

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الله ناصر كل صابر

## فصل الخاء

(خ ب ص)

خَبَّصَ الخَبِیصَ تَخْبِیصًا . ويُقال : اَخْبَصَ  
فُلَانٌ : إِذَا اخْتَدَّ لِنَفْسِهِ خَبِیصًا .  
وخبِیصٌ : قَرْیةٌ مِنْ قُرَى كَرْمَانَ .  
\* ح - تَخْبَصَ : اخْتَدَّ الخَبِیصَ .

\*\*\*

(خ ر ص)

ابن دُرَیْدٍ : الخَرِیصُ : المَاءُ المُسْتَنْقِعُ  
فِي أَصُولِ نَخْلٍ أَوْ شَجَرٍ .

وقال اللَّیثُ : الخَرِیصُ : شِبْهُ حَوْضٍ وَاسِعٍ  
يَنْبَغِي فِيهِ المَاءُ مِنْ نَهْرٍ ثُمَّ يَعُودُ إِلَى النَّهْرِ ،  
والخَرِیصُ مُتَّيِّبٌ<sup>(١)</sup> ، قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

والمُشْرِفُ المُشْمُولُ مُنْسَقٍ بِهِ

أَخْضَرَ مَطْمُونًا كَمَا الخَرِیصُ<sup>(٢)</sup>

المُشْرِفُ : إِنَاءٌ كَانُوا يَشْرَبُونَ بِهِ . وَيُرْوَى  
الخَرِیصُ ، بِالخَاءِ المَهْمَلَةِ ، أَى السَّحَابِ .  
والمَطْمُونُ : المَمْسُوسُ .

وقال ابنُ الأَعرابيِّ : يُقالُ : افتَرَقَ النُّهْرُ عَلَى  
أَرْبَعَةٍ وَعِشْرِينَ نَحْرِیصًا ، یعنی ، نَاحِیةً مِنْهُ .  
وَيُقالُ : نَحْرِیصُ النُّهْرِ : جَانِبُهُ .

وقال أبو عمرو : الخَرِیصُ : جَزِیرَةُ البَحْرِ<sup>(٣)</sup>  
وقال البَاهِلِيُّ : الخُرُصُ ، بِالضَّمِّ : العُضُنُ<sup>(٤)</sup> .  
والخُرُصُ : القَنَاةُ . والخُرُصُ : السَّنَانُ نَفْسُهُ .  
والخُرَصَةُ : الرُّخَصَةُ ، مِثْلُ الرُّقَصَةِ والفُرَصَةِ .  
وتَحْرَصُ فُلَانٌ عَلَى الباطِلِ واخْتَرَصَهُ ، أَى  
اخْتَلَقَهُ وافْتَعَلَهُ .

(١) في (القاموس) : المتلئ ، وأفره عليه شارحه ، وما هنا كما في اللسان ونسخ الكلمة .

(٢) ديوانه (ط . بغداد) : ٧١ - اللسان ، وانظر (دمص) .

(٣) في (التاج) : وقال غيره : خليج البحر .

(٤) وبالكسر أيضا عن أبي عبيد (انظر اللسان والتاج) .

وقال ابن الأعرابي: هو يَحْرَبُ، أى يجعلُ  
في الخربِ ما يريدُ، وهو الحرابُ .

\* ح - حَرَبْتُ المَالَ: أَصْلَحْتُهُ، بِحِرَاصَةٍ .

والخرصُ: الجملُ الشَّديدُ الضَّليعُ .

(٢) حِرَاصٌ: اسمُ موضعٍ .

والخرصانُ: موضعٌ بالبحرينِ .

ودُو الخرصينِ: سيفُ قيسِ بنِ الخطيمِ .

والمُخترِصُ: الخبَّاطُ .

\*\*\*

### (خرب ص)

الليثُ: امرأةٌ خريصةٌ: شابةٌ ذاتُ تَرَارةٍ  
والبجبعُ خرابِصٌ، هكذا ذكر الأزهريُّ في هذا

التركيبِ . والصوابُ بالضادِ المُعجَمَةِ، كما في  
كتاب الليثِ .

والخرَبِصِيُّ الواحِدَةُ خَرَبِصِيَّةٌ: هَنَةٌ

تَراها في الرَّمْلِ لما يَبِصُّ كأنها مِن الجَرادَةِ .

ويقالُ: هو نباتٌ له حَبٌّ يَتَّخِذُ منه طَعامٌ فيؤْكَلُ

وقال أبو عمرو: الخَرَبِصِيُّ: الجَمَلُ الصَّغِيرُ .

وقال الرِّياشيُّ: الخَرَبِصِيَّةُ: خَرَزَةٌ .

\* ح - الخَرَبِصِيُّ: البُرَايَةُ .

وتَرَبَصَ المَالَ كُلَّهُ: إِذا وَقَعَ في الرِّغِي وَالرَّحِّ

في الأَكْلِ، وَكَذلِكَ إِذا أَخَذَهُ فَذَهَبَ بِهِ .

والمُخَرِّبُ: المِيسِفُ للأشياءِ المُدَقِّعِ فيها .

وَفُلانٌ يَمُخَرِّبُ الأشياءَ، وهو تَمييزُ بعضها

من بعضِ

وَفُلانٌ مَخْرِبٌ، أى حَسَابَةٌ .

وقال ابنُ الأعرابيِّ: الخَرَبِصِيُّ: المَهزُولُ .

\*\*\*

### (خرم ص)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَريُّ .

وَأخرِصَ: إِذا سَكَتَ، مِثْلُ أخرِصَ، من

ابنِ دريدٍ .

(١) بالكسر وانضم (التاج) . (٢) بالكسر، وكذا في سبعم البلدان؛ وضبط في التاج عن الصاغاني ككتان .

(٣) في ميم البلدان : قرية بالبحرين سميت بهذا لبيع الرماح .

(٤) وقد جاء في شعره :

ضرب بذي الخرصين رقعة مالك فأبت بنفس قد أصبت شفاها

(٥) في (التاج) وقد روى بالحاء المهملة .

(٦) في (التاج) خرزة يجمل بها .

(٧) هكذا في النسخ وعبارة (القاموس)، والمال : أخذه فذهب به .

(٨) عبارة الجمهرة المطبوعة (٣/٣٩٩) : رجل مخرمص ومخرمص : إذا سكت .

## (خ ر ن ص)

\* ح - الحِرْنَوْصُ<sup>(١)</sup> : وَلَدُ الحِرْتِيرِ ، يَمِثِلُ الحِنْوِصِ .

\* \* \*

## (خ ص ص)

ابن دُرَيْدٍ : الحِصَاصَةُ ، بِالْفَتْحِ والمَدِّ : الفَقْرُ .  
وفي الحديث : « وَخَوِيصَةُ أَحَدِكُمْ » ، يَعْنِي المَوْتَ .  
وَالْحِصَاصَةُ ، بِالضَّمِّ : مَا يَبْقَى فِي الكَرْمِ بَعْدَ قِطَائِهِ ،  
العِنَقِيْدُ هَاهُنَا وَآخِرُهَا هُنَا ، وَالجَمْعُ حِصَاصٌ ، وَهُوَ  
النَّبْتُ القَلِيلُ .

وَيُقَالُ : لَهُ بِهِ حِصِيَّةٌ<sup>(٢)</sup> ، أَيْ اخْتِصَاصٌ .

وَحَانُوْتُ الخِمَارِ يُسَمَّى حِصَاً وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ  
قَصَبٍ . وَمِنْهُ قَوْلُ امرئِ القَيْسِ :

كَانَ التَّجَارَ أَصْعَدُوا بِسَيْئَةِ

مِنَ الحِصِّ حَتَّى أَنْزَلُوها عَلَي يَسْرِ<sup>(٣)</sup>

وَيُرْوَى أُسْرٌ .

وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ : الحِصُّ كُرْبِقٌ مَبْنِيٌّ ، وَهُوَ  
الحَانُوْتُ .

وَقَالَ أبو عبيدَةَ : الحِصُّ : بَلَدٌ جَيِّدُ الخَمْرِ  
بِالشَّامِ . وَأَسْرٌ : بَلَدٌ مِنَ الحَزْنِ ، وَكَانَ  
أَمْرُ القَيْسِ يَكُونُ بِالحَزْنِ ، وَالحَزْنُ مِنْ بِلَادِ  
بَنِي يَرْبُوعٍ .

وَيُقَالُ : فُلَانٌ مُحْصٍ بِفُلَانٍ ، أَيْ خَاصٌّ بِهِ .  
وَتَحْصَصَ فُلَانٌ بِالْأَمْرِ ، أَيْ اخْتَصَّ بِهِ .

\* ح - حَصَّصَ الفُلَامُ : أَخَذَ قَصَبَةً لِمَفْعَلٍ  
فِيهَا نَارًا يُلَوِّحُ بِهَا لِأَعْيَابٍ .

وَالْحِصَاصَةُ : العَطَشُ وَالجُوعُ .

وَبَشِيرُ بْنُ الحِصَاصِيَّةِ ، وَاسْمُهَا مَارِيَةُ ، مِنْ  
الصَّحَابَةِ ، وَهُوَ بَشِيرُ بْنُ مَعْبِدِ بْنِ شَرَّاحِيلَ .

وَقَالَ الفَرَّاءُ : حِصَّصْتُ مِنَ الحِصَاصَةِ .

وَالْحِصِيصَاءُ : الحِصِيصِيُّ<sup>(٤)</sup> .

(١) أمهله أيضا صاحب اللسان .

(٢) انظره في (الفاثق : ١ / ٣٥٠) ، وخويفة تصغير خاصة ، ويازه ساكنة لأن ياء التصغير لا تحرك .

(٣) في (القاموس) : بالفتح كما قيده شارحه . (٤) ديوانه (ط/التقدم) : ١٠٦ .

(٥) في (الناج) : مغرب كُتِبَ مِنْ ابْنِ شَيْلٍ .

(٦) ضبطت الخاء في (اللسان) بحركة الكسرة وعلق عليه مصححه بما في شرح القاموس . وقال هو تحريف .

(٧) عن كراع . وافتصر القائل في المقصور والمدد على المقصور (ناج) .

وقال ابن الأعرابي: هُنْدُ بنت الخُصِّ ،  
وبنت الخُصِّ ، يُذالان معاً .

\* \* \*

(خ ل ص)

الخِلاصُ، بالفتح: مِثْلُ الشَّيْءِ، ومنه حَدِيثُ  
شَرِيحٍ: وَأَنَّهُ قَضَى فِي قَسْوِسٍ كَسَمَرَهَا رَجُلٌ  
بِالْخِلاصِ<sup>(١)</sup>، أَي بِمِثْلِهَا .

وخالص الرجل تخليصاً: إِذَا أُعْطِيَ الْخِلاصَ .  
والخالصُ، أَيضاً: أَجْرَةُ الْأَجِيرِ . يُقَالُ:  
أَعْطَى الْبَحَّارَةَ خِلاصَهُمْ، أَي أَجْرَ مَنَّاظِهِمْ .

وقال ابن السكيت في قول النابغة:

يَصُونُونَ أَجْسَادًا قَدِيمًا نَعِيمًا

بِخَالِصَةِ الْأَرْدَانِ خُضِرِ الْمَنَاكِبِ<sup>(٢)</sup>

قال الأصمعي: هُوَ لِيَاسٌ يَلْبَسُهُ أَهْلُ الشَّامِ،

وهو نوبٌ مَحْمَلٌ أَخْضَرُ الْمُنْكَبِينَ وَسَائِرُهُ أَيْضٌ .

ويُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ أَيْضٌ خَالِصٌ، قَالَ

العجاج:

\* مِنْ خَالِصِ الْمَاءِ وَمَا قَدْ طَلَبْنَا \*<sup>(٣)</sup>

يُرِيدُ خَلَصَ مِنَ الطُّهْلُبِ قَائِضٌ .

وَالْخَالِصُ: الْأَيْضُ مِنَ الْأَلْوَانِ .

وَتَوْبٌ خَالِصٌ: أَيْضٌ .

وقال المَوَازِينِيُّ: إِذَا تَشَطَّى الْعِظَامُ فِي النَّحْمِ

فَذَلِكَ الْخَالِصُ، بِالتَّحْرِيكِ. قَالَ وَذَلِكَ فِي قَصَبِ

الْعِظَامِ فِي الْيَدِ وَالرَّجْلِ، يُقَالُ: خَالِصَ الْعِظَامُ،

بِالْكَسْرِ، يَخْلَصُ خَلَصًا .

وقال الدِّيَنَوِيُّ: أَخْبَرَنِي أَعْرَابِيٌّ أَنَّ الْخَلَصَ

شَجَرٌ يَنْبُتُ نَبَاتَ الْكَرَمِ، يَتَعَلَّقُ بِالشَّجَرِ فَيَعْمَلُو، وَهُوَ

وَرَقٌ أَغْبَرُ رِاقًا مَدَوْرَةً وَاسِعَةً، وَهُوَ وَرْدٌ كَوْرِدِ

الْمَرْوِ، أَصُولُهُ مُشْرَبَةٌ، وَهُوَ طَيِّبُ الرِّيحِ، وَهُوَ حَبٌّ<sup>(٤)</sup>

كَنَحْوِ حَبِّ عِنَبِ الثَّلَبِ، يَتَجَمَّعُ الثَّلَاثُ

وَالْأَرْبَعُ مَعًا، وَهُوَ أَحْمَرٌ نَحْرَزِي الْعَمِيقِ لَا يُؤْكَلُ،

وَلَكِنَّهُ مَرَعَى .

وَخَالَصَ الرَّجُلُ: إِذَا أَخَذَ الْخِلاصَةَ .

وقال الليث: بَعِيرٌ مَخْلِصٌ: إِذَا كَانَ مَعَهُ قَصِيدًا

مَمِيئًا . وَأَنْشَدَ:

\* مُخْلِصَةَ الْأَنْقَاءِ أَوْ زَعُومًا \*

(٢) اللسان/الشرط الثاني - ديوانه (ط. السعادة): ٤٥

(٤) في (اللسان): كَتَبَ عِنَبَ الثَّلَبِ .

(٥) الزعم: التي يزعم الناس أن بها قيا . والرواية في (اللسان): زعموا، بالراء المهملة، تصحيف .

(١) الفائق (١/٣٦٨)

(٣) اللسان - ديوانه: ٧٤ فيما ينسب إليه .

وَتَحَامَصَ اللَّيْلُ تَحَامَصًا : إِذَا رَقَّتْ ظِلْمَتُهُ  
عِنْدَ وَقْتِ السَّحْرِ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

فَازَلْتُ حَتَّى صَعَدْتَنِي جِبَاهُهَا

أَلَيْهَا وَلَيْلِي قَدْ تَحَامَصَ آخِرُهُ <sup>(٢)</sup>

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : اتَّحَمَصَ الْجُرْحُ وَاتَّحَمَصَ :  
إِذَا سَكَنَ وَرَمَهُ .

\* ح - رَجُلٌ تَحَمَّصَانٌ وَامْرَأَةٌ تَحَمَّصَانَةٌ ،  
بِالتَّحْرِيمِ ، مِثْلُ تَحَمَّصَانٍ وَتَحَمَّصَانَةٍ .  
وَالتَّحَمَّصُ <sup>(٣)</sup> : طَرِيقٌ فِي جَبَلٍ عَبْرَ إِلَى مَكَّةَ ،  
حَرَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى .

\* \* \*

(خ ن ص)

\* ح - الْخِنْصُومَةُ : النَّخْلَةُ الَّتِي لَمْ تَقُتْ الْيَدَ ،  
وَكَذَلِكَ الْخِنْصُومَةُ .

وَالخِنْصِيصُ : وَلَدُ الْبَيْرِ .

وَذَكَرَ ابْنُ قِبَادٍ الْإخْنِيصَ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ ،  
وَهُوَ بِالْجِيمِ ، وَقَدْ ذَكَرْتَهُ فِي مَوْضِعِهِ .

\* \* \*

(خ ن ب ص)

\* ح - خَبِيصٌ وَتَحَبَّيْصٌ : اخْتَلَطَ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : فُلَانٌ مِنْ خُلَصَاءِ فُلَانٍ : إِذَا  
كَانَ مِنْ خَاصَّتِيهِ .

وَخَلِيصٌ ، مُصَفَّرًا : مَوْضِعٌ عَلَى ثَلَاثِ مَرَايِلَ  
مِنْ مَكَّةَ ، حَرَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى .

\* ح - خَلَصَا الشَّنِيَّةُ : عِرَاقَاهَا .

وَخَلَصٌ وَخُلُوصٌ : مَوْضِعَانِ .

وَخَالِصَةٌ : مَدِينَةٌ بِبَغْدَادِ .

وَإِخْلَاصُ : بِلَدٍ شَرْقِيٍّ بِبَغْدَادِ .

وَإِخْلَاصَةٌ : لَفَةٌ فِي الْخُلَاصَةِ عَنِ الْفِرَاءِ .

\* \* \*

(خ م ص)

الْلَيْثُ : الْخَمَصَةُ ، بِالْفَتْحِ : بَطْنٌ مِنْ  
الْأَرْضِ صَغِيرٍ لَيْنٍ الْمَوْطِيِّ .

وَالتَّحَامُصُ : التَّجَافُ عَنِ الشَّيْءِ . قَالَ الشَّيْخُ : قَالَ الشَّمَاخُ :

تَحَامَصُ عَنْ بَرْدِ الْوِشَاحِ إِذَا مَشَتْ

تَحَامَصُ حَافِي الْخَيْلِ فِي الْأَمْعِزِ الْوَجِي <sup>(١)</sup>

وَتَقُولُ لِلرَّجُلِ : تَحَامَصْ لِلرَّجُلِ عَنْ حَقِّهِ ،  
وَتَجَافَ لَهُ عَنْ حَقِّهِ ، أَيْ أَعْطِهِ .

(١) ديوانه (ط . المعارف) : ٧٥ / واللسان ، والأساس .

(٢) اللسان ، ديوانه (ط . بيروت) : ٢١١ / ١ : برواية : حتى أصعدتني .

(٣) عمل (زنة مقعد) كما نظره شارح القاموس ، وضبط في (القاموس) كمنزل ، وكذا في ياقوت ضبط حركات .

## (خوص)

الأخوص، واسمه زيد بن عمرو بن قيس  
ابن عتاب، شاعر.

وقال النضر: الخوصاء من الرياح: الحارة  
يكبر الإنسان عينه من حرها ويتخاوص لها،  
والعرب تقول: طلعت الجوزاء، وهبت  
الخوصاء.

ويزخر خوصاء: بعيدة القعر لا يروى ماؤها  
المال. قال ذو الرمة:

ومتهل أخوص طام طال<sup>(١)</sup>

ورده قبل القطا الأرسال

ويروي:

ومهمه أخوق طام خال

أخوق، أي بعيد. طال: عليه طلاوة من  
الدمين.

وقارة خوصاء: مرتفعة. قال:

ربا بين نبق صفصيف ورتاج<sup>(٢)</sup>

بخوصاء من زلاء ذات أصوب

وقال أبو زيد، في التهمة إذا اتودت إحدى

هذبتها وأبغمت الأخرى فهي خوصاء، وقد

خوصت خوصا، واخوصت أخويصاصا.

والخوصاء: فرس سبرة بن عمرو الأسدي.  
والخوصاء، أيضا، فرس توبة بن الحخير  
الحنفاني.

والقاسم بن أبي الخوصاء الحمصي.

والظهير الخوصاء: أشد الظواهر حرا  
لا تستطيع أن تحمد طرفك إلا متخاوصا، قال:

\* حين لاح الظهير الخوصاء<sup>(٣)</sup> \*

والإنسان يخاوص ويتخاوص في نظيره: إذا  
غص من بصره شيئا، وهو في ذلك يحدد النظر  
كأنه يقوم قدما، وكذلك إذا نظر إلى عين  
الشمس غمض عينه متخاوصا. قال أبو محمد  
الفقيسي:

يوما ترى حرباهه مخاوصا<sup>(٤)</sup>

يطلب في الجندل ظلًا قالصا

وفي الحديث: «مثل المرأة الصالحة مثل التاج<sup>(٥)</sup>

المخوص بالذهب، ومثل المرأة السوء كالخمل

الثقل على الشيخ الكبير».

وتخويص التاج: مأخذه من خوص النخل

يحمل له صفائح من الذهب على قدر عرض

الخوص.

(٢) ضبط في (اللسان): ربا (بضم الراء).

(٥) الحديث في (الفاق): ١/٣٧٦.

(١) ديوانه: ٤٨٣، ٤٨٤.

(٣) (٤) (٤) اللسان

## (خ ي ص)

ابن الأعرابي: الخيصاء من المعزى: التي أحد قوتها متصبب والآخر ملتصق برأسها .  
والخيضاء ، أيضا : العظيمة النافهة .  
\* ح - خيصى من عشب : تبد منه .  
وخيضان من مال : قليل .

\* \* \*

## فصل الدال

## (دأص)

أهمله الجوهري<sup>(١)</sup> . وقال الباهلي : الدأص والدأض والدأظ : السمن والامتلاء ، والآن يكون في جلود المسال نقصان . ويقال : دأص يدأص دأصا ، مثل أشر بأشرا ويقال : دأص ، أى أشر .  
قال عبيد المرى :

وغادر العرماء في نيت وصى

وصى لهن فدنصن دأصا

العرماء هاهنا : الغنم العظيمة .

والأرض المحوصة : التي بها حوص الأرتى والألاء والعرج والسبط<sup>(١)</sup> .

وحوصة الأرتى مثل هدب الأئل . وحوصة الألاء على خلقة آذان الغنم . وحوصة العرج كأنها ورق الحناء . وحوصة السبط على خلقة الحلقاء .

وقال ابن الأعرابي : حوص الرجل : إذا ابتدأ بإكرام الكرام ثم باللئام .

وحوصه الشب وحوص فيه : إذا بدأ فيه . قال الأخطل

زوجة أشمط مرهوب يواده

قد كان في رأسه التخويص والتزع<sup>(٢)</sup>

وقال أبو زيد : حوصته محاصة : إذا عارضته باليأس .

\* ح - حوصت الرجل : غضضت منه . وحوصته عن حاجته : حبسته عنها .

والحوص : البعد .

والحوصاء : موضع .

(١) في (السان) : السط (صحيف) . والسبط بالياء الموحدة : الرطب من النوى ، وهو مرعى جيد .

(٢) السان ، ديوانه : ٦٩ .

(٣) وأهمله صاحب السان هنا وذكره في دأص ، بالضاد المعجمة .

وَالْوَصِيُّ : الْإِتِّصَالُ .

يُقَالُ : وَصَى لَهَا النَّبْتُ : إِذَا امْتَكَنَهَا ، يُرِيدُ  
أَنَّ هَذِهِ النَّعْمَ أَشْرَتْ لِكَثْرَةِ مَارَعَتِهِ .

\*\*\*

(دخ ص)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الدَّخُوصُ :  
نَعْتُ الْجَارِيَةِ التَّارَةَ . يُقَالُ : دَخِصَتِ الْجَارِيَةُ  
دُخُوصًا : إِذَا امْتَلَأَتْ شَحْمًا .

\* ح - أَمْرَأَةٌ مَذِخْصَةٌ : سَمِينَةٌ .<sup>(١)</sup>

\*\*\*

(درص)

اللَّيْثُ : الدَّرْصُ ، بِالْفَتْحِ : وَوَلَدُ الْيَرْبُوعِ ، لَفْعٌ  
فِي الدَّرْصِ ، بِالْكَسْرِ .

وَيُقَالُ : وَقَعَ فُلَانٌ فِي أُمِّ أَدْرَاصٍ ، أَيْ الدَّاهِيَةِ .  
وَالدَّرْصُ ، أَيْضًا : وَوَلَدُ الْقَنْفُذِ وَالْأَرْبِ .

وَيُقَالُ لِلْحَنِينِ فِي بَطْنِ الْأَتَانِ دِرْصٌ . قَالَ  
أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

أَذَلَّكَ أُمَّ جَوْنَ يَطَارِدُ أُنَّا

حَلَنْ فَارَبِي حَمَلِيَهِنَّ دُرُوصٌ<sup>(٢)</sup>

أَرَبِي : أَعْظَمُ وَأَكْبَرُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الدَّرُوصُ : النَّاقَةُ  
السَّرِيعَةُ .

وَنَابٌ دَرَّصَاءُ وَدَلَّصَاءُ : الَّتِي سَقَطَتْ أَسْنَانُهَا<sup>(٣)</sup>  
مِنَ الْمَرَمِ . وَقَدْ دَرِصَتْ وَدَلِصَتْ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ طُفَيْلٌ :

فَمَا أُمُّ أَدْرَاصٍ بِأَرْضٍ مَظْلَمَةٍ

بِأَعْدَرٍ مَن قَيْسٍ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا

وَلَيْسَ الْبَيْتُ لَطْفِيْلٍ ، وَإِنَّمَا هُوَ لِعَامِرِ بْنِ

مَالِكٍ ، مُلَاعِبِ الْأَيْسَةِ .<sup>(٤)</sup>

\*\*\*

(درب ص)

\* ح - الدَّرْبِصَةُ : السُّكُونُ مِنْ فَرَقٍ .<sup>(٥)</sup>

\*\*\*

(درف ص)

\* ح - الدَّرَافِصُ : الْعَظِيمُ الضَّخْمُ .<sup>(٦)</sup>

\*\*\*

(دردق ص)

\* ح - الدَّرْدَاقِصُ : الدَّرْدَاقِيسُ ، وَهُوَ عَظْمٌ

يَفْصِلُ بَيْنَ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ

(١) كَمْكَرَةٌ . (٢) دَبِيَّانَةٌ (ط . المعارف) : ١٨٠ (٣) فِي (القاموس) : تَكَثَّرَتْ أَسْنَانُهَا .

(٤) فِي (التاج) : قُلْتُ : وَقَبِلَ لَشَوْجِ بْنِ الْأَحْوَصِ ، فِي كِتَابِ الْأَلْفَاظِ هُوَ لِقَيْسِ بْنِ زَهْرٍ .

(٥) رَأْمَلُهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ أَيْضًا . (٦) رَأْمَلُهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ أَيْضًا .

(٧) فِي (التاج) هِيَ لَفْظَةٌ رُومِيَّةٌ .



## (درف ص)

\* ح - الدَّرَائِصُ<sup>(١)</sup> : الدَّرَائِصُ .

\*\*\*

## (دص ص)

أهمله الجوهري . وقال الليث : الدَّصْدَصَةُ :  
ضَرْبُكَ الْمُنْخَلُ يَكْفِيكَ .

\* ح - دَاصٌ ، وَدَاصٌ : إِذَا خَدَمَ سَائِسًا ،  
عن ابن الأعرابي .

\*\*\*

## (دع ص)

دَعَصَ بِرِجْلِهِ : إِذَا ارْتَكَصَ .

وقال الليث : المُنْدَعِصُ : الشَّيْءُ الْمَيْتُ إِذَا  
تَفَسَّخَ ، شَبَّهَ بِالْمُدْعِصِ ، لِيُورِمَهُ .

وقال ابن دريد : تَدَعَصَ اللَّحْمُ : إِذَا تَهَرَّأَ  
مِنْ فَسَادِ .

ويقال : أَخَذْتُهُ مُدَاعِصَةً وَمُدَاغِصَةً ، أَيْ  
مُعَاوِزَةً .

\*\*\*

## (دع ف ص)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد :  
الدَّغْفِصَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْمَرْأَةُ الضَّئِيلَةُ الْجَسْمِ .

## (دغ ص)

أَدَغَصَهُ الْمَوْتُ وَأَدَغَصَهُ : إِذَا نَاجَزَهُ .<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

## (دغ ف ص)

أهمله الجوهري ، وقال ابن دريد : الدَّغْفِصَةُ<sup>(٤)</sup> :  
السَّمْنُ وَكَثْرَةُ اللَّحْمِ .

\*\*\*

## (دف ص)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد :  
الدَّفْصُ : فِعْلٌ مُثَمَّتٌ ، وَهُوَ الْمُلُوسَةُ ، وَبِهِ مُمَيَّ  
الْبِصْلُ الدَّفْصُ ؛ لِمِلَاسَتِهِ وَبِيَاضِهِ . وَذُكِرَ أَنَّ  
الْمُجَاجِجَ قَالَ لِطَاهِيهِ : أَخَذْنَا عَبْرِيَّةً وَأَشْمَرًا دَوْقَهَا .  
الْعَبْرِيَّةُ : السَّمَاوِيَّةُ . وَالْعَبْرَبُ : السُّمَاقُ .

## (دك ص)

\* ح - ابن عباد : دَكَّنَكَصُ : اسْمٌ تَهْرَبَ بِهِ الْهِنْدُ .

قال الصَّغَانِيُّ : مَوْلَفٌ هَذَا الْكِتَابِ : لَمْ أَسْمَعْ  
بِهِ وَلَا أَعْرِفُهُ ، وَلَيْسَ فِي كَلَامِ أَهْلِ الْهِنْدِ صَادٌّ .

\*\*\*

## (دل ص)

أَرْضٌ دَلَّاصٌ ، بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ بِلَاهَاءِ ، أَيْ  
مَلْسَاءُ . قَالَ الْأَغْبُ :

(١) وأهمله صاحب اللسان أيضا ، وفي (القاموس) هو العظيم الضخم .

(٢) لم يقيد في الجهرة (٣٥٣/٣) بالمرأة وكذا في (اللسان) (٣) في القاموس : المداغصة : الاستعجال :

(٤) أهمله صاحب اللسان هنا أيضا ، وفي الجهرة (٣٥٣/٣) ورد المدغصة والدعصة (بالميم) وكذا ورد في اللسان . وما هنا

أورده (التاج) استنادا كما على (القاموس) ، وقال : هو بعينه الذي تقدم (يريد المدغصة بالعين المهملة) إن لم يصفه الصاغاني فأمل .

(١) فَمَهَى عَلَى مَا كَانَ مِنْ تَشَاصٍ

يَظْرِبُ الْأَرْضَ وَالْبَدَاصَ

وَنَابٌ دَلِصَاءٌ، وَدَرْصَاءٌ، وَدَفَاءٌ، أَيْ سَاقِطَةٌ  
الْأَسْنَانُ (٢). وَقَدْ دَلِصَتْ، وَدَرِصَتْ، وَدَلِصَتْ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : التَّدْلِيسُ : التَّكَاحُ خَارِجَ  
الْقَرْجِ . يُقَالُ : دَلَّصَ وَلَمْ يُوعِبْ ، وَأَنْشَدَ : (٣)

وَإِكْتَشَفْتُ لِنَائِي دَمَكَمِكَ

عَنْ وَارِمٍ أَكْظَارُهُ عَضْنِكَ

تَقُولُ دَلَّصَ سَاعَةً لَا بَلَّ نِيكَ

فَدَاسَهَا بِأَذْنِي بَنِيكَ

الدَّمَكَمُكُ : الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ .

وَالْأَكْظَارُ : جَوَانِبُ الْقَرْجِ .

وَالْعَضْنُكُ : الْمَرَأَةُ اللَّفَاءُ الَّتِي ضَاقَ مُتَقَى نَعْدِيهَا

مَعَ تَرَارَتِهَا ، وَذَلِكَ لِكَثْرَةِ اللَّحْمِ .

وَالْأَذْلَعُ وَالْأَذْلَعِيُّ وَالْمِذْلَعُ : الذَّكْرُ .

وَالْبَنِيكَ إِمَّا مِنْ قَوْلِهِمْ : بَنَى الرَّجُلُ الْمَرَأَةَ :

إِذَا جَهَّدهَا فِي الْجَمَاعِ ، أَوْ مِنْ قَوْلِهِمْ : بَنَيْتَ

الْعَمْرُ بِبَنِيكَ ، وَهِيَ شَيْءٌ تَفْعَلُهُ الْعَمْرُ يُولَدُهَا ،

أَوْ مِنْ قَوْلِهِمْ : بَنَيْتَ : إِذَا جَاءَ وَذَهَبَ .

\* \* \*  
( د م ص )

ابن الأصرابي : الدَّمَصُ ، بِالْفَتْحِ : الإِسْرَاعُ

فِي كُلِّ شَيْءٍ .

قَالَ : وَأَصْلُهُ فِي الدَّجَاجَةِ ، يُقَالُ : دَمَّصَتْ

بِالْيَيْضَةِ (٤) .

وَيُقَالُ لِلرَّأَةِ إِذَا رَمَتْ وَلَدَهَا بِرَحْوَةٍ وَاحِدَةٍ :

قَدْ دَمَّصَتْ بِهِ .

وَدَمَّصَتْ الْكَلْبَةَ وَلَدَهَا : إِذَا أَسْقَطَتْ .

وَلَا يُقَالُ فِي الْكَلَابِ أَسْقَطَتْ .

وَيُقَالُ : دَمَّصَتْ السَّبَاعُ : إِذَا وَلَدَتْ

وَوَضَعَتْ مَا فِي بَطُونِهَا .

وَأَدَمَّصَ الرَّأْسُ : إِذَا رَقَّ مِنْهُ مَوَاضِعٌ ، وَقِيلَ

شَعْرُهُ .

\* \* \*  
( د م ق ص )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الدَّمَقَصُ ،

بِالضَّادِ : الْقَزُّ .

(١) أوردته في (اللسان) شاهدا على الدلاص بكسر الدال بغير تشديد اللام ، وكذا ضبط البيت .

(٢) قيده في (التاج) بقوله : من الهرم .

(٣) المشطور الأول في (دمك) والأول والثاني والرابع في (ذلع) .

(٤) في (اللسان) : وهما بمعنى .

(٥) في (اللسان) : موضع .

## (دوص)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
دَوْصٌ : إِذَا نَزَلَ مِنْ عَلِيًّا إِلَى سَفَلٍ فِي الْمَرَاتِبِ .

\* \* \*

## (د ن ف ص)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : <sup>(١)</sup>الدَّنِيفَةُ ،  
بِالْكَسْرِ : دُوَيْبَةٌ .

وَتَسْمَى الْمَرْأَةُ الضَّيْبِلَةُ الْجِسْمَ دِنْفِيصَةً .

\* \* \*

## (د ه م ص)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الْحَسَنُ  
ابْنُ الْحُسَيْنِ السَّكْرِيُّ فِي قَوْلِ أُمِّيَّةَ بِنِ أَبِي عَائِدٍ  
الْهَذَلِيُّ :

أَرْتَاحٌ فِي الصُّعْدَاءِ صَوْتِ الْمُطْحَرِ الـ

مَحْشُورٍ شَيْفٍ بَصْنَعَةٍ دِهْمَاصٍ <sup>(٢)</sup>

أَرَادَ بِالْدِهْمَاصِ الْمُحْكَمَةَ .

\* \* \*

## (د ي ص)

دَاصَ الرَّجُلُ : إِذَا خَسَّ بَعْدَ رِفْعَةٍ .

وَدَاصَ : إِذَا فَزَمَ مِنَ الْحَرْبِ . <sup>(٣)</sup>

وَدَاصَ : إِذَا نَشِطَ . <sup>(٤)</sup>

\* \* \*

## فصل الرابع

## (ر خ ص)

أَبُو عَمْرٍو : الرَّخِيصُ : الثُّوبُ النَّاعِمُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْمَوْتُ الرَّخِيصُ : الدَّرِيْعُ .

وَأَرْخَصْتُ الشَّيْءَ : وَجَدْتُهُ رَخِيصًا . <sup>(٥)</sup>

وَأَسْرَخَصْتُ الشَّيْءَ : رَأَيْتُهُ رَخِيصًا .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : رُخَصْتِي : حِصَّتِي مِنَ الْمَاءِ ،

وَرُخَصْتِي أَيْضًا ، يُرِيدُ شِرْبِي .

• ح — الرُّخَصَةُ ، بَقَمَّتَيْنِ : لُغَةٌ فِي الرُّخَصَةِ ،

بِالضَّمِّ .

\* \* \*

## (ر ص ص)

أَبُو عَمْرٍو : الرَّصِيصُ : نِقَابُ الْمَرْأَةِ ، إِذَا أَدَّتْهُ

مِنْ عَيْنَيْهَا .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الرَّصَاصَةُ ، وَالرَّصْرَاصَةُ : بِحِمَارَةٍ

لِإِزْقَةِ بِحَوَالِي الْعَيْنِ الْجَارِيَةِ ، وَأَشَدُّ لِلْجَعْدِيِّ : <sup>(٦)</sup>

(١) في (التاج) : اختلف في هذا الحرف فالذي في العباب والتكملة وسائر النسخ بالفاء ، وضبطه صاحب اللسان بالالف ومعه .

(٢) شرح أشعار الهذليين / ٤٩١ (٣) في (القاموس) و(اللسان) : فرعن الحرب .

(٤) في هامش نسخة (ح) وردت العبارة التالية بإشارة لحق في المتن ، ونقلوا نسخة (د) منها آثرنا ذكرها في الهامش :

الديباجة [ بتشديد الهاء ] من النساء : الكثيرة اللحم في قصر .

(٥) في (اللسان) : جعله رخيصا ، ويكون أرخصه : وجده رخيصا .

(٦) في (اللسان) : لازمة لما حوال العين .

حِجَارَةٌ قَلَّتْ بِرَضْرَاصَةٍ (١)

كُسَيْينَ غِشَاءٍ مِنَ الطُّحْلِبِ .

وقال ابن دريد: الرضراصة: الأرض الصلبة.

وقال ابن الأعرابي (٢): رَضْرَصَ : إذا تَبَّتْ

في المكان .

وقال ابن دريد: رَضْرَصَ الْبِنَاءَ : إذا شَدَّه

وَأَحْكَمَهُ (٣) .

\* \* \*

(رع ص)

الْبَيْتُ : الرَّعْصُ بِمِثْلَةِ النِّقْضِ ، يُقَالُ

رَعَصَتِ الرَّيْحُ الشَّجَرَةَ وَأَرَعَصَتْهَا : إِذَا هَزَّتْهَا .

وَرَعَصَ ، أَيْضًا : إِخْتَلَجَ وَاضْطَرَبَ .

وَرَوَى صَاحِبُ كِتَابِ الْحَصَائِلِ (٤) : ارْتَعَصَ

السُّوقُ : إِذَا غَلَا . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ

ارْتَفَعَصَ ، بِالْفَاءِ ، مِنَ الرَّقِصَةِ ، وَهِيَ التَّوْبَةُ .

وقال الجوهري: قال العجاج:

أَيَّ لَا أَسْمَى إِلَى دَائِعِيَّةِ (٥)

إِلَّا ارْتِعَاصًا كَارْتِعَاصِ الْحَبَّةِ

وَيُنْهَمَا مَشْطُورٌ سَاقِطٌ وَهُوَ :

\* فِي رَغْبَةٍ أَوْ رَهْبَةٍ مَحْشِيَّةٍ \*

\* \* \*

(رق ص)

الرَّقِصُ ، بِالْتَّحْرِيكِ : الْخَلْبُ . وَرَقَّصَ الْبَعِيرُ

رَقَّصًا : إِذَا أَمْرَعَّ فِي سَيْرِهِ . قَالَ أَبُو وَجْرَةَ :

فَمَا أَرَدْنَا بِهَا مِنْ خُلَّةٍ بَدَلًا

وَلَا بِهَا رَقَّصَ الْوَالِشِينَ نَسْتَمَعُ (٦)

أَرَادَ إِسْرَاعَهُمْ فِي هَتِّ النَّثَامِ .

وَتَرَقَّصَ : ارْتَفَعَ وَانْتَفَضَ . قَالَ الرَّاعِي :

وَإِذَا تَرَقَّصَتِ الْمَفَازَةُ غَادَرَتْ

رَيْسِدًا يَبْغُلُ حَلْفَهَا تَبْيِغِيلًا (٧)

وَقَدْ أَرَقَّصَ الْقَوْمُ فِي سَيْرِهِمْ .

(١) في (اللسان): ويروي برضراصة «بالضاد المعجمة» . (٢) في (القاموس): رمرص في المكان: ثبت .

(٣) في: هامش نسخة (ح): والرمرص والرب والشبر والفرقاها أبو عمرو الشيباني في ذكر ما بين الأصابع، ولم يفسر الرمرص .

(٤) في التاج: الخصائص (تحريف) . (٥) ديوانه ٧٢ / (ق/٤١: ٣ - ٥) .

(٦) هو أحد المصادر التي جاءت على قَلَّ فَمَلَّ فَمَلَّ نَحْوُ طَرْدَا ، وَحَلَبَ حَلْبًا .

(٧) البيت في (اللسان) .

(٨) البيت في (اللسان) وجمهرة أشعار العرب (ط ٠ بيروت): ٣٣٢ . والرَبْدُ : السَّرع الخفيف .

(رم ص)

ابن دُرَيْدٍ : رَيْبِصٌ : اسمٌ مَوْضِعٌ .  
\* \* \*

(روص)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :  
راض الرجل : إذا عقل بعد رُعونة .  
\* \* \*

(رهض)

يُقَالُ : رَهَضَنِي فَلَانٌ فِي أَمْرٍ فَلَانٌ ، أَيْ  
لَا مَنِي . وَرَهَضَنِي فِي الْأَمْرِ ، أَيْ اسْتَعَجَلَنِي فِيهِ .  
وَقَدْ أَرَهَضَهُ اللَّهُ لِلْخَيْرِ ، أَيْ جَعَلَهُ مَعِدِنًا لِلْخَيْرِ  
وَمَاتِي . وَفِي الْجَدِيثِ : « وَإِنَّ ذَنْبَهُ لَمْ يَكُنْ  
مِنْ إِزْهَاصٍ » ، أَيْ عَنِ إِزْصَادٍ وَإِضْرَارٍ ، وَلَكِنَّهُ  
كَانَ عَارِضًا .

وَالْأَسَدُ الرَّيْبِيُّ : الَّذِي كَانَ بِهِ نَقْلًا إِذَا مَشَى .  
وَالْأَسَدُ الرَّيْبِيُّ ، أَيْضًا : لَقَبُ رَجُلٍ  
مِنْ رِجَالِ الْعَرَبِ كَانَتْ مِنْ شِجَاعَتِهِ لَا يَبْرَحُ ،  
فَهُوَ كَالْأَسَدِ الرَّيْبِيِّ . وَيُقَالُ : مَا زِلْتُ  
أُرَاهِصُ غَيْرِي مِنْذُ الْيَوْمِ ، أَيْ أُرَاصِدُهُ .

فصل الشين

(ش ب ص)

أهمله الجوهري . وقال ابن دُرَيْدٍ :  
السَّبْصُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْخَشُونَةُ ، وَتَدَاخُلُ  
شَوْكُ الشَّجَرِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .  
وَيُقَالُ : تَسَبَّصَ الشَّجَرُ : إِذَا دَخَلَ بَعْضُ  
شَوْكِهِ فِي بَعْضٍ ، وَأَنْشَدَ :

مُنْخِذًا عَرَبِيَّسُهُ فِي الْعَيْصِ  
وَفِي دِيغَالِ أَشِبِ الشَّيْبِيسِ  
\* \* \*

(ش ب رب ص)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : الشَّبْرَبُ بَصٌّ :  
الْجَمَلُ الصَّغِيرُ .  
\* \* \*

(ش ح ص)

الْيَيْثُ : الشَّعْصَاءُ : الشَّاةُ الَّتِي لَا لَبَنَ لَهَا .  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الشَّحَاصَةُ : الَّتِي لَا لَبَنَ لَهَا .  
وَشَخَّصْتُهُ عَنْ كَذَا ، وَأَشَخَّصْتُهُ : إِذَا أَبَدْتَهُ . قَالَ  
أَبُو وَجْرَةَ السَّعْدِيُّ :

(١) في (القاموس) : كأمير، والذي في معجم البلدان : ربيص بالصاد المهملة كأنه تصغير رمص : اسم بلد، والذي في الجوهرة المطبوعة (٣٥٩/٢) : الرمص وفي (الناج) بعد قول القاموس كأمير هكذا في نسخ الجوهرة بخط أبي سهل الهروي وصححه ويخط الأزدي الرمص وقد ضرب عليه أبو سهل .  
(٢) هو من الأحاديث التي لا طرق لها (٨/ح) .

(٣) في (اللسان) : فرسان العربية ، وفي (٨/ح) : رهو جبار بن عمرو بن حمارة بن نعلبة بن غياث بن ملقط بن عمرو ابن نعلبة بن عوف بن وائل بن نعلبة بن رومان . وفي (القاموس) هبَّار ، وقد استدرجك عليه شارحه .

(٤) في (اللسان) : شحمه (بتشديد الحاء) .

طَعَانُ مِنْ قَيْسِ بْنِ عِيْلَانَ أَتَّخَصَّتْ  
بَيْنَ النَّوَى إِنَّ النَّوَى ذَاتُ مُغُولٍ  
أى بَاعَدْتُهُنَّ .

• ح - الشَّخُوصُ : النَّضْوَةُ مِنَ التَّعَبِ .

• • •

### (ش خ ص)

شَمِيرٌ : شَخَّصَ الرَّجُلُ بَصْرَهُ : إِذَا رَفَعَهُ .  
وَقَالَ أَبُو عَيْبَةَ : كَلَامٌ مُتَشَاخِصٌ وَمُتَشَاخِصٌ ،  
أى مُتَفَاوِئٌ .

• ابن دريد : الشَّخُوصُ : ضِدُّ الْمَبْرُوطِ .

• • •

### (ش ر ص)

الْيَتُّ : الشَّرْحَانُ ، بِالْكَسْرِ : نَاجِيَةُ النَّاصِيَةِ ،  
وَهُمَا أَرْقُهُمَا شَعْرًا ، وَمِنْهُمَا نَبْدُ التَّرْعَانِ .  
وَالشَّرْحُ : شَرْحُ الزَّمَامِ ، وَهُوَ قَرٌّ يَفْقَرُ عَلَى  
أَنْفِ النَّاقَةِ ، وَهُوَ حَزَّ يَعْطَفُ عَلَيْهِ نَبِيُّ الزَّمَامِ  
لِيَكُونَ أَسْرَعًا وَأَطْوَعَ وَأَدْوَمَ لِسِيرَتِهَا ، وَأَنْشَدَ :

لَوْلَا أَبُو عَمْرِو حَفْصٌ لِمَا أَتَّخَمَّتْ  
مَرَوْا قَلُوصٌ وَلَا أُرْزَى بِهَا الشَّرْحُ  
وَالشَّرْحُ وَالشَّرْحُ عِنْدَ الصَّرَاعِ وَاحِدٌ ، وَهُوَ  
أَنْ يَضَعَهُ عَلَى وَرِكَه فَيَصْرَعَهُ .

وَالشَّرْحُ وَالشَّرْحُ أَيْضًا : الْغِلْظُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الشَّرْحُ وَالشَّرْحُ ،

وَالْجَمْعُ شَرْحَةٌ وَشَرَاصٌ ، وَهِيَ الرَّقَّةُ عِنْدَ  
الصُّدْعِ ، قَالَ الْأَعْلُبُ :

بَارِبٌ شَيْخٌ أَشْمِيطُ الْعَنَاصِي

ذِي لِمَّةٍ مُبِيضَةٍ الْقَصَاصِ

صَلَّتِ الْجَمِينَ ظَاهِرَ الشَّرَاصِ

• • •

### (ش ص ص)

المُفْضَلُ : الشَّصَاةُ : مَرْكَبُ السَّوِّءِ .  
وَقَالَ ابْنُ بُرْزَجٍ : لَقَيْتُهُ عَلَى شَصَاةٍ ، وَهِيَ  
الْحَاجَةُ الَّتِي لَا تَسْتَطِيعُ تَرْكُهَا ، وَأَنْشَدَ :

• عَلَى شَصَاةٍ وَأَمْرٍ أَزْوَرِ •

(١) في (التاج) : أعمله الجوهري ولم يجه عليه الصاغاني مع كال تيمه .

(٢) هكذا هو مضبوط في النسخ ، وفي (القاموس) : قيده بقوله بالتحريك ، وكذا هو في (اللسان) ضبط حركات .

(٣) حطفه في (القاموس) على ما ضبط بقوله بالتحريك ، وهو في (اللسان) بالتحريك ضبط حركات .

(٤) حطفه في (القاموس) كتابته .

(٥) في (التاج) (مادة : ش ر ص) : وذكر هنا في الكلمة الشرح بالتحريك : الأرض الغليظة .

(٦) لم يرد الضم في الجمهرة المطبوعة كما أن (القاموس) قيده بقوله : (بالكسر) ولم يشر إلى الضم ، وانقرضت نسخة (ح)

بتنقيدها بالعبارة قولها : بكسر الشين وضها .

(٧) وكذا في (اللسان) ، وفي (القاموس) : المركب السوء .

وَيُقَالُ: أَخَذَهُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ شِمَاصٌ: بِجَلَّةٍ .  
وَقَالَ اللَّيْثُ: شَمَّصَ فُلَانٌ الدَّوَابَّ تَشْمِيعًا:  
إِذَا طَرَدَهَا طَرْدًا عَنِيفًا .

وَالنَّشْمِيسُ أَيْضًا: أَنْ يَنْخَسَ الدَّوَابُّ حَتَّى  
تَفْعَلَ فِعْلَ الشُّمُوصِ، وَأَنْ يُتَرَّقَهَا .

وَقَدْ شَمَّصْتَنِي حَاجَتَكَ، أَيْ أَجَلَّتَنِي .  
(٣)

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: شَمَّصَ: إِذَا آذَى  
إِنْسَانًا حَتَّى يَغْضَبَ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْإِنْشِمَاصُ: الذُّعْرُ،  
وَأَنْشَدَ:

فَانشَمَّصْتِ لَمَّا أَنَاهَا مُقْبِلًا<sup>(٤)</sup>

فَهَايَهَا وَأَنْصَاعَ ثُمَّ وَلَوْلَا

\*\*\*

(ش ن ص)

شَنَّصَ بِهِ، بِالْكَسْرِ: إِذَا لَازَمَهُ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الشَّانِصُ: الْمُتَمَاتِقُ  
بِالشَّيْءِ، يُقَالُ مِنْهُ: شَنَّصَ بِشَنَّصٍ شُنُوصًا .  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: فَرَسٌ شُنَاصِيٌّ، بِالضَّمِّ،  
وَالْأَثْنَى شُنَاصِيَّةٌ، وَهُوَ الشَّدِيدُ الْجَوَادُّ، وَأَنْشَدَ  
لِلزَّارِ بْنِ مُنْقَدٍ:

(ش ق ص)

الشَّقِيقُصُ: الْفَرَسُ الْجَوَادُّ .

وَالشَّقِيقُصُ: الشَّقُصُ مِنَ الشَّيْءِ .

وَتَشْقِيقُ الْجَزْرَةِ: تَعْضِيقُهَا وَتَفْصِيلُ أَعْضَائِهَا<sup>(١)</sup>  
وَتَعْدِيدُ سَهَامِهَا بَيْنَ الشُّرَكَاءِ، وَمِنْهُ حَدِيثُ الشَّعْبِيِّ:  
(٢)

مَنْ بَاعَ الْحَمْرَ فَلْيَشَقِّصْ الْخَنَازِيرَ . يَقُولُ: كَمَا  
أَنْ تَشْقِيقِ الْخَنَازِيرِ حَرَامٌ كَذَلِكَ لَا يَحِلُّ بَيْعُ الْحَمْرِ .  
وَيُقَالُ لِلْقِصَابِ مَشَقَّصٌ .

\*\*\*

(ش ك ص)

\* ح - الشِّكْصُ وَالشِّكِصُ: الشِّكْصُ .

وَالشِّكَاصُ: الْمُخْتَلِفَةُ بِنْتُ الْأَسْنَانِ .

وَالشِّكِيصَةُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي لَا لَبَنَ لَهَا  
وَلَا وَلَدَ فِي بَطْنِهَا .

\*\*\*

(ش م ص)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ: حَادٍ  
شَمُوصٌ، أَيْ يُجِدُّ . أَنْشَدَ اللَّيْثُ:

\* وَحَتْ بَعِيرُهُمْ حَادٍ شَمُوصٌ \*

(١) الجزرة: الذبيحة من الشاة . (٢) كذا في نسخ التكملة، وفي (اللسان): وتعدّل مهاهما، وفي (القاموس):  
تشقّص الذبيحة: تفصيل أعضائها مهاما معتدلة بين الشركاء . (٣) في (اللسان) شمس ثلاثيا، وعبارة الناج  
المنقولة عن ابن الأعرابي: شمس تشميصا: إذا آذى... الخ . (٤) في (اللسان): ونسبه ابن بري للأسود العجل .  
(٥) في (القاموس): شناسي (بالفتح) ويضم . وانصرف في (اللسان) على فتح الشين .

شندف أشدق ما ورعته

وشناصى إذا هيح طمر

ويروى : وإذا طوطى طيار طمر .

الشندف : الطويل . والأشدق : المسئل

أحد الشقين .

\*\*\*

( ش و ص )

الشووص : نصبك الشيء بيدك ، ويقال : بل

هو زعزعتك إياه . وقال الهوازنى : شاص

الولد في بطن أمه : إذا ارتكص .

\* ح - شووص : إذا استاك .

\*\*\*

( ش ي ص )

الشييص ، بالكسر : جنس من السمك ،

الواحدة شيصة .

وشيص فلان الناس ، أى عذبهم بالأذى .

ويبنهم مشايصة ، أى منافرة .

\* ح - أشاصت النخلة : صار حملها شيصا .

فصل الصاد

( ص ص ص )<sup>(١)</sup>

\* ح - لم يحيى من العرب ثلاثة أحرف من

جنس واحد في كلمة واحدة إلا قولهم : قعد

الصبي على قفقه وصصبه ، أى على حديثه<sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

( ص ع ف ص )

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو :

الصعفصة : السكاج . وقال الفراء : أهل

أيمامة يسمون السكاجاة صعفصة . قال :

وتصرف رجلا تسميه بصعفص إذا جعلته

عرييا .

\*\*\*

( ص و ص )

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :

في قولهم : أصوص عليها صوص ، الصوص :

هو الرجل اللئيم الذى ينزل وحده ويأكل وحده ،

فإذا كان بالليل أكل في ظل القمر لئلا يراه

الضيف ، وأنشد<sup>(٣)</sup> :

(١) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وغالب من صنف في اللغة .

(٢) في التاج مزيد من الكلمات الواردة على ثلاثة أحرف من جنس واحد ، فليراجعه من شاء .

(٣) الرجز لقدام بن جسام الأمدى (تاج) .



## فصل العين

(ع ب ق ص)

أهمله الجوهري. وقال ابن دريد: العقبص  
والعقبوص: دويبة، وأنكر ذلك الأزهرى.

\* \* \*

(ع ت ص)

أهمله الجوهري. وقال ابن دريد: العنص  
فعل مُمات، وهو فيما زعموا كالأغتياس، قال:  
وليس بنهت لأن بناءه لا يؤانق أبنيّة العرب.

\* \* \*

(ع ر ص)

ابن الأعرابي: العروص: الناقة الطيبة  
الرائحة إذا عيرقت.

وقال الليث: العرّص، بالفتح: خشبة توضع  
على البيت عرضاً إذا أرادوا تسقيفه، ثم يأتي  
عليه أطراف الحشَب القصار، ومنه حديث

\* صوِص النَّدى سَدَّ غِنَاهُ فَقَرَهُ <sup>(١)</sup>

قال أبو عمرو: معناه يعنى على لؤمه ثروته  
وغناه، وقد يكون الصوص جمعاً، قال:  
فألفيتكم صوصاً لوصواً إذا دجا الظ.

بلام وهيايين عند البوارق

\* ح - المصوصى: يوم من أيام العجوز. <sup>(٢)</sup>

\* \* \*

(ص ي ص)

أبو عمرو: الصيصية من الرعاء: الحسن القيام  
على ماله.

وقال ابن الأعرابي: أصاصيت النخل  
إصاصة، وصيصت تصيصاً: إذا صارت  
صيصاً، أى شيصاً.

\* ح - صاصيت النخلة تصاصي، مثل <sup>(٣)</sup>  
أصاصت.

(١) قبل هذا المشطور:

ليس بأناح طويل غمره

جاف عن المولى بطيء نصره

منهدم الجول إليه جفره

صوص الندى . .

وليس المعنى على ما ذكره أبو عمرو إلا أن يحمل على الإقواء، وفي ياقوته (المروص): الفنى .

(٢) فى (القاموس)، المصوصى بمحركة الضمة فوق الميم والصاد الأولى وكسرة تحت الثانية ولم يعقب عليه شارحه

(٣) هكذا فى جيم التنخ، وفى (التاج) تصاص بفتح التاء وبغير ياء .

(٤) فى (التاج): قلت فتل هذا لا يستدرك به على الجوهري .

(٥) فى (التاج): قال أبو عبيد . (٦) فى (اللسان): الصغار .

\* ح - رُخ عَرَّاصٌ : الذى يبرق سِنَانُهُ ،  
مِنْ عَرَّاصِ الْبَرْقِ .

وَالْعَرَّاصَاتُ بِالْعَقِيقِ مِنْ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ ،  
الْعَرَّاصَةُ الْكُبْرَى وَالْعَرَّاصَةُ الصُّغْرَى .

### \* \* \* (ع ر ف ص)

ابن دُرَيْدٍ : الْعِرْفَاضُ : خَضَلَةٌ مِنَ الْعَقَبِ<sup>(٤)</sup>  
تَسْتَطِيلُ .

قَالَ : وَتُسَمَّى الْخَضَلَةُ الَّتِي يُسَدُّهَا الْهُودُجُ عِرْفَاضًا  
وَقَالَ أَيْضًا : عِرْفَاضُ الْهُودُجِ : الْعَقَبُ الَّذِي  
يَجْمَعُ رُءُوسَ الْخَشَبَاتِ .

### \* \* \* (ع ر ق ص)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْعِرْقُصَاءُ وَالْعِرْقُصَاءُ : نَبَاتٌ  
يَكُونُ بِالْبَادِيَةِ . وَبَعْضُ يَقُولُ : الْوَاحِدَةُ  
عِرْقُصَانَةٌ ، بِالذُّونِ وَالْجَمْعُ عِرْقُصَانٌ . قَالَ : وَمَنْ  
قَالَ عِرْقُصَاءٌ وَعِرْقُصَاءٌ فَهُوَ فِي الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ  
مَمْدُودٌ عَلَى حَالَةٍ وَاحِدَةٍ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الْعِرْقُصَانُ  
وَالْعِرْقُصَانُ مَحْدُوفَانُ . وَالْأَصْلُ عِرْقُصَانٌ وَعِرْقُصَانٌ

عَانِشَةً ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، أَنَّهُمَا قَالَتْ : " نَصَبْتُ  
عَلَى بَابِ مُجَرَّتِي عَبَاءَةَ وَعَلَى مَجَرَّتِ بَيْتِي سَيْتْرًا  
مَقْدَمَهُ مِنْ غَزْوَةِ خَيْبَرَ أَوْ تَبُوكَ ، فَدَخَلَ  
الْبَيْتَ فَهَنَّتْكَ الْعَرَّاصَ حَتَّى وَقَعَ إِلَى الْأَرْضِ " <sup>(١)</sup> .

وَالْعَرَّاصُ ، مِثَالُ كَتَيْفٍ : الْأَسَدُ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : لَحْمٌ مَعْرَصٌ ، أَيْ مُقَطَّعٌ . وَقَالَ  
اللَّيْثُ : اللَّحْمُ الْمَعْرَصُ : الَّذِي يُلْقَى عَلَى الْجَمْرِ  
فِيخْتَلَطُ بِالرَّمَادِ ، وَلَا يَجُودُ نَضْجُهُ . قَالَ : فَإِنْ غَبِثَتْهُ  
فِي الْجَمْرِ فَهُوَ مَمْلُوكٌ ، فَإِنْ سَوِيَتْهُ فَوَقَّ الْجَمْرُ فَهُوَ  
مُقَادٌ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَقَوْلُ اللَّيْثِ فِي الْمَعْرَصِ  
أَعْجَبٌ إِلَيَّ مِنْ قَوْلِ الْفَرَّاءِ ، وَقَدْ رُوِيَ عَنَّا  
ابْنُ السَّكَيْتِ نَحْوًا تَمَّ قَوْلُهُ اللَّيْثُ .

وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : بَعِيرٌ مَعْرَصٌ ، وَهُوَ الَّذِي  
ذَلَّ ظَهْرُهُ وَلَمْ يَذَلَّ رَأْسُهُ ، وَكَانُوا يَرْكَبُونَ بَعِيرَ  
خَطْمٍ فَيَذَلُّ ظَهْرُ الْبَعِيرِ وَلَا يَذَلُّ رَأْسُهُ .  
وَيُقَالُ : تَرَكْتُ الصَّبِيَّانَ يَتَعَرَّصُونَ ، أَيْ  
يَلْعَبُونَ وَيَمْرَحُونَ .

وَيُقَالُ : تَعَرَّصَ يَأْفُلَانُ ، أَيْ يَقِيمُ .

(١) قال الجوهري : المحدثون يروونه بالضاد ، وهو بالصاد والدين ، وقال النجاشي : هو بالصاد المهملة .

(٢) في (اللسان) فهو مفأه وفنيد .

(٣) في (التاج) : الذى إذا هز برق سناناه .

(٤) العقب : العصب تعمل منه الأوتار .

## (ع ف ص)

عَفَصْتُ الشَّيْءَ : قَلَعْتُهُ . وَعَفَصْتُ يَدَهُ :  
لَوَيْتُهَا .

وقال ابن الأعرابي: المِعْفَاصُ من الجَوَارِي:  
الزَّبِيعُ النِّهَايَةُ في سُوءِ الخُلُقِ .

والمَعْفُصُ ، بالتحريك ، فيما يُقال : التَّيَؤُوءُ  
في الأَنْفِ .

وقال الليث: عِفَاصُ الرَّاعِي : وَعَاوُهُ الَّذِي  
يَكُونُ فِيهِ النِّفْقَةُ<sup>(\*)</sup> .

وثوب مَعْفُصٌ : مَصْبُوغٌ بِالعَفْصِ ، كما قالوا  
ثُوبٌ مَمْسُوكٌ بِالمِاسِكِ .

وقال الليث: العِنْفِصُ ، بالكسر: المِرْأَةُ<sup>(٢)</sup>  
التَّقِيلَةُ الحِجْمِ ، وأنشد:

لَعَمْرُكَ مَا لَيْلَى بِوَرَاهِ عِنْفِصٍ

وَلَا عَشَّةٌ خَلَّخَالُهَا يَتَمَقِّعُ

وزاد ابن دريد: الكَثِيرَةُ الحَرَكَةُ في المِجْيَاءِ  
والذَّهَابِ .

\* ح — عَفَصْتُ المِرْأَةَ : جَامَعْتُهَا . وَفَلَانًا:  
طَالِبْتَهُ بِمَحَقِّ حَتَّى عَفَصْتَهُ مِنْهُ ، وَاعْتَفَصْتَهُ ، أَيْ  
أَخَذْتَهُ .

لخَذَفُوا النُّونَ وَأَبْقَمُوا سَائِرَ الحَرَكَاتِ عَلَى حَالِهَا ،  
وَهُمَا نِبَاتَانِ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : العَرَقُصَانُ : دَابَّةٌ  
مِنَ الحَشَرَاتِ . وَقَالَ فِي الأَبْنِيَّةِ : عَرَقُصَانٌ  
فَعَنَلَانٌ : دَابَّةٌ . وَعَرَقُصَانٌ مَحْدُوفٌ مِنْهُ .

وقال الدينوري: عَرَقُصَاءٌ وَعَرَقِيقَاءٌ  
ذَكَرَهُمَا بَعْضُ الرُّوَاةِ ، وَزَعَمَ أَنَّهُ يُقَالُ لِلوَاحِدَةِ  
مِنْهُمَا عَرَقِيقَاءَةٌ .

وَالعَرَقُصَاءُ : الذَّرْقُ ، وَهُوَ الحِنْدَةُ قُورِقُ .  
وقال الفراء: العَرَقِصَةُ : مَثَى الحَيَّةِ

\* \* \*

## (ع ص ص)

ابن دريد: عَصَّ يَعَصُّ عَصًا : إِذَا صَلَبَ  
وَاشْتَدَّ .

وقال ابن الأعرابي: العَصُّ : الأَصْلُ<sup>(١)</sup> . قَالَ  
وَالعَصَصُ ، مِثَالُ صُرْدٍ ، وَالعَصَصُ ، بِضَمَّتَيْنِ ،  
وَالعَصْمُوعُ مِثَالُ الشَّرْشُورِ ، وَالعَصِصُ مِثَالُ  
قُسرَطِقٍ ، وَالعَصِصُ مِثَالُ سَبَسَبٍ : عَجَبُ  
الذَّنَبِ .

وقال ابن دريد: العَصَنِيُّ : الضَّعِيفُ .

\* ح — عَصَصَ : إِذَا أَلْجَأَ عَلَى غَرِيمِهِ .  
وَالعَصَصَةُ : وَجَعُ العَصِصِ .

(\*) إلى هنا ينهى سقط نسخة (د)

(١) في (اللسان): الأصل الكريم .

(٢) ذكر في (القاموس) واللسان في مادة مستقلة، وما ذهب إليه الجوهري وتيمه فيه الصغاني من زيادة النون هو رأى الصرفيين

وَعَفَصَتْهُ : أَخْتَنَتْهُ فِي الصَّرَاعِ .

وَعَفَصْتُ الْقَارُورَةَ : إِذَا جَعَلْتَ لَهَا عِنَاصًا ، مِثْلَ  
أَعْفَصْتُهَا ، عَنِ الْقِرَاءِ .

\* \* \*

### (ع ق ص)

الْعَقْصُ ، بِالْفَتْحِ ، إِمْسَاكُ الْيَدِ عَنِ الْبَدَلِ مُجْمَلًا .

وَالْعَقْصُ ، بِالتَّحْرِيكِ ، دُخُولُ الثَّنَائِيَا فِي الْقَوْمِ .<sup>(١)</sup>

وَالْعَقْصُ أَيْضًا : نَحْرُ مُمَاعَلَتَيْنِ فِي الْوَأْفْرِ بَعْدَ  
عَصَبِهِ ، وَبَيْتِهِ :<sup>(٢)</sup>

لَوْلَا مَلِكٌ رَوْفٌ رَحِيمٌ

تَدَارَكُنِي بِرَحْمَتِهِ هَلَكْتُ

وَالْعِقْصُ مِثَالُ ، سِكِّيرٍ : الْبَيْخِيلِ .

وَيُقَالُ إِنَّ الْعِقْصِيَاءَ مِثَالُ مَرْبِطَاءَ : كَرِشَةٌ صَغِيرَةٌ

مَقْرُونَةٌ بِالْكَرِشِ الْكَبِيرِ .

وَعَقَيْصِي ، بِفَتْحِ الْعَيْنِ مَقْصُورًا ، لَقَبُ أَبِي سَعِيدِ

دِينَارِ التَّمِيمِيِّ ، مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمِعْقَاصُ مِنَ الْجَوَارِي :

السَّيِّئَةُ الْخَلْقِيُّ ، مِثْلُ الْمِعْقَاصِ بِالْفَاءِ ، إِلَّا أَنْ بِالْقَافِ

أَشْرَسَ مِنْهَا بِالْفَاءِ .

وَالْمِعْقَاصُ ، أَيْضًا : الشَّاةُ الْمَوْجُودَةُ الْقَرْنَ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْمِعْقَاصُ : بِالْكَسْرِ : السَّهْمُ

يَنْكَسِرُ نَصْلُهُ فَيَبْقَى سِنُّهُ فِي السَّهْمِ فَيُخْرَجُ

وَيُضْرَبُ حَتَّى يَطُولَ ، وَيُرَدُّ إِلَى مَوْضِعِهِ وَلَا يَسُدُّ

مَسَدَهُ ، لِأَنَّهُ دَقَّقِي وَطُولٌ .

وَالْمِعْقَاصَةُ ، بِالْفَتْحِ ، مِثَالُ خَبْمَثَنَةٍ : دَوِيَّةٌ .<sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ أَخَذْتَهُ مِعْقَاصَةً وَمِقَاصَةً ، أَيْ مُعَازَةً .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْعِيقُصُّ مِثَالُ حَيْدَرِ

صِفَّةٌ يُوصَفُ بِهَا الْبَخِيلُ . قَالَ وَأَحْسِبُهُ مَأْخُودًا

مِنَ الْعَقْصِ ، وَهُوَ اتِّقْيَاضُ الْيَدِ عَنِ الْخَيْرِ .

\* ح - الْعِاقُصُ : الْخَلِيطُ يُعْقَصُ بِهِ أَطْرَافُ

الدَّوَابِّ .

وَدُو الْعِاقِصِيَّيْنِ : ضِمَامُ بْنُ ثَعْلَبَةَ السَّعْدِيِّ ،

مِنَ الصَّحَابَةِ ، وَكَانَ أَشَقْرًا غَدِيرَتَيْنِ .<sup>(\*)</sup>

\* \* \*

### (ع ك ص)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : عَكَصْتُ

الشَّيْءَ أَعَكَيْصُهُ عَكَصًا : إِذَا رَدَدْتَهُ . وَعَكَصْتُ

الرَّجُلَ عَنِ حَاجَتِهِ : رَدَدْتَهُ عَنْهَا .<sup>(٤)</sup>

(١) في (اللسان) : والنوازعها .

(٢) العصب : إسكان الخامس من مفاعلتين فيصير مفاعلين ينقله ثم تحذف النون منه مع الخزم فيصير الجزء مفعول .

(٣) في (الناح) : اشتدقت نسخ الجهمرة ، ففي بعضها بالنفاد في الموضعين (ودو الذي في الجهمرة المطبوعة ٤٠٥/٣) .

وفي بعضها الأول قاف والثانية فاه (كما هنا في التكملة) مجرودا ، وفي بعضها الأول فاه والثانية قاف وبنه في (اللسان) .

(٤) في (اللسان) : صرفه ، وما هنا موافق للجهمرة المطبوعة

(\*) هذه الفقرة غير واضحة في نسخة (د) .

والعائص: نبت يؤتدم به ويخمد منه المرق.  
وعليص من الأعلام.

\* \* \*

## (ع ل ف ص)

أهمله الجوهري. وقال شجاع الكلابي:  
العنقصة: العنق في الرأى والأمر، والقنصر.

• ح - علفسته: إذا ضمعت عن صراجه  
فلويتته وأنت عاجز عنه.

\* \* \*

## (ع ل م ص)

أهمله الجوهري. وقال ابن دريد<sup>(٣)</sup>: يقال:

جاء فلان بالعلمص، ومثال عجيط: إذا جاء  
بالشيء يعجب منه<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

## (ع ل ه ص)

أهمله الجوهري. وقال ابن الأعرابي:  
العلاهص: صدام القارورة. وقال اللباني:  
علاهص القارورة: إذا استخرج أمها.

وقال الفراء: رجل عكص، أى شرس  
الخلق سيئه. ورأيت منه عكصاً، بالتحريك،  
أى عسراً وسوء خلق.

ورملة عكصة: شاقة المسلك.

\* ح - تعكص به لى، أى صن.

وعكصت الدابة: حرت.

\* \* \*

## (ع ك م ص)

\* ح - الفراء: يقال: جاءنا بالعكص، يريد

الدهاية. والعكص: الحادير من كل شيء.

وأبو العكص التيمى، مشهور.

والعكصة: الجمع.

\* \* \*

## (ع ل ص)

رجل علوص: به الأوى، عن ابن الأعرابي.

وعلصت التخممة في معدته تعليصاً.

\* ح - اعتلصت منه شيئاً: أخذت عاصمة،

وهى إلى القلبة ما هى.

والعلاص<sup>(٢)</sup>: المضاربة.

(٥) هذه الفقرة غير واضحة في نسخة «د».

(١) الحادر: الغليظ الشديد.

(٢) الذى فى الجمهرة: نظيره (٢/٢٥٣) العكص بالكاف ولكن اناج عزاه بلالام إلى ابن دريد، أما اللسان فقد

ذكر ما هنا دون عزو إلى ابن دريد، وفى اناج عن الأزهرى: أن تقديم الميم على نلام أصح.

(٤) فى (اللسان): يجب به أو يعجب به.

\* ح - يوم عَمَّاصٍ في معنى قَمَاسٍ، أى شَدِيدٌ.  
وعامُوصٌ: بلدٌ قَرَبَ بَيْتِ الحَيمِ من نَوَاحِي بَيْتِ  
المَقْدِسِ .

(ع م ل ص)

أهمله الجوهريُّ. وقال الفراء: قَرَبَ عَمَّاصٍ:  
شَدِيدٌ مَتَّعٌ . قال:

ما إن لَمْ بالدَّوِّ من مَحِيصٍ

سِوَى نَجْمِ القَرَبِ العَمَّاصِ

(ع ن ص)

أبو عمرو: أَعَنَّ الرَّجُلُ إِذَا بَقِيَتْ في رَأْسِهِ  
عَنَاصٍ من شَعْرٍ، أى بَقَايا مِنْهُ

\* ح - قَرَبَ عَنَّاصٍ، أى شَدِيدٌ .

وقيل في واحد العنَاصِ عَنَّصَاةٌ وَعَنَّصِيَّةٌ .

(ع و ص)

عاصُ الكلامُ يَعَاصُ: لغة في عَوَّصَ يَعَوِّصُ .  
والأعوصُ: موضِعٌ (٥)

وقال نُجَاجُ الكِلَابِيِّ فيما رَوَى عَنْهُ عَرَّامٌ  
وغيره: العَلْهَصَةُ والعَلْفَصَةُ والعَرَعْرَةُ في الرأى  
والأَمْرُ، وهو يعلِّهُصُهُم وَيَعْنِفُ بِهِم وَيَقْسِرُهُم . قال  
الأزهريُّ: الصَّوابُ عِنْدِي في هَذَا كُلُّهُ بالصَّادِ  
المهملَةِ . وقال: رَأَيْتُهُ في نُسخِ كَثِيرَةٍ من كِتابِ  
العَيْنِ مُقَيِّداً بالصَّادِ المعجمة ، والصَّوابُ عِنْدِي  
الصَّادِ .

\* ح - عَنَّصَتْ مِنْهُ شَيْئاً: نَلَتْ .

ولحم مَعْلُوصٌ: ليس بِنَضِيجٍ (١)

(ع م ص)

أهمله الجوهريُّ . والعَمَّاصُ والعَمَّاصِصُ  
والأَمِصُّ والأَمِصُّ (٢) : الحامِيزُ ، وقد سَبَقَ ذِكْرُهُ  
في حَرَفِ الزاى ، وفي فَصْلِ الحَمْزَةِ . من هَذَا البابِ .  
ويُقَالُ: عَمَّصْتُ العَمِصَ .

وقال ابنُ الأعرابيِّ: العَمِصُّ مِثْلُ كَتِيفٍ:  
المُوعَلُّ بِأَكْلِ العَمِصِ .

(٢) هو أن يشرح اللحم رقيقاً، ويؤكل غير مطبوخ ولا مشوى .

(١) سياتى في الضاد أيضاً .

(٣) في سبغ البلدان: بليد . (وعاموص) كلمة عبرانية (تاج) .

(٤) وأهمله صاحب اللسان أيضاً .

(٥) قرب المدينة على أمبال يسيرة منها (تاج) .

\* ح - العيصُ : عِرْضٌ من أَعْرَاضِ  
الْمَدِينَةِ .

وَذَنبَانُ الْعَيْصِ : ماءٌ في ديارِ بَنِي سُلَيْمٍ .

### فصل الغين

( غ ب ص )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْمَغَافِصَةُ :  
الْمَغَافِصَةُ .

( غ ص ص )

ابن دريد : ذُو الْعُصَّةِ : لَقَبٌ رَجُلٍ مِنْ فُرْسَانَ  
الْعَرَبِ ، وَهُوَ ابْنُ يَزِيدَ بْنِ شَدَادِ الْحَارِثِيِّ ، وَيُقَالُ  
فِيهِ ذُو الْعُصَّةِ ، بِالْقَافِ .

قَالَ : وَالْعُصَّةُ ضُ ، بِنْتِ الْغَيْثِيِّ ، زَعَمَ  
أَبُو مَالِكٍ أَنَّهُ ضَرَبَ مِنْ النَّبْتِ ، قَالَ : وَلَمْ يَعْرِفْهُ  
أَحْسَابُنَا .

\* ح - ذُو الْعُصَّةِ هَذَا اسْمُهُ الْحُصَيْنِ ، وَفَدَّ  
عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَكَانَ بِحَلْقِهِ عُصَّةٌ  
لَا يُبْرِنُ بِهَا الْكَلَامَ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : عَوْصٌ فَلَانٌ تَعْوِيصًا :  
إِذَا أَلْقَى بَيْتَ شِعْرِ صَعِبِ الْأَسْتِخْرَاجِ .  
وَقَدْ سَمَوْا عَوْصًا ، بِالْفَتْحِ ، وَعَوِيصًا ، مِثَالِ  
قَيْصٍ .

\* ح - الْعَوَاصُ وَالْعَوِيصُ : حَاقَ الْقَلْبُ .  
وَالْعَوِيصُ : النَّفْسُ ، وَقِيلَ : الْحَرَكَةُ وَالْقُوَّةُ .  
وَمِنْهُ عَاوَصَتْهُ ، أَيْ صَارَعَتْهُ .

وَالْعَوَاصُ مِنَ الشَّاءِ الَّتِي لَا تَدْرُ وَإِنْ جُهِدَتْ .  
وَعَوِيصٌ : مِنْ أَوْدِيَةِ الْيَمَامَةِ .

وَعَاصٌ وَعَوِيصٌ : وَإِدْبَانُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ .

وَتَقُولُ : ذَهَبَتِ الْأَمْوَالُ إِلَّا الْعَمِيَّاصِيَّ ، وَهِيَ  
الْبَقَايَا ، الْوَاحِدَةُ عَوْصُورَةٌ .<sup>(١)</sup>

( ع ي ص )

مَعِيصٌ : اسْمٌ رَجُلٍ . قَالَ :

وَلَا تَأْرَنْ رَسِيْعَةً بِنِ مَكْدَمٍ

حَتَّى أَنْالَ عُصْبِيَةَ بِنِ مَعِيصٍ

وَالْمَعِيَّاصُ : كُلُّ مُتَشَدِّدٍ عَلَيْكَ فِيمَا تُرِيدُهُ مِنْهُ .<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْعَيْصَانُ : مِنْ مَعَادِنِ بِلَادِ  
الْعَرَبِ .

(١) في (التاج) : أخشى أن يكون مصحفا من العناصي (بالنون) جمع عوصورة . (هذا المعنى المذكور في عنص) .

(٢) في (التاج) : الواحدة عوصورة (بالياء) .

(٣) هنا ذكره الصاغاني وكذا في العباب ، وأوردته صاحب اللسان في (ع و ص) ، ونقله الصواب ، فإن أصله معواص

من العرص وهو ضد الإمكان واليعصر (انظر التاج) .

والمُعْوَصَة : التي لا تكون حائضًا وتَكْذِبُ  
زَوْجَهَا فنقول : أنا حائضٌ .  
\* ح - المَغَاصُ : أعلى الساقِ .

### فصل الفاء

( ف ت ر ص )

أهمله الجوهري : وقال ابن دريد : <sup>(٤)</sup> فَرَضْتُ  
الشَّيْءَ : إِذَا قَطَعْتَهُ .

( ف ح ص )

الفَحْصَةُ ، بالفتح : نُقْرَةُ الذَّقْنِ <sup>(٥)</sup>  
وفي حديث كعب : « إِنَّ اللَّهَ بَارَكَ فِي الشَّامِ  
وَخَصَّ بِالتَّقْدِيسِ مِنْ قَبْلِ الْأُرْدُنِّ إِلَى رَفْعٍ » .  
هُوَ مَا خِصَّ مِنْهَا ، أَيْ كُشِفَ وَبُحِيَ بَعْضُهُ مِنْ  
بَعْضٍ . وَرَفْعٌ : مَكَانٌ فِي طَرِيقِ مِصْرَ يُنْسَبُ إِلَيْهِ  
الِكَيْلَابُ الْعُقْرُ .

وَيُقَالُ : يَنْتَهَمَا فِخَاصٌ ، أَيْ عِدَاوَةٌ ، وَقَدْ  
فَاحَصَنِي فُلَانٌ فِخَاصًا ، كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
يَفْحَصُ عَنْ عَيْبِ صَاحِبِهِ وَعَنْ سِرِّهِ .  
وَفُلَانٌ فِجِصِيٌّ وَمُفَاحِصِيٌّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

( غ ف ص )

\* ح - الغَافِصَةُ مِنْ أَوَازِمِ الدَّهْرِ <sup>(١)</sup> .

( غ ل ص )

أهمله الجوهري . وقال الليث : الغَاصُ ،  
بِالْفَتْحِ : قَطَعُ الغَاصِمَةَ .

( غ م ص )

\* ح - الِيمِينُ الغَمُوصُ كَالغَمُوسِ .

( غ ن ص )

أهمله الجوهري . وقال أبو مالك عمرو  
ابن كزكرة : الغَنَصُ ، بِالتَّحْرِيكِ : ضَبْقُ الصَّدْرِ .  
يُقَالُ : غَنَصَ صَدْرُهُ ، بِالكسْرِ <sup>(٢)</sup> .

( غ و ص )

الليث : الغَوَصُ : المَغَاصُ ، أَيْ مَوْضِعُ الغَوَصِ .  
وَعَوَصَ غَيْرَهُ فِي المَاءِ ، أَيْ غَطَّهُ . وَمِنْهُ الحَدِيثُ الَّذِي  
لَا طُرُقَ لَهُ : « أُمِنْتُ الغَائِصَةَ وَالمُعْوَصَةَ » . قَالُوا :  
الغَائِصَةُ : الَّتِي لَا تُعَلِّمُ زَوْجَهَا أَنَّهُا حَائِضٌ فَيَجْتَنِبُهَا .

(١) أرازيم : جمع أزيمة ، وهي الشدة .

(٢) في (اللسان) : غنص صدره غنوصا .

(٣) انظر (اللفاق) : ٢ / ٢٤١

(٤) قال الزبيدي (في الناج) : وهكذا في كتاب الأبنية لابن القطائع . وما أجهل بزيادة التاء ، وأهمل فرسه : تعلمه .

(٥) في (اللسان) : نقرة الذقن والخلد من بعض الناس .



## ( ف ر ف ص )

أهمله الجوهرى . وقال ابن شميل : الفرافصة :  
الصفير من الرجال .<sup>(٤)</sup>

وقال غيره . رجل فرافص : شديد البطش .  
والفرافص ، أيضا : الأسد ، وكذلك فرافصة غير  
مجرى كأسامة . وقد سموا فرافصة .

وقال ابن حبيب ، كل اسم في العرب فرافصة  
مضموم الناء إلا الفرافصة بن الأخوص بن عمرو بن  
ثعلبة بن الحارث بن حصن الكلابي فإنه مفتوح .  
وقيل : الفرافص : الشديد من السباع .

\* \* \*  
( ف ص ص )

فص الجندب وأصبعه : صوته . قال  
امرؤ القيس :

يُغَالِين فِيهِ الْجُزءَ أَوْلَا هَوَاجِرُ  
جَنَادِبَهَا صَرَخَى لَهْنٌ فَيَصِيصُ<sup>(٥)</sup>

\* ح - مرَّ بِفَحْصٍ ، أَى يُسْرِعُ .

وفي المغرب عدة مواضع يُسَمَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا  
بِالْفَحْصِ ، مِنْهَا : فَحْصُ طَلَيْطَلَةَ ، وَفَحْصُ أَكْثُونِيَّةِ<sup>(١)</sup>  
وَفَحْصُ إِشْبِيلِيَّةِ ، وَفَحْصُ الْبَلُوطِ .

وَفَحْصُ الْأَجَمِّ : حَصْنٌ مِنْ نَوَاحِي إِفْرِيْقِيَّةِ ؛  
وَفَحْصُ سُورَنْجِيْنِ بَطْرَابَلِسُ<sup>رود</sup> .

\* \* \*

## ( ف ر ص )

القرصاء من النوق : التي تقوم ناحية ، فإذا خلا  
الحوض جاءت فشربت .

وقال ابن دريد : فواص ، بالفتح والتشديد :  
أبو بطن من العرب من إهالة .  
والقريصة : أم سويد<sup>(٢)</sup> .

وتقريص أسفل النمل ، نمل القرباب : تنقيسه  
بطرف الحديد .

\* ح - الفرافص : الشديد .

(\*) من هنا إلى أول (ف ر ص) محو من نسخة (د) .

(١) في جميع البلدان : سألت بعض أهل الأندلس ما تعنون به ؟ فقال كل موضع يسكن ، مهلا كان أو جبلا ، بشرط  
أن يزرع نسيه لخصا ، ثم صار لها لعدة مواضع .

(٢) أم سويد : الأمت .

(٣) لم يهمله بل ذكره في تركيب (ف ر ص) الذي قبل هذا التركيب .

(٤) وهكذا في اللسان أيضا . ونص العباب عن ابن شميل : النايط من الرجال [ بالخاء المهمله ] انظر : التاج .

(٥) اللسان - ديوانه ( ط . المعارف ) / ١٨٢

يغزّين يعني الحَمِيرَ . يقول : إن هذه الحير  
تَبْلُغُ الغَايَةَ في هذا الرُّطْبِ فَتَسْتَفِصِيهِ كَمَا يَبْلُغُ  
الرامي غَايَتَهُ . والجُزءُ : الرُّطْبُ . ويُرْوَى كَصَيْصٍ .  
وفَصَّ البَيْنَ : حَدَّقَهَا . قال رُؤْبَةُ :<sup>(١)</sup>

والكَلْبُ لا يَنْبِيحُ إِلا فَرَقَا

نَبَّحَ الكِلَابِ اللَّيْثَ لَمَّا حَمَلَقَا

بِمُقَلَّةٍ تَوْقِدُ فِصًّا أَزْرَقَا

تَرَى لَهُ بَرَانِسًا وَيَلْمَقَا

شَبَّهَ مَا عَلَى رَأْسِهِ مِنَ الوَبْرِ بالبُرْنِسِ . وَيَلْمَقَا ،

أى شَعَرَ جَسَدِهِ .

وقال اللَّيْثُ : الفِصُّ : السِّنُّ مِنَ أَسْنَانِ

النَّوْمِ .

وقال ابن الأعرابي : ما فَصَّ في يَدِي شَيْءٌ ،

أى ما بَرَدَ . وأنشد لمالك بن جَعْدَةَ :

لَأُمِّكَ وَبِلَّةٍ وَعَلَيْكَ أُخْرَى

فلا شَأْنَ تَفِصُّ ولا يَمِيرُ

وأفصصتُ إليه من حَقَّةِ شَيْئًا : أعطَيْتُهُ .

وأفصص من الشَّيْءِ : وأفصص منه : إذا خَرَجَ منه .

وأفصص الشَّيْءَ : أفترزه .

وقال الجوهري . قال النابغة يصفُ فَرَسًا :<sup>(٢)</sup>

وقارَفتُ وهى لم تجرَبَ وباعَ لها

مِنَ الفِصَا فِصَّ بِالنُّمَى سِفْسِيرُ

قوله : يصفُ فَرَسًا غَلَطٌ ، وإنما يصف

ناقَةً ، وقبله :

هل تُبَلِّغُنِيهِمْ حَرْفٌ مُصْرَمَةٌ

أجسدُ الفقارِ وإذلاجٌ ومَهِجِيرُ

قد عُرِيتُ نِصْفَ حَوْلٍ أَشْهَرًا جُدْدًا

سَفِينِي على رَحْلِهَا بِالحِيرَةِ المَورِ

وقارفت . . .

وقال ابن الأعرابي : فَمَفِصَّ : إذا أتى

بالخَبَرِ حَقًّا .

والفِصَا فِصَّةٌ : الأَسَدُ .

(\*)

[ \* ح - فِصِص : اسمُ عَيْنٍ .

أنتَفِصِصُ : الحَلِيقَةُ .

والفِصِصُ مِنَ النُّوَى : النَّبِيُّ الَّذِي كَانَهُ

مَدَّهونٌ .

ورجلٌ فِصَا فِصٌّ : جلدٌ شَدِيدٌ .

(١) الكميص كالقميص : الصوت الضعيف مثل الصغير . (٢) ديوانه / ١١٣ (ق/ ٤١ : ١٦٢ - ١٦٥) .

(٣) في (الناج) : الصواب أرس بن حجر ، وقد ورد البيت معزرا لأرس في مادة (سفسر) من اللسان .

(٤) هذه الفقرة إلى آخر المادة غير واضحة في نسخة (د) .

وتَفَلَّصَ الرَّشَاءُ مِنْ يَدِي وَمَتَمَّصَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .  
\* ح - اِفْتَلَصْتُ الشَّيْءَ مِنْ يَدِهِ ، أَيْ أَخَذْتُهُ .

\* \* \*

## ( ف و ص )

التَّفَاوُصُ : التَّبَايُنُ مِنَ الْبَيْنِ لَا مِنَ الْبَيَانِ .  
\* ح - أَفَاصُ يَبُولُهُ : رَجَى بِهِ .

\* \* \*

## فصل القاف

## ( ق ب ص )

الذَّيْتُ : الفَرَسُ الْقَبُوصُ : الَّذِي إِذَا جَرَى  
لَمْ يُصِيبِ الْأَرْضَ إِلَّا أَطْرَافَ سَنَائِكِهِ مِنْ قُدَمِ .  
وَقَبِصْتُ الْإِنْسَانَ أَوْ الدَّابَّةَ أَقْبِصُهُ قَبْصًا :  
إِذَا قَطَعْتَ عَلَيْهِ شُرْبَهُ قَبْلَ أَنْ يَرَوْهُ .

وَقَبِصَ أَيْضًا : نَزَا ، أَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ لَذِي الرِّمَّةِ :  
وَيَقْبِضُنَ مِنْ عَادٍ وَسَادٍ وَوَاحِدٍ  
كَمَا انْصَاعَ بِالْمِيِّ النَّعَامُ النَّوَافِرِ  
يَصْفُ رِكَابًا .  
\* ح - الْقَبِيسُ : الرَّيْقُ الْخَلْقُ :

وَالْفَصْفَصَةَ فِي الْكَلَامِ : الْعَجَلَةَ وَالسُّرْعَةَ .  
وَتَفَصَّفَصَ عَنْهُ النَّاسُ : تَنَادَاوَا عَنْهُ .  
وَقَصَّصَ : مِثْلُ فَصَّفَصَ [ .

\* \* \*

## ( ف ق ص )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَفَقَوْصُ : مَوْضِعٌ .  
قَالَ عَدِيُّ :

يَنْفَحُ مِنْ أَرْدَانِهَا الْمِسْكَ وَالِدَ

مَعْنَبُ وَالْعَلَوِيُّ وَلِبْنَى قَقْوُصُ <sup>(١)</sup>

الْعَلَوِيُّ : الْعَالِيَةُ .

\* ح - مَا ذَكَرَ فِي رَكِيبِ ( ف ق ص )  
فَالصَّادُ فِيهِ لُغَةٌ .

\* \* \*

## ( ف ق ص )

فَلَمَّصْتُ الشَّيْءَ مِنْ يَدِهِ ، أَيْ خَاطَمْتُهُ وَأَقْلَمْتُهُ .  
وَالانْفِلَاصُ : التَّفَلُّتُ مِنَ الْكَفِّ وَنَحْوِهِ .  
وَقَالَ عَرَّامٌ : انْفَلَّصَ مِنَ الْأَمْرِ وَأَفْلَصَ :  
إِذَا أَقْلَمَ .

(١) الصواب تقديم القاف على الفاء كما ورد في معجم البلدان (باب القاف واللسان) (نفس) .

(٢) ديوانه (ط بغداد) / ٧١ ، واللسان (نفس) و (غلا) .

(٣) قال ابن فارس : الفاء واللام والصاد ليس بشيء .

(٤) في (الناج) : رعين (أفاص) ذات وجهين ، (بريد أنها واوية وبائية) .

## (ق ر ص)

ابن دريس: حلى مقدرص، أى مرصع  
بالجواهر.

\* ح - أحمر قرص: شديد الحرارة.

وقرأص: ماء لبني عمرو بن كلاب.

وقرص: تل بأرض غسان.

وقرص: دأ على المناقرة والغيبة.

والقرصنة: نعت من القرص، كسمعة  
ونظرنة.

\* \* \*

## (ق ر ف ص)

القرصى، مثال الهربدى: ضرب من القعود.  
القرافصة: اللصوص.

\* ح - القرافص: الجلد الضخم.

والقرافص: ضرب من البضع.

وتقرفت: تزلت في ثيابها.

والقرصى، بالفتح، لغة في القرصى والقرفصاء  
والقرفى.

وقصت رجم الناقة: إذا انضمت.

والقيص: العدو الشديد.

والأقبص: الذى يمشى فيحشى التراب بصدر

قدمه.

والقيصة: موضع.

والقيصة: قرية من أعمال الموصل.

والقيصة أيضا: قرية قرب سر من رأى.

وقبص مثل قبص.

\* \* \*

## (ق ح ص)

أهله الجوهري، وقال أبو العميل: يقال:

قحص وقحص: إذا مر مرًا سريعًا.

وأخصته وخصته: إذا أبعده عن الشيء.

وقال أبو سعيد: قحص برجله وخصص: إذا

ركض برجله.

\* ح - القحص: الكدس. يقال: قحصت

الأرض عن قصة بيضاء قحصًا.

(١) في معجم البلدان: موضع في شمرو الأعشى (ولم يذكر البيت الذى ورد فيه).

(٢) وأهله صاحب اللسان أيضا.

(٣) القصة (وتكسر فها): البصة: (الحجارة من الجص).

(٤) قال ابن فارس: مستدير كقرص.

(٥) أى دلى وزنها من السمع والنظر.

(٦) فى (الفاوس): مثله القاف والفاء، منقورة.

(٧) فى (اللسان): اللصوص المتجاهرون بقرصون الناس.

(٨) قال ابن فارس: وهذا ما يزيد فيه الراء وأصله من القفص.

## (ق ر ق ص)

\* ح - قَرَقَصَ بِالْحُرُو : إِذَا دَعَاهُ . وَيُقَالُ  
لَهُ : قَرُقُوسٌ .

\* \* \*

## (ق ر م ص)

تَقْرَمَصٌ فِي الْقُرْمُوسِ : دَخَلَ فِيهِ .  
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : فِي وَجْهِهِ قِرْمَاصٌ ،  
أَي فِيهِ قِصْرُ الْخَدَّيْنِ .  
\* ح - الْقُرْمُوسُ : عَشُّ الْحَمَامِ .  
وَالْقِرْمَاصُ وَالْقُرْمُوسُ : خُبْزُ الْمَلَّةِ .

\* \* \*

## (ق ر ن ص)

قَرَنَّصَ الْبِزْيَ ، بَفَتْحِ الْقَافِ ، وَالْفِعْلُ لِلْبِزْيِ  
وَهُوَ فِعْلٌ لَازِمٌ إِذَا كُرِّزَ وَخِيطَتْ عَيْنَاهُ أَوَّلُ  
مَا يُبْصَدُ ، وَذَكَرَهُ اللَّيْثُ بِالسِّينِ .

وَقَرَنَّصَ الدِّبْكَ وَقَرَنَّسَ : إِذَا فَرَّ وَقَتَزَعَ ،  
وَالَّذِي ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ هُوَ فِعْلٌ مَجْهُولٌ ، وَهُوَ لُغَةٌ  
أَيْضًا .

\* ح - قَرُونُوسُ الْخُفِّ : مُقَدَّمَةٌ .

## (ق ص ص)

قَصَّصَتِ الشَّاةُ وَالْفَرَسُ : إِذَا اسْتَبَانَ حَمْلَهُمَا ،  
مِثْلُ اقَّصَّتْ .

وَالْقَصْقَصُ ، بِالْفَتْحِ ، وَالْقَصِيصُ مِنَ الصَّدْرِ :  
مَنْبِتُ الشَّعْرِ .

وَقَصَّقَصَ الشَّيْءَ : إِذَا كَسَّرَهُ .

وَقُصَايِصَةٌ : بِالضَّمِّ : مَوْضِعٌ .

وَرَجُلٌ قَصَايِصٌ : قَصِيرٌ .

وَأَسَدٌ قُصَايِصٌ : مِثْلُ قُضَايِصٍ ، بِالضَّادِ  
مَعْجَمَةٌ . قَالَ يَصِفُ بَيْتًا مُصَوَّرًا بِأَنْوَاعِ  
التَّصَاوِيرِ :

فِيهِ الْعَوَاةُ مُصَوَّرَةٌ

نَ فَجَاجِلٌ مِنْهُمْ وَرَاقِصٌ

وَالْفَيْلُ يَرْتَكِبُ الرِّدَا

فُ عَلَيْهِ وَالْأَسَدُ الْقُصَايِصُ

وَكَذَلِكَ أَسَدٌ قُصَقَصٌ ، بِالضَّمِّ ، وَقُصَقَصَةٌ .

وَقَالَ الدِّينَوْرِيُّ : الْقَصَايِصُ : شَجَرٌ بِالْيَمَنِ

تَجْرُسُهُ النَّحْلُ ، فَيُقَالُ عَسَلُ قَصَايِصٍ ، بِالْفَتْحِ ،

الْوَاحِدَةُ قَصَايِصَةٌ . قَالَ وَلَمْ أَتَى مِنْ يُحْلِيهِ عَلَى .

(١) ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ رِصَابَ اللِّسَانِ فِي السِّينِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ . (٢) الْقُرْمُوسُ : حَقْرَةٌ يَسْتَدْفِي فِيهَا الْإِنْسَانُ الصَّارِدَ مِنَ الْبَرْدِ .

(٣) فِي (اللِّسَانِ) : عَشُّ الطَّائِرِ ، رَخِصَ بَعْضُهُمْ بِهِ عَشُّ الْحَامِ . (٤) فِي (الْقَامُوسِ) : لَازِمٌ مُتَعَدٌّ .

(٥) فِي الْجَهْرَةِ الْمَطْبُوعَةِ (٣/٣٢٨) نَسَبَ ابْنَ دَرِيدٍ لُغَةَ الصَّادِ لِلْعَامَةِ .

(٦) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ يُسَمَّ فِي الشَّاةِ لِغَيْرِ الْإِبْتِ . (٧) فِي (اللِّسَانِ) : الْعَلِيظُ الشَّدِيدُ مَعَ قَصْرِ .

\* ح - قُعْصُ الرِّكْبَيْنِ : مُدْتَقَاهُمَا مِنْ مُؤْتَرِحِهِمَا .

وَالْقَصِيصَةُ : الْقِصَّةُ .

وَتَرَكْتَهُمْ قَصِيصَةً وَاحِدَةً ، أَيْ مُجْتَمِعِينَ بِمَكَانٍ وَاحِدٍ .

وَالْقَصِيصُ : الصَّوْتُ <sup>(١)</sup> .

وَقَصَصَ بِالْحَرْوِ : دَعَاهُ .

وَقَاصَةٌ : لُغْبَةٌ .

وَقُعْصَانَةٌ : مَوْضِعٌ .

وَقُصَاصٌ : جَبَلٌ لِبَنِي أَسَدٍ .

وَدُو الْقَصَّةِ : مَوْضِعٌ بَيْنَ زُبَالَةَ وَالشُّقُوقِ .

وَدُو الْقَصَّةِ أَيْضاً : مَاءٌ بَاجَا . وَدُو الْقَصَّةِ

أَيْضاً : مَوْضِعٌ عَلَى أَرْبَعَةِ وَعِشْرِينَ مَيْلًا مِنَ الْمَدِينَةِ

وَقَصَّ : بَلَدٌ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ ، وَهُوَ

مُعَرَّبٌ كَج .

وَقَصِيصٌ : مَاءٌ بَاجَا .

\* \* \*

( ق ع ص )

الْلَيْثُ : شَاةٌ قَعُوصٌ ، وَهِيَ الَّتِي تَضْرِبُ حَالِيهَا وَتَمْنَعُ دِرْتَهَا . وَمَا كَانَتْ قَعُوصًا ، وَقَدْ قَعِصَتْ ، بِالْكَسْرِ ، قَعَصًا ، بِالتَّجْرِيدِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمِقْعَاصُ : الشَّاةُ الَّتِي بِهَا الْقَعَاصُ .

وَالْمِقْعَاصُ ، وَالْمِقْعَصُ ، وَالْقَعَاصُ : الْأَسَدُ .

وَيُقَالُ : أَخَذْتَ مِنْهُ الْمَالَ قَعَصًا ، بِالْفَتْحِ ، أَيْ غَلْبَةً .

وَقَعَصْتُهُ لِإِيَّاهُ : إِذَا اعْتَرَزْتَهُ .

وَأَنْقَعَصَ : مَاتَ .

\* ح - أَنْقَعَصَ الشَّيْءُ : انْتَهَى .

\* \* \*

( ق ع م ص )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقُعْمُوسُ

وَالْقُعْمُوسُ : ذُو الْبَطْنِ .

وَيُقَالُ : قَعَمَصَ : إِذَا أَبْدَى بِمِرَّةٍ وَوَضَعَ

بِمِرَّةٍ .

وَالْقُعْمُوسُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكَلْبَةِ .

\* \* \*

( ق ف ص )

الْقَفْصُ ، بِالْفَتْحِ : الْوَثْبُ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْقَفْصُ ؛ قَفْصَكَ الشَّيْءَ ،

وَهُوَ جَمْعُ إِيَّاهُ .

قَالَ : وَفِي الْحَدِيثِ فِي قَفْصِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ <sup>(٢)</sup>

أَوْ مِنَ النُّورِ ، وَهُوَ الْمُشْتَبِكُ الْمُتَدَاخِلُ .

(١) قد مر في الفاء أيضا . (٢) ضبط في النسخ بحركة الفتح فوق القاف . والعبارة في (القاموس) :

في قفص من الملائكة بالضم ، أو قفص من النور بالفتح وبمجرى .

وَقَفْصَةٌ . بلدٌ بالمغرب .

وَالْقَفَاصُ ، بِالضَّمِّ : دَاءٌ يُصِيبُ الدَّوَابَّ  
فَتَيْبَسُ قَوَائِمُهَا .

وَالْقَفْصُ : جَيْلٌ مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ مَعْرَبٌ كَهَجٍ  
أَوْ كُوفَجٍ .

وقال أبو عمرو: الْقَفْصُ ، بالتحريك : الحِفْةُ  
وَالنَّشَاطُ ، وَقَدْ قَفِصَ بَقْفَصُ ، مِثْلَ سَمِعَ يَسْمَعُ .

وقال اللحياني : قَفِصَ فُلَانٌ يَقْفَصُ قَفْصًا :  
إِذَا تَشَجَّعَ مِنَ الْبَرْدِ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ : شَنِجٌ .

وَقَرَسَ قَفِصٌ ، وَهُوَ الْمُنْقِصُ الَّذِي لَا يُخْرِجُ  
مَا عِنْدَهُ كُلَّهُ ، يُقَالُ : جَرَى قَفِصًا . قَالَ ابْنُ قَبِيلٍ :

جَرَى قَفِصًا وَارْتَدَّ مِنْ أَسْرِ صُلْبِهِ  
إِلَى مَوْضِعٍ مِنْ سَرِّجِهِ غَيْرِ أَحَدٍ

أَي يَرْجِعُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ لِقَفِصِهِ ، وَأَيْسَ مِنْ  
الْحَدَبِ .

وقال أبو عؤن الجرمازي : إِنْ الرَّجُلَ إِذَا  
أَكَلَ التَّمْرَ وَشَرِبَ عَلَيْهِ الْمَاءَ قَفِصَ ، وَهُوَ أَنْ يُصِيبَهُ

الْقَفْصُ ، وَهُوَ حَرَارَةٌ فِي حَلْقِهِ وَحُمُوضَةٌ فِي مَعِدَّتِهِ .  
وَتَقَافِصُ ، أَي اشْتَبَكَ . وَكُلُّ شَيْءٍ اشْتَبَكَ (٢)

فَقَدْ تَقَافِصَ .  
وَالثَّوْبُ الْمُتَقَفِّصُ : الْمُحْطَطُ عَلَى هَيْبَةِ الْقَفْصِ .

\* ح - قَفِصْتُ ، أَي صَعَدْتُ ، وَمِنْهُ التَّلَاعُ  
التَّقَوِّافِصُ .

وَالتَّقَفُّصُ : مِنْ أَدَوَاتِ الزَّرْعِ يُتَقَلُّ بِهِ  
الْبُرُّ إِلَى الْكُدْسِ .

وَالْقَفِصُ : الْعِيَانُ ، عِيَانُ الْفَدَّانِ وَحَلَقَتُهُ .  
وَلِبْنَى قَفُوصٌ : طَيِّبَةُ الرَّائِحَةِ . (٦)

وَالْقَفْصُ : قَرِيْبُهُ بَيْنَ بَغْدَادَ وَعُكْبَرَاءَ .  
وَقَفْصَةٌ ، وَيُقَالُ قَفْصَةٌ : مَوْضِعٌ بِيْدْيَارِ الْعَرَبِ ،

عَنِ الْفَرَاءِ . (٨)

- (١) في (القاموس) : جبل بكرمان ، وقد صوره شارحه بما يطابق ما هنا . وفي التهذيب : القفص جبل من الناس متناصون في نواحي كرمان أصحاب مراسم في الحروب .
- (٢) في (التاج) وقال غيره : التبيذ .
- (٣) في (التاج) وقد وجد هذا في بعض نسخ الصحاح على الهامش وعليه علامة الزيادة .
- (٤) في (القاموس) : فيها . وعبارة (اللسان) : خشبتان محتوتان بين أحنأهما شبكة ينزل بها البر إلى الكدس .
- (٥) وهكذا في (القاموس) بنشد بدالال ، وضيطة ابن بري يخفيفها ، وهو الآلة التي يجر بها . وعيانه : السنة التي يجر بها .
- (٦) تقدم ذكره في باب الفاء (قفوص) .
- (٧) كانت من مواطن النهج ، ومعاهد النهج ، أكثر الشعراء من ذكرها .
- (٨) لم يذكرها في هذا الموضوع في معجمه وانقصر على أنها بلدة بطرف إفريقية من ناحية المغرب ، ولعل ما هنا بلاد المغرب بالعين المعجمة مع سكنون الزاء ، أو بلاد المغرب وسقطت الميم وأهملت العين تصحيحا .

( ق ل ص )

قَلَّصَ الْقَوْمَ قُلُوصًا : اِحْتَمَلُوا فَسَارُوا .<sup>(١)</sup>  
قال امرؤ القيس :

ترأث لنا يوماً بسفح عُنْبِرَةٍ

وقد حان منها رحلة قُلُوصٍ<sup>(٢)</sup>

وقيل معنى قوله قُلُوصٌ ، أى بعد .

وقلصت نفسي : غثت .<sup>(٣)</sup>

والقُلُوصُ : الباقية من النوق على السير .

ويقال : بل هي الطويلة .<sup>(٤)</sup>

والقُلُوصُ أيضاً : أثنى الحبارى الفتية منها .

أنشد ابن دريد للشماخ :

وقد انعلتها الشمس نعلًا كأنها

قُلُوصُ حُبَارَى زُفْهَى قَدْ تَمَوَّرَا

والعرب تكنى عن الفتيات بالقُلُوصِ .

وكتب رجل من المسالدين واسمه بقبيلة الأَكْبَرِ<sup>(٥)</sup>

وكُتِبَتْهُ أَبُو الْمِنْهَالِ إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، رَضِيَ

الله عنه ، مِنْ مَغْزَى لَهُ فِي شَأْنِ رَجُلٍ كَانَ يُخَالِفُ  
الغُزَاةَ إِلَى الْمُغِيبَاتِ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ :

أَلَا أَبْلِغُ أَبَا حَفِصٍ رَسُولًا

فَدَى لَكَ مِنْ أُنْحَى نَفَقَةِ إِزَارِي

قَلَانَعَنَا هَذَاكَ اللَّهُ إِنَّا

شِغْلُنَا عَنْكُمْ زَمَنَ الْحِصَارِ

فَمَا قَلَّصَ وَجِدْنَ مَعْقَلَاتِ

قَفَا سَلَعٌ بِمُخْتَلَفِ التَّجَارِ

يَعْقَلُهُنَّ جَعْدٌ شَيْطَمِي \*<sup>(٦)</sup>

وَبَسَّ مَعْقَلُ الدَّوْدِ الظَّوَارِ

وقد سَمُوا مَقْلَاصًا .

ويقال للناقة إذا غارت وارتفع لبنها : قد

أَقْلَصَتْ .

وقال الليث : قَلَّصَتْ الإيْلُ تَقْلِيصًا : إذا

اسْتَمْتَرَتْ فِي مُضِيهَا . قال أعرابي يُخَاطَبُ إِبِلَهُ

يَحْدُوهَا .

\* قَلَّصَنَ وَالْحَقَّقَنَ بِدِينَارِ الْأَشْلِ \*<sup>(٧)</sup>

(١) في (اللسان) : اجتمعوا .

(٢) في (القاموس) : كقلص ، بالكسر ، وسيأتي في الحاشية .

(٣) في (القاموس) الطويلة القوائم . وربما سموا الناقة الطويلة القوائم قلوفا .

(٤) أنشد ابن دريد كما في (الجمهرة ٣/ ٨٤) بيت الشماخ شاهدا على أن القلوص فرسخ الحبارى وكذا في (اللسان)

وتعود : تعلق . زفها : صغار ريشها — والبيت في ديوانه (ط السعادة) : ٣٠ برواية : نعلًا كأنه .

(٥) وانظر الفائق : ٢/ ٢٦٦ (فرج) .

(٦) كذا في النسخ ، وفي اللسان الناتج : «بدينا والأشل ، ولم نجد دينار الأشل في البلدان . ودينا : من قرى النهروان

والأشل : من نغور خراسان .

(٢) ديوانه / ١٧٧ ، واللسان (الشرط الثاني) .



والقَمَصُ ، بالتخريك : ذُبابٌ صِغارٌ تكون  
فَوْقَ المَاءِ ، الواحدة قَمَصَةٌ .

والجَرَادُ أَوَّلَ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَيْضِهِ يُسَمَّى قَمَصًا .  
ويقال : قَمَصَ هذا الثوبَ ، أى أقطعه قَمِصًا .  
كما يُقال : قَبَّ هذا الثوبَ ، أى أقطعه قَبَاءً .

ح - القَمُوصُ : جبلٌ بَحْيَبَرٍ عليه حِصْنٌ  
أبى الحَقِيقِ اليَهُودِيّ .

والقِمِصِيُّ والقِمِصِيُّ : العَدُوُّ السَّرِيعُ ، عن الفراء  
وفى كتاب « يافع و يفعة » : هو قِمَاصُ الدابةِ  
وقِمَاصُهُ ، بضم القاف وكسرها .

(ق م ر ص)

أهمله الجوهريّ . وقال الفراء : القَمَرِصَةُ :  
أَكْلُ اللُّوزِ .

(ق ن ص)

ابن دُرَيْدٍ : القَانِصَةُ ، بِلُغَةِ أَهْلِ اليَمَنِ : سَارِيَةٌ  
صَغِيرَةٌ يَعْتَقِدُ بِهَا سَقْفٌ أَوْ نَحْوَهُ .

\* ح - القُلُوصُ مِنَ الأَبْنَارِ : كالفَلَيْصِ .

وقَلِصَتْ نَفْسِي : لُغَةٌ فِي قَلَصَتْ ، أَيْ عَثَّتْ .  
وقالُوصٌ : مَوْضِعٌ بِمِصْرَ ، وَهَمْ يَقُولُونَ قُلُوصٌ .<sup>(١)</sup>  
وأَقْلَصَ الظَّلَّ ، لُغَةٌ فِي قَلَصَ ، عَنِ الفراءِ .

\* \* \*

(ق م ص)

القَمِيسُ فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
لِعُثْمَانَ ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : « إِنَّ اللهُ سَيَقْمُصُكَ  
قَمِيسًا ، وَإِنَّكَ سَتَلُصُّ عَلَى خَلْمِهِ ، فَإِيَّاكَ وَخَلْمَهُ »<sup>(٢)</sup>  
الْحِلَافَةُ ، أَيْ إِذَا اللهُ سَلَبَكَ لِباسَ الْحِلَافَةِ ،  
أَيْ يُشْرَفُكَ بِهَا وَيُزِينُكَ ، كَمَا يُشْرَفُ وَيُزِينُ  
المُحَلَّوْعُ عَلَيْهِ يَخْلَعُهُ .  
الإِلَاصَةُ : الإِدَارَةُ .<sup>(٣)</sup>

وقال ابن الأعرابي : القَمِيسُ : غِلاْفُ  
القَلْبِ .

والقَمِيسُ : البِرْدُونُ الكَثِيرُ القِمَاصِ .<sup>(٤)</sup>  
والقَمُوصُ : الأَسَدُ .<sup>(٥)</sup>

(١) في التاج : كأنه يريد قلوصة بزيادة التون والهاء ، وقال : إنه ردها . ورسمها في معجم باقرت قلوصنا .

(٢) الفائق : ٣٧٥/٢ (٣) الإجارة على النى ، ليخدع عنه صاحبه وينتزه منه .

(٤) الضم أفصح (اللسان) .

(٥) في (التاج) من ابن خالويه ، وقال : وهو الفلق الذي لا يستقر في مكان لأنه يطوف في طلب الفرائس ، وهو مأخوذ من القاص .

(٦) في (اللسان) : يطير .

(٧) وأهمله كذلك صاحب اللسان .

لأن الصاد والسين تتعاقبان في حروف كثيرة  
لقرب مخرجيهما .  
\* ح - يقال : كَأَصْنَا عِنْدَ فُلَانٍ مَا شِئْنَا ،  
أى أَكَلْنَا .

وفُلَانٌ كُؤُوصَةٌ ، أى صَبُورٌ عَلَى الشَّرَابِ وغيره .  
\* \* \*

## (ك ب ص)

أهمله الجوهري ، وقال الليث : الكَبَاصُ  
والكِبَاصَةُ من الإِبِلِ والحُمْرِ ونحوها : القَوِيُّ  
الشَّدِيدُ عَلَى الْعَمَلِ .  
\* \* \*

## (ك ح ص)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الكَخْصُ ،  
بِالْفَتْحِ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ لَهُ حَبٌّ أَسْوَدٌ ، يُشْبِهُ  
بِعُيُونِ الْحِرَادِ ؛ وَأُنْشِدُ :  
(٣)

كَأَنَّ جَنَى الْكَخْصِ الْبَيْسُ قَتِيرُهَا

إِذَا بُرِّثَ سَأَلَتْ وَلَمْ تَتَّجَمِعْ .

وقال الليث : الكَاخِصُ : الضَّارِبُ بِرِجْلِهِ .  
وقال الفراء : كَخَصَ بِرِجْلِهِ ، وَخَصَّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .  
وقال أبو عمرو : كَخَصَ الْأَثْرَ كَخُوصًا : إِذَا

دَثَّرَ . وَقَدْ كَخَصَمَهُ الْبَيْلَى ، وَأُنْشِدُ :

وَالدِّيَارُ الْكَوَاخِصُ

(٢) زاد في (اللسان) : وكؤومة بضمين وكؤومة كهمةزة .

(٤) في (لقاموس) : كنعج .

\* ح - الْقِنْصُ : الْأَصْلُ كَالْقَنْسِ .  
وَالْقَوِيْبِيصَةُ : مِنْ قَرَى غُوْطَةَ دِمَشْقَ .  
وَقُنَاصَةٌ : مِنَ الْأَعْلَامِ .  
\* \* \*

## (ق و ص)

أهمله الجوهري . وقُوصُ : قَصَبَةٌ صَعِيدٌ  
مِصْرَ .  
\* \* \*

## (ق ي ص)

الليث : انْقَاصَتِ السَّنُ : إِذَا تَحَرَّكَتْ .  
وَتَقَبَّصَتِ الْجِيْطَانُ : إِذَا مَالَتْ وَتَهَدَّمَتْ .  
\* ح - جَمَلٌ قَيْصٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَتَّقِيصُ ،  
أى يَهْدِرُ . وَالْجَمْعُ أَقْيَاصٌ ، وَقِيْوَصٌ .  
وَيُرْتَفِئُ قِيَاصَةُ الْحَوْلِ : كَثِيرَةُ الْمَاءِ .  
وَالْقِيَاصَانَةُ : سَمَكَةٌ صَفْرَاءُ مُسْتَدِيرَةٌ .  
\* \* \*

## فصل الكاف

## (ك أ ص)

أهمله الجوهري ، وقال ابن بزرج : فُلَانٌ  
كَأَنَّ ، أَى صَبُورٌ بَاقٍ عَلَى الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ .  
قال الأزهري : وَأَحْسِبُ الْكَأَسُ مَاخُوْذًا مِنْهُ ،

(١) وأهمله كذلك صاحب اللسان .

(٢) يصف درما .

وَالكَيْصُصُ مِنَ الخَزَفِ، يُنْقَلُ فِيهِ الطَّيْنُ .  
 وَالكَيْصِيصَةُ : الجَمَاعَةُ .  
 وَالكَيْصُ : الإِجْتِمَاعُ .  
 وَتَكَاصَوْا وَاتَّكَمُوا : اجْتَمَعُوا وَتَرَاحَمُوا .  
 وَالمَاءُ يَكَيْصُ بِالنَّاسِ ، أَي كَثُرُوا عَلَيْهِ .  
 وَأَكْصَى : هَرَبَ .  
 \* \* \*

## (ك ن ص)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ : وَقَالَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ :  
 كَصَّ تَكْنِيصًا : إِذَا حَرَكَ نَفْسَهُ اسْتِهْزَاءً .  
 وَمِنْهُ حَدِيثُ كَعْبٍ «أَوَّلُ مَنْ لَيْسَ القَبَاءَ سُبْحَانَ  
 ابنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ إِذَا أُدْخِلَ  
 رَأْسُهُ لِللبْسِ الثَّوبِ كَنَصَّتِ الشَّيَاطِينُ اسْتِهْزَاءً  
 فَأُخْبِرَ بِذَلِكَ فَلَيْسَ القَبَاءُ» (٤) .  
 \* \* \*

## (ك ي ص)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ : وَقَالَ ابنُ دَرِيدٍ : كَاَصَ  
 يَكَيْصُ كَيْصًا وَكَيْوُصًا : إِذَا كَمَّ عَنِ الشَّيْءِ وَعَجَزَ .  
 (٥)

وَتَخَصَّ الظَّلِيمُ : إِذَا مَرَّ فِي الأَرْضِ لَا يُرَى ،  
 فَهُوَ كَاِحَصُّ .  
 \* ح - تَخَصَّتْ الكِتَابُ : مَحْوَتْهُ .  
 (٢)  
 \* \* \*

## (ك ر ص)

المِكَرُصُ ، بِالمِكَرِ : إِذَا أَوْ سَقَاءَ يُحْلَبُ فِيهِ  
 اللَّبَنُ .

وَالاِكْتِرَاصُ : الجَمْعُ .

\* ح - الكَرِيصُ : الذَّخِيرَةُ (٣) .

وَالكَرِيصُ : مِنَ الطَّرَائِثِ يُدَقُّ فِيكَرِصٍ بِاليَدِ ،  
 أَي يُعَصَّرُ .

وَالكَرِصُ : الخَلْطُ أَيضًا .

وَكَرِصَ : إِذَا أَكَلَ الأَقِطَ .

\* \* \*

## (ك ص ص)

كَصَّ يَكْصُ كَصًّا وَكَيْصِيصًا ، وَهُوَ الصَّوْتُ  
 الذَّقِيقُ الضَّعِيفُ .

\* ح - الكَيْصِيصُ : المِكَرُوهُ .

(١) في (اللسان) : قرء ، ولعله تصحيف .

(٢) في (القاموس) : كحصت الكتاب تكحصها فكحص هو كحصا : درسته فدرس .

(٣) في (الناج) : ظاهره الموم ، والصحيح أنه اسم لما يدخر ويرفع من الأقط بعد أن يجعل فيه شيء من بقل لئلا

يفسد ، كما يشهد له مفهوم المادة .

(٤) (الفائق) : ٤٣٢/٢

(٥) في (القاموس واللسان) : كيصا وكيسان وكبوصا .

## فصل اللام

( ل ح ص )

اللَّيْثُ : اللَّحْضُ وَالتَّلْحِيصُ : اسْتَيْقَظَهُ خَبَرَ

الشَّيْءَ وَبَيَّانُهُ . تَقُولُ : قَدِ لَحَّصْتُ لِي فُلَانٌ خَبْرَكَ  
وَأَمْرَكَ : إِذَا بَيَّنَّ ذَلِكَ كُلَّهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ .وَكَتَبَ بَعْضُ الْفُصْحَاءِ إِلَى بَعْضِ إِخْوَانِهِ كِتَابًا  
فِي بَعْضِ الْوَصْفِ فَقَالَ : وَقَدْ كَتَبْتُ كِتَابِي  
هَذَا إِلَيْكَ وَقَدْ حَصَلْتَهُ وَلَحَّصْتُهُ ، وَفَصَّلْتَهُ  
وَوَصَّلْتَهُ .وَلَحَّصْتُ فُلَانًا عَنْ كَذَا وَالتَّلْحِيصُ :  
إِذَا حَبَسْتَهُ وَبَيَّنَّطَهُ .

وَلَحِصَتْ عَيْنُهُ : إِذَا التَّصَقَّتْ مِنَ الرَّمَصِ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : التَّلْحَصُ فُلَانٌ الْبَيْضَةَ التَّلْحَصُ :  
إِذَا تَحَسَّاهَا .وَالتَّلْحَصُ الذَّنْبُ عَيْنَ الشَّاةِ ، وَالتَّلْحَصُ بَيْضُ  
النَّعَامِ : إِذَا شَرِبَ مَا فِيهَا مِنَ الْمَحِّ وَالْبَيَاضِ .

« ح » - اللَّحْصَانُ : الْعَدُوُّ وَالسُّرْعَةُ .

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : كَاَصَ طَعَامَهُ : إِذَا أَكَلَ وَحْدَهُ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ ابْنُ بَرُزَجٍ : كَاَصَ فُلَانٌ مِنَ الطَّعَامِ  
وَالشَّرَابِ : إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ .وَالكَيْصُ ، بِالْكَسْرِ : الرَّجُلُ الضَّيِّقُ الْخَلِيقِي  
وَقَالَ التَّمِيمِيُّ بْنُ تَوَلَيْبٍ :رَأَتْ رَجُلًا كَيْصًا يَزْمَلُ رَطْبَهُ  
فَيَأْتِي بِهِ الْبَادِينَ وَهُوَ مَزْمَلٌ  
وَفُلَانٌ كَيْصًا بِالتَّنُونِ ، وَكَيْصِي مِثْلُ عَيْسِي ،  
وَكَيْصِي بَوَزْنِ عَلْقَى : يَأْكُلُ وَحْدَهُ ، وَيَنْزِلُ  
وَحْدَهُ ، وَلَا يَهْمُهُ غَيْرُ نَفْسِهِ .وَقَالَ اللَّيْثُ : الْكَيْصُ مِنَ الرِّجَالِ :  
الْقَصِيرُ التَّارُ .وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْكَيْصُ : الْبُخْلُ التَّامُّ  
وَرَجُلٌ كَيْصٌ ، بِالْكَسْرِ .\* ح - رَجُلٌ كَيْصٌ وَكَيْصٌ لِلشَّدِيدِ الْعَضَلِ .<sup>(٢)</sup>  
وَكَاصٌ : أَسْرَعٌ .

وَالْمُكَايِصَةُ : الْمُمَارَسَةُ .

(١) هكذا في النسخ ، وفي (القاموس واللسان) : أكله وحده .

(٢) في (النساج) قال شيخنا : أنكر سيويه ورود فعل صفة . ورد بأنه ورد من ذلك أربعة ألفاظ : مشبة حبيكي ،  
وامرأة عزمي ، ومعل ، وكيصي ، كما حقق ذلك الشهاب في ضيزي من سورة النجم .

(٣) نظير لها في (القاموس) فقال : كمنب وهجف .

## (ل خ ص)

ابن دُرَيْدٍ: اللَّخْصَةُ، بالتحريك، لَحْمٌ باطنِ  
المُقَلَّةِ، وقال بعضهم: لَحْمُ الجَفْنِ كُلُّهُ لَخِصٌّ.

وقال أبو عبيد: اللَّخَصَانُ: الشَّحْمَتَانِ اللَّتَانِ  
فِي وَجْهِ العَيْنِ.

وقال اللَّيْثُ: لَخِصَّتْ البَعِيرُ لَخِصًّا: إِذَا نَظَرَتْ  
إِلَى شَعْمِ عَيْنِهِ مَنحُورًا، وَذَلِكَ أَنَّكَ تَشُقُّ جِلْدَةَ  
العَيْنِ فَتَنْظُرُ أَرَى نَجْمًا أَمْ لَا، وَلَا يُقَالُ اللِّخِصُّ  
إِلَّا فِي المَنحُورِ، وَذَلِكَ المَكَانُ لَخِصَّةُ العَيْنِ،  
مِثَالُ قَصَبَةٍ، وَقَدْ أَلْخَصَ البَعِيرُ، إِذَا فَعَلَ بِهِ هَذَا  
فَظَهَرَ نَجْمُهُ.

وقال ابن السكيت: قال رجل من العرب  
لِقَوْمِهِ فِي سَنَةِ أَصَابَتِهِمْ: انظُرُوا مَا أَلْخَصَّ مِنْ  
إِبِلٍ فَانحُرُوهُ، وَمَا لَمْ يُنْخِصْ فَارْكَبُوهُ، أَى مَا كَانَ  
لَهُ شَعْمٌ فِي عَيْنِهِ.

\* \* \*

## (ل ص ص)

الجَبْهَةُ اللَّصَاءُ: الضَّيْقَةُ.

واللَّصَاءُ مِنَ النِّعَمِ: الَّتِي أَقْبَلَ أَحَدُ قَرْنَيْهَا  
وَأَدْبَرَ الآخَرَ.

وَاللَّصُّ، بِالْفَتْحِ: لُغَةٌ فِي اللَّصِّ، بِالكسْرِ،  
وَكَذَلِكَ اللَّصَّتُ لُغَةٌ فِي اللَّصَّتِ.

وقال ابن دُرَيْدٍ: اللَّصَّاصَةُ مِنَ قَوْلِهِمْ:  
لَصَّصْتُ الوَتِدَ: إِذَا حَرَكْتَهُ لِتَبْتِغَاءِهِ، وَكَذَلِكَ  
السَّنَانُ مِنَ رَأْسِ الرَّيْحِ، وَالضَّرْسُ مِنَ القَمِّ.

\* ح - الإلتصاؤُ: الإلتزاقُ.

وَاللِّصُّ وَاللِّصَّاصَةُ: الأَبْصُورِيَّةُ.

\* \* \*

## (ل ق ص)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ.

وقال ابنُ فَارِسٍ: يُقَالُ: لَقِصَّ، بِالكسْرِ،  
لَقِصًّا، بِالتَّحْرِيكِ، فَهُوَ لَقِصٌّ، أَى ضَيْقٌ.

وَلَقِصَّ الحَرُّ الشَّيْءَ، مِثَالُ نَقَصَ، أَى أَحْرَقَهُ.  
وَيُقَالُ: التَّقِصَّ الشَّيْءَ: إِذَا أَخَذَهُ، قَالَ:

وَمُلْتَقِصٌّ مَا ضَاعَ مِنْ أَهْرَانِنَا

أَعْمَلُ الَّذِي أَمَلَى لَهُ سَيِّعًا قَبِيهُ

\* ح - المُلْتَقِصُّ: الَّذِي يَتَّبِعُ مَدَاقَ  
الأُمُورِ.

وَاللَّقِصُّ: الكَثِيرُ الكَلَامِ.

(٢) أهمل الصافان مادة (لغ ص).

(١) من باب منع.

(٣) في المقاييس: أخذه بجرص عليه.

## ( ل م ص )

أهمله الجوهري . وقال الليث : اللَّمْصُ ،  
بالفتح : شئٌ يُباع مثل الفالوذ لا حلاوة له ،  
يأكله الفيتان مع الدبس .

وقال الفراء : لَمَّصَ الرَّجُلُ : إذا أَكَلَ  
اللَّمصَ ، وهو الفالوذ .

وقال شمر : رجلٌ لَمَّوَصٌ ، أى كَذَابٌ خَدَّاعٌ .  
قال عدى بن زيد :

إِنَّكَ ذُو عَهْدٍ وَذُو مَصَدِّقٍ

مُجَانِبٌ هَدَى الكَذُوبَ الأَوْصُ .<sup>(٢)</sup>

وقال ابن دريد : اللَّمْصُ : أن تأخذَ الشئَ  
بأطراف أصابعك فتقطعهُ ، نحو العسل وما أشبهه .  
يقال : لَمَّصْتُ الشئَ المصَّهُ لَمَّصًا .

\* ح - اللَّمْصُ الشَّجَرُ : أمكن أن يلمص .<sup>(٣)</sup>

وتقول : لَمَّصْتُهُ المَصَّهُ : قرصته .<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

## ( ل و ص )

ابن دريد : لُصَّتْ لَوْصًا : إذا طالعته من خَلَلٍ  
بابِ أوستَر .

ولاصَّ عن الأمرِ : إذا حادَ .

وقال ابن الأعرابي : اللواصُّ ، بالفتح :  
العسلُ الصافي .

وأوصَّ الرجلُ : إذا أَكَلَ اللِّوَأصَّ .

والمُلَّوَصُّ : الفالوذ .

\* ح - تَلَوَّصَ : تَلَوَّى .

ولاوَّصتُهُ : طالعته .

واللَّوَصَةُ : وجعٌ في النَّحْرِ .<sup>(٥)</sup>

وَأَلِصَّ الرَّجُلُ : أَرْعَشَ<sup>(٦)</sup>

\* \* \*

## ( ل ي ص )

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : لِيَصَّتْ  
الشئُ اللَّيْصُهُ : إذا أَخْرَجْتَهُ من موضعه .

\* \* \*

## فصل الميم

## ( م أ ص )

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :

المأصُّ ، بالتحريك : يرضُّ الإبلَ وكرامها ، لغة  
في المَعِصِّ والمَعِصِّصِ .<sup>(٧)</sup>

(٢) ديوانه (ط . بغداد) : ٦٩ ، واللسان .

(٣) يلمص : يرعى . (٤) ليس في نسخة (د) .

(٥) في (لقاموس) : وجع الظهر ، وزاد التاج : من ربح يصيبه .

(٦) أوردته صاحب اللسان بالياء الموحدة ، وهو تصحيف لما هنا .

(٧) في اللسان : والإسكان لغة ، قال ابن سيده : وأرى أنه المحفوظ عن يعقوب .

(١) في القاموس : لمص [ ثلاثيا ] : أكله .

(٢) يلمص : يرعى . (٤) ليس في نسخة (د) .

(٦) أوردته صاحب اللسان بالياء الموحدة ، وهو تصحيف لما هنا .

(٧) في اللسان : والإسكان لغة ، قال ابن سيده : وأرى أنه المحفوظ عن يعقوب .

( م ح ص )

المَحْجُوصُ وَالْمَحْبِصُ : السَّنَانُ الْمَجْلُوعُ . قَالَ

أَسَامَةُ الْهَذَلِيُّ :

وَشَقُّوا بِمَحْجُوصِ النَّصَالِ فُؤَادَهُ

لَهُمْ قُتْرَاتٌ قَدْ بَيْنَ مَحَاتِدِ<sup>(١)</sup>

وَفَرْسٍ مَحْصٍ وَمَحْصٍ : شَدِيدُ الْخَلْقِ ،

أَنْشَدَ أَبُو عَيْبَةَ :

\* مَحْصُ الشَّوَى مَعْصُوبَةٌ قَوَائِمُهُ \*

أَي قَلِيلُ اللَّحْمِ . وَأَنْشَدَ أَيْضًا :

مُحْصُ الْخَلْقِ وَأَي فُرَافِصَةٍ

كُلُّ شَدِيدِ أَمْرِهِ مُصَامِصَةٍ

الْمُحْصُ وَالْفُرَافِصَةُ : وَاءٌ .

وَالْمَحِصُّ مِنَ الْحَبَالِ : مَا ذَهَبَ زَيْبُهُ وَلَانَ ،

وَكذَلِكَ مِنَ الْأَوْتَارِ . قَالَ أَمِيَّةُ بْنُ عَائِذٍ :

بِهَا مَحْصٌ غَيْرُ جَانِي الْقُرَى

إِذَا مَطَى حَنَّ يَوْمَكَ حَدَالِ<sup>(٢)</sup>

بِهَا ، يَعْنِي بِالْقَوْسِ . الْوَزْكَ : الْقَوْسُ مِنْ أَصْلِ

شَجَرَةٍ . وَيُقَالُ : فِيهَا حَدَالٌ ، أَي طَمَأْنِينَةٌ إِلَى أَحَدِ

جَانِبَيْهَا تَتَخَدَّرُ سَيْتُهَا قَلِيلًا .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْأَحْصُ : الَّذِي يَقْبَلُ

اعْتِذَارَ الصَّادِقِ وَالكَاذِبِ .

وَالْتَمْحِصُ : التَّنْظِيرُ .

وَالْتَمْحِصُ : التَّخْلِصُ .

وَالْتَمْحِصُ : التَّنْقِصُ .<sup>(٣)</sup>\* ح - أَمْحِصَ : أَنْفَلَتْ<sup>(٤)</sup> .وَأَمْحِصُ الْوَرْمَ مِثْلَ أَمْحِصَ .<sup>(٥)</sup>

وَمَحَّصْتُ بِهِ الْأَرْضَ : إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهَ الْأَرْضَ .

وَمَحَّصَ بِسَاحِهِ : رَمَى بِهِ .

\* \* \*

( م ر ص )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْمَرْصُ

لِلنَّدَى وَغَيْرِهِ ، وَهُوَ عَمَزٌ بِالْأَصَابِعِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَرْوُصُ وَالْدَّرُوُصُ :

النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ .

(١) شرح أشعار الهذليين / ١٣٠٠ والرواية فيه : ينحرض القطاع . « بالنون والضاد » وعليها فلاشاهد . ولذا قال

صاحب التاج : ولم أجده في الديوان . (٢) شرح أشعار الهذليين ٥٠٨ . مطى : مند .

(٣) كذا أيضا في (اللسان) ، وفي (القاموس) : التقيص . (٤) في (القاموس) : أنفلت .

(٥) أمحص الورم : سكن .

وقال الليث: فرس مُصَاصٍ: شديد تركيب  
العظام والمفاصل، وكذلك المُصِصُ مثل  
عُلابِطٍ وعُلابِطٍ.

\* ح - المِصِصَةُ: القِصَّةُ.

ومِصِصُ الثَّرى: النَّدَى<sup>(٤)</sup>.

ووَظِيفٌ مِمَّصُوصٌ: دَقِيقٌ.

والمِصَّةُ: داءٌ يأخذ الصَّبِيَّ مِنْ شَعْرَاتِ

تَنْبُتِ عَلَى سَنَانِ الْفَقَارِ<sup>(٥)</sup>.

\*\*\*

### (م ع ص)

مَعَصُ الرَّجُلِ: إِذَا حَجَلَ فِي مِشِيئِهِ<sup>(٦)</sup>.

وقال ابن الأعرابي: المِعْصُ والمِصَّصُ،

بالتجريك: يبيض الإبل وكرامها.

والمِعْصُ: الَّذِي يَقْتَنِي المِعْصَ مِنَ الإِبِلِ،

وهي البَيْضُ، وَأَنْشَدَ لِلعَجَّاجِ:

أَنْتَ وَهَبْتَ هَجْمَةً جُرْجُورًا

أَدْمًا وَعَيْسًا مَعْصًا خُبُورًا

وَمَرَّصَ عَنِ الشَّيْءِ قِشْرَهُ، أَيْ طَارَ.

\* ح - مَرِصٌ إِذَا سَبَقَ<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

### (م ص ص)

مَصَّصْتُ الشَّيْءَ، بِالْفَتْحِ، أَمَّصُهُ، بِالضَّمِّ، لُغَةٌ

فِي مِصَّصْتُهُ، بِالكَسْرِ، أَمَّصُهُ، بِالْفَتْحِ، عَنْ  
الْأَزْهَرِيِّ.

وَدُوُّ مُصَاصٍ، بِالضَّمِّ: مَوْضِعٌ، قَالَ عُمُكَاثَةُ

ابْنَ أَبِي مَسْعُودَةَ.

وَدُوُّ مُصَاصٍ رَبَلَتْ مِنْهُ الْحُجْرَةُ

حَيْثُ تَلَاقَى وَإِسْطُ وَدُوُّ أَمْرٍ

وقال ابن الأعرابي: المِصُوصُ: الناقَة

الْقَمِيئَةُ<sup>(٣)</sup>.

وقال أبو زيد: المِصُوصَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الْمَهْزُوزَةُ

نِ دَاءٍ قَدْ خَاصَرَهَا.

وقال أبو عبيدة: مِنَ الْخَيْلِ الْوَرْدُ الْمِصَاصُ:

هُوَ الَّذِي يَسْتَقْرِى مَرَاتَهُ جِدَّةً سَوْدَاءَ لَيْسَتْ

بِحَالِكَةٍ، وَلَوْهَا لَوْنُ السَّوَادِ، وَهُوَ وَرْدُ الْجَنَيْنِ.

وَصَفَّقِي العُنُقَ وَالْجُرَانَ وَالْمِرَاقَ، وَبَعْلُو أَوْظَقْتَهُ

سَوَادٌ لَيْسَ بِحَالِكٍ، وَالْأَيْحِيُّ مُصَاصِيَةٌ.

(١) في (التاج): ظاهره أنه من حد نصر، وقد ضبطه الصاغاني بالكسر. (٢) في (اللسان): وهو الفصيح الجيد.

(٣) في (اللسان): القمئة. (٤) في (القاموس): الندى من الرمل والتراب.

(٥) في (اللسان): القفا، والمبارة فيه: من شعرات تنبت مثنية على سنان القفا فلا ينزع فيه طعام ولا شراب حتى

تنف من أصولها. (٦) في (التاج): زيادة عن ابن القطاع: من داء برجله.



وقال الأزهرى : وغير ابن الأعرابي يقول :  
هو المَغَص ، بالفَين ، للبيض من الإبل ، وهما  
لُعْتَان . وقد ذَكَرَ الفَين المَعْجَمَ الجوهري .

وبنو مَعِيس : بطن من العرب .

وقال أبو سعيد : مَعَص بطنى ومَعَص ، أى

أوجعنى .

\* ح - مِعَصْتُ إضبعى : نَكَبْتُ .<sup>(١)</sup>

\* \* \*

( م غ ص )

تَمَعَصْنَى الشئُ ، وتَمَعَصْنَى ، أى أوجعنى .

\* ح - فُلَانٌ مَغَصٌ ، من المَغَص : إذا كان  
بغِيضًا .<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

( م ل ص )

ابن الأعرابي : المِلاصُ : الصِّفَا الأَبْيَضُ ،

وَأَنشَدَ لِلأَغَابِ :

كَأَنَّ تَحْتَ خَفِّهَا الوَهَاصِ<sup>(٣)</sup>

مِيطَبَ أُنْجَمٍ نَيْطَ بِالمِلاصِ

ويُرْوَى الأَمْلَاصُ ، وهى الحبالُ المحكَّمة . شَبَّهَ

أرساغها بحبال مَيِّنة . والمِيطَبُ : الظُّرُّ .

وقال أبو عمرو : المَالِصَةُ والرَالِخَةُ : الأَطْوَمُ  
من السَّمَكِ .

وقال الجوهري : قال الراجزُ : يَصِفُ حَبْلَ  
الدُّنُو :

فَرَّ وَأَعطَانِي رِشَاءَ مَلِصَا

كَذَنَبِ الذَّنْبِ يَعدَى هَيْصَا

والرواية : الهَبَصَى على فَعَلَى ، مثلُ الجَمَزَى ،

وهى مِشِيَّةٌ فيها تَشَاطُ . وَأَنشَدَهُ ابنُ دُرَيْدٍ<sup>(٤)</sup>

وَالأَزْهَرَى على الصَّحَّةِ .

ويَعدَى : يَعدُو .

\* ح - مَلِصَ بِسَمِيحَةٍ : رَمَى بِهِ .<sup>(٥)</sup>

وَيَا ابنَ مَلِصٍ ، شَتْمٌ .<sup>(٦)</sup>

وَمِلاصٌ : قَلْعَةٌ فى سَوَاحِلِ جَزِيرَةِ صِقْلِيَّةِ .<sup>(٧)</sup>

\* \* \*

( م و ص )

ابن الأعرابي : المَوْصُ ، بالفَتْحِ : التَّبَنُّ

وَمَوْصَ الرُّجْلِ : إذا جَمَلَ تِجَارَتَهُ فى المَوْصِ .

وَمَوْصَ نِيَابِهِ : إذا غَسَلَهَا فَأَتَقَاها .<sup>(٨)</sup>

(١) فى (القاموس) : مَعَصت كَفَرَح ، وما هنا كَفَى .

(٢) فى (القاموس) : المِيطَبُ : الحِجْرُ أَرَاهِدِدْمَةٌ .

(٣) فى (القاموس) : بِلَعَهُ .

(٤) فى (القاموس) : كَكَتَان .

(٥) فى (القاموس) : رَفَقَاها .

(٦) فى (القاموس) : نَقِيلًا .

(٧) فى (القاموس) : نَقِيلًا .

(٨) فى (القاموس) : نَقِيلًا .

## ( م ه ص )

\* ح - مَهَّصٌ فِي الْمَاءِ : اغْتَمَسَ فِيهِ .  
وَمَهَّصَ ثَوْبَهُ : تَطَفَّهَ وَبَيَّضَهُ .

وَأَرْضٌ مَهْصَاءٌ ، قَدْ أَمْهَاصَتْ ، أَيْ ذَهَبَتْ  
بَيْتُهَا وَوَرَقُهَا .

\* \* \*

## فصل النون

## ( ن ب ص )

أهمله الجوهري .

وقال ابن الأعرابي : النَّبَّاءُ مِنَ الْقِيَّاسِ :  
الْمُصَوِّتَةُ ، مِنَ النَّبِصِ ، وَهُوَ صَوْتُ شَفَقَتِي الْغُلَامِ  
إِذَا أَرَادَ تَرْوِيجَ طَائِرٍ بِأَنْتَاهُ .

وقال اللحياني : نَبَّصْتُ بِالطَّائِرِ وَالْعُصْفُورِ  
أَنْبِصُ بِهِ نَبِصًا ، أَيْ صَوْتُ بِهِ . وَنَبَّصَ الطَّائِرُ  
وَالْعُصْفُورُ يَنْبِصُ نَبِصًا : إِذَا صَوَّتَ صَوْتًا  
ضَعِيفًا .

وقال ابن دريد : مَا سَمِعْتُ لَهُ نَبِصَةً ، أَيْ  
كَلِمَةً . وَمَا يَنْبِصُ ، أَيْ مَا يَنْكَلِمُ .  
\* ح - النَّبِصُ : الْقَلِيلُ مِنَ الْبَقْلِ إِذَا طَلَعَ .  
\* \* \*

## ( ن ح ص )

ابن الأعرابي : الْمِنْحَاصُ : الْمِرْوَاةُ الدَّقِيقَةُ  
الطَّوِيلَةُ .

\* ح - النَّاحِصُ : النَّحُوصُ .  
وَالنَّجِصُ : الشَّدِيدُ السَّمَنُ .

وَتَحَصَّتْ لِفُلَانٍ بِحَقِّهِ : إِذَا أَدْبَتُهُ عَنْهُ .  
\* \* \*

## ( ن خ ص )

ابن الأعرابي : أُنْخَصَهُ الْكِبَرُ وَالْمَرَضُ ،  
أَيْ أَذْهَبَ لِحَمَمِهِ .  
\* \* \*

## ( ن د ص )

أهمله الجوهري .  
\* \* \*

(٢) في (القاموس) : انمَس .

(٤) السين أعلى (اللسان) .

(١) أهلها صاحب اللسان أيضا .

(٣) من حد (ضرب) .

(٥) في (القاموس واللسان) : ما ينكلم .

(٦) في (القاموس) : النبص بسكون الباء ، والصواب ما هنا ، انظر (التاج) .

(٧) النحوص : الأتان الوحشية الحائل .

(٨) في (التاج) : قد وجد في بعض نسخ الصحاح على الهامش هذه المادة وعليها علامة الزيادة .

وَفَلَانٌ يَتَنَشَّصُ لِكَذَا ، أَى يَتَبَيَّأ .

\* ح - نَشَّصَهُ بِالرُّمْحِ : طَعَنَهُ بِهِ .

وَالنَّشِيشُ : الرَّمْحُ الْمُنْتَشِيبُ .

وَتَنَشَّصَتْ سِنُهُ : طَالَتْ . وَنَفَسَهُ : جَاشَتْ .

وَأَنْتَشَّصَ : أَقْتَلَعَ .

وَفَرَسٌ نَشَاصِيٌّ : مُشْرِفٌ الْإِقْطَارِ .<sup>(٥)</sup>

\* \* \*

### (ن ص ص)

النَّصَّةُ ، بِالضَّمِّ ، مِثْلُ الْقُصَّةِ مِنَ الشَّعْرِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : بَاتَ فُلَانٌ مُتَنَصِّبًا ، أَى مُتَنَصِّبًا .

وَأَنْتَصَّ الشَّيْءُ : إِذَا اسْتَوَى وَاسْتَقَامَ . وَأَنْشَدَ

للعجاج :

\* فَبَاتَ مُتَنَصِّبًا وَمَا تَكَرَّدَا \*

وَيُقَالُ : كَانَتْ حَاصِصُ الْقَوْمِ كَذَا ،

وَبَصِصَهُمْ ، وَنَصِصَهُمْ ، أَى عَدَّهُمْ .

وَرُوِيَ عَنِ كَعْبٍ أَنَّهُ قَالَ : « يَقُولُ الْحَبَّارُ جَلَّ

وَعَزَّ أَحْذَرُونِي فَإِنِّي لَا أَنُصُّ عَبْدًا إِلَّا عَدَبْتَهُ »<sup>(١)</sup> :

أَى لَا أُسْتَقْصَى عَلَيْهِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : نَدَّصَتْ عَيْنُهُ نُدُوصًا : إِذَا

بَحَّظَتْ وَكَادَتْ تَخْرُجُ مِنْ قَلْبِهَا ، كَمَا تَنْدِصُ عَيْنَا<sup>(١)</sup>

الْحَنِيقِ .

وَرَجُلٌ مِندَاصٌ : لَا يَزَالُ يَنْدِصُ عَلَى قَوْمٍ بِمَا

يَكْرَهُونَ ، أَى يَطْرَأُ عَلَيْهِمْ وَيُظْهِرُهُمْ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْمِندَاصُ مِنَ الذَّمِّ :

الْحَفِيفَةُ الطَّيَّاشَةُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمِندَاصُ مِنَ الذَّمِّ :

الرَّيْحَاءُ . وَالْمِندَاصُ : الْحَمَقَاءُ . وَالْمِندَاصُ :

الْبَيْدِيَّةُ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : نَدَّصَتْ الْبَيْرَةُ<sup>(٢)</sup> ، بِالْفَتْحِ ،

تَنْدِصُ نَدَّصًا : إِذَا عَمَزَتْهَا فَخَرَجَ مَا فِيهَا .

\* ح - نَدَّصَ : نَجَّحَ . وَأَنْدَصَ : أَخْرَجَ .

وَأَمْرَأَةٌ نَدَّصَةٌ ، أَى مِندَاصٌ .

\* \* \*

### (ن ش ص)

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمِنْشَاصُ : الْمَرَّةُ الَّتِي تَمْنَعُ

فِرَاشَهَا فِي فِرَاشِهَا ، فَالْفِرَاشُ الْأَوَّلُ : الزَّوْجُ ،

وَالثَّانِي : الْمَضْرِبَةُ<sup>(٤)</sup> .

(١) قَلَّتِ الْعَيْنُ : رَدَّهَا .

(٢) فِي الْقَامُوسِ : وَنَدَّصَتْ الْبَيْرَةُ كَفَرَحَ ، وَنَصَّ (اللِّسَانُ) : وَنَدَّصَتْ الْبَيْرَةُ تَنْدِصُ نَدَّصًا ، أَى مِنْ حَدِّ (نَصَرَ)

(٣) فِي الْقَامُوسِ : وَكَتَبْتُ نَدَّصًا وَنَدَّوَمَا : نَجَّحَ .

(٤) فِي (اللِّسَانِ) الْمَضْرِبَةُ [ بِكسر الميم ] .

(٥) انظر الفائق : ٩٩/٣

\* ح - نَصَّ الشَّوَاءَ ، أَى صَوَّتَ عَلَى النَّارِ .

وَتَنَاصَّ الْقَوْمُ : اَزْدَحَمُوا .

وَنَصَّتِ الْقِدْرُ : غَلَّتْ .

وَالنَّصْمَةُ : الْعُضْفُورَةُ .

( ن ع ص )

النَّوَائِصُ : اِسْمٌ مَوْضِعٌ .

وَفُلَانٌ مِّنْ نَّاعِصَتِي ، أَى نَاصِرَتِي .

وَأَسَدُ بْنُ نَاعِصَةَ الْمَشْبَبِ بِخُنْسَاءَ فِي شَعْرِهِ ،

وَكَانَ صَعَبَ الشَّعْرِ ، وَقَلَمَا يَرُوى شَعْرُهُ لَصَعُوبَتِهِ .

وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : النَّعْصُ ، بِالْحَجْرِيكِ :

النَّمَائِلُ .

وَأَتَنَعَصَ الرَّجُلُ ، مِثْلُ أَتَنَشَّ .

\* ح - اِنْتَعَصَ : غَضِبَ .

وَأَتَنَعَصَ : وَرَفَلَ يَطْلُبُ نَارَهُ .

وَنَوَّصَ الْجَرَادُ الْأَرْضَ : أَكَلَ نَبَاتَهَا .

وَمَا أَنْعَصَهُ بَشْيءٌ ، أَى مَا أَعْطَاهُ .

وَالِاتِمَاعُ : التَّمَائِلُ .

( ن غ ص )

\* ح - تَنَاعَصَتِ الْإِبِلُ عَلَى الْحَوْضِ ،

أَى اَزْدَحَمَتْ . عَنِ الْكِسَائِيِّ .

( ن ف ص )

أَبُو عَمْرٍو : نَافَصَتُ الرَّجُلَ مُنَافَصَةً ، وَهِيَ

أَنْ تَقُولَ لَهُ : تَبُولُ أَنْتَ وَأَبُولُ أَنَا ، فَنَنْظُرُ

أَيْنَا أَبَعَدُ بَوْلًا . وَأَنْشُدُ :

لَعَمْرِي لَقَدْ نَافَصْتَنِي فَنَفَصْتَنِي

بِذِي مُشْفِرَةً بِوَلِهِ مُنَشَّتُ

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : أَنْفَصَ شَفْتَيْهِ كَالْمَتْرَمَزِّ ، وَهُوَ

الَّذِي يُشِيرُ بِشَفْتَيْهِ وَعَيْنَيْهِ .

وَالْمِنْفَاصُ : الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الضَّحِكِ .

(١) في (التاج) : من حد (ضرب) .

(٢) قال الأزهري : لم يصح لي من باب (نعص) شيء . اعتمده من جهة من يرجع إلى علمه وروايته عن العرب . وقال

بن المظفر (نعص) ليس بمرية إلا ما جاء من أسدين ناعصة .

(٣) ردد في شعر الأعشى (الصبح المنير/ ق : ٧/١٩) .

وقد ملات بكر ومن انف لهما

نباكا فأحواض الرجا فالنواعصا

انظر معجم البلدان (النواعص) .

(٤) في (القاموس) و(اللسان) : أنقص بشفتيه .

(٥) في (اللسان) : المنفاص : الكثير الضحك . (جعله من وصف الرجال) .

الَّذِي كَرِهَ الْمَاءَ، لِأَنَّهُ إِذَا غُسِلَ بِالْمَاءِ ارْتَدَّ الْبَوْلُ  
وَلَمْ يَنْزِلْ، وَإِنْ لَمْ يُغْسَلْ نَزَلَ مِنْهُ الشَّيْءُ حَتَّى يَسْتَبْرَأَ .

\* \* \*

( ن م ص )

الْفَرَّاءُ: التَّمَصُّ، بِالتَّحْرِيكِ، رِقَّةُ الشَّعْرِ وَدِقَّتُهُ  
حَتَّى تَرَاهُ كَالرَّغَبِ . وَرَجُلٌ أَمَّصَ الرَّأْسَ .  
وَأَمَّصَ الْحَاجِبَ، وَرَبَّمَا كَانَ أَمَّصَ الْجَدِينِ .  
وَأَمْرَأَةٌ تَمَّصَاءُ .

وَأَمَّا قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ يَمْدَحُ قَيْسًا وَشِمْرًا،  
وَيُقَالُ: شِمْرًا وَزُرَيْقًا ابْنِي زُهَيْرٍ، مِنْ بَنِي سَلَامَانَ  
ابْنِ مُعَلِّ بْنِ عَمْرٍو بْنِ النَّوْثِ بْنِ طَيْئٍ :  
أَرَى إِبْرِيْلَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَصْبَحَتْ

نِقَالًا إِذَا مَا اسْتَقْبَلَتْهَا صَعُودُهَا

تَرَعَّتْ بِجَبَلِ ابْنِي زُهَيْرٍ كَلَيْمًا

نُمَاصِينَ حَتَّى ضَاقَ عَنْهَا جُلُودُهَا

فَقِيلَ إِنَّ نُمَاصِينَ مَوْضِعٌ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ:  
وَأَقْرَأَنِي الْإِيَادِي لَامْرِئِ الْقَيْسِ :

تَرَعَّتْ بِجَبَلِ ابْنِي زُهَيْرٍ كَلَيْمًا

نُمَاصِينَ حَتَّى ضَاقَ عَنْهَا جُلُودُهَا

قَالَ نُمَاصِينَ : شَهْرَيْنِ . وَنُمَاصٌ : شَهْرٌ .

وَالْفَيْصُ : الْمَاءُ الْعَذْبُ . وَيُرْوَى بَيْتُ  
امْرِئِ الْقَيْسِ :

مَنَابِتُهُ مِثْلُ السُّدُوسِ وَلَوْنُهُ

كَشَوِّكِ السِّيَالِ وَهُوَ عَذْبٌ نَفِيسٌ<sup>(١)</sup>

بِالنُّونِ، وَيُرْوَى يَفِيسٌ وَيَفِيسُ، بِفَتْحِ الْيَاءِ  
وَبِضْمِهَا . وَليْسَا مِنْ هَذِهِ اللَّغَةِ فِي شَيْءٍ .

\* ح - نَفَصٌ بِالْكَافِ وَانْتَفَصَ بِهَا، إِذَا آتَى  
بِهَا سَرِيْعًا .

وَأَنْتِفَاصُ الْمَاءِ : رَشُهُ عَلَى الذِّكْرِ . وَقِيلَ  
الْإِنْتِفَاصُ بِالْقَافِ تَصْحِيْفٌ .

وَالْمِنْفَاصُ : الْبِوَالَةُ فِي الْفِرَاشِ .

\* \* \*

( ن ق ص )

ابْنُ دَرِيْدٍ : سَمِعْتُ خُرَازِعِيًّا يَقُولُ لِلطَّيِّبِ إِذَا  
كَانَتْ لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ : إِنَّهُ لَنَفِيسٌ . وَيُرْوَى  
بَيْتُ امْرِئِ الْقَيْسِ الَّذِي تَقَدَّمَ الْآنَ :

مَنَابِتُهُ مِثْلُ السُّدُوسِ وَلَوْنُهُ

كَشَوِّكِ السِّيَالِ وَهُوَ عَذْبٌ نَفِيسٌ

قَالَ : وَأَنْقَضْتُهُ إِنْقَاصًا، لَغَةً فِي تَقْصِطِهِ تَقْصَا .

وَأَنْتِفَاصُ الْمَاءِ : الْإِسْتِنْجَاءُ، وَقِيلَ : هُوَ الْإِنْتِفَاحُ

بِالْمَاءِ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : أَنْتِفَاصُ الْمَاءِ : غَسْلٌ

(١) ديوانه (ط. المعارف : ١٧٨) . السدوس : النبلج .

(٢) في (القاموس) : أنقص بها، وهي موافقة لرواية نسخة (ح) .

(٣) أغفله ياقوت في معجمه .

(٤) كغراب .

والبيان في ديوانه (ط. المعارف) ٣٤٧ برواية معاوية بدل نماصين .

وتقول: لم تأتني مُخاصًا ، أى شهراً ، وجمعه :  
مُخص وأُخصَّة. قال: رواه شمر عن ابن الأعرابي ،  
انتهى قول الأزهرى . ويروى : رَعَتْ بحال  
ابن زغير ، أى بهودهما . والصعود من الإبل :  
التي تأتي ولدها ثمانية أشهر أو لتسعة فتعطف  
على ولدها الأول ، أو على ولد غيرها ، وجمعهما  
صعد وصعائد .

\* ح - النَّاصُ : خَيْطُ الإِبْرَةِ .

### ( ن و ص )

ابن دريد : النَّوْصُ مَصْدَرٌ نَصْتُ الشَّيْءَ  
أَنَوَّصُهُ نَوْصًا : إِذَا طَلَبْتَهُ .

وقال ابن الأعرابي : النَّوْصَةُ : التَّمَسُّلَةُ  
بِالماء وغيره ، والأصل نَوْصَةٌ فقلبت الميم نونًا .  
وقال أبو سعيد : انتاصت الشمس : إِذَا غَابَتْ .

وقال الليث : الفَرَسُ يَنْوُصُ وَيَسْتَنْبِصُ  
وذلك عند التَّكْبِيحِ والتَّجْرِيكِ . وقال حارثة  
ابن بدر :

عَمْرُ الجِرَاءِ إِذَا قَصَرَتْ عِيَانُهُ

يَبْدَى اسْتِنَاصَ وَرَامَ جَرَى المِسْحَلِ

\* ح - نَاصٌ : نَهَضٌ .

وَأَنصَتُ الشَّيْءَ : طَلَبْتُهُ ، مِثْلُ نَهَضْتُهُ .

والاستِنَاصَةُ : أَنْ تَسْتَخِفَّ الرَّجُلُ فَتَذْهَبَ بِهِ  
فِي حَاجَتِكَ .

\* \* \*

### ( ن ي ص )

أهمله الجوهرى . وقال ابن الأعرابي :

النَّبِصُ : الحَرَكَةُ الضَّعِيفَةُ .

\* ح - النَّبِصُ : القَنْفُذُ الضَّخِيمُ . وفى الأزهرى :  
النَّبِصُ .

\* \* \*

## فصل الواو

### ( و أ ص )

أهمله الجوهرى . وقال أبو عمرو : وَأَصْتُ<sup>(٣)</sup>  
بِهِ الأَرْضَ ، أَيْ ضَرَبْتُ بِهِ الأَرْضَ .

\* ح - الوَيْصَةُ : الخَلْقُ . يُقَالُ : مَافِي  
الْوَيْصَةِ مِثْلُهُ .

\* \* \*

### ( و ب ص )

ابن الأعرابي : الوَيْصَةُ والوَاصَةُ : النَّارُ .

وقال أبو عمرو : الوَبَاصُ : القَمَرُ .

(١) هذا قول الأزهرى (اللسان) .

(٢) فى (التاج) : قلت : وكان همزته بدل من ها ، وهمس .

(٣) فى (اللسان) : يَبِصُ رِبْسَيْنِصُ .

(و د ص)

\* ح - وَدَصَّ إِلَيْهِ بِكَلِمَةٍ : أَلْقَى إِلَيْهِ كَلِمًا  
لَمْ يَسْتَتِمَّهُ .

\* \* \*

(و ر ص)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
وَرَصَّتِ الدَّجَاجَةُ وَرَصًا ، وَوَرَصَتْ تَوْرِيصًا :  
إِذَا كَانَتْ مُرْتَمِعَةً عَلَى الْبَيْضِ ثُمَّ قَامَتْ فَوَضَعَتْ  
بِمَسْرِيَةٍ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : وَرَصَّ الشَّيْخُ : إِذَا اسْتَرْجَى حِتَارُ  
خَوْرَانَهُ فَأَبْدَى .

وَأَمْرًا مِيرَاصًا : تُحَدِّثُ إِذَا وُطِئَتْ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَوْرَصَ وَوَرَصَ :

إِذَا رَمَى بِغَائِطِهِ . ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الْمَعْنَى  
فِي الضَّادِ الْمَعْجَمَةِ ، وَهُوَ تَصْغِيفٌ ، وَتَبِعَ اللَّيْثَ  
فِي تَقْلِهِ .

\* \* \*

(و ص ص)

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْوَصَّ ، بِالْفَتْحِ : إِحْكَامُ  
الْعَمَلِ مِنْ بِنَاءِ أَوْغِيْرِهِ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي أَسْمَاءِ الشُّهُورِ : وَبَعْنَانُ ، بِالْفَتْحِ  
شَهْرٌ رَبِيعِ الْآخِرِ .

وَالْوَبْصُ ، بِالتَّحْرِيكِ : النَّشَاطُ .

وَفَرَسٌ وَوَيْصٌ : نَشِيطٌ .

وَقَدْ تَمَمُوا وَيَصًا وَوَبَاصًا .

\* ح - الْوَايِصَةُ : مَوْضِعٌ .

\* \* \*

(و ح ص)

ابْنُ دَرِيدٍ : الْوَحْصُ ، بِالْفَتْحِ : السَّخْبُ .  
يُقَالُ : وَحَصَهُ يَحْصُهُ وَحْصًا ، لَغَةً يَمَانِيَّةٌ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْوَحْصُ : الْبُرَّةُ تَخْرُجُ  
فِي وَجْهِ الْجَارِيَةِ الْمَلِيحَةِ .

\* \* \*

(و خ ص)

\* ح - الْإِيخَاصُ : الْإِنْبَاصُ فِي السَّهَابِ  
وَالسَّيْفِ .

وَوُخْصُهُ : حَرَكَتُهُ .

وَأَوْخَصَ الرَّكْبُ فِي السَّرَابِ ، أَيْ يَرْفَعُهُ مَرَّةً  
وَيَخْفِضُهُ أُخْرَى .

وَأَوْخَصَ لِي يَعْطِيَةٌ : أَقَلُّ مِنْهَا .

(١) الفتح عن الفراء ويضم عن ابن دريد (الجمهرة ٣/٤٨٩) . (٢) في الجمهرة المطبوعة (٢/١٦٦) : السحب متفا .

(٣) في الجمهرة المطبوعة (٢/٢٧٥) : قال أبو بكر : وهذا بناء مستنكر إلا أنهم تكلموا به . وفي (التاج) : ولا يخفى  
أنه لا يكون مثله مستنكرًا هل الجوهري .

(٤) في (التاج) : لعل الجوهري صح عنده من طرق أخرى بالضاد ، والليث نقة .

## (وق ص)

بَنُو الْأَوْقَصِ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

وَالْوَأِصَّةُ ، فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قُضِيَ فِي الْفَارِصَةِ ،  
وَالْقَائِمَةِ ، وَالْوَأِصَّةُ بِالذِّبَةِ اثْنَلَاثًا ، هِيَ  
الْمَوْقُوسَةُ ، كَقَوْلِ نَائِمَةَ هَمَامِ بْنِ مُرَّةٍ حِينَ قَتَلَهُ  
نَائِمَةُ فِدْرًا :

لَقَدْ حِيلَ الْآيَاتِمَ طَعْنَةُ نَائِمَةَ

أَنَائِمَ لَزَالَتْ يَمِينُكَ آشِرَةَ

أَي مَأْشُورَةَ . وَهِيَ ثَلَاثُ جَوَارِكُنْ يَلْمَعْنَ  
فَتَرَا كَبِينَ ، فَفَرَّصَتْ السَّمْلَى الْوُسْطَى فَنَقَمَتْ  
فَسَقَطَتْ الْعُلْيَا فَوَقِصَتْ عَنْقَهَا ، بِفِعْلِ ثَلَاثِي الدِّيَةِ  
عَلَى الثَّلَاثِينَ ، وَأَسْقَطَتْ ثَلَاثَ الْعُلْيَا لِأَنَّهَا أَهَانَتْ عَلَى  
نَفْسِهَا .

وَقَدْ سَمَّوْا وَقَاصًا ، وَوَقِصًّا ، مُصَغَّرًا .

وَعَنْ جَابِرٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، قَالَ : « سِرْتُ مَعَ  
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَزَاةِ فِقَامٍ  
يُصَلَّى ، وَكَانَتْ عَلَى بُرْدَةٍ فَذَهَبَتْ أَخَالَفُ بَيْنَ  
طَرْفَيْهَا فَلَمْ تَبْلُغْ ، وَكَانَتْ لَهَا ذَبَابٌ فَتَكَسَّتْهَا

وَحَالَفَتْ بَيْنَ طَرْفَيْهَا ، ثُمَّ تَوَاقَصَتْ مَلَيْهَا لِثَلَاثٍ  
تَسْقَطُ ، فَتَمَّانِي عَنْ ذَلِكَ وَقَالَ : إِنْ كَانَ النَّوْبُ  
وَأَسْمَاءُ خَالَفَ بَيْنَ طَرْفَيْهِ ، وَإِنْ كَانَ ضَبِيحًا فَأَشَدُّهُ  
عَلَى حَقْوَيْكَ <sup>(٢)</sup> . أَيْ تَسَبَّهَتْ بِالْأَوْقَصِ ، وَهُوَ  
الْقَصِيرُ الْعُنُقُ ، يُرِيدُ أَنَّهُ أَمْسَكَ عَلَيْهَا بَعْنَهِ لِثَلَاثٍ  
تَسْقَطُ . وَأَرَادَ بِالذَّبَابِذِ الْأَهْدَابَ .

\* ح - الْوَقَائِصُ : رُؤُوسُ عِظَامِ الْقَصْرَةِ .

وَالْوَقِصُ : الْعَيْبُ .

وَأَوْقِصُ الطَّرِيقَيْنِ : أَقْرَبُهُمَا .

وَالْوَقَاصِيَّةُ : قَرْيَةٌ بِالْمَوَادِ <sup>(٤)</sup> .

\* \* \*

## (وه ص)

بَنُو مَوْهَصَى ، مِثَالُ خَوْزَلَى : هُمُ الْعَيْدُ ، قَالَ :

لَحَى اللَّهُ قَوْمًا يُنْكِحُونَ بَنَاتِهِمْ

بَنِي مَوْهَصَى حَمْرَ الْخَمَصَى وَالْحَنَاجِرِ

وَالْوَهَاصُ : الْأَسَدُ .

\* ح - الْوَهْصُ : الْجَبُّ وَالْحِصَاءُ .

وَالْوَهْصَةُ : مَا اطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ .

(٢) انظر الحديث في الفائق : (١/٢٧٧ - ذئذب) .

(١) انظره في الفائق : (٢/٣٢٥ - فرص) .

(٣) في (الفائق) : حموك : وهو مقعد الإزار .

(٤) في معجم البلدان : من ناحية بادردريا ، تنسب إلى رقاص بن مهدي بن رقاص الحارثي من بني الحارث بن كعب ؛



فصل الهاء

( هـ ب ص )

الهِبَّي، مثال جَمَزَى : مِشْبَةَ سَرِيعة .

وقال الجوهري : قال الرازي :

فَرٌّ وَأَفْطَانِي رِشَاءً مَلْبَعَا

كَذَنْبِ الذَّنْبِ يُعَدِّي هَبَّعَا

وَالصَّوَابُ : يُعَدِّي الْمَبْعَى . وَيُعَدِّي : يَمْدُو .

\* ح - هَيْصَ الْكَئْبُ : حَرَصَ عَلَى الْعَيْدِ .

وَهَبَّصَ بِالضَّمِّ وَانْتَبَضَ : ضَحِكَ ضَحِيكًا شَدِيدًا .

وَهَبَّصَ وَانْتَبَضَ : أَسْرَعَ الْمَشْيَ .

\* \* \*

( هـ ر ص )

\* ح - هَرِصَ ، إِذَا حَصَبَ جِلْدَهُ .

وَالهَرِيصَةَ : مُسْتَنْقِعُ الْمَاءِ .

\* \* \*

( هـ ر ن ص )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

الْهَرِيزَانَةُ : الدُّوْدَةُ .

وَالهَرَنْصَةُ : مَشِيهَا .

( هـ ص ص )

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هَيَّصُ النَّارِ : تَلَاوُهَا <sup>(٣)</sup> .

وَالهَضُّهُسُ ، بِالضَّمِّ : الذَّنْبُ .

وَهَصَّانُ بْنُ كَاهِلٍ ، بِالْفَتْحِ : مِنَ الْهَدَّانِينَ ؛

وَأَصْحَابُ الْحَدِيثِ يَكْتُمُونَ الْهَاءَ .

وَهَصَّصَ الرَّجُلُ : إِذَا بَرَّقَ عَيْنِيهِ .

وَأَسَدٌ هَمَّاهِصٌ : شَدِيدٌ .

\* ح - الْهَمَّصُ : الْكَسْرُ وَالذَّقُّ .

وَالْمُهَمَّصَمَةُ : مِثْنُ اللَّصُوصِ بِاللَّيْلِ خَاصَّةً .

وَالهَمَّصَانُ <sup>(٥)</sup> : لَقَبُ عَامِرِ بْنِ كَعْبٍ مِنْ

بَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ .

وَالهَمَّصَاهُصُ : الْبَرَّاقُ الْعَيْنِيْنِ .

\* \* \*

( هـ ق ص )

\* ح - الْهَقَّصُ : حَمَلُ نَيْتٍ .

\* \* \*

( هـ ل ق ص )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الْهَلْمَنْقَصُ <sup>(٦)</sup> :

الْقَصِيرُ .

(١) في (القاموس) : هيص كفرح . (٢) في (القاموس) : همرص كفرح ، وانتصر في (اللسان) على همرص بتشديد الراء .

(٣) في (القاموس) : بصيصها (رما بمعنى) . (٤) في (التاج) هير بالفرد عن الجمع ، كقولته : بولون الدر

(٥) في (التاج) : وضبطه غير واحد بكسر الهمزة . وفيه أيضا : قال ابن سيده : ولا يكون من (هـ ص ن) لأن ذلك في الكلام

غير موجود .

(٦) في (اللسان) : الهمص بسكون القاف يـ

(٧) وكذا في (الجمهرة ٢ / ٣٧٢) وجاء في (اللسان) المرقص بالراء .

( م ص )

\* ح - هَمَصْتُهُ وَاهْتَمَصْتُهُ، أَى قَتَلْتُهُ، وَإِذَا صَرَعْتَهُ أَيْضًا وَقَلَوْتَهُ . . .

وَهَمَصَ لَحْمَهُ : إِذَا أَكَلَهُ .

وَرَجُلٌ مَهْمُوسٌ الْفُؤَادُ ، أَى مَضْغُوتُهُ .

\*\*\*

( ن ب ص )

\* ح - الْهَنْبِصُ . الضَّعِيفُ الْحَقِيرُ .

وَالْهَنْبِصُ : الْعَظِيمُ الْبَطْنُ .<sup>(١)</sup>

وَالْهَنْبِصَةُ : أَخْفَى الضَّمِيكِ ، وَقِيلَ : أَعْلَى الضَّمِيكِ .

\*\*\*

( ه ي ص )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هَيْصُ

الطَّيْرِ : سَلْحُهُ ، وَقَدْ هَاصَ يَيْصُ : إِذَا رَمَى بِهِ .<sup>(٢)</sup>  
قَالَ :<sup>(٣)</sup>

(١) كَفَنَفَذَ ، وَفِي (التاج) : هُنَا ذَكَرَهُ ابْنُ عَبَّادٍ ، وَهُوَ بِالضَّادِ كَمَا سَبَّأَنِي .

(٢) الضَّادُ لِنَتَةِ (التاج) .

(٣) هُوَ الْأَخْبِيلُ الطَّائِيُّ .

(٤) رَقَبَلَهُ :

\* كَأَنَّ مَنَى مِنْ النَّمَى \*

\* مِنْ طَوْلٍ لِشُرَاقِي عَلَى الطَّوِيِّ \*

شَبَّهَ الْمَاءَ ، وَقَدْ رَفَعَ عَلَى مَتْنِ الْمَسْتَعْنَى بِذُرْقِ الطَّائِرِ عَلَى الصَّنَى .

(٥) فِي (التاج) : نَقَلَ الصَّاعِقَانِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ يَصِيصُ الْجَسْرَ بِمَعْنَى يَصِصُ ، وَاسْتَدْرَكَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَهُوَ نَقْلٌ غَرِيبٌ ، فَقَدْ

تَقَدَّمَ مَا رَوَاهُ الْبَصْرِيُّونَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ إِذْ هُوَ يَصِصُ .

(٦) وَقَدْ أَهْمَلَهُ أَيْضًا صَاحِبُ اللِّسَانِ هُنَا ، وَذَكَرَهُ فِي النِّصْبِ بِتَقْدِيمِ النَّوْنِ عَلَى الْيَاءِ .

(٤) \* مَهَائِصُ الطَّيْرِ عَلَى الصَّنَى \* .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْهَيْصُ : الْعُنْفُ بِالشَّيْءِ .

وَالْهَيْصُ : دَقُّ الْعُنُقِ .

\*\*\*

فصل الياء

( ي ص ص )

أَبُو زَيْدٍ : يَصِيصُ الْجُرُوءُ : إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ .<sup>(٥)</sup>

\* ح - يَصَّصَ عَلَى الْقَوْمِ : حَمَلَ عَلَيْهِمْ .

وَيَصَّصَ النَّبْتُ : تَفَتَّحَ بِالنُّورِ . وَالْأَرْضُ :

تَفَتَّحَتْ بِالنَّبَاتِ .

\*\*\*

( ي ن ص )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .<sup>(٦)</sup> وَقَالَ اللَّيْثُ : الْيَيْصُ :

مِنْ أَسْمَاءِ الْقَنْفِذِ الضَّنْحَمِ .

\* ح - فى حجاب اللَّيْثِ ، وفى المُحِبَطِ: النَّيْضُ :

من أسماء الفُتُنُذِ ، بِتَقْدِيمِ النُّونِ عَلَى الْيَاءِ .

وفى الأزهرى - كما فى الأصل ، وفى نُسخةِ عليها

خَطُّ الْأَزْهَرِيِّ : النَّيْضُ .

(ى و ص)

\* ح - طائرٌ بالعراق يُسَمَّى يَوْصِي ، على

فَعَلٍّ ، شِبْهُ الْبَاشِقِ ، إِلَّا أَنَّهُ أَطْوَلُ جَنَاحًا وَأَخْبَثَ صَيْدًا .

(١) فى التاج : يفتح الياء والواو وكسر الصاد والياء المذمتين . وفى مادة ( و ص ي ) : بفتحات مع تشديد الصاد ،

وقيل بكسر الصاد المشددة .

آخر حرف الصاد

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد النبي الأمي

وعلى آله وصحبه أجمعين