَرَطٌ الرَّجُلُ : إِذَا
أَسْتَرَنَى لَحْمَهُ بَعْدَ صَلَابَةِ مِنْ عِلْمٍ أَوْ فَرَعَ .
وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: الْمَهِيرَطُ : الرَّخُوُ .
قَالَ: وَهَرَطٌ فَلَانٌ عِرَضٌ فَلَانٌ: إِذَا وَقَعَ
فِيهِ .
قَالَ الصَّفَافِيُّ: مَؤْلِفُ الْكِتَابِ: ذَكْرُهُ ابْنُ
دُرِيدٍ وَالْأَزْهَرِيُّ فِي الرِّبَاعِيِّ، وَإِيمَانُهُ زَائِدَةُ،
وَحَقْهُ أَنْ يُذَكَّرُ فِي التَّلَاثَيِّ .
* ح - الْمِرْطُ: أَكْلُكُ الطَّعَامَ وَلَا تَشْبِعُ .
وَالْمِرْطُ: الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَالْمَالِ .
* * *

(ه ز ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .
وَهِنْتَرِيطُ، مِثَالُ يَخْتَرِيرٍ: مَوْضِعٌ بِالرُّومِ .

* ح - (١) هَذَا الْمَالُ كَانَ بِالْطَّائِفَ عَلَى تَلَاثَةِ
أَمْيَالٍ مِنْ وَجْهٍ، وَهُوَ تَكْوُنُ كَانَ يُعْرِشُ عَلَى الْفَ
الْفَ خَشَبَةَ، شَرَاءُ كُلَّ خَشَبَةٍ دِرْهَمٌ .
* * *

فصل الهاء

(ه ب ط)

الْمَهَبَطَةُ، بِالْفَتْحِ: مَا اطْمَانَ مِنَ الْأَرْضِ .
وَقَالَ أَبُو حَاتِمَ: التَّهِيْطُ، مِثَالُ تِفْعَلٍ، بِكَسْرِ
الْتَّاءَ: أَرْضٌ .

وَقَالَ فِي كِتَابِ الطَّيْرِ: التَّهِيْطُ: طَائِرٌ أَفْغَرَ
يَعْظَمَ فَرْوَجَ الدَّجَاجَةَ، يُعَلَّقُ رِجْلَيْهِ وَيُصْتَوْبُ
رَأْسَهُ، ثُمَّ يُصْوَتُ بِصَوْتٍ كَأَنَّهُ يَقُولُ: أَنَا
أَمُوتُ، أَنَا أَمُوتُ، شَهِدُوا صَوْتَهُ بِهَذَا الْكَلَامِ .

* ح - هَبَطَهُ: ضَرَبَهُ .
وَالْهَبِيَاطُ: مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ الرُّومِ .

(ه ر ط)

(٢) ابن الأعرابي: الْمِرْطُ، بِالْفَتْحِ: اللَّعْنُ الَّذِي
يَتَفَتَّ إِذَا طَيْخَ .
وَقَالَ الْلَّيْثُ: الْمِرْطُ: لُغَةُ الْمَرْدَ، وَهُوَ الْمَزْنَقُ
الْعَنِيفُ .

(١) أَمْ الإِشَارَةُ هُنَا رَاجِعٌ إِلَى مَا ذُكِرَ فِي الصَّاحِحِ وَهُوَ: الْوَهَطُ: أَمْ مَالٌ كَانَ لِعَمْرَدِ بْنِ الْمَاصِ . وَفِي النَّاجِ: وَقَالَ غَيْرُهُ
(أَيْ غَيْرِ صَاحِبِ الصَّاحِحِ) كَانَ لَعِبْدَ اللَّهِ بْنَ عَمْرَدَ بْنِ الْمَاصِ .
(٢) فِي النَّاجِ: الصَّوابُ أَنَّهُ الْهَبَاطُ .
(٣) فِي الْقَامِسِ: الْمِرْطُ بِالْكَسْرِ وَيَفْتَحُ .

(هـ مـ لـ طـ)

أهله الجوهري .

وقال ابن دريد : هـ مـ طـ الشـ نـ : إذا أخـ دـ هـ وـ جـ عـ هـ .
 * * *

(هـ وـ طـ)

أهله الجوهري .

وقال ابن الأعرابي : يـ قـ الـ لـ رـ جـ لـ : هـ طـ هـ طـ :
 إذا أصـ تـهـ بـ الـ دـ هـ اـ بـ وـ الـ حـ يـ .
 * * *

(هـ يـ ظـ)

الفـ زـاءـ : الـ هـ يـ اـ طـ : أـ شـ دـ السـ وـ قـ فـ الـ وـ رـ دـ .
 والـ مـ يـ اـ طـ : أـ شـ دـ السـ وـ قـ فـ الـ صـ دـ ، وـ قـ الـ .
 الـ كـ يـ اـ يـ : الـ هـ يـ اـ طـ : الـ إـ قـ بـ اـ ، وـ الـ مـ يـ اـ طـ : الـ إـ دـ بـ اـ .
 وـ قـ يـ لـ : الـ هـ يـ اـ طـ : الدـ تـ .

وقال ابن الأعرابي : الـ هـ يـ اـ طـ : الـ دـ اـ هـ بـ .

* حـ - الـ هـ يـ اـ طـ وـ الـ مـ يـ اـ طـ قـ وـ لـ مـ : لـ آـ وـ لـ هـ ،
 وـ بـ لـ آـ وـ لـ هـ .

(هـ طـ طـ)

أهله الجوهري .

وقال ابن الأعرابي : الـ هـ طـ طـ ، بـ ضـ مـ تـ يـ :
 الـ هـ نـ كـيـ منـ النـ اـ سـ .
 وـ الـ هـ اـ هـ طـ : الـ جـ مـ لـ الـ كـيـ ثـ الـ شـ نـ الـ صـ بـ وـ رـ عـ لـ يـ .
 وـ الـ نـ اـ هـ طـ : هـ طـ اـ .
 * * *

* حـ - الـ هـ طـ اـ هـ طـ : الـ قـ رـ مـ .
 وـ الـ هـ طـ طـ : صـ وـ هـ طـ .
 وـ الـ هـ طـ طـ : الـ لـ يـ نـ اـ سـ مـ منـ الـ حـ يـ .
 * * *

(هـ قـ ظـ)

* حـ - يـ قـ الـ زـ جـ رـ الـ حـ يـ بـ : هـ قـ طـ .
 وـ الـ هـ قـ طـ : سـ رـ مـ الـ شـ نـ ، لـ غـ يـ بـ مـ اـ يـ .
 * * *

(هـ لـ طـ)

أهله الجوهري .

وقال ابن الأعرابي : الـ هـ لـ طـ : الـ مـ اـ لـ طـ : الـ مـ سـ تـ نـ يـ
 الـ بـ طـ .
 * * *

(هـ مـ طـ)

الـ هـ مـ طـ : الـ غـ شـ مـ رـ فـ الـ ظـ لـ ، وـ الـ هـ اـ خـ دـ مـ نـ غـ يـ
 تـ شـ بـتـ .

(١) في الناج : قاله المبرد رحمه .

(٢) لم يستدرك الصاغاني مادة (هليط) وقد ذكرها ابن القطاع ورجدت في بعض نسخ الجمهرة وهي : هـ لـ طـ وـ أـ خـ دـ هـ وـ جـ عـ ، وقد استدركها على الجوهري في هـ لـ طـ بهذا المعنى .

(٣) في الناج : أو الصواب هـ لـ طـ كما ثقله ابن القطاع .

فضل الماء

(ى ع ط)

^(١) يعَاطِ ، بالضم ، ويعَاطِ ، بالكسْر : لغتان
ضَيْفَتَانِ فِي يَعَاطِ ، بالفتح : لزْجَ الدَّبَّ ، والكسْر

اضْعَفُهُمَا . وَبَعْطَتُ بِهِ تَبَعِيْطًا ، وَبَاعْطَتُ بِهِ

(٢)

بُعَاطَةً : إِذَا قُنْتَ لَهُ يَعَاطِ .

* ح - أَبَعْطَتُ بِهِ ، مِثْلُ يَاعْطَتُ بِهِ .

(١) فِي الْقَامِسَ : مِثْلُ الْأَرْلِ مِنْيَةً بِالْكَسْرِ .

(٢) رَوْحَنْ أَبْنَ بَرِيٍّ مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَعِيدٍ أَنْ يَعَاطِ أَصْلَهَا مَاعِظَ ثُمَّ دَخَلَ عَلَيْهَا يَاقْتَلِيْلَ يَا مَاعِظَ ، ثُمَّ حَذَفَ مِنَ الْأَلْفِ تَحْمِيلَهَا فَقِيلَ يَعَاطِ . وَيُؤْيِدُهُ قَوْلُ الْفَرَاءِ : تَقُولُ الْعَرَبُ يَعَاطِ وَيَعَاطِ وَبِالْأَلْفِ أَكْثَرُ (انْظُرْ فِي هَذَا السَّانِ) .

آخِرُ حُرُوفِ الطَّاءِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدِ النَّبِيِّ الْأَمِينِ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَهَرَّتْهِ