

المكتوب الثاني عشر

بِسْمِهِ سُبْحَانَهُ

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

السلام عليكم وعلى رفقائكم!

إخوتي الأعزاء!

لقد سألتمني في تلك الليلة سؤالاً لم أجب عنه، لأن البحث في المسائل الإيمانية والخوض فيها على صورة مناقشات غير جائز. فأنت قد بسطتم الموضوع على بساط النقاش. والآن أكتب جواباً في غاية الاختصار عن الأسئلة الثلاثة التي هي أساس نقاشكم. وتجدون تفاصيله في "الكلمات" التي سجل أسماءها "السيد الصيدلي". إلا أنه لم ترد بيالي "الكلمة السادسة والعشرون" الخاصة بالقدر والجزء الاختياري، فلم أذكرها، راجعوها، ولكن لا تقرأوها قراءة الجرائد والصحف. والسبب الذي دعاني إلى إحالتي "السيد الصيدلي" إلى مطالعة تلك "الكلمات" هو أن الشبهات التي ترد في أمثال تلك المسائل نابعة من ضعف الاعتقاد في الأركان الإيمانية، وأن تلك "الكلمات" تثبت الأركان الإيمانية بتمامها إثباتاً كاملاً.

سؤالكم الأول: ما الحكمة في إخراج سيدنا آدم عليه السلام من الجنة؟ وما الحكمة في إدخال قسم من بنى آدم جهنم؟

الجواب: حكمته: التوظيف.. فقد بُعثَ إلى الأرض موظفاً، موكلًا إليه مهمة حليلة، بحيث إن نتائج تلك الوظيفة هي جميع أنواع الرقي المعنوي البشري، وانكشفت جميع استعدادات البشر ونمائها، وصيغة الماهية الإنسانية مرآة جامعة للأسماء الإلهية الحسنة كلها.

فلو كان سيدنا آدم عليه السلام باقياً في الجنة لبقي مقامه ثابتاً كمقام الملك، ولما نمت الاستعدادات البشرية. بينما الملائكة الذين هم ذوو مقام ثابت مطرد كثيرون فلا داعي إلى الإنسان للقيام بذلك النوع من العبودية. فاقتضت الحكمة الإلهية وجود دار تكليف تلائم استعدادات الإنسان التي تتمكن من قطع مقامات لا نهاية لها. ولذلك أخرج آدم عليه السلام من الجنة بالخطيئة المعروفة التي هي مقتضى فطرة البشر خلاف الملائكة.

أي إن إخراج آدم عليه السلام من الجنة، هو عين الحكم ومحض الرحمة. كما أن إدخال الكفار جهنم حقٌّ وعدالة، مثلما جاء في "الإشارة الثالثة من الكلمة العاشرة": إن الكافر وإن عمل ذنباً في عمر قصير، إلا أن ذلك الذنب ينطوي على جنائية لا نهاية لها؛ ذلك لأن الكفر تحقيّر للكائنات جميعاً وتهوينٌ من شأنها.. وتكميل لشهادة المصنوعات كلها للوحديّة.. وتزييف للأسماء الحسنى المشهودة جلواتها في مرايا الموجودات.. ولهذا يُلقى القهارُ الجليل، سلطانُ الموجودات، الكفار في جهنم ليخلدوا فيها، أخذوا لحقوق الموجودات كلها منهم. وإن القاؤهم في جهنم أبداً هو عين الحق والعدالة، لأن جنائية بلا نهاية تقتضي عذاباً بلا نهاية.

سؤالكم الثاني: لماذا خلقت الشياطين؟ فلقد خلق الله سبحانه وتعالى الشيطان والشّرور، فما الحكمة فيه؟ إذ خلق الشر شرّاً وخلق القبح قبيحـاً.

الجواب: حاشَ الله.. وكلا.. إنَّ خلق الشر ليس شراً، بل كسبُ الشر شرّاً، لأنَّ الخلق والإيجاد يتطلع إلى جميع النتائج ويتعلق بها، بينما الكسبُ يتعلق بنتائج خصوصية، لأنَّه مباشرةً خاصة. فمثلاً: إنَّ النتائج المترتبة على نزول المطر تبلغ الألوف، وجميعها نتائج حسنة وجميلة، فإذا ما تضرر أحدهم من المطر بسوء تصرفه وعمله، فليس له الحق أن يقول: إنَّ إيجاد المطر لا رحمة فيه. وليس له أنْ يحكم بأنَّ خلق المطر شر، بل صار شرّاً في حقه بسوء اختياره وسوء تصرفه وبكسبه هو بالذات.

وكذا خلق النار، فيه فوائد كثيرة جداً، وجميعها خير، ولكن لو تأذى أحدهم من النار بسوء كسبه وباستعماله السيئ لها، فليس له أن يقول: إنَّ خلق النار شر، إذ النار لم تُخلق لإحراقه فقط، بل هو الذي أدخل يده في النار التي تطبخ له طعامه، فجعل بسوء عمله تلك الخادمة المطيبة عدوةً له.

حاصل الكلام: إنَّ شرًا قليلاً يُقبل به للحصول على خير كثير، إذ لو ترك شرٌّ يُتَجَّعَ خيراً كثيراً للحيلولة دون حصول ذلك الشر القليل، لحصل عندئذٍ شرٌّ كثير.

مثال ذلك: عند سوق الجيش إلى الجهاد لا بد من حدوث أضرار وشروع جزئية مادية وبدنية، ومن المعلوم كذلك أنَّ في الجهاد خيراً كثيراً حيث ينجو الإسلام من سيطرة الكفار، فلو تركَ الجهاد خشية حدوث تلك الأضرار والشروع القليلة لحصل إذن شرٌّ كثير من دون الحصول على خير كثير، وهذا هو عين الظلم.

ومثال آخر: إن قطع الإصبع التي أصابها الموات (الغُنْغُرِينَا) فيه خير وهو حسن، بينما يbedo ذلك القطع في الظاهر شرًا، ولكن لو لم تقطع تلك الإصبع لقطعت اليُدُّ، فيحصل آنذاك شر أكبر.

وهكذا فإنَّ خلق الشروع والأضرار والبلايا والشياطين، ليس شرًا ولا قبيحاً لأنَّ هذه الأمور خلقت للحصول على نتائج مهمة كثيرة جداً. فالملائكة مثلاً لا درجات رقيٍ لهم، وذلك لعدم تسلط الشياطين عليهم؛ لذا يكون مقامهم ثابتاً لا يتبدل. وكذا الحيوانات فإن مراتبها ثابتة وناقصة حيث لم تسلط عليها الشياطين. بينما في عالم الإنسان تمتد المسافة بين مراتب الرقي ودرجات التدنى إلى أبعاد مديدة طويلة جداً، إذ بدءاً من التماردة والفراعنة وانتهاءً إلى الصديقين والأولياء والأنبياء عليهم السلام هناك مراتب للرقي والتدنى؛ لذا بخلق الشياطين؛ وبسر التكليف، وبإرسال الأنبياء، افتح ميدان الامتحان والتجربة والجهاد والمسابقة، وبه تميز الأرواح السافلة التي هي كالفحش في خساسته عن الأرواح العالية التي هي كالألماس في نفاسته. فلو لا المجاهدة والمسابقة لبقيت الاستعدادات كامنة في جوهر الإنسانية، أي لتساوي الفحش والألماس. أي لتساوت الروح السامية لسيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه وهي في أعلى علية مع روح أبي جهل التي هي في أسفل سافلين!

إذن فخلق الشياطين والشروع وإيجادُها ليس شرًا وليس قبيحاً؛ لأنَّ متوجَّهٌ نحو نتائج كلية وعظيمة. بل الشروع والقبائح الناتجة إنما هي حاصلةٌ من سوء الاستعمال ومن الكسب الإنساني الذي هو مباشرةٌ خاصة، راجعةٌ إلى الكسب الإنساني وليس إلى الخلق الإلهي.

وإذا سألكم: إنَّ كثيراً من الناس يسقطون في هاوية الكفر والضلال بوجود الشياطين ويضررون من جرائمهم على الرغم منبعثة الأنبياء عليهم السلام. وحيث إن الحكم جارٍ على الأكثريَّة، وأنَّ الأكثرين يتضررون، فخلق الشر إذن شر، بل يمكن أن يقال إن بعثة الأنبياء ليست رحمة؟

فالجواب: إنه لا اعتبار للكمية بالنسبة إلى النوعية، فالاكثرية في الحقيقة متوجهة أصلاً إلى النوعية، لا إلى الكمية. فلو كانت هناك مائة نواة للتمر -مثلاً- ولم توضع تحت التراب ولم تُسقَى بالماء، أي إن لم تحدث فيها تفاعلات كيميائية، أي إن لم تَتَّلَّ مجاهدة حياتية، فإنها تظل على حالها مائة نواة وتساوي قيمتها مائة درهم. بينما إذا سُقِيتَ بالماء وتعرضت لمجاهدة حياتية فتفسخـت من جرائها، وبسوء طبعها، ثمانون منها، ونمـت عشرون منها خلاً مثمرًا، أفيـمـكنـكـ أنـ تـقولـ: إنـ سـقـيـ تـلـكـ الـبـذـورـ شـرـ، حيثـ أـفـسـدـ الـكـثـيرـ منهاـ!ـ لاـ تـسـتـطـعـ قولـ ذـلـكـ بلاـ شـكـ، لأنـ تـلـكـ النـوىـ العـشـرـينـ قدـ أـصـبـحـ بمـثـابـةـ عـشـرـينـ ألفـ نـواـةـ، فالـذـيـ يـفـقـدـ الشـامـانـينـ وـيـكـسـبـ العـشـرـينـ أـلـفـ لـاشـكـ أـنـهـ غـانـمـ لـمـ يـتـضـرـرـ، فـلـاـ يـكـونـ السـقـيـ إذـنـ شـرـاًـ.

وهكذا لو وجدت مائةً من بيس الطاووس -مثلاً- فشمـنـها يساوي ثمنـ البيـضـ وهو خمسـمـائـةـ قـرـشـ، ولكنـ إذاـ حـضـنـتـ تـلـكـ المـائـةـ منـ الـبـيـضـ وـفـرـخـ عـشـرـونـ منـهاـ، وـفـسـدـتـ الشـامـانـ الـبـاقـيةـ، هلـ يـمـكـنـ أـنـ يـقـالـ حـيـنـتـدـ أـنـ ضـرـرـاـ كـبـيرـاـ قدـ حدـثـ، أوـ أـنـ هـذـهـ الـمـعـاـلـمـ شـرـ، أوـ أـنـ حـضـانـةـ الطـاوـوسـ الـبـيـضـ عـمـلـ قـبـحـ.. لـاشـكـ إـنـ الـجـوـابـ لـيـسـ كـذـلـكـ، بلـ الـعـلـمـ هـذـاـ خـيـرـ، لأنـ الطـاوـوسـ وـبـيـضـهـ قدـ كـسـبـاـ عـشـرـينـ طـاوـوسـ أـثـمـانـهاـ باـهـظـةـ بدـلـاـ عنـ تـلـكـ الـبـيـضـ الـكـثـيرـ الـزـهـيدـةـ الـشـمـنـ.

وهكذا فقد غَنِمَ النوع البشري مائة ألف من الأنبياء عليهم السلام وملايين الأولياء وملايين الملائكة من الأصفباء الذين هم شمـوـسـ عـالـمـ الإـنـسـانـيـ وأـقـمـارـهـ وـنـجـومـهـ، بـعـثـةـ الأنـبـيـاءـ وـبـسـرـ التـكـلـيفـ وـبـمـحـارـبـةـ الشـيـاطـينـ، إـزـاءـ ماـ خـسـرـهـ مـنـ الـمـنـافـقـينـ، الـكـثـيرـ كـمـاـ وـالـتـافـهـيـنـ نـوـعاـ، وـالـكـفـارـ الـذـيـنـ هـمـ ضـرـبـ مـنـ الـحـيـوانـاتـ المـضـرـبةـ.

سؤالكم الثالث: إن الله سبحانه وتعالى يُنزل المصائب ويسلط البلاء، ألا يكون هذا ظلماً على الأبراء بل حتى على الحيوانات؟

الجواب: حاشَ اللَّهُ وَكُلًا.. فَإِنَّ الْمُلْكَ مَلْكُهُ وَحْدَهُ، وَلَهُ أَنْ يَتَصَرَّفَ فِيهِ كَيْفَ يَشَاءُ. ثُرِيَ
لَوْ أَنْ صَنَاعًا مَاهِرًا جَعَلَكَ نَمُوذْجًا "مُودِيلًا" مُقَابِلًا لِأَجْرَةِ، وَالْبِسْكِ ثُوبًا زَاهِيًّا خَاطِبَهُ بِأَفْضَلِ
مَا يَكُونُ، ثُمَّ بَدَا يَقْصِرُهُ وَيَطْوُلُهُ وَيَقْصِهُ.. ثُمَّ يُعْدِكَ وَيَنْهَضُكَ وَيُشِيكَ.. كُلُّ ذَلِكَ لَكِي يَبْيَنُ
حَذَاقَتِهِ وَمَهَارَتِهِ، فَهَلْ لَكَ أَنْ تَقُولَ لَهُ: لَقَدْ شَوَّهَتْ جَمَالَ ثِيابِيِّ الَّذِي زَادَنِي جَمَالًا، وَقَدْ
أَرْهَقْتَنِي لِكَثْرَةِ مَا تَقُولُ لِي: اجْلِسْ.. انْهُضْ! فَلَا رِيبُ أَنَّكَ لَا تَقْدِرُ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ. بَلْ لَوْ
قَلَّتِهِ، فَهُوَ دَلِيلُ الْجُنُونِ لَيْسَ إِلَّا.

وَعَلَى غَرَارِ هَذَا إِنَّ الصَّانِعَ الْجَلِيلَ قَدْ أَبْسَكَ جَسْمًا بَدِيعًا مَزِينًا بِالْعَيْنِ وَالْأَذْنِ وَالْأَنْفِ
وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَعْضَاءِ وَالْحَوَاسِ. وَلَا جُلَّ إِظْهَارُ آثَارِ أَسْمَائِ الْحَسْنِيِّ الْمُمْتَنَوَّةِ يَبْتَلِيكَ بِأَنْوَاعِ
مِنَ الْبَلَاثِيَا فَيُمْرِضُكَ حِينًا وَيَمْتَعُكَ بِالصَّحَّةِ أَحْيَانًا أُخْرَى، وَيُجِيعُكَ مَرَةً وَيُشَبِّعُكَ تَارَةً
وَيُظْمِئُكَ أُخْرَى. وَهَكُذا يَقْلِبُكَ فِي أَمْثَالِ هَذِهِ الْأَطْوَارِ وَالْأَحْوَالِ لِتَتَقْوِيَ مَاهِيَّةُ الْحَيَاةِ
وَتَظْهَرَ جَلَوَاتُ أَسْمَائِ الْحَسْنِيِّ.

فَإِنْ قُلْتَ: لِمَاذَا يَبْلِيَنِي بِهَذِهِ الْمَصَابِ؟ فَإِنَّ مَائِهَةَ مِنَ الْحِكْمَ الْجَلِيلَةِ تُسْكِنُكَ، كَمَا أُشِيرَ
إِلَيْهَا فِي الْمَثَالِ السَّابِقِ. إِذْ مِنَ الْمَعْلُومِ أَنَّ السُّكُونَ وَالْهَدْوَةَ وَالرَّتَابَةَ وَالْعَطَالَةَ نُوعٌ مِنَ
الْعَدُمِ وَالضَّرُرِ، وَبِعَكْسِهِ الْحَرْكَةُ وَالتَّبَدِيلُ وَجُودُ وَخِيرٍ. فَالْحَيَاةُ تَكَامِلُ بِالْحَرْكَةِ وَتَتَرَقِّي
بِالْبَلَاثِيَا وَتَنَالُ حَرَكَاتٍ مُخْتَلِفَةً بِتَجَلِّيَاتِ الْأَسْمَاءِ وَتَتَصَفِّي وَتَتَقْوِي وَتَتَمَدَّعُ وَتَتَسَعُ، حَتَّى
تَكُونَ قَلْمًا مَتَحْرِكًا لِكِتَابَةِ مَقْدِرَاتِهَا، وَتَفْنِي بِوَظَافَفِهَا، وَتَسْتَحِقَ الْأَجْرَ الْأَخْرَوِيِّ.
نَكْتَفِي بِهَذَا الْقَدْرِ مِنَ الْأَجْوِيَّةِ الْمُخْتَرَّةِ لِأَسْئَلَتْكُمُ الْثَلَاثُ الَّتِي دَارَتْ حَوْلَهَا مَنَاقِشَاتُكُمْ.
أَمَا إِيَاضَهَا فِي الْثَلَاثِ وَالثَلَاثِينِ كَلْمَةً مِنَ "الْكَلِمَاتِ".

أَخِي العزيز!

اقرأُ هَذِهِ الرِّسَالَةَ لِلْسَّيِّدِ الصَّيْدَلِيِّ، وَمَنْ تَرَاهُ لَا تَقْنَأُ مِنْ سَمِعِهَا الْمَنَاقِشَةَ وَبَلَّغَ سَلامِيِّ
إِلَى الصَّيْدَلِيِّ الَّذِي هُوَ مِنْ طَلَابِيِّ الْجَدِيدِ، وَقُلْ لَهُ:
لَا يَجُوزُ بَحْثُ الْمَسَائِلِ الإِيمَانِيَّةِ الدِّقِيقَةِ - كَالْمَذَكُورَةِ - بِشُكْلِ مَنَاقِشَاتِ جَدِيلَةِ مِنْ
دُونِ مِيزَانٍ، وَلَا أَمَامٌ جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ، إِذْ تَحْوِلُ الْأَدْوِيَّةُ عَنْدَئِذٍ إِلَى سَمُومٍ، لَأَنَّهَا دُونِ
مِيزَانٍ، فَتَضُرُّ الْمُتَكَلِّمِينَ وَالْمُسْتَمِعِينَ مَعًا. وَإِنَّمَا يَجُوزُ ذَلِكَ عَنْدَ فَرَاغِ الْبَالِ وَسَكُونِ الْقَلْبِ
وَتَوْفِّرِ الْإِنْصَافِ عَنْدَ الْبَاحِثِينَ، وَتَدَاوِلًا فَكْرِيًّا لَيْسَ إِلَّا.

وقل له: إن كانت ترد إلى قلبك الشبهات في مثل هذه المسائل ولم تجد لها جواباً في الكلمات" فليكتب إلى رسالة خاصة بشأنها.

وقل للصيدلي أيضاً: لقد ورد المعنى الآتي بحق الرؤيا التي رأها، والتي تعود إلى والده المرحوم:

لما كان الوالد المرحوم طيباً، فقد نفع أناساً أتقياء وصالحين كثيرين بل أولياء. فأرواح أولئك الميامين الذين انتفعوا منه ظهرت لابنه القريب منه، على صورة طيور في أثناء وفاته. فخطر لي أن ذلك استقبال مفرح وترحيب مفعم بالشفاعة. سلامي ودعواتي إلى كل من حضر معنا هنا تلك الليلة.

الباقي هو الباقي

سعيد النورسي