الباب الثامن

التوقعات للمستقبل

وهل الصورة رمادية؟

أم خضراء؟ أم أنها بمبي بمبي؟!

obeikandl.com

مصرُ التى فى خاطرى

ما إن انتشرت بين جموع الشعب المصرى أخبار انتخابات مجلس الشعب والشورى والتحضير للانتخابات الرئاسية بعد ثورة ٢٥ يناير إلا وعلت الوجوه ابتسامة جاءت على استحياء أملاً فى أن يكون التغيير القادم تغييرًا حقيقيًا، تغييرًا يأخذ على عاتقه تطلعات الشعب وآماله ولا يكون تغييرًا فى الوجوه فقط. والحقيقة أن كل التغييرات الوزارية فى مصر والتى حدثت فى الخمسين سنة الماضية كانت كلها تغييرات فى الوجوه ولكن السياسة كما هى، وقد كانت معظم الوجوه التى دخلت الوزارة ومازلت هى نفس الوجوه القديمة التى تدخل تحت باب أهل الثقة وليست تحت باب أهل الخبرة، مما زاد من أعباء الحياة على المواطنين.

إننا نريد من التغيير الجديد أن ياتى بأهل الخبرة، وأن يكون أول قرار فى التغيير هو إنهاء العمل بقانون الطوارىء، وأن نمنح الشعب حرية فى المشاركة فى صنع القرار بطريقة ديمقراطية ولا مانع من أن يختار الشعب ممثليه عن طريق المشاركة الحقيقية للأحزاب والنقابات وذلك هو أول طريق للإصلاح،

وبعيدًا عن أجواء التشنج وأجواء الانغماس فى الهروب التاريخى تحت مظلة مصر التاريخ والحضارة وكل هذه المسكنات التى لا تزيدنا إلا ضياعًا بين الأمم، فإننا وبكل صراحة نرى أن مصر كانت فى السنوات العشرين الأخيرة من حكم مبارك صفرًا فى كل شيىء!!!.

ولإثبات هذه الحقيقة المؤلمة لا نحتاج إلا إلى النظر فى الشأن المصرى فنبدأ من الاقتصاد ونراه كان يترنح من جراء تضخم قاتل

ممتد يتبعه بطالة تنتشر كالسرطان بين الشباب فنرى جيلاً كاملاً من الشباب المصرى لا أمل له ولا مستقبل، وبعد ذلك ونتيجة لهذا الشعور بالاحباط نجد أنه كانت هناك روحًا انهزامية تغلفها حالة من اللانتماء لدى المواطن المصرى وكأن ما يحدث لمصر لا شأن له به، وتلك هى أخطر ما فى الموضوع فالمصريون تحت أى هجوم كان انتمائهم لمصر هو القوة التى يستمدون منها روح المقاومة، وهناك أيضًا كان تخبطًا من الجهات الرسمية فى الدولة (حكومة ومعارضة أحزابًا ونقابات) فكانت كل جهة تعمل لمصلحتها وليس لمصلحة الشعب مما انعكس على السلوك العام فانتشر الفساد واللامسئولية خصوصًا بعد انحسار تأثر الحكومة بسب ازدياد عمليات الخصخصة. وعندما ننظر فى الدور السياسى لمصر فى العالم العربى والأفريقى والعالمى نجد أنه كان انحسارًا كبيرًا لدور مصر فى الثلاث اتجاهات والدليل على ذلك انحسار دور مصر الريادى بين العرب والوضع مثيله فى إفريقيا والعالم أجمع.

واستكمالاً لهذه الحالة نرى تردى الزراعة المصرية فمازالت أزمة القمح مستمرة وكأننا تحت مؤامرة عالمية لتركيع مصر، ونرى تردى القطن المصرى ومنسوجاته بينما دولاً كثيرة أصبح لها الصوت العالى فى هذا المضمار. وعلى نفس الطريق نجد ظاهرة تنتشر فى أجواء الشباب المصرى وكنتيجة لهذا الإحباط فنراه ينقسم إلى قسمين قسم هجر الدين وارتدى ثياب التمدن والفجور فى أبشع صوره، ونرى قسمًا آخر لجأ إلى الدين وارتدى ثياب الحشمة والتدين، وللأسف فالتياران كلاهما مخطىء لأنهما اعتمدا على الآخر وليس على الذات، فالتيار الشبابى المنحرف اعتمد على تقليد الغرب ومجاراته ولكن فى الفجور والانحراف ولم يقلد الغرب فى العمل والانتاج، والتيار الآخر المتدين

اعتمد على الدعاة الجدد (دعاة العولمة والفضائيات) فأخذ يتبعهم عن جهل وعدم فهم فوقع فى التقليد بدون العلم فأصبح متديناً شكلاً وليس مضموناً وهذه خطورة لا تقل عن عدم التدين والمثل يقول: (عدو عاقل خير من صديق جاهل).

والآن وبعد هذا التحليل، هل الصورة سوداوية أم هناك بصيص من أمل، والحقيقة أن الأمل موجود وليس علينا سوى استحضار الشخصية المصرية الأصيلة على مر العصور فنستلهم شخصية المصرى القديم وهو يعمل فى صمت بلا كلل فيبنى الحضارة، وشخصية المصرى الأبى الذى عارض عمرو بن العاص الحاكم وذهب إلى عمر بن الخطاب ليأخذ حقه بلا خوف ولا ذل، وشخصية المصرى أحمد عرابى الذى وقف أمام الخديوى توفيق قائلاً: "لقد ولدتنا امهاتنا أحرارًا ولن نُستَعبَد بعد اليوم"، وشخصية المصرى "جمال عبد الناصر" الذى اعترف بالخطأ وبدأ التغيير بعد نكسة يونيو، وشخصية المصرى أنور السادات الذى خدّعَ العالم كله أمريكا وروسيا وإسرائيل وانتصر فى حرب العبور فى رمضان وأثبت أن مصر هى مصر على مر العصور.

صفقة "شاليط" ومصر بعد مبارك

تصدرت كل وكالات الأنباء والقنوات الفضائية أخبار صفقة تبادل الأسرى الفلسطينيين بالأسير الإسرائيلى لدى حركة حماس "شاليط"، وكم كانت صور تبادل الأسرى الفلسطينيين وعودتهم إلى ذويهم فى احتفال كبير أذاعته كل وكالات الأنباء، وكيف كانت عودة شاليط إلى أهله فى إسرائيل واستقبال كبار زعماء إسرائيل له فى إشارة إلى نجاح الصفقة على كل المستويات، وقد تابع المصريون

أخبار هذه الصفقة بفخر واعتزاز وذلك عندما أعلنت حركة حماس وإسرائيل أن الصفقة تمت بدعم مصر ولولا جهود مصر لما نجحت الصفقة، وهنا كان مربط الفرس فى الفرحة الغامرة لدى المصريين فى مصر وخارج مصر، وذلك لأنه ولأول مرة يشعر المصريين أن مصر لها دور كبير وليس دور التابع الراضخ، كما كان الحال فى عهد مبارك، فقد كانت مصر دائمًا تابع لما تمليه أمريكا وإسرائيل،

ولكن فى عهد ما بعد مبارك فإن مصر لا ترضخ لأحد بل ترضخ لمصلحة مصر وشعب مصر، وها هو الفرق فى مصر مع مبارك ومصر بعد مبارك.

إن ثورة الخامس والعشرين من يناير لم تقم فقط ضد الفساد الذى كان مستشريًا فى جسد مصر كالطاعون، ولكن الثورة قامت لتحرر الإرادة المصرية من التبعية لأمريكا وإسرائيل، الثورة قامت لتعود مصر إلى قامتها ومكانتها، وأنه لا يملى أحد أيًا من كان إرادته على شعب مصر، وهذ هو السبب القوى الذى جمع كل طوائف الشعب تحت لواء ثورة الخامس والعشرين، والسبب الذى جعل الجيش المصرى برجاله وقياداته يؤيدون الثورة من أول يوم ويقفون إلى صفها. إننا يجب ألا ننسى موقف الجيش المصرى ولا يجب أن نسمح لأى جماعة خارجية أو داخلية أن تهتك هذا الرباط القوى بين الشعب وقواته المسلحة، ولا يجب أن نسمح ليد الفتنة (الخارجية والداخلية) أن تقطع أواصر الترابط بين الشعب وقواته المسلحة الشريفة و ويجب أن نتيقظ للفتن وأن نحمى الثورة بالاتحاد والثبات صفًا واحدًا شعبًا وجيشًا حكومة وأفرادًا، رجالاً ونساء، وهكذا نحفظ دماء شهداء الثورة من أن تضيع سدًا. إن أعداء مصر كثيرون وهم إما بالخارج الذين لا يريدون لمصر التقدم والتوحد، وأعدائها كثيرون فى الداخل وهم أصحاب المصالح

والمنافع وأصحاب الفتنة والتفكك، فاللهم إحمنا من أعدائنا فى الخارج والداخل وأحمنا من الجهل والتعصب.

مصر بين انتماءها الإسلامى وتاريخها القديم

انتشرت فى الآونة الأخيرة وخصوصًا بعد ثورة٢٥ يناير وقد كانت بصبغة مصرية قومية وكان التساؤل هو: هل يجب أن تتمسك مصر بأصلها الفرعونى أم أن الانتساب لا يكون إلا للإسلام، وهنا أود أن أشير إلى ما يلي :

أولاً: إن "الإسلام دين" و"الإسلام وطن" و"الإسلام نسب"، وهى حقيقة خالدة دائمة، إن الإسلام هو دين الله الذى ارتضاه لعباده أجمعين لا فرق بين كبير وصغير ولا بين أبيض وأسود ولا بين غنى وفقير إلا بالتقوى، وهو الدين الذى بعث الله به الرسل من أول آدم عليه السلام حتى خاتم الرسل والأنبياء سيد الخلق أجمعين محمدٌ صلى الله عليه وسلم وهو دين التوحيد الخالص لله، والإسلام هو الوطن الذى ننتمى إليه ونلجأ إليه فى كل زمان ومكان ولا وطن سواه، والإسلام هو النسب الحقيقى الذى لا نسب سواه، وكل المسلمين هم منتسبون للإسلام ولرسول الإسلام وزوجاته أمهاتهم ومعنى ذلك أننا جميعًا لا ندين إلا بالإسلام ولا ننتمى إلا إلى الإسلام وطنًا ولا ننتسب إلا إلى الإسلام.

ثانيًا: لم يأمرنا الإسلام ولا الرسول بأن نقطع نسبنا القديم (ولو كان نسبًا إلى دول كافرة) بل من أعظم الصحابة للرسول من كان يلقب بنسبه (صهيب الرومى) نسبة إلى أصله الرومى، و(بلال الحبشى) نسبة إلى أصله الحبشى، و(سلمان الفارسى)

نسبة إلى أصله الفارسى، بل إن الرسول ضم سلمان إلى آل بيته قائلاً (سلمان منا أهل البيت).

ثالثًا: هناك خطأ شائع بين الناس فى فهم كلمة (فرعون) وما مدلولها وقبل الخوض فى التفاصيل نشير إلى أن كلمة (فرعون) جاءت فى القران الكريم أربعة وسبعون مرة (٧٤) فى شتى سور القرآن وكلها تقصد وتشير إلى ملك مصر فى عهد موسى عليه السلام والذى اختلف المؤرخون وعلماء المصريات في تحديد هويته هل هو رمسيس الثانى أم أنه ملك آخر، ومن هنا فالقران فى كل آياته عن فرعون يقصد رجل واحد هو ملك مصر فى عهد موسى وبالتالى لا يجب أن نطلق كلمة فرعون على كل ملك حكم مصر فى العصور القديمة، وهناك تفسيران لمدلول كلمة فرعون أولهما أنها من كلمتين " فر" و " عا " ومعناها ساكن القصر أى الذى يسكن القصر ويحكم، وهذا يكون لقب كل من يحكم مصر وحُرفت بعد ذلك إلى فرعون، وقد يكون " فرعون" هو إسم ملك مصر فى عهد موسى أى انه إسم لا لقب، وفى الحالتين فكل ما قاله القرآن من لعنة لفرعون كان لرجل واحد هو ملك مصر فى عهد موسى، ولا يجب أن نطلقه على جميع ملوك مصر عملاً بالآية القرآنية (ولا تزر وازرة وزر أخرى) صدق الله العظيم.

وملحوظة غائبة عن الجميع أن كلمة مصر كلمة مصرية قديمة باللغة المصرية القديمة وقد استعملها القران الكريم ولم ينكرها، وقد جاء ذكر" مصر " فى القران خمسة مرات، أربعة منها تقصد مصر كبلد معروف، وواحدة فقط تعنى "مصر" أى بلد من البلاد وهى كالآتى:

ـ (وأوحينا إلى موسى وأخيه أن تبوءا لقومكما بمصر بيوتا) سورة

يونس آية ٨٧

ـ (وقال الذى اشتراه من مصر لامرأته أكرمى مثواه) سورة يوسف آية ٢١

ـ (وقال ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين) سورة يوسف آية ٩٩

ـ (ونادى فرعون فى قومه قال أليس لى ملك مصر) سورة الزخرف آية ٥١

ـ (اهبطوا مصر فإن لكم ما سألتم) سورة البقرة آية ٦١. وهى هنا تعنى مصرًا أى بلدٍ من البلاد .

رابعًا: يشهد التاريخ أن مصر وشعبها هو الدرع الواقى للإسلام وهى كنانة الله فى أرضه كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (والكنانة هى الجراب الذى يحوى السهام) وقد كانت مصر دائمًا هى مصنع الرجال والقادة والعلماء فى الإسلام على مر العصور وسوف تظل دائمًا هكذا ، وقد أوصى رسول الله المسلمين بأهل مصر خيرًا فقال: (استوصوا بأهل مصر خيرًا فإن لى بها نسبًا وصهرًا) ، وذلك إشارة إلى أم ولده إبراهيم (مارية القبطية) والى أم إسماعيل (هاجر المصرية) زوجة أبو الأنبياء إبراهيم وهى أم العرب جميعًا. وقد كانت مصر إحدى دولتى المهجر الأولى وهما الحبشة ومصر وهما اللتان اختارهما رسول الله لهجرة المسلمين، وكيف كان (المقوقس) ملك مصر فى ذلك الوقت يميل إلى الإسلام ويعتبره دين التوحيد .

خامسًا: إن الحضارة المصرية القديمة كانت هى الحضارة الوحيدة التى تؤمن باليوم الآخر وبالبعث والحساب والعقاب، وأن المصرى القديم كان يؤمن بالتوحيد وهى أول حضارة نادت بالتوحيد ، تذكر كتب التفاسير أن نبى الله (إدريس) وهو من أقدم الأنبياء ويقال أنه

قبل نوح كان بعثته فى مصر، أى أن دين التوحيد كان فى مصر، وكذلك معظم الأنبياء والرسل عاشوا فى مصر فمن إدريس إلى إبراهيم ويعقوب ويوسف وموسى وعيسى عليهم السلام كلهم أتوا إلى مصر ونشروا دعوتهم فيها، ويذكر أيضًا أنه فى الدولة الحديثة وفى عهد الملك (امنحتب الثالث) بدأت دعوة توحيد الآلهة فى إله واحد يرمز له بأشعة الشمس وقام أمنحتب الثالث بتحطيم كل الآلهة وأمر بعبادة إله واحد وأطلق على نفسه (اخناتون) ولكن هذه الدعوة لم يكتب لها النجاح.

وفى جميع العصور لمصر القديمة كانت كلمة (معات) هى أصل التشريع للمصرى القديم ومعناها (الخير والحق والعدل) وهى مفهوم آمن به المصريون على مر العصور حيث كانوا شعبًا لا يحب العنف ولا الغزو للدول المجاورة إلا دفاعًا عن مصر وأمن مصر وهى صفة غالبة حتى اليوم فى جميع المصريين، ويذكر عن المصرى القديم أنه لا يحب الاغتراب عن مصر أبدًا ولكنه لا يمنع أى غريب من أن يأتى إلى مصر ويعيش فيها معه بل إنه يكرم هذا الغريب ويفضله على نفسه.

وأخيرًا نصل إلى حقيقة أخيرة وهى أن كلمة فرعون تستعمل استعمالاً خاطئًا ومجازيًا، فعندما نقول فرعون نقصد ملك مصر فى عهد موسى ولا يجب أن نطلق كلمة الفراعنة لنقصد بها المصريين، فالفراعنة إن جاز النسب للكلمة تعنى كل ملك متكبر طاغ، ولكن إن كنا نقصد بالفراعنة وهو المصريون القدماء فلا عيب فى النسب إلى المصريين القدماء لما لهم من تاريخ فى الحضارة وفى التوحيد وفى العلوم، ولا يجب أن نكون محدودى الأفق فنفاضل بين الإسلام والإنتماء إلى مصر القديمة، فالمفاضلة هنا لا تصح ولكننا ننتسب إلى

الإسلام ونطيع الرسول ونتمسك بأصولنا المصرية القديمة تمسكًا وليس تعصبًا ولكنه تمسكًا بالأصول، أصول الحضارة والتوحيد. ومازال تاريخ مصر كنزًا لم يكتشف بعد، وخطوة فى تاريخ البشرية تحوى الكثير، وسرًا من أسرار الكون مازال مجهولاً.

هل إنتهت المليونيات وبدأت التوازانات ؟

صاحب إرهاصات البداية لثورة الخامس والعشرين من يناير ظاهرة ما يُسمى بالمليونيات، أى تظاهر واعتصام مئات الآلاف من الشعب فى ميادين مصر وخصوصًا فى ميدان التحرير والذى أصبح رمزًا للثورة، واستمر هذا الحال حتى بعد نجاح الثورة وخلع مبارك من الحكم، بل أصبحت المليونيات بعد خلع مبارك وتولى المجلس العسكرى للحكم هى وسيلة الضغط على المجلس العسكرى كى يحقق مطالب الشعب، وقد نجحت هذه الوسيلة بشكل كبير وذلك لأن الجماهير فى هذه المليونيات كانت لها مطالب واحدة وكان رأى الجميع رأى واحد، ولكن بانتهاء المرحلة الأولى للانتخابات البرلمانية وظهور نتائجها من نجاح كبير للإخوان المسلمين ونجاح أقل للسلفيين ثم الليبراليين حدث تغير كبير فى الساحة السياسية فى مصر وتبع هذا التغير انتهاء ظاهرة المليونيات، وذلك ليس إقلالاً للمليونيات ولكن لأن الحال تغير والمواقف تغيرت. وحتى نستطيع أن نتفق مع هذا الرأى أو نختلف وهو (انتهاء ظاهرة المليونيات) يجب أولاً أن نتابع الأحداث ونحلل المواقف منذ بداية الثورة وحتى الآن، وكذلك نتائج هذه الأحداث ورد فعلها لدى الشعب المصرى بجميع طوائفه، ومن متابعة الأحداث والمواقف والنتائج وردود الأفعال يتبين لنا الآتى :

إن تعدد المليونيات وتكرارها والتى كانت فى بعض الأحوال أسبوعية وبأسماء متعددة، ورغم نجاح هذه المليونيات فى التأثير وتغيير المواقف، إلا أنها كانت بمرور الوقت تأتى بنتائج عكسية مما أفقدها التحام الجماهير معها بل ونفورها، وذلك لأن الأحوال الاقتصادية للشعب تدهورت كما أن هذه المليونيات كان يصاحبها وقف المرور فى الميادين والشوارع ووقف مصالح الناس، وانتشار ظاهرة الباعة الجائلين والبلطجية.

اتخاذ ظاهرة المليونيات للطابع الخاص والفئوى أفقدها إتفاق الجماهير، بل فى بعض الأحيان كانت هناك تصادمات بين الجماهير ولا ننسى تظاهرات المسيحيين فى ماسبيرو وعند بعض الكنائس، وأيضًا لا ننسى التظاهرات الفئوية والتى أوقفت العمل تمامًا فى بعض الميادين وزاد بذلك تدهور الاقتصاد وتأثر الشعب بهذا التدهور.

صاحب فى بعض الأحيان تصدى قوات الأمن والشرطة العسكرية لهذه التصادمات وخصوصًا لإخلاء الميادين والشوارع (ميدان التحرير ـ شارع ماسبيرو ـ شارع محمد محمود) وقد نتج عن هذه التصادمات قتلى ومصابين من الجانبين، مما جعل الناس تخشى هذه المصادمات وتتجنب المشاركة فيها.

اختلاف الأراء والمواقف وانقسام الشعب بين هذه الاختلافات جعل المليونيات تأتى متضادة، فكنا نسمع عن مليونية ينادى بها الإسلاميين تأييدًا للاستفتاء فى شهر مارس وبعد أسبوع نسمع عن مليونية ينادى بها الليبراليين تعارض الاستفتاء، وكذلك كنا نسمع عن مليونية ينادى بها طرف وفى نفس الوقت هناك طرف آخر يعارض هذه المليونية ويدعو مؤيديه ألا يشاركوا فى المليونية، وفوق ذلك

أصبحت هذه المليونيات وسيلة لإظهار القوة وإظهار ضعف التيار الآخر، فكان الإخوان المسلمون ينادون لمليونية ويحشدون لها الحضور حتى تظهر قوة تاثيرهم وعدد مؤيديهم، وكانوا فى بعض المليونيات يعلنون أنهم لن يشاركوا فى المليونية القادمة حتى تأتى هذه المليونية ضعيفة الحضور هزيلة الشكل، وهكذا أصبحت المليونيات وسيلة للدعاية وإثبات قوة النفوذ .

نتيجة لاختلاف المواقف ولأننا نلعب فى ملعب السياسة حيث تغلب المصالح ولو على المبادىء، فإننا بدأنا نرى بعض التوازنات التى أوجبها اختلاف المصالح، فنسمع عن توافق الإخوان والسلفيين ضد الليبراليين وبدأنا نسمع عن توافق الليبراليين ومعهم بعض القوى الممثلة للتيار المسيحى، والعجيب أننا نسمع عن فصيل من الصوفيين يؤيد هذا التوافق (ليبراليين ومسيحيين وصوفيين مسلمين)، وفى بعض الآحيان، وقد ظهر هذا أثناء الانتخابات فى المرحلة الأولى أن الإخوان توافقوا مع الليبراليين ضد مرشح السلفيين والعكس صحيح، مما أفقد ظاهرة المليونيات بريقها وانصراف الناس عنها .

فى النهاية ونتيجة استمرار التدهور الاقتصادى واستمرار المعاناة للشعب واستمرار تغليب المصالح ولو على حساب الشعب، مع انقسام الشعب بين كل هذه المواقف بين مؤيد ومعارض، ولأننا فى مصر بلد العجايب، يقول قائل أننا فى القريب العاجل سوف نسمع عن مليونية ينادى بها الشعب تخرج فى ميدان التحرير تطالب بمنع المليونيات !!!.

فى الذكرى الأولى لثورة ٢٥ يناير

(لم يبقى فى الميدانِ ثُوارٌ)

عندما تحتفلُ مصرُ بمرورِ عامٍ على ثورة الخامس والعشرين من يناير، تلك الثورة التى غيرت من وجه مصر وكشفت عن الصورة الحقيقية لمصر وللشعب المصرى الحر الأبى، الذى ومهما طال به زمن الاستبداد، إلا أن شمس الحرية سوف تشرق من جديد وتمسح عن وجه مصر ما اعتراها من كآبة وحزن، لما أصابها تحت وطأة الاستبداد وظلم الفساد، والتاريخ خيرُ شاهدٍ على أن مصر دائمًا تعيشُ حرة أبية بيد أبنائها وشبابها .

فى مثل هذه الأيام خرجت جحافل المصريين فى كل بقاع مصر تنادى بالحرية وبالقضاء على الاستبداد والفساد وكانت الشرارة الأولى هى ميدان التحرير فى القاهرة وتبعه كل ميادين مدن مصر من الأسكندرية والسويس وأسيوط وأسوان وكل أرض فى مصر، وأصبحت الميادين هى رمز الثورة، ولم ينس العالم كله صورة الشعب المصرى وهو مصطف فى ملايين ينادى برحيل النظام السابق وكيف كان الشعب المصرى يتظاهر فى صورة حضارية سلمية من شباب وكبار وصغار من رجال ونساء وأطفال؟ وكيف ظهرت عبقرية الشعب المصرى فى انتظام المظاهرات والتكاتف بين جميع طوائف الشعب؟. كلهم فى صوت واحدٍ يردد (الشعب يريد إسقاط النظام)، وكم انبهر العالم أجمع الصديق والعدو البعيد والقريب، بتلك المظاهرات وذلك التوافق بين أبناء الشعب المصرى، حتى تحقق المطلوب ويسقط النظام.

إننا وبعد مرور عام على الثورة، حينما ننظر إلى الميدان الآن وهو

رمز للثورة نجد الصورة قد اختلفت بل تبدلت، فبدلاً من الانتظام نجد الهرج والمرج، وبدلاً من أن نرى الشباب وهم يتظاهرون سلميًا نجد جماعات من البلطجية قد احتلوا الميدان وأصبح الميدان مكان للتربح والبيع فى كل ما هو ممنوع ومحرم، بل والإقامة تحت الخيام وما أدراك ما قد يحدث فى جنح الليالى تحت الخيام، ثم بدأنا نرى جماعات من المسلحين الذين يتولون حماية هذه الخيام بالقوة وكأنها عصابات مسلحة، ثم بدأنا نرى أن تعامل قوات الأمن والجيش قد اختلف مع المتظاهرين فنرى التعسف فى استعمال القوة والبطش من الجانبين ولا ندرى أين الحقيقة هل الأمن وقوات الجيش هى التى بدأت بالعنف كما نرى فى الفيديوهات أم أن البلطجية والعصابات المسلحة هى البادئة؟. وكذلك اختلفت الأهواء فبعد أن كان الجميع فى الميدان كلمة واحدة، أصبحنا نسمع عن طوائف لا حصر لها فهؤلاء من الليبراليين وهؤلاء من العَلمانيين وهؤلاء من الإسلاميين المتشددين وهؤلاء من الإخوان المسلمين وهؤلاء من المسيحيين المتشددين وهؤلاء فئات تنادى بزيادة المرتبات وأصبحت المظاهرات الفئوية هى الرئيسية بل أصبحنا نسمع عن اعتصامات سائقى النقل العام واعتصامات عمال الشركات وهكذا اختلط الحابل بالنابل، وطبعًا كل ينادى على ليلاه!!!.

إن المؤسف هو أن الميدان تحول من صورة فنية جميلة تعبر عن شعب مصر وثورة مصر تلك الصورة التى شاهدناها فى الخامس والعشرين من يناير حيث يقف الشعب والجيش فى صفٍ واحد ضد الفساد والاستبداد وحيث يقف المسلم مع المسيحي والرجل مع المرأة والشباب مع الشيوخ كلهم رأى واحد وكلهم ينادون بمطلبٍ واحدٍ ألا وهو سقوط النظام، ولكننا الآن نشاهد ميدانًا آخر غير ما شاهدناه فى الثورة. إننا نشاهد ساحة للقتال بين القوى المختلفة،

فالليبراليون يرون أنهم هم أصحاب الثورة وأن المجلس العسكرى ما هو إلا امتداد للنظام السابق وعليه فيجب أن تستمر الثورة حتى يسقط حكم العسكر و تكاتف معهم كل من لم ينجح فى انتخابات مجلس الشعب وخرج خالى الوفاض فى الانتخابات .

والإسلاميون بجميع ألوانهم من إخوان مسلمين وسلفيين وحزب وسط وقد كان لهم النصيب الأكبر من كعكة مجلس الشعب وخصوصًا الإخوان فإنهم أعلنوا الهدنة مع المجلس العسكرى حتى يتسلموا السلطة فى مجلس الشعب وبدأنا نعيش معركة الإسلاميين والليبراليين والشعب يعيش فى حيرة من مع من ؟؟؟.

وعلى الجانب الآخر نرى المجلس العسكرى وقد أصبح فى مأزق كبير حيث ثبت أن المجلس العسكرى ليس لديه الكفاءة السياسية لحكم مصر ولكنه لا يستطيع أن يترك الحكم ويحدث فراغًا سياسيًا فى بلد كبير كمصر، كما أنه بدأ يفقد رصيده عند الشعب المصرى فى بداية الثورة عندما انحاز للثورة ووقف معها ، ولكنه الآن يقف فى مواجهة جزء من الثورة ويتعامل معه بعنفٍ أشد من النظام السابق، وهو موقف أحسنُ ما فيه سيىء !!!.

وكذلك نرى أن المنافقين وأصحاب المصالح وما أكثرهم على مر العصور قد تلونوا وركبوا الثورة وملأوا الفضائيات ينفثون سمومهم وكل يريد مصلحته هو ، والله أعلم بالنوايا ، فنسمع عن من يريد اشعال ثورة آخرى تأتى على الأخضر واليابس فى كل مصر ، ومن يريد أن يشعلها ثورة ضد الجيش ومن يريد أن نعود إلى الميدان مرة أخرى ، وللأسف فالشعب قد زادت عليه المعاناة وبدأ يفقد صبره وبدأنا نسمع همسات تحولت إلى صرخات أن كفانا ثورة ولنعود إلى العمل والإنتاج ،

وهو نداء قد يكون هو آخر نداءات أهل العقول.

والأسوأ من كل ذلك هو بزوغ نجم الأقليات وظهور شبح التقاتل بين أبناء الشعب فبجانب الأخوة المسيحيين الذى أفزعهم نجاح الإسلاميين وخصوصًا السلفيين وما ينادى به بعض السلفيين من محاربة للفجور والرجوع إلى الشريعة الإسلامية مما أقلق المسيحيين وجعل البعض منهم ينادون بالحماية الدولية لهم كمواطنين مصريين يتعرضون للظلم، ونرى الفتنة وقد أيقظها الخبثاء المتربصون بمصر فنرى من يتكلم عن حقوق أهل النوبة وكيفية استعادتها وعودتهم إلى بلادهم التى رحلوا عنها والظلم الذى لاقوه على مر العصور السابقة، وكذلك نسمع عن من يتكلم عن حقوق بدو سيناء ومناداتهم بالانفصال عن مصر بحجة التمييز فى الخدمات بينهم وبين باقى طوائف الشعب المصرى، وأيضًا بدأنا نسمع عن تواجد الشيعة فى مصر وأنهم مضطهدون ويريدون حريتهم والباقى أدهى وأمرّ.

إن كل هذه الأحداث المؤسفة التى شاهدناها فى مصر بعد الثورة من تدهور الاقتصاد وانقسام الشعب إلى فئات ومن إسلاميين إلى ليبراليين وغيرهم، ثم ما ذكرناه من انقسامات لتدل على أن الثورة التى وُلدت يتيمة، لأن ثورة الخامس والعشرين من يناير وُلدت من رحم المعاناة للشعب المصرى بكل طوائفه ولأنها كانت نتاج التحرك الشعبى فلم يكن لها قائدًا تسير وراءه وهى ميزة وعيب، فهى ميزة حيث أنها كانت تمثيلاً لكل الشعب ولكنها عيبًا لأن أى ثورة لابد لها من قائد يوحد الرؤية والهدف، ولأن الثورة بلا قائد فهى أصبحت يتيمة الأمومة حيث لا أم تلجأ إليها الثورة وتحنو عليه، ولكنها وللأسف أصبحت متعددة الأبوة، فالثورة كما يبدو لنا لها ثلاثة أباء وربما أكثر، وكل أب من هؤلاء الثلاثة يدعى أنه الأب الشرعى

للثورة، وهـؤلاء الأبـاء الثلاثـة هـم التيار الإسـلامي ممثلاً فـى الإخوان والتيـار السـلفى وحزب الوسـط، والأب الثانى وهم تشـكيلة من دعاة الدولة المدنية والليبراليين من يسـاريين وشـباب وبعض الجماعات مثل ٦ إبريـل وكفايـة، والأب الثالـث وهو المجلس العسـكرى الذى يعلن للجميـع أنه من ناصر الثورة منذ البداية وقبل تنحى مبارك عن الحكم فى الحادى عشر من فبراير ولولاه ما نجحت الثورة.

إننـا لا ننكـر أن هـؤلاء الأباء الثلاثة لهـم دورهم فى حمايـة الثورة ولكن لا يجب أن ننسـى دور الشـعب بكل طوائفه، ذلك الشعب الذى قـام بالثورة وحماها من الظلم والاسـتبداد، وأن الثورة الآن يدّعي أبوتها الآن المئات بل الآلاف الذين يقولون أنهم هم أبو الثورة وأمها، وهم أبعد ما يكونونَ ثوارًا !!!.

والحقيقة المؤلمة الوحيدة الآن هى أنه (لم يبق فى الميدان ثوارٌ).

كانـت صفحات هـذا الكتاب تحـت الطبع والميـدان يعود إليه الثـوار فـى مليونية (للثورة شـعب يحميهـا) وهى المليونيـة التى قام بها المعارضين للإعلان الدسـتورى الذى أصدره الرئيس مرسـى فى نوفمبر٢٠١٢، والذى اسـتحوذ فيه الرئيس مرسـى بكل السلطات، فلزم الإشـارة إلى عودة الثوار للميدان .....).