

نهاية عصر

في الأيام الأولى التي أعقبت انهيار سنة 1929، قدم أندره ميلون – وكان آنذاك، وزير الخزانة وأحد أكبر الأثرياء في الولايات المتحدة – هذه النصيحة للرئيس هوفر: «فُم بتصفية العمال والأسمهم والمزارعين والعقارات... طهر النظام من العفونة»⁽¹⁾. وفي نفس الوقت تقريرياً، قدم ليفينغوويل من مؤسسة مورغان وصفته بشأن الكيفية التي يتم بواسطتها إخراج الاقتصاد من حالة الركود: «يكمن العلاج في توقف الناس عن مراقبة أجهزة التلغراف وعن الإصغاء للراديو وعن شرب الجن المهرّب وعن الرقص على أنغام الجاز... والعودة للحياة الاقتصادية القديمة والرخاء، القائمين على أساس الادخار والعمل»⁽²⁾.

إن خطايا المضاربين قد ألقيت على كاهل الأطفال، كما يقول المثل الذي أورده شكسبيير⁽³⁾، ولكن في هذه الحالة، ألقيت الخطايا على كاهل الخاطئين أنفسهم أيضاً، هذا إذا لم نذكر ملايين الأبرياء الذين وقعوا في دوامة من ظروف لا حيلة لهم فيها. ولم يكن ليس مع لأحد بالإفلات من تلك القبضة الخانقة التي كانت تفرضها عملية الانكماش الاقتصادي المرفقة بالخلاصي الأخلاقي.

لم يكن مليون وليفينغوويل الوحيدين في التعبير عن تلك الأفكار. بل على

العكس، كانت آراؤهما تلخص الحكمة السائدة في تلك الأيام: فالنداءات الداعية لمحاربة التضخم وللتطهير كانت تتكرر بأشكال عديدة، ولكن برتبة فظيعة تبعث على الاكتئاب. ولم يكن ذلك على أي حال أسوأ ما في الأمر. فواضعو السياسات - أي رجال المصارف المركزية والقادة السياسيون - التزموا فعلاً بتلك النصيحة وذلك عندما كانوا يترجمون البلاغة المقيدة لتلك التعبيرات، وبكل دقة، إلى قرارات سياسية على كل الأصعدة وفي كل بلد. وإذا نظرنا إليهم الآن من خلال السنوات الستين الماضية، ظهر هؤلاء الأشخاص وكأنهم يتكلمون لغة كوكب آخر.

لم يخل الأمر من بعض الأفراد من ذوي الجرأة الذين كانوا على قناعة بأن النظام الاقتصادي برمته، لا أخلاقيات المضاربين في سوق الأسهم، هو من يعاني من أوضاع تلوح في الأفق منذرة بسوء التعاطي مع الأمور. وكان رأيهم أن الوسيلة إلى الخروج من الركود هي محاولة وضع حد للمعاناة لا زيادتها. كما كانوا يبحثون عن وسائل لإعادة السيولة إلى النظام المصرفي المتداعي، ولو وضع المال في جيوب الناس بطريقة ما بحيث يصبحون راغبين بل وقدرين على مغادرة بيوتهم لإنفاقه. لكن هؤلاء وجدوا أنفسهم في وضع كانوا فيه إما يخاطبون جداراً أصم أو يواجهون بمعارضة عنيفة مما جعلهم ينسحبون من المعركة.

أحد هؤلاء الأشخاص كان هبريت هوفر نفسه. فقد صُعق هوفر لنصيحة مليون، وبخاصة لأن «مليون لم يكن قاسي القلب. بل إنه في الواقع كان كريماً ويعاطف مع كل أنواع المعاناة»⁽⁴⁾. وأشار هوفر بحكمة إلى أن غلطة مليون كانت إصراره على أنَّ هذه «مجرد نكسة عادلة للازدهار»، مما جعله يستهين في تقديره لخطورة الوضع الأوروبي. ومع ذلك، فإن جهود هوفر الرامية لأن يصبح داعية للقيام بتصرف فعال كانت أضعف من أن تضع حداً للإعصار الذي كان يكتسح العالم. كما أنه لم يتخل أبداً عن الفكرة التقليدية بأنه ليس بوسع

الناس اللجوء إلى الحكومة لحل مشاكلهم، مهما بلغ شعورهم بالعجز. وفي خطاب وجهه عبر الراديو في 12 شباط سنة 1931، وبدا فيه أشبه برونالد ريجان بعد ذلك بخمسين سنة - ولو أن الظروف كانت مختلفة بشكل جذري - ذكر هوفر مستمعيه قائلاً:

إن الدليل على قدرتنا على حل المشاكل الكبيرة، بشكل مستقل عن تدخل الحكومة، وعلى درجة القوة المعنوية التي ستجاوز بها هذه المرحلة، سيحدده ما إذا كان الأفراد والجماعات المحلية تستمر في تحمل مسؤولياتها . . . إن النصر . . . سيتم تحقيقه عن طريق تصميم شعبنا على خوض معاركه الخاصة . . . وعن طريق استثارة مكامن الإبداع لديه لحل مشاكله الخاصة، وعن طريق التحليل بشجاعة إضافية ليكون سيد مصيره في الكفاح في هذه الحياة⁽⁵⁾.

وكان هناك رجل آخر يؤمن بوجوب القيام بعمل إيجابي وهو جورج هاريسون، الذي خلف سترونج في مصرف الاحتياطي الفيدرالي في نيويورك^(*). وفي غضون أيام من حدوث الانهيار، اقترح هاريسون أن تقوم مصارف الاحتياطي الفيدرالي بشراء أوراق مالية حكومية في السوق المفتوحة Open market وذلك لضم بعض السيولة في النظام. وكان يعتقد بأن تلك الاستراتيجية ضرورية لإرضاء الطلب الذي لا يعرف الشبع على النقود - وهي الموجودات الوحيدة التي كانت البيوت والشركات والمؤسسات المالية تريد الحصول عليها في ظل بيئة يسودها الهلع. كان الإقراض المصرفية قد توقف

(*) عندما كنت موظفاً شاباً في مصرف الاحتياطي الفيدرالي في نيويورك خلال الفترة 1940 - 1942، سُنحت لي الفرصة لمقابلة هاريسون شخصياً عدة مرات. كان متزوجاً من أرملة وودرو ويلسون. والأمر الذي ترك عندي أكبر الأثر هو أنه كان يتتقاضى راتباً سنوياً مقداره خمسون ألف دولار، وكان راتبي أنا 125 دولاراً في الشهر.

تماماً مما أدى لانهيار أسعار السلع ، الأمر الذي أدى بدوره إلى تكاثر حوادث الإفلاس وانهيار المصادر⁽⁶⁾ . وعندما أخذت ملايين فرص العمل بالتلاشي ، قام هاريسون ببذل بعض الجهد القصيرة الأمد على مسؤوليته الخاصة المؤدية لعمليات شراء في السوق المفتوحة في مصرف الاحتياطي الفيدرالي في نيويورك ، ومرة أخرى عملت السلطات في واشنطن ورؤساء مصارف الاحتياطي الفيدرالي على إحباط مساعي هاريسون وموظفيه بأن دعوا إلى إيقاف تلك الأنشطة «التضخمية» .

يا لهاريسون المسكين - عندما أخذت الولايات المتحدة تفقد الذهب في خريف سنة 1931 ، حتى هو تخلى عن آرائه التوسعية وانخرط ضمن أصحاب وجهات النظر السائدة . وافق فوراً على رأي زملائه بأن السياسة الصائبة الوحيدة في مثل هذه الظروف هي رفع معدلات الفائدة - ورفعها إلى حد كبير . وقد سارع يوجين ماير ، رئيس مجلس إدارة الاحتياطي الفيدرالي في واشنطن وأحد المؤيدين القلائل لأفكار هاريسون السابقة ، سارع إلى الموافقة ، معلناً أن الزيادة الكبيرة في معدلات الفائدة «تقتضيها كل القواعد المعروفة ، وأن... الأجانب سيعتبرون الإحجام عنها ضرباً من الجبن»⁽⁷⁾ .

وفي تلك اللحظة ، كانت أسعار مبيعات الجملة في الولايات المتحدة قد انخفضت بنسبة 24 بالمائة عما كانت عليه سنة 1929 ، ووصل معدل البطالة إلى ما يزيد عن 15 بالمائة من القوة العاملة كما أفلس ثلاثة آلاف مصرف . وفي تلك الأيام ، لم يكن هناك ما يدعى بتأمين الودائع ، ويعني ذلك أن المودعين قد خسروا كل دولار موجود في إيداعاتهم في كل بنك أصيب بالإفلاس . لقد تبخر ذلك المال في الهواء بكل بساطة . ولدى قيام الاحتياطي الفيدرالي برفع معدلات الفائدة أكثر من ذلك ، هبطت الأسعار بنسبة 10 بالمائة أخرى ، ووصل معدل البطالة إلى 25 بالمائة من القوة العاملة ، كماأغلق ما يزيد عن ثلاثة آلاف مصرف أبوابه⁽⁸⁾ .

كان ماير مصيباً دون شك : فسياسة الانكماش كانت تقتضيها كل القواعد المعروفة . ويكشف تحليله مدى عمق سيطرة الأفكار الأساسية المتعلقة بمعايير الذهب على واضعي القرار السياسي . لدرجة أوصلت الأمور إلى مرحلة الركود - وهو وضع اعتبره ، حتى هربت هوفر ، أمراً لم يكن له سابقة في التاريخ . لقد استمرت الساسة والهيئات المالية ومدراء دور الأعمال والمصرفيون ، وحتى معظم الأكاديميين ، في الركوع أمام سبائك الذهب وكأن تلك الذخائر البراقة هي كل ما لديهم . ونسوا أن تلك كانت المادة التي سكها البارثيون في حلق كراسوس بعد أن هُزم في المعركة .

إن وباء الكوارث المُعدي ، الذي نتج عن ذلك ، لم يؤد إلا لتقوية الإيمان الذي لا يلين في الأساليب القديمة . الواقع أنه لدى ضعف حركة تجارة الصادرات في دولة بعد أخرى ، بدا وكأنه لا خيار سوى كبح الطلب في سبيل خفض الواردات . وأن الفشل في التصرف وفق تلك القواعد سيؤدي دون شك إلى عاقبة وخيمة : انتقال الذهب إلى دول أخرى . إن المثال الحي عن الكيفية التي شوّه بها الذهب النظام الاقتصادي البريطاني ، وجره إلى الانكماش اعتباراً من 1925 ، كان جلياً أمام أعين الجميع ، لكن السبيل الذي سلكته بريطانيا كان ، على ما يبدو ، الدليل الوحيد المتوفر الذي يجب السير على هداه لتدبر أمر كارثة الثلاثينيات العنيفة . ورغم أن الضغوط الداعية للانكماش كانت في ألمانيا من الشدة بحيث دفعت بهتلر إلى السلطة وهو يرغبي ويزيد ، ورغم أن معدل البطالة المتزايد وانتشار حالات الإفلاس بين المصارف ودور الأعمال في كل أنحاء العالم كانا يهزان أسس النظام الرأسمالي ، إلا أن تلك الأمور المرعبة لم تؤد سوى لتقوية العزم على الحفاظ على احتياطيات الذهب فوق كل شيء آخر . إن القواعد المعروفة قد حددت السياسة الوحيدة الصائبة وذلك عندما خرجت كل الأمور عن نطاق السيطرة .



كانت الأحداث خلال السنة الأولى من الانهيار الكبير تدعو إلى القلق، ولكن إذا أعدنا النظر في سنة 1930 لرأينا أنه يشبه بطرق عده، الهدوء الذي يسبق العاصفة. في السابع من آذار، قال الرئيس هوفر في تقرير له «تشير جميع الأدلة إلى أن أسوأ تداعيات الانهيار على البطالة ستتجلي خلال الأيام الستين القادمة»⁽⁹⁾. وضمن تلك الظروف، لم تكن هذه بالنبوءة السيئة. ولم يتضح تأثير الانهيارات المتتالية، الناتجة عن أزمة كبرى، قبل نهاية سنة 1930، وبدأ الأمر بانهيار مصرف كالدويل آند كومباني، وهو مصرف في تينيسي، الذي جر في أعقابه شركات صناعية وشركات تأمين ومصارف تجارية صغيرة، ثم جاء انهيار مصرف صغير في نيويورك يحمل اسمًا كبيراً، وهو بنك الولايات المتحدة. وخلال الأشهر القليلة التالية لحق بالركب 2300 مصرف تقريباً⁽¹⁰⁾. أما في بريطانيا، فقد كانت النتيجة الأولى سلسلة من خسائر لا يستهان بها في الذهب. وفي 13 كانون الثاني كان نورمان قد حذر وزير المالية من أنه لن يستطيع أكثر من ذلك تأجيل اتخاذ تلك الخطوة البغيضة وهي رفع معدلات الفائدة.

كانت فتائل التفجير قد وُضعت في موقعها. تم إشعالها في 11 أيار عندما صُعق العالم لدى انفجار بناً انهيار مصرف كريديتاشتال بانك في فيينا. وكان أضخم مصرف تجاري في النمسا، ويضم أكثر من نصف ودائع كل المصارف النمساوية. وبلغتنا المعاصرة يمكن أن نصف كريديتاشتال بأنه مؤسسة أضخم من أن تنهار، وقد كان أضخم من أن ينهار سنة 1931 أيضاً، واضطرت الحكومة النمساوية لأن تكفله ولكن دون جدو. إذ أن انهيار كريديتاشتال قد أدى، كما قال رالف هوترى أحد مسؤولي وزارة المالية البريطانية، «إلى إطلاق موجة من الفزع أصابت كل المراكز المالية في العالم»⁽¹¹⁾. أدت هذه الموجة أولاً إلى التهافت على سحب الودائع من بقية المصارف النمساوية من ثم ضربت الشلن Schilling في أسواق القطع الأجنبى. وفي غمرة اليأس،

حاول مصرف أوستريان ناشينال بانك اقتراض عملات أجنبية من مصارف مرکزية أخرى. لكن ببنك فرنسا أصرّ على أنه لن يكون بالإمكان تقديم أية قروض إلا إذا تخلّى النمساويون عن عزمهم على إقامة اتحاد جمركي مع ألمانيا، الأمر الذي رفضته الحكومة النمساوية. وفي هذه الأثناء استطاع بنك فرنسا، الذي كان مشغولاً باستبدال الإيداعات في المصارف المركزية الأجنبية بالذهب، الحصول على ما قيمته 539 مليون دولار ذهباً - أي ما يعادل أكثر من 25 بالمائة من كامل الإنتاج السنوي للمناجم من الذهب⁽¹²⁾. ورغم ذلك نجح مونتاغو نورمان، الذي كان ما يزال يخوض حربه الشخصية ضد الفرنسيين، في إثارة غضب عدوه مرة أخرى بأن مضى قدماً في تقديم قرض إلى النمساويين من بنك إنجلترا.

كان الوقت قد فات. إذ أن كل شيء قد تركز على حماية تلك الأكdas الذهبية من المزيد من الضرر. ولم تفلح الجهود المتواضعة التي قام بها نورمان في أن تكون أكثر من بدليل مؤقت عابر. وخلال مدة قصيرة، وخلال فترات قصيرة، أدى هرع الناس إلى المصارف في النمسا لسحب إيداعاتهم إلى أحداث مماثلة في هنغاريا وتشيكوسلوفاكيا ورومانيا وبولونيا. وكانت هذه الحالات من الفزع كافية لنشر الرعب في أقطار أخرى، وكانت أخطر التداعيات تلك التي ضربت ألمانيا.

جاء رد فعل المستشار الألماني هنريك بروننغ عصبياً، فقد عمد إلى تخفيض الإنفاق الحكومي تخفيفاً كبيراً. كما حاول بروننغ امتصاص النكمة، التي أثارتها معدلات البطالة الإضافية والضغط الداعية للانكماس، بأن صرّاح بأن ألمانيا لم يعد بمقدورها بعد ذلك دفع التعويضات. وقد يكون تصريحه قد لاقى ترحيباً داخل وطنه، لكنه أدى إلى البدء بالتهرب من المارك الألماني REICHSMARK بشكل جدي. وتحولت الأزمة إلى مصدر للتهدئة بحيث قام الرئيس هوفر، في 19 حزيران، بناء على اقتراح قدمه ليفينغويل، بعرض تأجيل

دفع الديون مدة سنة واحدة، وذلك بالنسبة لدفعات التعويضات الألمانية ودفعات الحلفاء الخاصة بديون الحرب إلى الولايات المتحدة. اشتعل غضب الفرنسيين بسبب تقديم هذا التنازل للألمان ورفضوا في بادئ الأمر الإشتراك في أية مباحثات. ومع أنه تم تدبير قروض مؤقتة لألمانيا، إلا أن المساومات حول اقتراح هوفر استمرت طويلاً إلى الحد الذي جعل الذعر يدب من جديد وجعل النزف الألماني من الذهب والعملات الأجنبية يتسارع. وفي محاولة لاحتواء الضرر، بدأ الألمان بفرض نظام من الضوابط على صفقات القطع الأجنبي بلغ حداً من الصرامة والتعقيد أدى إلى أن تكف ألمانيا، سنة 1932، بشكل فعلي عن اعتماد معيار الذهب.



وسرعان ما انتقلت عدوى الأزمة القائمة في أوروبا الوسطى إلى الباوند، ويرجع ذلك إلى حد كبير إلى جهود الفرنسيين بهذا الشأن. بدأت بريطانيا الآن تعاني خسائر كبيرة في الذهب وسحوبات ضخمة من الأرصدة بالإسترليني المملوكة من قبل أجنبى. وقد توضحت أزمة الإسترليني بهذا الشكل لأن الأسعار في بريطانيا كانت قد انخفضت بمعدل 38 بالمائة عن المستوى الذي كانت عليه سنة 1925 عندما أعيد العمل بمعيار الذهب⁽¹³⁾. وقد بدا الوضع يائساً إلى الحد الذي دفع بونستون تشرتشل، الذي كان يُمضي إجازة في بيارتizer، لأن يقول «إن كل شخص ألقاه يبدو وكأنه يشعر بفزع غامض من أن شيئاً فظيعاً يتعلق بالمال سوف يحدث. وإذا حدث ذلك، آمل أن نقوم بشنق مونتاغو نورمان. ولا شك بأنني سأشهد ضده مقابل إطلاق سراحه»⁽¹⁴⁾.

والواقع أن نورمان كان يشعر بالضياع شأن أي شخص آخر. فعندما أُبرق إليه هاريسون من مصرف الاحتياطي الفيدرالي في نيويورك في 15 تموز قائلاً «نحن نشعر بالقلق والدهشة من الهبوط المفاجئ للإسترليني اليوم» كان رد

نورمان، «أنا لا أستطيع تفسير هذا الهبوط، لقد كان مفاجئاً وغير متوقع»⁽¹⁵⁾.

ولا يسع المرء إلا أن يعجب من الأسلوب الذي تفادى به نورمان تساؤل هاريسون. فقبل ذلك بيومين، كان نشر التقرير النهائي، المتعلق بالنتائج التي توصلت إليها لجنة حكومية خاصة، قد كشف النقاب عن تدهور ينذر بالخطر عن وضع التجارة الخارجية في بريطانيا، فقد كانت الواردات تفوق الصادرات بهامش لا يكفي عن الاتساع. كما أن مصدراً للمتابع أكثر مباشرة كان أيضاً قد بلغ نقطة الذروة. فقد كان رجال المال اللندنيون يفترضون بمعدلات فائدة منخفضة في باريس ويقومون بإفراط العوائد إلى الألمان بمعدلات فائدة أعلى بكثير، لكن رجال المال الفرنسيين، الذين كانوا يشعرون بالقلق بشأن مستقبل الباوند، أخذوا يطالبون بتسييد القروض التي قدموها إلى لندن. كان الأمر يتعلق بمبلغ يثير الذهول وهو 750 مليون باوند إسترليني⁽¹⁶⁾.

وبعد أسبوع، بلغ الوضع حداً جعل نورمان يتخد قراراً استثنائياً بإرسال أحد مدراء بنك إنجلترا لطلب قرض فوري من بنك فرنسا. كان الفرنسيون لا يمانعون في تقديم القرض في حال قامت الحكومة البريطانية - بل دافعوا الضرائب البريطانيون في الواقع - بضممان القرض. ولكن مجلس الوزراء البريطاني رفض ذلك، فانهارت المفاوضات وتابع الباوند انحداره^(*).

كان مسار الأحداث أكبر مما يحتمله نورمان. ففي 28 تموز، غادر المصرف وذهب إلى بيته، وقد أنهكه تعاقب خيبات أمله وأحلامه، «وهو يشعر بتوعك»⁽¹⁷⁾. وبعد أسبوع قضاه في الفراش، أبحر إلى كندا في إجازة للراحة التامة. أما الفصل الأخير من المسرحية التي كان قد أسهם إلى حد كبير بتأليفها وإخراجها، فقد كان مقدراً له أن يُنْقِذ نفسه بنفسه دون وجود نورمان. ولن

(*) أسهם الفرنسيون فعلاً بتقديم قروض لبريطانيا، قروض قليلة جداً ومتاخرة جداً، وذلك في أواخر شهر آب، عندما بلغت الأزمة ذروتها.

نعرف فقط ما إذا كان فعلاً قد بلغ من المرض حداً جعله غير قادر على التعامل مع الأزمة، أم أنه كان عاجزاً عن مواجهة الخيبة التامة لجهوده التي كانت تلوح في الأفق.

وبعد ذلك بيومين، أصدرت وزارة المالية تقريراً مفصلاً عن حالة العجز المتنامي في ميزانية الحكومة. وجاء فيه أن العجز سنة 1932 أصبح 170 مليون باوند إسترليني، أي أنه أعلى من التقدير السابق بمبلغ 50 مليون باوند إسترليني. وقد هزت هذه الأنباء العالم المالي بأسره. ولم يستطع أحد أن يفهم سبب نشر التقرير في تلك اللحظة باللغة الحساسية، وقد وصفه كينيز بقوله «أكثر الوثائق حماقة، والتي جعلتني أقرأ سوء طالعي طيلة حياتي»⁽¹⁸⁾.

ومع استمرار هجرة موجودات الذهب البريطانية إلى الخارج، تكاثرت الآراء التي تدعو الحكومة لاتخاذ إجراء متطرف لتنظيم أمورها المالية. وكانت حالة الاقتصاد تجعل من هذه المهمة أمراً بغيضاً إلى أقصى الحدود: فبحلول شهر آب، كان كل عامل من بين أربعة عمال تقريباً دون عمل، وذلك بالمقارنة مع كل عامل من بين كل ستة عمال في السنة السابقة، بينما كانت الأسعار والأجور مستمرة في التدني. وقد اختارت الإيكonomists في عددها الصادر في 22 آب، تلك اللحظة لتعلن أن بريطانيا كانت تعيش بشكل يفوق إمكانياتها، وأن الميزانية يجب أن تجري موازنتها وأن «كل تبذير في الإنفاق [مساعدات العاطلين عن العمل] والنفقات الأخرى يجب التوقف عنه». كان هذا النوع من الكلام قد أخذ يتعدد من حين آخر منذ الحرب، لكن الآن لم يعد مجرد كلام. ومع ذلك، فإن وجود حزب العمال في السلطة، برئاسة رامزي ماكدونالد، جعل قرار قطع الإنفاق يبدو أكثر إيلاماً منه في حال كان المحافظون يتزعمون الحكم. وبذل جهد طاريء آخر للاقتراض من مصارف فرنسية وأمريكية، بما في ذلك مصرف ج. ب. مورغان، لكن المصارفيين رفضوا تقديم قروض أخرى دون فرض تخفيضات على الموازنة كانت أكثر مما يمكن للحكومة قبولها،

وبخاصة في مجال الإعانت. وقد أحدث ذكر شروط المصرفين حالة من «الهرج» في غرفة مجلس الوزراء⁽¹⁹⁾.

ومع ذلك، كان لا بد من عمل شيء ما. في 24 آب، دعا الملك جورج ماكدونالد لتشكيل حكومة وطنية، ائتلاف من أحزاب العمال والأحرار والمحافظين، وذلك لجعل الألم المترتب على تخفيضات الميزانية أكثر قبولاً من الناحية السياسية. ويتبين القلق الذي كان يتصف بقيادة البلاد بحلاه في رسالة وجهها الملك إلى رئيس الوزراء بتاريخ 12 أيلول، وقد قرأها ماكدونالد على أعضاء البرلمان خلال جلسة طارئة. وقد أعرب جلالته عن الرغبة «نظرأً للوضع المالي الخطير الذي تواجهه الأمة، بأن يشارك شخصياً بالحركة الرامية إلى تخفيض الإنفاق الوطني». واقتراح الملك أن يستغني هو عن 50,000 باوند إسترليني في السنة من مخصصاته السنوية، وهو تخفيض تبلغ نسبته 10 بالمائة تقريباً. ولدى ترحيب ماكدونالد بعرض الملك - مذكراً بالتضحية الكبيرة لسيدني كارتون في إحدى قصص ديكنز - أعلن بأن «من الأفضل لنا جميعاً، إلى حد كبير، أن نمضي ونحن نشد الأحزمة باتجاه الاستقرار من أن نرخي تلك الأحزمة ونمضي نحو الفوضى». ثم مضى يعبر عن تصميمه على التصرف وفق هذا المبدأ وذلك بالتأكيد للبلاد بأنه سيُقي البرلمان في جلسة طارئة حتى «يقتنع العالم مرة أخرى بأنه لا سبيل إلى النيل من الإسترليني»⁽²⁰⁾.

ومن حسن الحظ أن أحداً لم يبال بإلزام ماكدونالد بوعده. ولو حصل ذلك، لكان البرلمان لا يزال منعقداً في تلك الجلسة الطارئة حتى الآن.

لقد كان صوت كينيز هو الصوت الوحيد المعارض لمسار التفكير العام القائل بأن الاقتصاد في الإنفاق هو الدواء الوحيد لأمراض العالم الاقتصادية المخيفة. وفي حديث إذاعي له، في كانون الثاني من سنة 1931، قال كينيز «لنفترض أننا توقفنا عن إنفاق مداخيلنا بالكامل ووفرنا المبلغ، سيخسر الجميع أعمالهم... لذا أدعوكن يا ربات البيوت الوطنيات، انطلقن غداً صباحاً باكراً

إلى الشوارع واقتصر متأخر التنزيلات الرائعة التي تملأ إعلاناتها كل مكان. ستقدمن إلى أنفسكن خدمة رائعة . . . فلم يسبق أن كانت البضائع بمثل هذا الرخص . . . كما أنكن ستشعرن بالمزيد من البهجة لقيامكن بزيادة معدل التوظيف [و] لمساهمتكن في ثروة البلاد لأنكن تقمن بتشغيل أنشطة مفيدة»⁽²¹⁾.

ربما يكون منطق كينيز يبدو ذا معنى بالنسبة لربات البيوت الوطنيات، ولكن لم يكن له أي تأثير على نوايا القادة السياسيين للأمة. فقد اشتمل مشروع قانون الموازنة والاقتصاد الوطني الحكومي على تخفيض بلغ 70 مليون باوند إسترليني من الإنفاق الحكومي وعلى زيادة في الضرائب بلغت 86 مليون باوند إسترليني. وقد بادر كينيز على الفور لوصف هذا القانون بقوله «يُزخر بالحماقة والظلم». ومع ذلك، فإن الحكومة كانت مقتنة بأن الدفاع عن الإسترليني هو الغاية الأولى، مهما كان الثمن الإنساني داخل بريطانيا. كما تم رفع معدل البنك - وهو المعدل الذي يفرضه بنك إنجلترا على المصادر التي تحتاج قروضاً سريعة - في قفزة جبارة إلى 6 بالمائة من معدل 2,5 بالمائة في شهر حزيران، وذلك كعامل إضافي لتشجيع الأجانب على الاحتفاظ بما في حوزتهم من الإسترليني. إن ارتفاع الضرائب، مضافاً إليه خفض النفقات ومعدلات فائدة أعلى، كان قاتلاً. فقد تدهور الاقتصاد أكثر وارتفع معدل البطالة إلى مستويات أعلى، مما خفض عوائد الضرائب مع تقلص الرواتب والأرباح. وفي النهاية، وجدت الحكومة نفسها في مواجهة عجز فاق توقعات الخبراء.

وقبل أن تناح الفرصة لمشروع قانون الاقتصاد الإنقاذ الباوند، وقعت حادثة غريبة صاعقة بينما كان النقاش قائماً حول القانون، وكانت الحادثة ترجعاً غريباً لغزو فيشغارد في شباط من سنة 1797. فقد أعلنت فرقة صغيرة من البحارة، في محطة البحرية البريطانية في أنفرغوردون، الإضراب احتجاجاً على تخفيض الأجور الذي نص عليه القانون المقترن. أبرزت الصحافة، المحلية

والأجنبية، أبناء ذلك التمرد الصغير تحت عناوين ضخمة. تلقى الأجانب هذا النبأ بخوف كبير: إذا كان شيء كهذا يمكن أن يحدث في البحرية البريطانية، وهي على ما هي عليه، فلا بد أن تكون البلاد بكمالها على شفير الثورة. وخلال أسبوع واحد، تم سحب ما يقارب 40 مليون باوند إسترليني من أقبية بنك إنجلترا، ومنذ منتصف تموز كانت الخسارة قد وصلت إلى 200 مليون باوند إسترليني.

وفي الأسبوع الثالث من أيلول، وصلت الأمور إلى أقصى مداها. فقد طلب بنك إنجلترا من الحكومة إعفاءه في الحال من الالتزام بتوفير سبائك الذهب عند الطلب، وهو التزام كان سارياً لمدة ست سنوات فقط. تم إقرار القانون المطلوب في مجلس العموم في 21 أيلول. وأعلنت مجلة الايكonomست «نهاية عصر». وفي رفضها الاعتراف بنتائج الغزو النورماندي بقيمة 4,86 دولار للباوند، ألقت المجلة باللوم على «الركود الذي أعقب تبذير الازدهار الأمريكي» [الذي] أظهر النقائص العديدة، بكل ما فيها من فجاجة – التي منعت معيار الذهب من لعب دوره بشكل مناسب وأدّت إلى الكساد التجاري». أما ملاحظات كينيز في 27 أيلول، فقد كانت أكثر تحدياً وقرباً من الموضوع، نظر كينيز إلى الأمم بدل الالتفات إلى الخلف. وكتب يقول: «هناك قلة من الإنكليز لا تشعر بالابتهاج لكسر الأغلال الذهبية. فنحن نشعر بأننا قد تحررنا أخيراً وأصبح بإمكاننا القيام بما هو معقول... وفي اعتقادي أن الأحداث الكبيرة التي وقعت الأسبوع الماضي قد تفتح فصلاً جديداً في التاريخ المالي للعالم. ويحdoni الأمل بأنها قد تحطم الحواجز التي كانت تبدو وكأن لا سبيل لتجاوزها»^{(22) (*)}. وقد جاء التعليق الأكثر لذعاً على لسان توم

(*) إن هذا المقال الرائع يستحق أن يقرأ بالكامل، سواء من حيث تحليله للماضي أو دقة تكهنهاته للمستقبل.

جونسون، وهو وزير عمالي سابق، فقد قال: «إنهم لم يبلغونا قط بأن بمقدورهم القيام بذلك»⁽²³⁾.

قبل أيام قليلة من تلك الأحداث، كان نورمان قد أبحر من كندا على ظهر سفينة متوجهة إلى إنكلترا وقد شعر بتحسين كبير وبأنه مستعد للعودة للعمل، كان يجهل تماماً ما ينتظره من أخبار عن الانهيار الكبير لكل مساعديه. كان زملاؤه في بنك إنجلترا يشعرون بأن من الواجب إبلاغه بالقرار الخطير الذي كان يوشك أن يدخل حيز التنفيذ في غيابه، لكنهم لم يكونوا راغبين في أن يتسرّب النباء قبل الأوان. وفي يوم السبت الذي سبق يوم الاثنين الذي كان سيجري فيه الإعلان الرسمي، وفي إشارة إلى عجوز شارع ثريد نيدل - وهو الاسم التهكمي المفضل الذي يُطلق على بنك إنجلترا - أُبرق إليه زملاؤه يقولون «العجز سترحل يوم الاثنين». وظن نورمان المسكين، نظراً لبعده عن مسرح الأحداث، أنهم كانوا يشيرون إلى مخططات والدته للذهاب في إجازة⁽²⁴⁾. ترى ما هي نوع الصدمة التي تلقاها عندما رست السفينة في ساو�امبتون.



خلال الأشهر الثلاثة التالية، هبط سعر الجنيه هبوطاً حاداً في أسواق القطع الأجنبي نظراً لأنه لم يعد قابلاً للتحويل إلى ذهب. وأصبح بإمكان الأجانب، الذين كان بحوزتهم باوندات إسترلينية في 21 أيلول، أي اليوم الذي تحررت فيه بريطانيا من قيودها، أن يصرفوا باونداتهم بسعر 3,75 دولار فقط عوضاً عن 4,86 - وهي خسارة هائلة، وفي كانون الأول، وصل السعر إلى 25.3 دولاراً. وسرعان ما فقدت المصارف المركزية في أرجاء العالم حماسها للاحتفاظ بموجوداتها بشكل عملات الدول الأخرى، حتى الدولار نفسه بحالته قدره. إذاً، لم تكن هناك أية بدائل للذهب.

أسرعت أربع وعشرون دولة، من أصل 47 دولة قائمة على معيار

الذهب، إلى التسابق على المسار الذي كانت بريطانيا قد شقته للتو عبر أدغال الفوضى الاقتصادية: فقد علّقت تلك الدول إمكانية التحويل إلى ذهب خلال أيام من قيام بريطانيا بذلك. وبعد سنة، لم يبق على معيار الذهب سوى الولايات المتحدة وفرنسا وسويسرا وهولندا وبلجيكا، وبعد ست سنوات، لم تكن هناك دولة واحدة تسمح لمواطنيها بتحويل عملتهم أو ودائعهم المصرفية إلى ذهب⁽²⁵⁾. أصبح الدفاع عن المخزون الذهبي يتجلّى في جعله خامداً.

لقد أوقع التسابق على الذهب ضربة قاسية بأمريكا. فقد كان ذلك الإلحاح المتعجل للتخلص من الدولارات يثير الدهشة، لأن مخزون الذهب الرسمي في الولايات المتحدة، في تلك اللحظة، كان يبلغ ما قيمته 4,5 بليون دولار - أي أكثر بأربعين بالمائة من احتياطيات الذهب في كل المصارف المركزية وزارات المالية فيسائر أرجاء العالم، وأكثر بخمس وستين بالمائة من موجودات الذهب في فرنسا⁽²⁶⁾. ومع ذلك، قام المصرف الوطني البلجيكي، في 22 أيلول 1931، بسحب ما قيمته 106 مليون دولار ذهباً من نيويورك بضربة واحدة قاتلة، وسحب فرنسا ما قيمته 50 مليوناً في نفس اليوم، وما قيمته 70 مليوناً أخرى بعد بضعة أسابيع. وخلال الفترة ما بين نهاية أيلول ونهاية تشرين الأول، خرج من الولايات المتحدة ما مجموعه 755 مليون دولار بشكل ذهب، ذهب نصفها إلى فرنسا وذهب الباقي، بشكل رئيسي، إلى بلجيكا وسويسرا وهولندا. أي أن سبيكة ذهبية من أصل كل سبع سبائك في أقيمة مصارف الاحتياطي الفيدرالي رحلت من مكانها⁽²⁷⁾. وقد أدى الفزع الذي أثارته تلك الأنباء بالأمريكيين إلى التصرف بالمثل فقاموا بإجراء سحوبات كبيرة من المصارف التجارية بشكل نقد وعملة ذهبية، مما أدى على الفور إلى إفلاس ثمانمئة مصرف آخر.

ومرة أخرى كانت الوصفة الالزمة للتعاطي مع هذه الأزمة، هي الوصفة التقليدية: وقف التضخم وخلق البطالة. لم يضع الاحتياطي الفيدرالي وقتاً،

فقد رفع معدل الحسم إلى أكثر من الضعف، وجعله يصل في خطوة واحدة جبارة من 1,5 بالمائة إلى 3,5 بالمائة. أدت هذه الوصفة ما كان متوقعاً منها. توقف تدفق الذهب - ولكن للوقت الراهن فقط. كما أن الانكماش ورفع معدلات البطالة قد تما أيضاً بنجاح. وخلال الأشهر الستة التالية، هبط الإنتاج الصناعي، الذي كان أصلاً قد هبط بمعدل الثلث عن مستوىه سنة 1929، بنسبة 25 بالمائة إضافية، وتضاعف معدل البطالة من النسبة المقلقة وهي 10 بالمائة من القوة العاملة، إلى ما يزيد عن 20 بالمائة، في الوقت الذي هبطت فيه أسعار الجملة بنسبة 25 بالمائة، ليصبح في سنة 1932 أدنى مما كانت عليه سنة 1929 بنسبة وصلت إلى 40 بالمائة تقريباً.

وهنا، أصبح تخزين العملة وقطع النقد من قبل العامة يحد أكثر من إمكانية المصارف على تقديم القروض لزبائنها. وفي منتصف سنة 1930، كان الأميركيون يحتفظون بأحد عشر دولاراً في ودائهم المصرفي مقابل كل دولار من النقد الموجود في جيوبهم وسجلاتهم النقدية، لكن هذه النسبة هبطت خلال الأشهر الاثني عشر التالية إلى 6 دولارات فقط في الودائع لكل دولار من النقد المتداول⁽²⁸⁾. وعندما، طلب الرئيس هوفر من الكولونييل فرانك نوكس من شيكاغو القيام بحملة تشريفية لثنى الناس عن التخزين، ولا بد أن نوكس كان ممثل مبيعات لا بأس به، إذ أن أسلوبه قد عمل على الأقل على تهدئة وتيرة الانحدار في المعدل ولو إلى حين⁽²⁹⁾

إن التدهور الرهيب الذي لحق بالأوضاع الاقتصادية قد دفع بالقائمين على الاحتياطي الفيدرالي إلى الاستنتاج بأنهم قد فرضاً سياسة وقف التضخم

(*) أشتهر نوكس، الذي كان وزير الحرب خلال الحرب العالمية الثانية، بما قاله عن اليابانيين عندما وضع ذراعه على كتف السفير الصيني، ت. ف. تسونغ، «لا تقلق ت. ف. ستنقضي على هؤلاء الأوغاد الصغار».

إلى حد كاف. ولم يعد بالإمكان تأجيل اتخاذ إجراء إيجابي أكثر من ذلك. في ربيع سنة 1932، اشتركت مصارف الاحتياطي ما قيمته 1 بليون دولار من الأوراق المالية الحكومية، وهي حركة وصفها رالف هوتري، الخبير الاقتصادي في وزارة المالية البريطانية، بأنها «بطولية»⁽³⁰⁾ ورغم أن عدد 30 أيار، 1932، من مجلة التايم حمل على غلافه صورة مدير الاحتياطي الفيدرالي يوجين ماير (كما تضمن نقاشاً فنياً يشير الدلالة حول عمليات الاحتياطي الأمريكي في سوق الأوراق المالية الحكومية)، إلا أن عملية الشراء ذات القيمة البالغة بليون دولار، ثبت بأنها لم تكن ذات نفع كبير للاقتصاد. وبذلت موجة أخرى من مشاعر الهم والقلق، أثارتها المخاوف من أن الاحتياطي الفيدرالي كان يعمل على زيادة التضخم. وكل ما فعلته تلك الخطوة البطولية هو أنها أدت إلى تدفق الذهب إلى الخارج.

وعند ذلك بدأت الأحداث، التي أدت إلى الأزمة النهائية في الحكومة البريطانية سنة 1931، تتكرر بشكل يبعث الرعدة في الأوصال: جهود محمومة لوقف العجز المتزايد في الميزانية وذلك لدى تضاؤل عائدات الضرائب بينما ازداد الطلب بشكل ملح على مساعدة الحكومة للعاطلين عن العمل. في السنة المالية التي انتهت في حزيران من سنة 1923، قدر العجز بمبلغ 2 بليون دولار، أي أكثر بنسبة 3 بالمائة من مجموع الناتج الوطني (وهو رقم مذهل في ذلك الوقت)، وقد تجاوز الرقم الفعلي هذا المبلغ⁽³¹⁾. وقام هوفر، وهو يقتفي خطى برونوغ وماكدونالد بكل حرص، ببحث الكونغرس على تخفيض هذا العجز البغيض عن طريق خفض النفقات وزيادة الضرائب. وأكّد للكونغرس «إن الاقتصاد المتبين هو الطريق الحقيقي لتخفييف الأعباء عن مالكي البيوت والمزارعين والعمال وكل فئات الشعب. وإن واجبنا الأول كامة، هو تنظيم الشؤون الداخلية لحكومةنا»⁽³²⁾.

إن عزيمة هوفر فيما يتعلق بتلك المسألة لم تفتر، لكن الكونغرس كان أقل ميلاً من الرئيس نحو تلك الأهداف النبيلة. فقد كانت تخفيضات الإنفاق

والزيادات في الضرائب أقل مما كان هوفر يصبو إليه. ومع ذلك، فإن التأثير الاقتصادي لتلك الإجراءات، أضاف إلى الضغوط السائدة باتجاه الانكمash، وأدى وبالتالي إلى عجز أكبر في الميزانية سنة 1933.



بقيت الأمور تراوح جيئة وذهاباً حتى موعد انتخابات تشرين الثاني سنة 1932، عندما حقق فرانكلين د. روزفلت انتصاراً كاسحاً على هيربرت هوفر. غير أن لحظة اتخاذ إجراء ما لإنشاش الاقتصاد لم تكن قد حانت بعد، لأن احتفال التنصيب الرسمي كان في ذلك الوقت يجري في 4 آذار، لا في العشرين من كانون الثاني. وظل الرئيس المهزوم والكونгрس يقبعان في مكانتهما لمدة أربعة أشهر طويلة.

ورغم الجهود التي لم تلن، لجعل روزفلت يعمل معه، كان هوفر يشكو للرأي العام مرة بعد أخرى رفض روزفلت القاطع للتعاون في اتخاذ أي إجراء مهما كان نوعه حتى يتم تنصيبه ويستلم السلطة⁽³³⁾. وكانت الجهد التي استغرقت وقتاً أطول من غيرها، والتي بذلها هوفر للحصول على مشاركة روزفلت، تتعلق بخطط تهدف لعقد مؤتمر اقتصادي دولي كبير بشأن الركود العالمي وديون الحرب. وقد ناشد هوفر روزفلت قائلاً:

منذ أن هبت العاصفة على أوروبا، ظلت الولايات المتحدة متمسكة بقوّة بمعيار الذهب... لقد قمنا... بالمحافظة على ذلك الحصن المنيع للاستقرار في العالم وأسهمنا في وقف الاندفاع نحو الفوضى... إن كتلة من الذهب تتدفق إلى هنا وإلى هناك من دولة لأخرى، ساعية وراء أقصى درجات الأمان، كانت أشبه بمدفع قد أطلق من عقاله على ظهر سفينته العالم لدى هبوب العاصفة... إن الثقة لا يمكن استعادتها عن طريق التخلّي عن الذهب كمعيار في هذا العالم⁽³⁴⁾.

وحتى تلك الكلمات القوية أخفقت في إقناع روزفلت بالتعاون. وكانت النتيجة أن مرت أربعة شهور صعبة قبل أن يحين حفل التنصيب، تناهى فيها القلق إزاء ما سيحدث بعد تنصيب الرئيس الجديد. وقد كان للوعد الذي قطعه روزفلت أثناء حملته الانتخابية بأن الحكومة ستؤمن عملاً لكل العاطلين، تأثيراً معاكساً بأن آثار موجة جديدة من البطالة كان السبب فيها رجال الأعمال الذين ساورتهم المخاوف من الاشتراكية ومن الإنفاق الحكومي المتهور.

وسرعان ما انتشرت إشاعات تفيد بأن الإدارة الجديدة ستبدأ «بإصلاح العملة بشكل آخر». وفي 2 كانون الثاني من سنة 1933، عبر ثلاثون اقتصاديًّا بارزاً عن قلقهم وأصرُوا على أن «معيار الذهب بوزنه ونقائه الحاليين يجب أن تتم المحافظة عليه دون تردد... وأن الاهتمام والتجارب من شأنهما الإضرار بالثقة وإعاقة الشفاء»⁽³⁵⁾. وفي حالة لا تخفي من القلق، قام رجل المال الشهير برنارد باروخ، الذي كان قد دعم روزفلت، بإخبار إحدى لجان مجلس الشيوخ في 13 شباط بأن التضخم هو السبيل نحو الخراب «وأنتم إذا ما شرعتم بالحديث عن [تخفيض قيمة العملة] فلن تجدوا في منظومة الاحتياطي من الذهب ما يساوي خمسة سنتات بعد غد»⁽³⁶⁾.

لم تؤد تلك النصائح إلاً لزيادة الخوف الذي كان منتشرًا، لكن الدعوات إلى الحفاظ على معيار الذهب استؤنفت في الصحفة، وبين كبار أعضاء الكونغرس، ومن جورج هاريسون، من مصرف الاحتياطي الفيدرالي في نيويورك، نفسه. وفي 31 كانون الثاني، قام هنري واليس، الذي كان قد أشير إليه بأنه عضو في الوزارة الجديدة، بتحدي الآراء المتصلة بأن صرح قائلاً: «إن الشيء الصائب هو الابتعاد عن معيار الذهب بأكثر قليلاً مما ابتعدت إنكلترا». وفي 18 شباط، أعلنت الصحف أن السيناتور غلاس، أحد الخبراء الرئيسيين بشؤون الذهب والنقد في الكونغرس، قد رفض دعوة روزفلت بأن يتقلد منصب وزير الخزانة، وذلك لأن الرئيس المنتخب لم يقدم له تأكيدات كافية بشأن الحفاظ على معيار الذهب⁽³⁷⁾.

انضم الآن الأميركيون الخائفون إلى صفوف الأجانب المهاججين في السعي نحو الأمان بأن نقلوا رؤوس أموالهم إلى الخارج أو حولوها إلى ذهب. وكانت النتيجة حركة جديدة من التهافت على المصادر لسحب مخزون الذهب الأميركي، أن غادر ما قيمته 160 مليون دولار ذهباً إلى أجواء أجنبية في شباط 1933، تلاها ما قيمته 160 مليون دولار أخرى في الأيام الأربع الأولى من شهر آذار التي كانت تسبق حفل تنصيب روزفلت. وقد شمل الذعر المتزايد سحبوبات نقد ذهبي من المصادر التجارية، بلغت أكثر من 80 مليون دولار في الأيام العشرة الأخيرة من شهر شباط، كما زادت عن 200 مليون دولار خلال الأيام الأربع الأولى من شهر آذار/مارس⁽³⁸⁾.

ووُقعت مصادفة مثيرة في كامبردج في ولاية ماساتشوسيتس، عندما قام البروفيسور آرثر ديوينغ، وكان أشهر أعضاء الهيئة التدريسية في مدرسة الأعمال بجامعة هارفرد، بالتوجه إلى مكاتب مصرف هارفرد تراست كومباني في ساحة هارفرد، وسحب حسابه المصرفي الكبير بالعملة الذهبية ووضع النقود في صندوق الودائع الخاص به. وعندما نقلت الجماهير التي كانت داخل المصرف إلى الناس في الشارع ما فعله ديوينغ، تجمع جمهور في الساحة، وأخذ الناس يتدافعون للدخول إلى المصرف ليقوموا بما قام به البروفيسور المعروف. وكانت النتيجة أن استدعي ديوينغ من قبل عميد مدرسة الأعمال الذي عنفه على ذلك التصرف الذي يعتبر سلوكاً منافياً للشعور الوطني. وبعد ذلك بوقت قصير، سارع ديوينغ إلى مغادرة الجامعة^(**).

لقد صمد مصرف هارفرد تراست كومباني، لكنآلاف المصادر الأخرى

(*) لقد سمعت تلك القصة عندما كنت تلميذاً في هارفرد في أواخر الثلاثينيات، وقد تفضل البروفيسور بول صاموئيلسون من معهد ماساتشوسيتس للتكنولوجيا بتأكيدها في رسالة شخصية.

التي عانت من تهافت الناس على سحب ودائعها منها لم تصمد. وخلال سنة 1933، اختفى من مسرح الأحداث أكثر من عشرة آلاف مصرف، وعندها أصبح مجموع عدد المصارف في الولايات المتحدة أقل من عشرة آلاف مصرف بعد أن كان ثلاثة ألاف مصرف سنة 1925، وخمسة وعشرين سنة 1929⁽³⁹⁾. إن التصفية المحمومة للحسابات المصرفية جعلت نسبة الودائع المصرفية إلى العملات المتداولة تهبط بحدة من 6 دولارات من الودائع لكل دولار قيد التداول في نهاية سنة 1932 إلى ما لا يزيد عن 4 دولارات لكل دولار قيد التداول في آذار من سنة 1933 – أي ثلث ما كانت عليه النسبة قبل سنة 1929⁽⁴⁰⁾.

أين كان الاحتياطي الفيدرالي عندما جرت كل تلك الأحداث؟ .. يجيب كل من الاقتصاديين البارزين ميلتون فريدمان وأنما شوارتز على هذا السؤال في عملهما الهام حول التاريخ المالي للولايات المتحدة: «كان النظام يعاني من ضعف الروح المعنوية [و] يسهم في جو الفزع العام الذي كان يسري ضمن مجموعة الأسرة العالمية والمجتمع ككل. كما أن غياب الدور القيادي، الذي كان من المفترض أن يمنحه للسوق نظامٌ مصريٌّ مركزيٌّ مستقلٌّ، ... كان شديد الوضوح»⁽⁴¹⁾.



في 5 آذار، وفي اليوم الذي أعقب التنصيب، أكد وزير الخزانة الجديد للبلاد أن معيار الذهب كان ما يزال سليماً لم يمس. وخلال اليومين التاليين، اشتركت كل من الصحافة الداخلية والخارجية في ترداد تلك الآراء. وفي 8 آذار، عقد روزفلت أول مؤتمر صحفي له وصرح بأن معيار الذهب كان في أمان.

نكتفي الآن بهذا القدر من الحديث حول هذا الموضوع. في 9 آذار، قام

روزفلت بتقديم قانون الصرافة الطارئ لسنة 1933 إلى كل من مجلس الشيوخ ومجلس النواب ، ويخلوه هذا القانون تنظيم ، أو منع ، تصدير الذهب أو الفضة أو تخزينهما ، كما يخول وزير الخزانة المطالبة بتسليم كل العملات الذهبية والسبائك والشهادات (أوراق نقدية مضمونة بالذهب بالكامل) الموجودة بحوزة العامة⁽⁴²⁾ . أخذ العامة قانون 9 آذار على أنه قانون مؤقت . هدا القلق وبدأ الذهب والعملة الورقية يعودان إلى النظام المصرفي .

ولعدة أسبوع ، بدا كل شيء رائعاً ، حتى بدأ السوق يشك بأن روزفلت كان فعلاً يريد خفض قيمة الذهب من الدولار . ولم يكن هو يخفى عزمه على وضع حد للدورة الانكماش والبدء برفع الأسعار ، لأنه كان على ثقة من أن القيام بخطوات جريئة في ذلك الاتجاه من شأنها تشجيع قطاع الأعمال على البدء بإعادة الاستخدام وعلى رفع مستوى الإنتاج الذي كان قد تأثر بالكساد . وعندما تكاثرت الإشاعات المتعلقة بالذهب استؤنف التهافت على الدولار من جديد ، ولسبب وجيه : فبتاريخ 18 نيسان ، تم إقرار قانون يمنع رئيس الجمهورية صلاحيات في مجال الاقتصاد ، بما في ذلك تخفيض محتوى الذهب في الدولار .

إن مذكرات هوفر لا تدخر وسعاً في شن هجوم عنيف على سياسات روزفلت . ويدعى هوفر أن التخلص من معيار الذهب القابل للتحويل يشكل الخطوة الأولى باتجاه «الشيوعية والفاشية والاشراكية والاقتصاد الموجه والاقتصاد المخطط» . ويضيف قائلاً أن الذهب ضروري لمنع الحكومات من «مصادر مدخلات المواطنين عن طريق التلاعب بالتضخم والانكمash» . ويمضي مطولاً في هذا النوع من الحديث ، وفي إحدى الحواشي يذكر مثلاً قدি�ماً يقول : «لدينا الذهب لأننا لا نستطيع أن نثق بالحكومات»⁽⁴³⁾ .

كان روزفلت مصمماً على المضي قدماً . ففي 5 نيسان ، بعد شهر فقط من تنصيبه ، قام ، بموجب الصلاحيات الممنوحة له في قانون التجارة مع

العدو، الصادر سنة 1917، وقانون الصرافة الطارئ، الذي جرى إقراره في شهر آذار، قام بإصدار أمر تنفيذي طالب فيه الجميع بتسلیم كل ما بحوزتهم من نقد ذهبي وشهادات مضمونة بالذهب وسبائك إلى المصارف مقابل عملة ورقية أو ودائع مصرافية، كما طالب المصارف بتسلیم الذهب إلى الاحتياطي الفيدرالي. وتبعاً لما قاله هوفر، لم يصل إلى المصارف سوى ما قيمته 400 مليون دولار ذهباً، أي زيادة لا تصل إلى 10 بالمائة من مخزون الذهب الموجود أصلاً.

وصدر قانون آخر في شهر نيسان يخول رئيس الجمهورية بعض السلطات ومنها سلطة تثبيت وزن الذهب في الدولار ضمن حد لا يقل عن خمسين بالمائة أو لا يزيد عن ستين بالمائة دون الوزن الذي كان قد حدد أونصة الذهب بمبلغ 20,67 دولار سنة 1837، أي قبل مائة سنة تقريباً. وقد دفع هذا القانون بلويس دوغلاس، مدير الموازنة للتبؤ قائلاً «إنها نهاية المدينة الغربية»⁽⁴⁴⁾. لم تنته الأمور عند هذا الحد. فقد نص قرار في إحدى اجتماعات الكونغرس، بتاريخ 5 حزيران، على أن أي فقرة في أي عقد تشترط الدفع بالذهب تعتبر الآن لاغية - بما في ذلك التزامات حكومة الولايات المتحدة.

وقد أدى إلغاء فقرة الذهب من التزامات حكومة الولايات المتحدة إلى سلسلة متلاحقة من الدعاوى القانونية التي انتهت إلى المحكمة العليا. وافقت المحكمة على أنه لا يحق للكونغرس إلغاء التعهد بتسديد الديون بالذهب بناء على خيار المالك. لكن القضاة أعلنوا بعد ذلك أنه نظراً لأن الملكية الخاصة للذهب لم تعد قانونية، فإن مطالبة المدعى بتعويضات تعادل التغيير في قيمة الذهب بالنسبة للدولار من 20,67 دولار إلى 35,00 دولار، لا تتمتع بالأهلية⁽⁴⁵⁾.

في 3 تموز، أصدر روزفلت بياناً - عُرف فيما بعد باسم الرسالة «القنبولة» - قال فيه أن الجهود الرامية لجلب الاستقرار إلى معدلات الصرف، عن طريق

العودة إلى العلاقات الصارمة مع الذهب كانت «نوعاً من الولع البدائي من قِبَل من يُدعَون بالمصرفين الدوليين» وأن استقرار معدل الصرف كان «معالطة خادعة»⁽⁴⁶⁾. وقد استنكر البيان معظم السياسيين المحافظين ورجال المال والخبراء الأكاديميين، لكن كان هناك مؤيد واحد للرئيس وهو مينارد الذي صرَح بأن «روزفلت كان مصيباً RIGHT إلى حد كبير». وعلق ريموند مولي، أحد أكبر مستشاري الرئيس، فيما بعد ساخراً: «إن كينيز يعني أن روزفلت كان يساريًّا LEFT إلى حد كبير»⁽⁴⁷⁾.

كان سعر الدولار يتقلب من يوم لآخر في أسواق القطع الأجنبي نظراً لأن وزير الخزانة مورغوث كان ينفذ أوامر روزفلت القاضية بالقيام تدريجياً بتحفيض كمية الذهب التي يستطيع الدولار شراءها - أو بعبارة أخرى، زيادة عدد الدولارات اللازمة لشراء أونصة ذهب. ونقرأ في مذكرات الوزير مورغوث طرفة شهيرة من تلك الفترة، عندما كان هو وأثنان من المسؤولين يجتمعون كل صباح في غرفة نوم الرئيس لوضع سعر الذهب في ذلك اليوم:

كان روزفلت يستلقي مرتاحاً في سريره الضخم القديم الطراز المصنوع من خشب الماهوغني . . . لم يكن للسعر الفعلي [للذهب] في أي يوم بعينه يعني شيئاً. كان هدفنا، ببساطة، هو إبقاء المسار صاعداً بالتدرج بأمل أن تتبعه أسعار السلع. وفي أحد الأيام، ولابد أنني قد جئت وأناأشعر بالقلق أكثر من المعتاد بشأن الأوضاع في العالم [كان هتلر قد استلم السلطة لتوه في ألمانيا]، كنا نخطط من أجل إحداث زيادة من 9 إلى 22 سنتاً. ألقى روزفلت على نظرة ثم اقترح زيادة 21 سنتاً. ثم قال وهو يضحك «إنه رقم يجلب الحظ، لأنه حاصل ضرب سبعة بثلاثة» . . .

كانت تروقه الصدمة التي كانت سياسته تسببها للمصرفين العالميين. وكان مونتاغو نورمان من بنك إنجلترا، الذي كان فرانكلين روزفلت يدعوه «العجز ذو الشاربين الورديين» قد رفع عقيرته بالشکوى عبر المحيط، «هذا أفظع شيء حصل حتى الآن. إن العالم بأسره سيصاب بالإفلاس».

ونظرت أنا والرئيس إلى بعضنا، ونحن نتخيل المصرفين الأجانب وقد وقف شعر رؤوسهم من الفزع. بدأت أضحك وانفجر روزفلت بالضحك»⁽⁴⁸⁾.

ولمرة واحدة فقط وقف كينيز في صف خصم التقليدي نورمان ورفض الاشتراك في المهزلة وشبّه حركة الدولار الدورانية «وكانها ترتعج معيار الذهب المحمور»⁽⁴⁹⁾.

وفي 30 كانون الثاني 1934، وصلت اللعبة إلى نهايتها، وذلك عندما تم تثبيت سعر الذهب، عن طريق قرار إجرائي، عند 35,00 دولار للأونصة، ويعني هذا زيادة تبلغ 69 بالمائة عن القيمة السابقة. بقي هذا السعر سائداً دون انقطاع لمدة 37 سنة، أي مدة أطول بثلاث سنوات من مدة العمل بالقيمة الشرعية البالغة 20,67 دولار والمحددة في قانون معيار الذهب الصادر سنة 1900. ورغم وجود عوامل أخرى لها تأثيرها، إلا أنها يجب أن نذكر هنا أنه خلال الفترة ما بين 1933 – 1937 قفز الإنتاج الصناعي بمعدل 60 بالمائة، وارتفعت أسعار الجملة بنسبة 31 بالمائة بينما هبط معدل البطالة من 25 بالمائة إلى 14 بالمائة. وفي بداية سنة 1937، توقف مؤشر المعدل الصناعي لداو جونز عند 200 نقطة، وهي قفزة جبارّة من نقطة الحضيض البالغة 40 نقطة، التي وصل إليها خلال أحلّك أيام سنة 1932.وها قد عادت الأيام السعيدة.

لم يشمل ذلك الفرنسيين والسويسريين والهولنديين والبلجيكيين الذين بقوا مسّمرين على الصليب لمدة لا بأس بها خلال الثلاثينيات. ظلّ الهولنديون والبلجيكيون متّمسكين بنسبتهم التكافؤية لسنة 1913 وذلك حتى نشوب الحرب العالمية الثانية. أما الفرنك الفرنسي، الذي كان قد جعل البضائع الفرنسية في السابق تبدو شديدة الرخص بالنسبة للبضائع البريطانية، بعد أن تحقق له الاستقرار سنة 1925، فقد بدا وكأن سعره يزيد بصورة متنامية بعد انصعال الباوند عن الذهب سنة 1931. ثم التقط الفرنسيون عدوى داء الانكماش، الذي

أدى الانفصال عن الذهب إلى شفاء بريطانيا والولايات المتحدة منه. انخفضت الأسعار في فرنسا بنسبة 25 بالمائة تقريباً خلال الفترة ما بين 1931 – 1935 ، في حين تدني الدخل القومي الفرنسي بمقدار الثلث⁽⁵⁰⁾.

وفي سنة 1936 ، بلغت مشاعر الخوف الشديد حدّاً جعل فرنسا محاصرة بإضرابات اعتصامية غاضبة. أدت الفوضى السياسية إلى تشكيل حكومة جبهة شعبية شملت الشيوعيين والاشتراكيين - ولم تكن تلك بالتوليفة المناسبة لإعادة الثقة الدولية بالفرنك. حصل الانفصال عن الذهب وخفضت قيمة الفرنك في شهر أيلول تحت غطاء الاتفاقية الثلاثية مع بريطانيا والولايات المتحدة. لم تضف الاتفاقية الكثير إلى إجراءات التصرف الفعلية ، لكنها أعادت ، على الأقل ، التعاون الدولي إلى وضع أفضل من وضع الخلاف والتنمية المستمرة الذي طبع العلاقات المالية الدولية بطابعه منذ نهاية الحرب العالمية الأولى⁽⁵¹⁾.



وفي تلك الأثناء ، كان هناك شيء غريب يجري للذهب. فلدى انفصال كل عملة عن الذهب وتخفيض قيمتها ، صار بإمكان وحدة هذه العملة أن تشتري كمية من الذهب أقل من السابق - وبكلمات أخرى ، ارتفع سعر الذهب ، مثلما كان قد ارتفع في الولايات المتحدة من 20,67 دولار إلى 35,00 دولار. وبالمقابل ، انخفضت أسعار السلع والخدمات في كل الدول بمعدلات كبيرة. وكانت النتيجة أن أونصة الذهب في منتصف الثلاثينيات أصبح بإمكانها شراء ضعف السلع والخدمات التي كانت تستطيع شراءها سنة 1929⁽⁵²⁾.

وفي سنة كان فيها الإنتاج مصاباً بركود كبير فيما يتعلق بكل ما يحتاجه الناس بشدة دون أن يستطيعوا دفع ثمنه - كالطعام والملابس والمسكن - كانت هذه القفزة في سعر الذهب بمثابة الكنز لأصحاب مناجم الذهب كما أنها كانت تعادل فورة ذهب جديدة للاقتصاد العالمي. ارتفع إنتاج الذهب بمعدلات

عالية. وقد جاء معظم الذهب الجديد من جنوب إفريقيا بشكل رئيسي، رغم أن روسيا ظلت، كما في السابق، منتجًا مهمًا. وفوق ذلك، قامت آسيا - وقد أخذت بها الركود الكبير كما أخذت بالجميع - ولأول مرة في التاريخ بإخراج الذهب المخزون وشحنته ما قيمته 100 مليون دولار ذهبًا إلى الغرب. وفي سنة 1932، كان المليوني طن من الذهب المستخرج من المناجم العالمية يساويان حوالي نصف مجموع الذهب المضروب بشكل نقد والمترافق من فجر التاريخ وحتى منتصف القرن التاسع عشر. وفي سنة 1938، ارتفع الإنتاج بنسبة 50 بالمائة أخرى عما كان عليه سنة 1932⁽⁵³⁾.

وبعد ذلك بعشرين سنة ارتفعت الاحتياطات الذهبية في المصادر المركزية والأرصدة الحكومية المتعلقة بها، من حوالي أربعين مليون طن سنة 1929 (ويعني ذلك 10 بلايين دولار بسعر 20,67 دولار للأونصة) إلى ستين مليون طن (25 بلايين دولار بسعر 35,00 دولار للأونصة)⁽⁵⁴⁾. كان تزايد الذهب بشكل نقد في العالم بأسره كبيراً بحيث أنه في سنة 1939، أصبح هناك من الذهب في الاحتياطات المالية العالمية ما يكفي للاستعاضة عن كل النقد العادي بقدر ذهبي بنسبة مائة بالمائة⁽⁵⁵⁾.

كانت تلك إحدى اللحظات النادرة التي بدا فيها وكأن هناك الكثير من الذهب بحيث لم يكن أحد يدرى ماذا يفعل به. وقد بدا أن هنالك حلاً واحداً فقط يمكن القبول به: إرسال الذهب عبر المحيطات إلى نيويورك، حيث كانت الولايات المتحدة تبدي استعدادها لشراء كل ما هو موجود بسعر 35 دولار للأونصة. وكانت النتيجة أن معظم ذلك الذهب الجديد، والكثير من الذهب القديم، عبر المحيطات باتجاه نيويورك. وقد وصف اقتصاديان معاصران، وهما فرانك غراهام وشارل ويتميسي، ما حصل بأنه «انهيار ذهبي». وخلال الفترة ما بين 1900 - 1913، بلغ معدل ارتفاع مقدار الذهب بشكل نقد في الولايات المتحدة ما يقارب 70 مليون دولار بسعر 20,67 دولار للأونصة (22

مليون دولار بسعر 35 دولار). وخلال الفترة ما بين 1934 – 1939 ، كانت أقل زيادة في احتياطي الذهب الأمريكي تبلغ 1,1 بليون دولار⁽⁵⁶⁾ . كما بلغ مجموع واردات الولايات المتحدة من الذهب خلال الفترة ما بين 1934 – 1939 مقداراً هائلاً وهو 9,6 بليون دولار ، أي بزيادة قدرها 3,3 بليون دولار عن الإنتاج المتزايد للذهب خلال تلك السنوات ، وقد جاء 20 بالمائة تقريباً من هذا الدفق من فرنسا ، ولكن ضمن هذه المعاناة من الركود ، كانت حتى الهند تصدر الذهب إلى الولايات المتحدة⁽⁵⁷⁾ . وعندما اندلعت الحرب العالمية الثانية ، كان ما يقارب 20 بليون دولار أو 60 بالمائة من النقد الذهبي العالمي ، قد استقر في الولايات المتحدة مقارنة بمعدل لم يكن يزيد عن 38 بالمائة سنة 1929 و 23 بالمائة سنة 1913⁽⁵⁸⁾ . كان ذلك المخزون الهائل يزن أكثر من خمسة عشر ألف طن ، كما كان يعادل في ذلك الوقت الإنتاج العالمي من الذهب خلال اثنين عشرة سنة ، وبالها من كومة . إن غرفة أتاهاوبا ، بعد أن ملئت بالذهب ، لم تكن لتحوي سوى ستةطنان – تلك الكمية كانت أكبر من مجموع الإنتاج السنوي للذهب في أوروبا في أوائل القرن السادس عشر .

كيف يمكن تفسير ظاهرة هجرة الذهب من سائر أرجاء العالم إلى الولايات المتحدة؟ .. لقد أثار ذلك الكم الهائل من الإنتاج الجديد أسئلة بشأن ما إذا كان سعر الذهب سوف يهبط فعلياً ، مع بقية السلع في العالم ، وفي هذه الحالة ، كانت أفضل استراتيجية هي بيع أكبر كمية ممكنة من الذهب إلى الولايات المتحدة بسعر 35 دولاراً ما دامت الفرصة متوفرة . لكن الدافع الأكثر أهمية كان دافعاً سياسياً: فقد كانت تلك الأيام تثير الرعب في أوروبا ، كان هتلر قد بدأ مسيرته ، وإلى جانبه موسولفي وإمبراطور اليابان يصل صлан بسيفيهما . رفض هتلر شروط اتفاقية فرساي ، وفي سنة 1935 أعاد القوات الألمانية إلى منطقة راينلاند الممنوعة السلاح – الملاصةة للحدود الفرنسية – وأطلق برنامجاً جباراً علينا لإعادة التسلح فور تسلمه زعامة ألمانيا . وبينما كانت الدول الأخرى

لا تزال تتخطى في مأزق الركود، نجح الإنفاق السخي لهتلر على السلاح في إخراج ألمانيا من الركود بنفس السرعة التي عجلت فيها سياسات روزفلت الجديدة بشفاء الولايات المتحدة. قامت إيطاليا بغزو الحبشة (أثيوبيا الحالية) سنة 1935. وقام النازيون بغزو النمسا سنة 1938، ثم تشييكوسلوفاكيا في أوائل سنة 1939، استولى هتلر على احتياطهما من الذهب بمجرد أن دخلت قواته فيينا وبراغ. وفي هذه الأثناء، كان النظام الشيوعي مزدهراً في روسيا، حيث ظل معدل الإنتاج ومعدل التوظيف في تصاعد خلال الثلاثينات.

وفي مثل هذا الجو المثير للخوف، بدا شحن الرساميل، وبخاصة بشكل ذهب، إلى أمريكا عبر الأطلسي أمراً يفرضه المنطق السليم. كانت الولايات المتحدة هي الدولة الوحيدة في العالم التي بدت مستعدة لشراء الذهب بكميات غير محدودة بسعر لا يتغير وهو 35,00 دولار. أما الدول الأخرى، فكانت إما قد توقفت عن شراء الذهب أو أنها كانت تدفع أسعاراً تتغير حسب معدل صرف عملاتها بالنسبة للدولار. كانت علاقة الدولار - الذهب بمثابة النجم الثابت في السماء الذي تتجذب إليه، دون مقاومة، سائر الكواكب ومجموعات النجوم الأخرى.

غير أن أغرب ما في الأمر أن الولايات المتحدة قد امتنَّت كل ذلك الذهب، المقدَّرة قيمته ببلايين الدولارات، دون صدور أية إشارة عن تلك القوة الطبيعية التي تقوم بتغيير اتجاه العملية بشكل معاكس. ماذ حدث. لملاحظة ديفيد هيوم القيمة، التي أبداهَا سنة 1752، بأنه «لا يمكن تجميع النقد، شأنه شأن أي سائل آخر، إلى أكثر من مستوى الملائم»؟.. لم تحدث أي من الخطوات الالزامية لتحقيق تكهنت هيوم. فإيداعات المصارف التي تلقاها أولئك الذين صدروا الذهب إلى الولايات المتحدة كانت تقع خاملة أو أنها كانت تُسْتَهْمِر بمعدلات فائدة تصل إلى أقل من 1 بالمائة سنوياً. لم يكن الوقت مناسباً لركوب المخاطر. أما المصارف التي أُتَّخِمَ احتياطها بالذهب المستورد فقد كان

لديها نفس الشعور: لم يكن هناك في تلك الأيام، أجمل من منظر كومة جميلة دسمة من النقد. وخلاصة القول، استمر المال في التكددس في أمريكا إلى أكثر من مستوى الملائم لا لهدف سوى أن يقع هناك بهدوء في انتظار سكون العاصفة. وقد عرفت العملية باسم «فح السيولة». فلم يجر استخدام تلك الأكواح من النقد إلا فيما بعد، وعندما فرضت ذلك ضغوط الإنفاق في أوقات الحرب.



وهكذا واجه معيار الذهب الفيكتوري العظيم ميته بشعة ومؤلمة وطويلة، وهي عملية تعود إلى زمن الموانع التي فرضت على قابلية التحويل والتي فُرضت بعد اندلاع الحرب العالمية الأولى. ولم يكتب للتركيبة القديمة أن تعود إلى سابق عهدها بعد سنة 1918. إن الناحية التي تسترعي الانتباه في هذه الحكاية هي أن العديد من الناس كانوا يعتقدون أن بإمكانهم إنشاش ذلك النظام في عالم غيرته الحرب لدرجة تعذر معها التعرف على ملامحه.

من السهل تفهم الحنين إلى عالم ما قبل الحرب، وهو الحنين الذي شجع الصراع الهاذف للعودة إلى الذهب. كما أن من السهل تفهم الرغبة في نظام لا سبيل إلى مجاراته في تاريخ المال، من حيث بساطته وأناقته. ومن السهل تفهم شعور الافتتان بالذهب - وهو شعور لم يضعف منذ أيام موسى وجيسون وكرويسوس وبيزارو وحتى أيام مونتاغو ونورمان.

ولكن ما لا يسهل فهمه هو أن يقوم الناس باتخاذ قرارات بهذه الأهمية على أساس رؤى عفا عليها الزمن، لا على أساس تحليل موضوعي، راضفين بإصرار التفكير بأي حل آخر للمشكلة القائمة⁽⁵⁹⁾. كما أن من أصعب الأمور فهم كيف أن القلة فقط بدت واعية - إلى أن تأخر الوقت - للعبر التي قدمها المثال البريطاني عن الكيفية التي يمكن بها لقرار بسيط أن يؤدي إلى معاناة

اقتصادية لا مثيل لها. إن الفكرة القائلة بأن الذهب يقدم الحل الأمثل لكل الأمور، هي فكرة مقلوبة رأساً على عقب: بإمكان الذهب تقديم الحل الأمثل لكل الأمور فقط عندما تكون تلك الأمور في الوضع الأمثل في المقام الأول. لقد كان ذلك هو المعنى الحقيقي وراء تأكيد دزraeli سنة 1895 بأن معيار الذهب في بريطانيا كان الترتيب لا السبب لازدهارها التجاري.

وكما يحدث غالباً، تتوضّح الأخطاء باطراد بعد حدوث الواقعه. ويقول ب. ج. غريغ، السكرتير الشخصي الرئيسي لتشرتشل، «إن ونستون يكاد يتوصّل للقناعة [في أواخر أيامه] بأن قراره بالعودة إلى الذهب كان أكبر خطأ ارتكبه في حياته»⁽⁶⁰⁾. ويعتبر ذلك رأياً لافتاً للنظر من قبل تشرتشل بالنظر للكابوس الماثل في دوره الرئيسي في كارثة غالبيولي سنة 1915⁽⁶¹⁾. بوصفه اللورد الأول للأميرالية.

وماذا عن نورمان نفسه؟.. جاء في رسالة بعثها راسل ليفينغوييل إلى نورمان سنة 1944، «لشد ما كافحنا سوية، أنت وبين [سترونغ]، وشركائي وأنا، لإعادة إعمار العالم بعد الحرب الأخيرة - وانظر الآن إلى الوضع الحالي للعين»^{(62)(*)}. وقد أقره نورمان قائلاً: «عندما أستعيد الماضي، أرى أنا، رغم كل الأفكار والجهد والتوايا الحسنة التي قدمتها، إلا أنها لم تحقق شيئاً على الإطلاق... وعلى العموم، فإن ما من شيء قمت به أنا، والقليل جداً مما قام به ذلك العجوز بين... . . . كان له تأثير جيد»⁽⁶³⁾.

(*) كان ليفينغوييل يرسل إلى نورمان بانتظام رزم الطعام خلال الحرب العالمية الثانية، وقد ثابر بنشاط على مراسلة صديقه القديم.