

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله الذي علا بكماله عن مدركات العقول . وتقديس فانعم واكرم بجلاله على
النفوس المشرقة التي هي في اوج احاطته ونعمته .

ونحمدك الله على ما نعمت واوليت ، ونشكرك شكر من اعطيت وغمرت . ونصلى
ونسلم على نبيك وشفيعك محمد كما صليت وامرت . فجعلته سراجا منيرا . وهاديا ونذيرا .
ونترضى على الصحابة كما رضيت ، ونترحم على اسلافنا الخلفاء والعلماء كما رحمت وقلت :
(وَالَّذِينَ جَاءُوكُمْ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَغْفِرْ لَنَا وَلَا إِخْوَانَنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالإِيمَانِ) .^(١)
فرضي الله عن الاٰل والاصحاب ، ومن اقتني اثراهم من الفقهاء والمحدثين والمفكرين وسائل
العلماء والاحباب .

لقد من الله سبحانه وتعالى علي - ومنه لاتحصل على فله الفضل والحمد - فجعلني من طلبة
العلم ، لخدمة تراث الامة . ثم وفقني جلت قدرته - للتخصص في (دراسة وتحقيق) تاريخ خلفائه .
وذلك عبه اسئلته - تقدست اسماؤه - ان يعينني عليه ، ويلهمني السداد والتوفيق فيه .

ورأيت في هذه المرحلة ان ابتدئ بالاعماق ، لاخدم اثرا من اثار احد اعلام الامة الكبار . وهو
قاضي قضاة عصره ، ومحدث مصر ، فقيه الدين ومجدد ، المفسر والاصولي . والمؤرخ الثبت ، الامام
الحافظ العالم علاء الدين بن قلنون المعروف بـ (مغلطاي) المتوفى سنة (٢٦٦هـ) تقديراته وترحاه
عليه ، وشكرا له لما اسداه للعلم والدين ، والدارسين والمتلقين ، وللامامة الاسلامية والمعنيين .
ومغلطاي هو احد الانتماء المؤرخين في القرنين السابع والثامن الهجريين (الثالث عشر والرابع عشر
الميلاديين) .

وقد وقع اختيارنا على كتابه المخطوط الموسوم :
(مختصر تاريخ الخلفاء) موضوع دراستنا هذه .

ويحق لنا ان نشعر بالفخر والزهو ، والغبطة ونحن ندرس ونحقق ونكتب عن شخصيات
تمثل صفة خيرة مختارة من علماء وعباقرة عرب ومسلمين اجتازت اسماها كل الموضع والحواجز .
وبقيت اعلاما بارزة ، وذكرها خالدة ، وشخوصهم يشار لها بالبنان على مر العصور والازمان .

(١) سورة الحشر ، الآية : ١٠ .

وعلاء الدين (مغلطاي) يمثل بحق واحداً من الشواخص المضيئة في حضارتنا العربية الإسلامية.

أسباب اختيار الموضوع :

والذي دعانا إلى اختياره أسباب منها :

١. كانت قراءتنا الفاحصة لكتابه باعثة على الاعجاب به ، إذ يعتبر أثراً نادراً ، وكتاباً فاخراً، ليما له من قيمة علمية . ومهمة تقويمية ، ومنزلة تاريخية ، جعلته بمرتبة الكتب الفريدة . لاحتوائه سيرة خلفاء الأمة المجيدة ، وتضحياتهم السخية التلية . فزدنا به اعجاباً على اعجاب .
 ٢. وكان من شأن هذا كله أن يولد فينا الحافز للكتابة فيه والكشف عن فضائله ومزاياه وبخاصة أنه على وفرة إنتاجه وسعة علمه - لم يحظ بما حظي به غيره من عناية واهتمام .
 ٣. وأنه لن المؤسف حقاً أن تمر هذه السنين الطويلة ولا يجد (مغلطاي)-رحمه الله- من ينصفه ، بالاطلاع على سفره الثقافي التاريخي الخالد (مختصر تاريخ الخلفاء) الذي ظل يخاطب الدارسين والمحققين والمورخين بزواجه المعرفي ، وأفاقه الرحبة ، حتى اهتدينا إليه لنجد في هذه (الاضمامات) التاريخية ضالتنا العلمية .
 ٤. لاظهار المخطوط إلى عالم النور ، وتيسير وصول أيدي الباحثين والمتقين إليه بعد ان مر على وفاة مؤلفه (مغلطاي) قرون عديدة وظل كتابه حبيس خزائن المخطوطات ورثوفها .
 ٥. تقديرأ وتخليداً لجمود (مغلطاي) العلمية ، واستذكاراً لعصره وحياته الحافلة بالعطاءات العلمية والمعوية المتعددة ، واعترافاً بفضلـه ، وعلمه الواسع الغزير .
- تلك هي الأسباب التي حملتني على اختيار موضوع الرسالة .

أهمية الموضوع :

اما أهمية الموضوع بذاته فتتلخص في النقاط الآتية :

١. ان كتاب -علاء الدين مغلطاي- يعد جامعاً لتاريخ الخلفاء الراشدين والامويين والعباسيين حصرياً ابتداء من خلافة أبي بكر الصديق(رضي الله عنه وارضاه) سنة ١١هـ/٦٣٢م ، وانتهاء بعهد الخليفة العباسي المستعصم بالله سنة ٦٥٦هـ/١٢٥٨م واحتلال بغداد .
٢. ضرورة العناية بترااث(مغلطاي) المخطوط والمطبوع على حد سواء . فيمؤلفاته تعطي انطباعاً كاملاً عن غزاره علمه . وتعدد معارفه . فهو كالمنصب العظيم الذي تلتقي فيه شتى الروايد ، لما يشتمل عليه من آراء وأفكار يتعين على الدارسين الوقوف عليها . والإفادة منها .

٣. ان (مغلطاي) كان من بين اكثـر المؤرخين عناية بكتابـة موضوع (تاريخ الخلفاء) . ويتجلى ذلك في كتابـه (مختصر تاريخ الخلفاء) الذي يعـد بحـق مصدرـاً جـيدـاً في هـذا المـجال . وـهـو مـوضـع دراستـنا .

خصائص الدراسة :

اما خـصـائـص الـدـرـاسـة فـتـلـخـص بـمـا يـأـتـي :

١. انـها تـقـدـم صـورـة وـافـيـة عن حـيـاة (علـاء الدـين مـغلـطـاي) فـتـصـف عـصـرـه . وـبـيـنـتـه . وـنـشـأـتـه ، وـتـعـدـد آثارـه . وـمـصـنـفـاتـه ، وـتـزـنـ جـمـهوـرـهـ فيـالتـارـيـخ ، وـمـسـاـمـهـاتـهـ الـآخـرـى . وـتـحدـدـ مـيـولـهـ وـاتـجـاهـاتـهـ .
٢. انـها تـتـعـرـض لـتـجـربـة مـؤـرـخ كـبـير ، فـتـسـتـطـلـع آفـاقـهـ . وـتـسـتـقـصـي ابعـادـهـ . وـتـسـتـجـمع خـلاـصـتـهاـ . وـتـحدـدـ مـنـاحـيـ القـوـةـ وـالـضـعـفـ فـيـهـ ، وـرـصـدـ مـعـطـيـاتـهـ الـرـحـيـةـ .

٣. انـها تـنـفـذـ إـلـى تـارـيـخـ الـخـلـفـاءـ الرـاشـدـيـنـ وـالـأـمـوـيـنـ وـالـعـبـاسـيـنـ فيـمـنـابـعـهـ ، وـتـتـبـعـهـ فيـجـذـورـهـ . وـمـنـابـتـهـ فـتـسـلـطـ الـاضـواـءـ مـنـ خـلـالـ تـجـربـةـ مـغـلـطـايـ علىـ الـحوـادـثـ وـالـوقـائـعـ التـارـيـخـيـةـ الـتـيـ جـرـتـ خـلـالـ عـهـودـهـ ، فـضـلـاًـ عـنـ اتسـاعـ مـعـارـفـ (مـغـلـطـايـ)ـ فـيـ الـعـلـومـ الـتـيـ تـرـكـتـ مـيـسـعـهـ عـلـيـهـ كـالـفـقـهـ وـالـحـدـيـثـ وـالـفـلـسـفـةـ وـالـمنـطـقـ وـالـقـضـاءـ وـغـيـرـهـ .

وـبـعـدـ اـنـ الرـسـانـلـ وـالـاطـارـيـخـ الجـامـعـيـةـ التـيـ تـنـاـولـتـ شـخـصـيـاتـ تـارـيـخـيـةـ لـيـسـتـ بـالـقـلـيلـةـ ، فـانـ مـاـتـعـرـضـ مـنـهـاـ لـمـثـلـ هـذـاـ مـوـضـعـ قـلـيلـ وـنـادـرـ . وـلـعـلـ فـيـ هـذـهـ ظـاهـرـةـ شـاهـدـاًـ لـنـاـ عـلـىـ وـعـورـةـ مـسـلـكـنـاـ وـصـعـوبـةـ مـرـقاـهـ .

وـاـذـاـ كـانـ القـصـدـ مـنـ مـثـلـ هـذـهـ الـدـرـاسـاتـ نـفـضـ الغـبـارـ عـنـ جـهـودـ السـلـفـ الصـالـحـ ، وـالـافـادـةـ الـقـصـوـيـ مـنـ تـجـارـبـهـ وـمـمارـسـاتـهـ . وـاـنـصـافـ مـنـ لـمـ يـتـمـ اـنـصـافـهـ مـنـهـمـ . فـانـ هـذـهـ الـدـرـاسـةـ قـدـ تـكـفـلتـ (مـغـلـطـايـ)ـ بـتـحـقـيقـ هـذـهـ الـمـطـالـبـ .

هـدـفـ الـدـرـاسـةـ :

انـ هـدـفـ دـرـاسـةـ وـتـحـقـيقـ كـتـابـ(مـختـصـرـ تـارـيـخـ الـخـلـفـاءـ)ـ لـمـ يـكـنـ مـصـادـفـةـ ، وـلـأـولـيدـ السـاعـةـ الـتـيـ صـمـدـتـ فـيـهـاـ عـلـىـ دـرـاسـةـ الـمـخـطـوـطـاتـ وـالـوـثـائقـ . وـانـماـ كـانـ هـدـفـ الـاـخـتـيـارـ مـنـذـ عـدـدـ سـنـواتـ خـلـتـ .

وـهـوـ حـصـيـلةـ رـغـبـةـ وـمـحـبـةـ صـادـقـتـينـ . وـلـوـلـهـماـ لـمـ مـلـكـتـ الـجـلـدـ وـالـصـبـرـ عـلـىـ مـتـابـعـةـ هـذـاـ الـمـوـضـعـ الشـاقـ الـذـيـ كـلـفـيـ الـكـثـيرـ مـنـ الـجـهـدـ وـالـوقـتـ وـنـورـ الـعـيـنـ مـنـهـمـ اـكـثـرـ لـاـخـرـاجـ فـكـرـ وـتـرـاثـ (مـغـلـطـايـ)ـ التـارـيـخـيـ إـلـىـ النـورـ .

صعوبة الدراسة:

١. لعل من اهم المشكلات التي واجهتني ، والصعوبات التي عانيت منها اثناء كتابة هذه الرسالة ، هي بشكلة عدم توفر المصادر والمراجع بشكل يسير . فضلاً عن ان أغلب المؤلفات المتوفرة بهذا الاتجاه يغلب عليها الطابع السردي بشكل يكاد يكون فيه غياب روح البحث العلمي الرصين واضحًا.

٢. وقد ادى ذلك السبب الى ندرة المصادر والمراجع التي استقيت منها مادتي التاريخية، فان كانت الندرة تدعو الى الإعاقة وتبسيط الهمم ، فالكثرة تحمل على الضياع والحيرة . فنحن بين هذا وذاك قد لاقينا الامرین حين كتابة هذه الرسالة .

٣. المادة التي قدمتها في هذه الرسالة لم تكن يسيرة الماخذ - ولا سهلة النال . وانما كانت مبعثرة تحمل معها كثيراً من تبعات التاليف القديم المقسم بالتشتت .

لذلك فان استخلاص (**الحقائق**) التاريخية من هذا الركام الهائل والعلومات لم يتم الا عبر انكباب طويل على النصوص ، وعگوف متواصل على منابع واصول وموارد تلك المواد في محاولات جادة فاحصة لجلاء الغموض . ولم اكن - في هذا المجال - كحاطبة ليل . وانما كنت كالتي تنتقي (**السلدرر**) من قاع بحر هائج الموج متراامي الاطراف .

ولقد كانت هذه - العقبات والصعوبات - باعثة لنا على مواصلة الدراسة **واليبحث** ، وتفصي الحقائق . وحافظاً لكل ما هو عريق واصيل وصادق ، ومن نصوص مفيدة تغنى الدراسة . فامضيت من جراء تلك الصعوبات وقتاً طويلاً . فكم من ليل قد احييته . ونهار قد احتجبت فيه بين زحمة الكتب ، ووحشة الوحدة ، وعناء البحث والاستنقاج .

ويعلم الله - تقدست اسماؤه - كم عانيت في دراسة وتحقيق هذا الكتاب فلم ادخر وسعاً في استشارة . ورب عبارة وقفت أمامها ساعات أحياول فكّها وتقربيها مما رفعني للعودة الى النصوص التي نقلها المؤلف من أمهات المصادر والكتب وجهود اصحابها .
اما مصادر هذه الرسالة فهي على ثلاثة اصناف:

١. ما يتعلّق منّا بعصر المؤلف ، وقد اعتمدنا على مجموعة صالحة من كتب التاريخ القديمة .
٢. ما يتعلّق بدراسة حياة المؤلف فقد اعتمدنا على عدد لا ي Basics به من المصادر والمراجع التاريخية المهمة التي توثق وتترجم حياة المؤلف .

٣. وما يتعلّق بدراسة الكتاب وتحقيقه فقد اعتمدنا على عدد لا يأس به من المصادر والمراجع التاريخية المهمة والتي سير ذكرها لاحقاً.

هذا ومن الجدير بالتنبيه اننا سنورد هذه المصادر والمراجع للأصناف الثلاثة - آنفة الذكر -

بما هو معمول به في تسلسل قدم تواريχ وفیات مؤلفيها وكما يلي :

ابن سعد (ت ٢٢٠ هـ) حيث اورد بكتابه (**الطبقات الكبرى**) نصوصاً تاريخية تخص سيرة **الخلفاء الراشدين (رضي الله عنهم) حضراً**.

اما ابن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ) فقد ذكر في كتابه (**المعارف**) ما يخص فترة الخلافة العباسية ، وبالذات فترة عهد المعتصم .

فيما ذكر **اليعقوبي (ت ٢٩٢ هـ)** في كتابه (**تاریخ الیعقوبی**) تاكيد فترة الخلافة العباسية مؤيداً وموئلاً ماجاء به الدينوري من نصوص تاريخية مهمة.

والطبری (ت ٣١٠ هـ) في كتابه (**تاریخ الرسل والملوک**) فقد ذكر نصوصاً تاريخية تخص فترة الخلفاء الراشدين في الدولة العربية الاسلامية ابتداء من الخليفة الاول ابی بکر الصدیق (رضی الله عنه) سنة (٦٣٢ هـ / ١١ م) ، وما بعدها .

اما الرازی (ت ٣٢٧) فقد اورد في كتابه (**الجرح والتعديل**) ما يتعلّق بذكر المؤرخين الذي اعتمدتهم (مغلطای) حين الشروع بكتابه ، والذين ستنطرق إلى ذكرهم لاحقاً .

فقد اورد مادة تاريخية تخص المؤرخ والمحدث الشهور **خليفة بن خياط العصفری البصري** المعروف بـ **شباب المتوفى** سنة (٢٤٠ هـ).

وان المسعودي (ت ٣٤٦ هـ) هو الآخر اورد مادة تاريخية رجعنا اليها توثيقاً لبعض النصوص وذلك من خلال كتابيه :

١. **مروج الذهب ومعادن الجوهر**.

٢. **التنبيه والاشراف**.

وابن النديم (ت ٣٨٥ هـ) في كتابه (**الفهرست**) اورد نصوصاً تؤكّد ما ذهب اليه الرازی في ترجمة بعض المؤرخين ومنهم محمد بن ابی الاذھر الخزاعي (ت ٣٢٥ هـ) الاخباري والاریب البغدادي الذي اتكاً عليه (مغلطای) حين الشروع بكتابه (مختصر تاریخ الخلفاء).

واعتمدنا كذلك على **ابن مسکویه (ت ٤٢١ هـ)** في كتابه (**تجارب الامم**) لما له من قيمة كبيرة حيث ذكر لنا جانباً من احداث جرت في خلافة العباسيين من بينها مقتل (**العلاج**) ، وبيعة القاهر سنة (٥٣٢ هـ / ٩٣٢ م) ، والراضي سنة (٥٣٣ هـ / ٩٣٣ م) ، وغيرهم.

وابن حزم (ت ٤٥٦هـ) في كتابه (الفصل في الملل والآهواء والنحل) الذي احاط بموضوع (المقزلة) احاطة واسعة ، وكذلك ذكر لنا ما يخص الحركات الأخرى أيام الخلفاء العباسيين كالباطنية والزنادقة أثناء فتح السندي، ومن رسالة ابن حزم الموسومة : (مداواة النفوس وتهذيب الأخلاق) التي أفادنا منها بمعلومات هامة أغنت الرسالة .

اما الشهرياني (ت ٤٨٥هـ) في كتابه (المسل والنحل) فهو يجلو لنا صورة وافية عن (الخوارج) الذين خرجوا على الإمام علي بن أبي طالب (رضي الله عنه وكرم وجهه) فقاتلهم في موضع عديدة.

وابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ) من خلال كتابه (المنتظم في تاريخ الملوك والأمم) فقد اورد فيه نصوصاً في غاية الأهمية أغنت الرسالة ، ونقلتها إلى طور جديد.

وابن قدامة (ت ٢٠٦هـ) في كتابه (التبين في انساب القرشين) الذي أفادنا منه كثيراً.

واما ابن العربي (ت ٦٢٤هـ) في كتابه (تاريخ مختصر الدول).

فقد ورد فيه نصوص تاريخية مهمة امدت البحث لرصانة محتوياته.

وياقوت الحموي (ت ٦٦٦هـ) من خلال اعتمادنا كتابيه :

١. معجم الأدباء.

٢. معجم البلدان.

حيث أفادنا من (ال الأول) ترجم بعض المؤرخين كالطبرى . وابن ابي الازهر الخزاعي ، والسعودى . وعبد الباقى بن قانع ، ومحمد بن حبان البستى ، واحمد بن مسكوبه ، والخطيب البغدادى . وابن عساكر . وعز الدين بن الاثير وغيرهم .

وتنبثق قيم هذين المصرين من ان مؤلفهما اعتمد على حقائق تاريخية توثق ترجم ما ذكرناه من مؤرخين ، وقد افادتنا هذه الميزة كثيراً ، لما لها من اهمية كبيرة . ومعلومات مثيرة.

وابن الاثير (ت ٦٣٠هـ) في كتابه (الكامل في التاريخ) الذي ينم عن عمق تاريخي واسع.

وصدق الرواية أفادنا منه كثيراً عند ذكره الكوارث الطبيعية كالفيضانات والزلزال فقد اکثر ابن الاثير منها في كتابه وهي ميزة تستحق التنوية والذكر والوقوف عليها لأهميةها في هذا المضمار.

اما كتابه (اللباب في تهذيب الانساب) فقد كان هو الآخر مشتملاً على كثير من امور هامة تخص الانساب وقد امننا بمعلومات ثمينة قيمة أغنت الرسالة في هذا المجال ، ونقلتها من حال الى حال.

اما ابن خلكان (ت ٦٨١هـ) في كتابه (وفيات الاعيyan) فقد زورنا هذا الكتاب صوراً وافيةً عن حقائق وفيات شخصيات (مغلطاي) من المؤرخين الذي اعتمدتهم عند الشروع بكتابه (مختصر تاريخ الخلفاء). وقد تطرقنا الى ذكرهم بشكل مستفيض في ثنايا الرسالة.

هذا وقد اعتمدنا على كتاب (نهاية الارب في فنون الادب) لمؤلفه شهاب الدين النوويي (ت ٧٢٩هـ) الذي اهتم بدراسة الحالة الاجتماعية وفيما يخص المجتمع المصري في عصر المماليك باعتمادهم طائفتين من اهل البلاد وهما الوزراء والكتاب الذين كانوا يتطلعون الى توسيع السلطة بدلاً من الم المالك .

والحق ان المادة التي افادنا منها من خلال الاعتماد على كتب الذهبي (ت ٧٤٨هـ) اغنت الرسالة بمعلومات مهمة. ونستطيع ان نعد هذه المصادر التي سنوردها في ادناء مكملة لما كتبه بعض المؤرخين في الموضوع ومن جانبهم مؤلفاتهم حقائق متبرة ، ومعلومات مؤشرة ومؤلفات الذهبي هي:
 ١. تذكرة الحفاظ ٢. ميزان الاعتدال ٣. سير اعلام النبلاء ٤. العبر في خبر من غسر.
 ورغبة دنا في الا hacate بجوانب ازدهار الحركة العلمية في ظل حكم المماليك الذين اولوا العلم والعلماء اهتمام خاصة في نشر المعرفة في ربوع البلاد المصرية فقد اعتمدنا كتاب (الوفيات) لمؤلفه تقي الدين محمد بن رافع السلاوي المتوفى سنة (٧٧٤هـ) الذي بدوره قد افادنا بمعلومات وافية هامة فيما يخص الحالة الفكرية في ذلك العصر.

واعتمدنا كذلك على كتاب (رحلة ابن بطوطة) لمؤلفه شمس الدين ابي عبد الله بن بطوطة المتوفى سنة (٧٧٩هـ) فذكر لنا عنابة المماليك بالدين الاسلامي الحنيف وبناء المدارس ودور القرآن الكريم والمساجد في مصر . وتحول البلاد المصرية إلى مركز سهم من مراكز الثقافة العربية الاسلامية بعد احتلال بغداد من قبل المغول سنة ١٢٥٦هـ / ١٢٥٨م .

هذا وقد اعتمدنا فيما يتعلق بالتعرف على شيوخ (مغلطاي) على السبكي (ت ٧٨٥هـ) من خلال الرجوع الى كتابه (طبقات الشافعية الكبرى).

اما كتاب (الذيل على العبر في خبر من غير) لمؤلفه ابي زرعة العراقي (ت ٨٢٦هـ) الذي نستطيع اعتباره بحدراً منه افادنا به معلومات اغنت الرسالة بالفيد.

اما المقريزي (ت ٨٤٥هـ) في كتابيه :

١. المواقع والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروفة (بالخطط المقريزية).
٢. اغاثة الامة بكشف الغمة .

فقد تحدث فيما عن عصر المؤلف ، وتبين قيمة هذين المدرسين من ان (المقريري) نقل لنا بعض الحقائق المعمرة عن ذلك العصر متبعاً ذلك بآناة وصبر ، وعمق وفهم . وحسن بصيرة ، مما افادتنا هذه الميزات في حديثنا عن الحالة السياسية والاجتماعية لعصر (مغلطاي).

ونود ان نشير بصفة خاصة الى ابن قاضي شهبة (ت ٨٥١هـ) بمخطوطه الموسوم باسمه (تاريخ ابن قاضي شهبة) الذي يعد بحق مصدراً أساسياً في دراستنا هذه ، وقد افادنا منه في الحديث عن سيرة (مغلطاي) بشكل خاص اذ امدادنا بمعلومات قيمة .

وقد رجعنا الى ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) فيما يخص بعض تراجم المؤرخين الذين اعتمدتهم مغلطاي عند الشروع بكتابه .. فيما افادنا من كتبه :

١. الدرر الكامنة في اعيان الملة الثامنة . ٢. الاصابة في تمييز الصحابة . ٣. تهذيب التهذيب .

هذا فضلاً عن إدراكنا على كتاب (لعظ الالحاظ بذيل طبقات الحفاظ) لمحمد بن فهد الهاشمي المكي (ت ٨٧١هـ) فيما يوثق عصر (مغلطاي) ، وهو من بين من ترجم له في كتبهم من المؤرخين سالفي الذكر.

كما اورد ابن تغري بردي (ت ٨٧٤هـ) في كتابه (النجم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة) فيما يخص الحالة السياسية للبلاد المصرية خلال دولة المماليك البحرية منذ سيطرتها على البلاد المصرية والشامية سنة (٦٤٨هـ).

كما اورد زين الدين بن قططوبغا (ت ٨٧٩هـ) في كتابه (تاج التراجم في طبقات الحنفية) معلومات مكملة لما سبقه من المؤرخين بما يخص حياة (مغلطاي) حيث استوفى القول عنه وهو يجري فيه على نسق سابقيه.

ونود ان نشير بشكل خاص الى السيوطي (ت ٩١١هـ) في كتابه :

١. تاريخ الخلفاء . ٢. الجامع الصغير في احاديث البشير النذير . ٣. حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة . ٤. طبقات الحفاظ . ٥. ذيل طبقات الحفاظ .

والتي تحدث من خلالها عن مواضع متعددة افادنا منها في سير هذه الرسالة ، وقد كان استخدامها لرغبتنا في الاحاطة بالموضوع من جميع جوانبه ، ولما لها من قيمة علمية كبيرة لما تمتلك من معلومات وافية امدت الرسالة بما يغطيها . ونقلتها الى اطوار جديدة.

هذه هي مصادrn الاساسية التي امدت البحث ، واغنت الموضوع بمعلومات هامة ، ونقلت الرسالة من حال الى حال لما كانت تملك من نصوص حقيقة ذات اعماق تاريخية.

اما ما سواها فهو من المراجع الثانوية التي اغرانا استخدامها رغبتنا في الاحاطة بالموضوع من جوانبه كافة ، فافدنا منها حسب الحاجة لها . واشرنا لذكرها في قائمة المصادر والمراجع بشكل دقيق.

ومن اهم هذه المراجع التي اعتمدتها الرسالة هي :

كتاب (تاريخ الادب العربي) أحمد حسن الزيات الذي امد البحث بما يغطي فيما يخص الحالة (الفكرية) وازدهار العلوم والاداب والمعارف كافة في العصر المملوكي . وما ساعد ذلك على تنافس الملوك والسلطانين في نشر العلم .

كذلك كتاب (دولة بنى قلاون في مصر) للدكتور جمال الدين سرور . وهو من الكتب التي تناولت الحالة السياسية في مصر خلال عصر علاء الدين مغلطاي ذكر الاضطرابات والصراعات السياسية . فضلاً عن ذكره لحقيقة زمرة محددة امتازت بالهدوء والاستقرار والامان الذي عم البلاد اثناء حكم السلطان الناصر بن قلاون.

وكتاب (الاعلام) لشهر الرجال والنساء من العرب والستعربين والمستشرقين لغير الدين الزركلي (ت ١٩٧٦ هـ) الذي ذكر محننة علاء الدين مغلطاي والتي مر بها خلال تأليفه كتاباً في العشق اسمه : الواضح المبين في ذكر من أشتهد من المحبين .

وكتب : (العصر المالطي في مصر والشام) و (الظاهر بيبرس) و (مصر والشام في عصر الايوبيين والماليك) للدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور الذي تحدث من خلالها عن الحالة السياسية في البلاد المصرية والشامية خلال عصر علاء الدين مغلطاي وما رافقها من اضطرابات ، ثم الاستقرار والهدوء على يد السلطان الملك الناصر محمد بن قلاون.

وكتابي : الحركة الفكرية في مصر في العصورين الايوبي والمملوكي ، والادب المصري في قيام الدولة الايوبيية الى مجيء الحملة الفرنسية ، للدكتور عبد اللطيف حمزة، اذ اغتنى الدراسة بمعلومات وافية افادت سير البحث فيما يتعلق بعصر المؤلف.

وكتاب (دراسات في تاريخ المالطي البحري) للدكتور علي ابراهيم حسن الذي افادنا منه معلومات تخص الحالة السياسية وما شهدته البلاد المصرية والشامية في سنة (١٢٥٨/٥٦٤٨ م) من نهاية الدولة الايوبيية وقيام دولة جديدة عرفت بالتاريخ باسم دولة المالطي البحري والتي بدورها انشطرت الى دولتين هي : المالطي البحري والماليك البرجية.

وكتاب (الادب في العصر الملوكي) للدكتور محمد زغلول سلام الذي بدوره زورنا بمعلومات ضمت الحالة الاجتماعية في مصر وتقسيمات المجتمع في عصر المالكية، والدور الطبيقي لذلك المجتمع الذي احتل فيه علاء الدين مغلطاي الطبقة الخامسة، وهي طبقة القراء وجلهم من الفقهاء وطلاب العلوم .

ومن جدير القول : اننا لا نود الافاضة او الاطالة في الحديث عن مراجع اخرى ، فلم يكن ثمة حاجة لذكرها هنا اكتفاء بما اثبتناه في هامش الرسالة وقائمة المصادر والمراجع اخر الرسالة ونحيل الى ذلك القارئ اذا ان ما لا يدرك كله ، لا يترك جله .

منهجية البحث:

كانت طبيعة هذه الرسالة ان تشمل -كما نرى- على مقدمة وتمهيد وبابين وخاتمة .

الباب الاول : في دراسة المؤلف واحتمل على فصلين :

الفصل الاول : يتعلق بعصر المؤلف ويشمل ثلاث مباحث :

المبحث الاول : ويشمل الكلام فيه عن الحالة السياسية التي شهدتها البلاد المصرية والشامية سنة (٦٤٨هـ/١٢٥٨م) أي نهاية الدولة الايوبيّة ، وقيام دولة المالكية البحريّة والتي انشطرت الى دولتين هما : البحريّة والتي امتد نفوذها على مصر والشام سنة (٦٤٨هـ) . والبرجية والتي امتدت سيطرتها على مصر والشام من سنة (٧٤٨هـ/٩٢٣م) .

المبحث الثاني : يشمل الحديث عن الحالة الاجتماعية وماالت اليه تقسيمات المجتمع المصري في عصر (المالكية) الى سبعة اقسام مما ادى ذلك التقسيم الى تعرض الشعب المصري لانواع شتى من الذل والامتهان لاسيما الطبقات الساحقة والبعيدة عن السلطة والسلطان .

اما المبحث الثالث : فقد بحثت فيه الحالة الفكرية في عصر (مغلطاي) . واحتمل على تقديم صورة وافية عن الحالة العلمية والتي هي نتاج لازدهار علوم السنة والفقه والحديث والادب والمعارف الاخرى ، ثم الاشارة الى اشهر علماء عصره ، وتنافس الملوك والسلطانين والامراء في العصر الملوكي على نشر العلم وبناء

المدارس والجواجم ودور علوم القرآن الكريم ، وبالغوا بالانفاق على طلبة العلم

والعلماء والفقهاء والمدرسين ، مما ادى ذلك الى انعاش الحياة الفكرية.

اما الفصل الثاني: فقد تناولت فيه سيرة المؤلف ، واشتمل على ثلاثة مباحث :

المبحث الأول : ويشمل اسمه ونسبه وكنيته ولقبه ومولده ونشأته ، تناولت اهم شيوخه

واساتذته في مصر والشام وتركيا ورحلاته ، واسفاره ، والحديث عن تلاميذه

الذين لازمه وكتبوا له وتفقهوا عليه واكثروا الرواية عنه ونشروا علمه ،

والذين تابعوه في حله وترحاله فنهلوا من علمه الواسع الغزير ، وفكرة النير

الوفير .

وقد توقيتنا عند عدد تلاميذه وذكرنا من من ذاع صيتهم ، والشهور منهم فقط، أما الآخرون فلم

يكونوا من وفقو لما صلطة طريق العلم فاصبحوا مغموريين.

اما **المبحث الثاني :** فقد شمل مكانته العلمية ، ومنزلته الاجتماعية واقوال العلماء فيه ،

وارائهم بالثناء عليه . وتباروا بمدحه.

اما **المبحث الثالث:** فقد تناولت فيه مناصبه ووظائفه والمدارس التي تولى التدريس فيها ،

ونذكرت اهم مصنفاته مرتبة على الحروف الهجائية ، ثم تحدثنا عن محنته

واسبابها الظاهرة والباطنية ، ثم ذكرت (وفاته) والتي بها انطفأ سراج

اضاء سماء مصر والشام في القرنين السابع والثامن الهجريين/**الثالث عشر**

والرابع عشر الميلاديين فكانت وفاته سنة ٧٦٢هـ ، وهي محل اتفاق

المؤرخين . ودفن إلى جوار الخالدين ، ليبقى محمود الذكر طيب الأثر .

الباب الثاني: اقتصر على فصل واحد هو :

الفصل الثالث: فإنه يشمل دراسة الكتاب . وضم أربعة مباحث :

المبحث الأول : يشمل منهج الكتاب ، حيث تتبعنا سير المؤلف فيه مرتبة على شكل مواضيع

ترتيبا دقيقا مما يدل على براعته وحسن معرفته . فقد اثر (مغلطاي) حذف

الاسانيد من اخباره رغبة في الايجاز ، فتجنب ادراج بعض الفيبيات .

المبحث الثاني : اشتمل على مصادر الكتاب .

المبحث الثالث: يتعلق بوصف النسختين الخططيتين:

الاولى: نسخة دار الكتب الوطنية بتونس المعتمدة اصلاً في التحقيق .

الثانية: نسخة وزارة الاوقاف والشؤون الدينية /بغداد.

المبحث الرابع : ويشمل منهجنا في التحقيق، وهو يمثل الجزء المهم من موضوع الرسالة
بيّنت فيه (الركائز) التي قام عليها الكتاب، وفصلت فيه ، وعلقت عليه ،
وسجلت له وعليه .

وجهدت في هذا البحث ، فذكرت فيه ما اتضح لي مما يغنى البحث. ونظمت النص بما يلائم طريقة الكتابة الحديثة من اظهار النقول، فوضعت النقط والفواصل والاقواس، وقامت بمقابلة النص. ثم خرجت كل ترجمة وردت في الكتاب ، ورتبت مصادر التخرج وفق التسلسل الزمني ، ثم عرفت بكثير من الاعلام الواردة في المخطوط والاماكن والمدن والدارس وغيرها من الواقع .
ثم ختمت الدراسة بخاتمة سجلت فيها ما يغنى الخاتمة .

ثم الحقّت بـمقدمة (الرسالة) صوراً مستنسخة من مقدمة المخطوط للنسختين الخططيتين المعتمدتين اصلاً في التحقيق .

ثم الحقّت بالرسالة ملخصاً باللغة الانكليزية يتضمن مختصراً للتعرّيف بالرسالة .

وفي الختام ارجو ان اكون قد وفّقت لرسم صورة واضحة عن حياة قاضي القضاة الحافظ (مغلطاي) ، بالدراسة والتحقيق لكتابه (مختصر تاريخ الخلفاء) .

وصفوة القول: اتنا لانملك الا التذكير بـانـ الباحث - ايـاـ كان - وـيهـما بـذـلـ من جـهـهـ ، وـاحـاطـ بهـ من مـعـرـفـةـ . وـنـجـحـ فيـ تـحـلـيلـ ، وـاستـخـلـصـ منـ نـتـيـجـةـ ، يـظـلـ بـحـثـهـ عمـلاـ اـنـسـانـيـاـ نـاقـصـاـ يـعـتـرـيهـ
الـصـورـ وـالـخـطاـ وـالـنسـيـانـ . ◆

وهذه هي حالنا في هذه الرسالة ، ولا ادعى لها الكمال والاستيعاب الشامل ، فـماـ الكـمالـ الاـ
لهـ وـحـدهـ - جـلتـ قـدرـتهـ - ، وـمـاـ لـلـبـاحـثـ الاـ انـ يـتـحـمـلـ عـثـرـاتـ عـمـلـهـ وـهـنـاتـهـ بـصـدـرـ رـحـبـ ، وـقـلـبـ
مـفـتوـحـ . وـحـسـبـهـ فيـ ذـلـكـ كـلـهـ قـدـ السـاعـيـ إـلـيـ الـخـيـرـ . وـالـمـجـتـهـدـ فيـ الـعـلـمـ . فـلـنـاـ مـنـ أـهـلـ الضـمـيرـ خـيـرـ
عـذـيرـ .

فـهـذـاـ جـهـديـ وـاجـتـهـاديـ ، وـهـوـ جـهـدـ الـقـلـ المـقـرـ، وـأـنـيـ لـدـيـنـةـ سـلـفـاـ لـكـلـ مـنـ يـصـحـ رـأـيـاـ، اوـ
يـوـضـعـ مـاـغـفـلـتـ . اوـ يـكـشـفـ غـامـضاـ اـذـ اـلـاـمـ يـتـعـلـقـ بـتـارـيـخـ خـلـفـاءـ الـاـمـةـ ، فـانـ كـانـ ذـلـكـ مـطـلـوبـاـ فيـ اـيـ
بـحـثـ فـانـهـ فيـ بـحـثـ يـتـصـلـ بـسـيـرـةـ الـخـلـفـاءـ الـكـرـامـ اـلـزـمـ وـأـحـرـىـ .

وارجو ان اكون قد قدمت بذلك لخلفاء الامة جهداً ينفع به الناس وانتفع (يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ^١
وَلَا بَنْوَانٌ إِلَّا مَنْ أُتْهِيَ اللَّهُ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ).^(١)

وارجو من الله تقدست أسماؤه- ان ينفعنا بما علمنا ويعلمنا ما ينفعنا ، وان يعافينا من شر
المفاحر . وان يقربنا الى ما يرضيه في الدارين : في دُنْيَا الفناء ، وآخِرَة البقاء .
إنه سميح الدّعاء مجيب ، عليه توكلت وهو حسبي واليه أُنيب.

الباحثة العلمية
آسيا كليبان علي البارح
بغداد

(١) سورة الشعراء . الآية / ٨٩.

ملهِيَّدُ

ان الله - سبحانه وتعالى - قد سخر رجالاً نذروا أنفسهم ، وضحوا براحتهم لخدمة تراث الأمة ، فتفتحت ذهناتهم لرفع شأنها ، وانبرأ طلائعهم لاحتضان تاريخها ، فكتبوها آثاراً جليلة امتدت المكتبة العربية بمؤلفات اتسمت بموضوعات معرفية متعددة . ونفحات ثقافية متعددة .

وقد كان نصيب بعضهم من البحث والدراسة والتحقيق والكشف والابانة وافراً حتى حظيَ الواحد منهم بأكثر من دراسة علمية .

في الوقت الذي أهمل جانب البعض الآخر منهم ، مع انهم جميعاً قد اخذوا بزمام العلوم والأداب والمعارف .

وكان الحافظ وقاضي القضاة العالم علاء الدين مغلطاي بن قلنع من بين الذين لم يحظ بدراسة او تحقيق .

وقد اخذنا على عاتقنا دراسته لعلها تقدم صورة وافية عن حياته فتصف عصره وبيئته وأثره ومصنفاته من خلال شفنا بقراءة كتابه الموسوم (مختصر تاريخ الخلفاء) - موضوع دراستنا - هذه.

وعلاء الدين مغلطاي هو أحد أئمة التاريخ في عصره ويدرسة كتابه - انف الذكر - تكون لنا وقفة مع عالم جليل . ومرشد نبيل عرفته مدارس مصر والشام (مدرساً) فيها خلال القرنين السابع والثامن الهجريين (الثالث عشر والرابع عشر الميلاديين) فكان بحق عالماً فاضلاً ، ومحدثاً بارعاً ، وفقيراً لاماً ولما كان شرف (العلم) بشرف موضوعه ، فان احياء ذكر اولئك العلماء العظام هو دين لازم في اعناق ابناء الامة ، والاخلال به عقوق لا يغتفر . وصوب لا يذكر . لا سيما اولئك العلماء الذين غمطت حقوقهم ، وغمضت شخصياتهم ، ولم ترع لهم الامة ألا ولا ذمة .

ومن أظهر مصاديق اولئك العلماء الاجلاء الفضلاء هو علاء الدين مغلطاي المتوفى سنة ٧٦٢ هـ (١٤٢٢ م) تذكرة السلف ، وتيصيرة الخلف ، محدث عصره ، ومؤرخ زمانه . وفقير امته ويمد علاء الدين مغلطاي من بين ابرز اساطير العلم وجهابذته ، لسعة علمه . وجودة استنباطه ، من خلال تعدد مصنفاته في مختلف العلوم والأداب .

ولقد كانت الروح العلمية بحق عند (مغلطي) وجواهرها متمثلة في كثرة مؤلفاته ومن بين هذه المؤلفات (مختصر تاريخ الخلفاء) الذي حفظ فيينا (دراسته و تحقيقه) ، والمتوصل الى بيان مزاياه وفضائله بالكشف والابانة عن جذور تاريخ خلفاء الامة .

ومن الجدير بالذكر ان للعلم واهله شرفا لا يطاول ، ومنته لا تحاول . وعزاً لا يناله الا من كتب الله له التوفيق بالعمل بما يقتضيه العلم .

ولم يرد في دين من الاديان ما ورد في الدين الاسلامي الحنيف من تعظيم العلم والقائمين عليه ، والاشادة برجاله واحلالهم المحل الذي تنحسر دونه الابصار ، ولا تحيط به بدائع الافكار .

والمتتبع لآيات الكتاب العزيز . والسنة المطهرة ، واحاديث الرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) وتأثر السلف الصالح يقف على ساحل بحر لجي من تعظيم (العلم واهله) .

وبحسبك من كتاب العربية الاكبر القران المجيد قوله تعالى :

(يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ^(١))

ومن السنة الشريفة المطهرة قوله (صلى الله عليه وسلم) :-

(الْعُلَمَاءُ وَرُشَّادُ الْأَنْبِيَاءِ^(٢) .)

و (مِدَادُ الْعُلَمَاءِ أَفْضَلُ مِنْ دِمَاءِ الشَّهَادَةِ^(٣) .)

(١) سورة المجادلة . الآية : ١١ .

(٢) ابن حنبل . المسند . ج ٥ . مؤسسة قطرية ، مصر . القاهرة ، ١٩٦٣ هـ ، ص ١٩٦ . رقم الحديث ٢١٧٦٣ .

والبخاري . محمد بن اسماعيل ابو عبد الله البخاري الجعفي (٥٢٥٦) . الجامع الصحيح المختصر . ج ١ ، تحقيق مصطفى ديب البغا ، دار ابن كثير . اليمامة ، بيروت . ١٩٨٧ هـ - ١٤٠٧ م . ص ٣٧ . باب العلم .

الترمذى . سنن الترمذى . ج ٥ . تحقيق احمد محمد شاكر وآخرون ، دار احياء التراث العربي ، لبنان ، بيروت . ص ٤٨ . رقم الحديث ٢٦٨٢ .

(٣) المعناني . ابو شجاع شيرويه ابن شهردار بن شيرويه الدليمي المعناني (ت ٥٥٩ هـ) ، مسند الفردوس بتأثر الخطاب . ط ١ ، تحقيق السعيد بن بسيوني زغلول . دار الكتب العلمية . بيروت . ١٩٨٦ . ص ٣٦٢ . والمناوي . فيض القدير . ٣٦٢ / ٦ . وعزاه إلى الدليمي في مسند الفردوس .

وقد أهلاه الامة وعلماؤها هم سادتها وقادتها الى امثال اوامر الولي - سبحانه - فيما شرعه من احكام تكليفية لعبادة رحمة بهم وارشادا لهم لسلوك الصراط المستقيم الموصى الى ساحة السعادة الابدية وبمحبحة المفازة السرمدية المودية الى طريق الوحدانية وقد حاولنا في هذه الدراسة ان نلم ببعض جوانب هذه الشخصية الفذة على جهة الاجمال تاركين التفصيل والاقاضة الى ما يشاء الله به من لقاءات ولقاءات مع علاء الدين مغلطاي (رحمه الله) .

وحربي بالامة الاسلامية ان تفخر بجهوده العلمية ، واثاره المعرفية ، ومن خلال تراثه الاصيل لنتمكن من اكتشاف المجهول منه مما يعطينا جدة في النتائج ، وفرصة للوقوف على اشاراته ، ونفض الغبار عنها ، والافادة من تجاربه ، وممارساته العلمية والفكرية وتسلیط الضوء عليها والافادة منها من خلال دراسة كتابه (مختصر تاريخ الخلفاء) .